

В нас на мұравя в нас на зилёнай,

Слалси, выстилалси кавёр шалкаво́й,

(—) белкаси́ччитай,

(—) пири́вччитай,

(—) пи́рисччитай.

Как на том каврё три сту́ла ста́ять,

(—) три тачёнай,

(—) пазлачёнай.

Как у тех сту́льях три бра́тца сидя́ть,

(—) три радима́й,

(—) паражо́най,

(—) снарижо́най,

(—) пасажо́най,

Первай бра́тинка, другой, третій. (Называются имена трехъ ребятъ).

Да А. брат у дұдачку игра́л

(—) у кали́наваю,

(—) шпо ма́линаваю.

В. брат пад дұдачки скака́л,

(—) свай́ че́баты стапта́л,

Г. (напр. Сирьге́юшка) брат де́вак забавля́л.

(При пѣніи повторяется вторая часть предыдущаго стиха. Это повтореніе у меня обозначено здѣсь и далѣе посредствомъ (—)).

№ 272.

(Тамъ - же).

1 — Да з-за Ке́йва из-за го́рада,
Эй ле́ли ле́ли, из-за го́рада,

2 — Да ляті́ть гусе́й, гусе́й ста́дичка,
Да впи́ред гусе́й се́рай гусачёк.

Да скажы́, гусачёк, да што в го́рада,

Да што в го́рада да што до́рага,

6 — Што до́рага, да што де́шава?

Де́шавы, де́шавы до́браи мо́латцы: