

няють кругомъ поѣзда во дворѣ, при чемъ поють; а «сваха ранняя» въ это время бѣгаетъ по двору и сѣетъ хмѣль.

№ 138.

Ой хмѣля мой хмѣля!

Да ни я тибѣ сѣив,

Сѣила, разсивала

Ранняя свѣшунья.

Садятся на коней участники свадебнаго поѣзда и поють:

№ 139.

Двѣ кветачки барвеначки!

Первая кветка Васильюшка.

На кони, баяри, на кони!

С маладымъ князямъ на вайну.

Войничикъ разбойничикъ,

Маладой Васильюшка.

Двѣ кветачки барвиначки!

Другая кветка Ганнушка

На кони, баяри, на кони! и т. д.

Когда посадятся, ѣдутъ «на вароты» и поють:

№ 140.

Ёдитъ Васильюшка на вара́та,

На ёмъ ша́пачка с пад зѣлата;

Памалу йтя (т. е. тише бѣжите), коники, грайтя,

Ша́пачки ни слама́йтя.

Во время поѣздки поють:

№ 141.

С — пад дубро́вки с — пад зялёнай

Тамъ бяга́тъ кони все́ билано́ги,