

На коньках спорт был мало известен. Лыж совершенно не было. Катались на ледяхах с гор: с Дворянской горы и с большой горы Ямской. Катались и на салазках.

На масленой было торжественное катание. Ехали кругом Ямской по улицам Поповой, Рогожской, Чурючкиной, Коренской, Дворянской....

Это был сплошной поезд. Приезжали кататься из Казацкой, Стрелецкой, Пушкарной, из города приезжало купечество.

Всех прельщала Ямская своим отсутствием гор.

Лошади были убраны. Люди были ряженными. Кто был не ряжен, тот был красиво одет. Все участники этого поезда пели, играли на разных инструментах.

На Масленой же ездили верхом маскированные, например леший с бородой, бреднем покрытый.

Вот одна из песен, исполняемых на Масленой.

Па речушке силизенюшка плывет,
Выши беришка головушку нисет,
Па беришку добрый молодец идет.
И ва белых руках варана коня ведет
Он за повады, за шилковые
И за кольца за сиребренныи.
На нем шляпа со павлиновым пером.
Раздымалася павлиная пиро.
Взвеселилася сударушка ево,
Подымались буйны ветры сы гаре
Сырывали черну шляпу с галаве,
Миновалося гуляница иво
Давело эта, гулянье да таво
Да великово позора, да стыда,
Што ведут ево в салдатушки друшка

Но интересно всего в Ямской были хороводы. Прекратились они лишь с революцией. Хороводы эти—танки, как они назывались, были приняты не только в Ямской, но и другие слободы все время водили их.

В Казацкой слободе танки эти изредки водятся и сейчас. Еще реже танки эти водят на Лобановке. В Стрелецкой танки совершенно прекращены.

Танки эти сопровождались песнями, главным образом хором. Шли танки из всех слобод, соединялись часто в Ямской и отсюда все вместе шли в Стрелецкую, оттуда в Казацкую.

Водились танки в определенные праздничные дни в году, начиная с благовещения и кончая понедельником фоминой недели.

Записать теперь старинные песни необыкновенно трудно. Еще текст достать можно, а мелодию почти невозможно добыть.