

«Нé с ким падганя́ти.
 «Ой ляли́, ляли́, ой лялѣшуньки, не с ким падганя́ти.
 «Гля́ну я наза́д, снапо́чки лижа́ть, не с ким паснаси́ти.
 «Ой ляли, ляли, ой лялѣшуньки, не с кимъ паснаси́ти.

На другой день послѣ свадьбы «молодую пою́тъ». Это происходитъ, когда молодая утромъ, въ первый день своего пребыванія въ домѣ мужа, идетъ «по воду». Сваха поётъ:

№ 216.

О́хти мнѣ, о́хти мнѣ, да нявѣска в минѣ.
 Гля́ну на крючкѣ́, да вися́тъ рушничкѣ́,
 Гля́ну в вядѣрцы — по́лны вадѣ́цы.

Еще поются въ это время слѣдующія пѣсни:

№ 217.

А чѣ́й-се-то ко́ники
 Ра́на да вады́ бижа́ли,
 Ко́нь сѣ́вый, ко́нь билагрі́вый,
 Ко́нь билакапы́тый?
 Ликса́ндрaвы ко́ники
 Ра́на да вады́ бижа́ли,
 Ко́нь сѣ́вай, ко́нь билагрі́вый,
 Ко́нь билакапы́тый.

№ 218.

Сѣ́зы ма́й два галу́пчика!
 Паля́тѣя въ маю́ сто́рану,
 Накажи́тя ма́мѣ ба́тющки,
 Чи я ту́та заваѣ́вана,
 Ой я у пало́н взята́,
 В пало́н взята́ палы́нѣначка.