

С. Канышовка, Льговского у.

Скóлька; пабигу́; кавó; нáтя; скарей; паглид́ика; а мы ей травки нарвём; ёсть; ста́ли браша́ть; уся збрóя у палавню; куша́к надива́ть; павиза́тца; узавьётца; павя́ска; по́ис; на рабо́тя; аку-коблива́ть; у ми́не аднэ́й; штош ён; рибятёнак мно́га; не́кали; матазо́чки; питна́тцать; няло́вка; ёжили вы ни вазьме́тя; те́тинька; ничевó; што бала́ хахо́чють; у 'зйáтки хадíть; кой чяво́ мно́га; сь ё́тага; скуё́льчитца.

Збрóя уся́: панёва, манжэты, кичька, сарóка, павя́ска (сверхъ сороки), пазатыльник, пёсики, рубáха, по́ис.

С. Щеголёкъ, Суджанского у. Щеголя́нскіе кага́й: Кага́й-скай учя́стак. Вазьмі сабо́рку да напо́й каня́. Нёту сабо́рки (= *чыба́рки*, бадьё, деревяннаго ведра при колодцѣ, привѣшеннаго къ *чы́бару*, журавлю). Купи́тя скла́дник, то́лько биз бу-равса́ (складной ножъ безъ буравца т. е. безъ што́пара).

№ 370.

С. Боево, Курского у.

Ой на го́рки ряби́нка стаи́ть;
 На ряби́нки три кисти́ хараша́;
 Вот и первая кисть хараша́, —
 Митреюшка Хвьёдаравич душа;
 Встарая-та кисть хараша́ —
 Аляксандра Макаравич душа;
 А третья кисть хараша́ —
 Микалай Якавлявич душа.

Затѣмъ повторяется начало пѣсни и величаются дѣвушки.

Пѣсня эта пѣлась дѣвушками и парнями въ одинъ изъ праздничныхъ іюньскихъ дней, во время исполненія обряда, называемаго «дѣлать макриды». Веселая компанія молодежи съ пѣснями ходила по с. Боеву съ двора на дворъ и обливала водой всѣхъ тѣхъ, кто встрѣчался. «Дѣлають макриды» для прекращенія за-сухи.