Што харош сиди́ть зли мине́:
Ох и мла́динькій Михайла
Узял во́люшку у мине.

При пѣніи каждое полустишіе повторяется и весь стихъ (8+8) сопровождается припѣвомъ (8+8):

Э ляли, а ляли, люли, а лилёй да ляли, люли.

№ 303.

(Тамъ-же).

А у те́римя в висако́м,
Пат касе́ччитым пад акно́м,
Пат хруста́льным жа пат стякло́м
Тка́ла Иле́нушка кра́сенцы
То́нкаи, гла́ткаи, лляны́и,
Гла́дила кра́юшки пирстня́ми,
Смачи́ла присе́стку слиза́ми.
Да й ухо́дя к ей ба́тюшка:
«Чиго́, ди́титка, пла́кала,
«Чиго́, ми́лая, рыга́ла?
— Пла́кала, пла́кала, батюшка,
— Бога ми́ласти прасі́ла
— И тибе́, су́дарь батюшка:
— Ня ддава́й за́муш маладу́,
— Ни ключи́ маю галаву́;
— Я ишшо гадо́к пасижу́,
— Я па у́лицам пахажу́,
— Я зало́т вино́к данашу́,
— Шалкаво́й касьни́к датряплю́.
«А дитё маё, ди́титка!
«Дитё ми́лая, Иле́нушка!
«Єсьть тибе́ ме́ньшая сястри́ца,
«Да па у́лицам пахо́дя,