

удар., такъ и въ слогѣ, слѣдующ. за удар., переходитъ въ говорѣ однихъ жителей Болховца въ *и*, въ говорѣ другихъ въ *я*: бывшіе вольные *йкаютъ*, говор. *чио* (*чио*), а бывшіе крѣпостные *якаютъ* (*чяю*). Это фонетическое различіе въ говорѣ настолько замѣтно и опредѣлимо, что существуетъ анекдотъ о томъ, какъ вольные «*трачи́оками*» св. Николая въ Бѣлгородѣ т. е. занимались чаепитьемъ въ гостиницѣ въ то время, когда совершался обычный въ г. Бѣлгородѣ крестный ходъ съ иконой св. Николая изъ Бѣлгородскаго монастыря въ с. Устипку (5-го мая), утѣшая себя словами — «ничиго» да «ничиго», «*ишше* усьпѣимъ», и такимъ образомъ пропустили, прозѣвали то церковное торжество, для котораго они и пришли въ Бѣлгородъ изъ Болховца. Примѣры перехода *е* неудар. въ *и*: *слиза́*, *рика́*, *висна́*, *ниве́ста* (вольные) и *няве́ста* (барскіе), *прии́ти*, *приха́*, *ширсти́ная*, *чилаве́к*, *сирида́*, *виставо́й*, *чижало́*, *ве́тир*, *па́лис*, *кры́льи*, *по́риб(и)*, *ви́лис*, *ви́дил*, *де́них*, *на бири́у*, *питу́х*, *нибо́с* (въ Щигровскомъ *нябо́сь* т. е. не бойся), *нимно́га*, *ни тронь*, *бизъ го́ду*, *чири́з двор*. Но: *сяло́*, *вясло́*, *дяло́в*, *слязо́й*, *улясу́*, *плату*, *нясу́*. Удар. *е* измѣняется въ *ѣ* въ сл. *те́шша*.

3) *Я*, большею частію перейдя въ *е*, измѣняется какъ *е*: т. е. неудар. переходитъ въ *и*, удар. или въ *е*, или въ *ѣ*, или сохраняется: *ме́чик*, *запрѣ́х*, *пѣтны* и *питно́*, *свято́й*, *лиде́тъ*, *тяну́тъ*, *пита́к*, *плиса́тъ*, *миса́ед(т)*, *чижало́*, *за́ис* (заяць), *иравой*.

4) *Ѣ* перешло въ *е* и измѣняется какъ этотъ послѣдній, съ преобладаніемъ замѣнъ его черезъ *я* въ окончаніяхъ словъ: *двѣ́стя*. Въ оконч. мѣстн. падежа замѣтно колебаніе между *я* и *и*, какъ замѣнами *ѣ*: *у вастро́я*, *у гаро́хи*, *в ска́ски*, *на база́ря*, *на рабо́тя*, *в го́радя*, есть и *на бири́у*.

5) Звукъ *э* вм. о слышенъ въ словахъ *атта́л*, *с та́й*, *адна́й* (есть и *с то́й*, *адно́й*, *у друго́й жаны*).

6) Звукъ *и* замѣняется поср. *с*: *ку́риса*, *йисо́*, *сарь*, *са́пля*, *се́рса*, *Балха́вес*, *засо́питца*.

7) Вм. *ч* слышемъ болѣе мягкій звукъ, который можно изобразить какъ сочетаніе *ч* и *и* мягкихъ: *чи́и*. Въ этомъ отлѣчѣ