

«На гумне ни кладуша^{ть}чки,

«На сталё ни краюша^{ть}чки.

— Ах, ты, тёшня мая, Юрьевна!

— И твая дочка вумная: (или в тибё)

— Сем гадóв красна́ пряла,

— На васьмой асавала,

— На дивятай ткать ста́ла.

— Асавала три стéначьки,

— А утóчку ни цéвачьки,

— Сястри́цы маи, падрúжуньки!

— Сайдитися, сабярíтися,

— Вы йтнамы́чья па намы́чичьки,

— Напрядитя па пачáтачьку

— Насучитя па цéвачьки,

— Ататкитя па стéначьки.

— А станок пат т́инушкам —

— Вон зарóс палы́нушкам,

— А панóшки пад лáвкаю —

— Зарасл́и мура́вкаю;

— А и нит ќверху сьв́ишшыть

— У утóку красна́ йшшыть,

— А чялюк с набёлками

— Пагна́л за дéвками (или побяжал)

[(Карагодная), «гуляльная» пёсня].

№ 21.

(Тамъ - же).

У Таниюшки па Ванюшки

Галóушка балі́гъ,

Галава́ в Тани балі́ть,

Таню ма́тушка брані́ть (2),

Ни вялі́ть в сяло́ хаді́ть (2),