

Жанна Гладченко

Неувядающий цветок

Жанна Гладченко

Неувядающий цветок



Жанна Гладченко

НЕУВЯДАЮЩИЙ ЦВЕТОК



Стихотворения и проза

2025
Курск

ББК 84(2Рос-4Кус)6

Г 52

Гладченко, Жанна Александровна.

Неувядающий цветок : стихотворения и проза / Жанна Гладченко. – Курск : Библиотека Дома литератора, 2025. – 288, [22] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-905354-61-8. – Текст : непосредственный.

Сборник стихотворений и прозы «Неувядающий цветок» – четвёртая книга молодого курского поэта, члена Российского союза писателей, члена Российского Союза Авторов-Исполнителей Жанны Гладченко.

В сборник вошли более ста пятидесяти патриотических и лирических произведений – баллад, литературных переводов, стихотворений на английском языке, сказаний в стихах, написанных в 2005-2025 годах, а также очерк «Душа» и рассказ «Улей».

Особой патриотической силой и гордостью наполнены разделы «Наследие», «Мы будем жить! За СВОих», «Приграничье. На линии огня».

Творчество молодой курянки отмечено наградами регионального, всероссийского и международного уровней.

Часть поэтических произведений из книги положена на музыку. В 2023-2025 годах в исполнении автора на 27 цифровых площадках в разных странах выпущены официальные релизы авторских песен «Россия моя», «Песнь о тишине», «Ой ты, Русь моя!», «Полиция России», «Мы будем жить», «Тем, кто не с нами», «Братцы».

ISBN 978-5-905354-61-8

© Библиотека Дома литератора, 2025

© Ж. А. Гладченко, 2025





Доброе слово



НЕУВЯДАЮЩИЙ ЦВЕТOK

Пишу, дышу, взошёл росток,
И Муза нежною рукою
Неувядающий цветок
Надежды держит пред собою.

Надежды, что в самих стихах
Продолжит жить душа поэта.
И я, с улыбкой на устах,
Благодарю её за это.

Благословенную любовь
До каждой строчки отдавая,
Свои чернила, словно кровь,
Вновь на бумагу проливая,

Поэт не жаждает похвал.
Ему начертано судьбою
Всё то, о чём он написал,
Прожить в душе с самим собою.

И жизней сто, и сто дорог,
И боль потерь, и счастья сладость.
И то награда – если смог
В сердцах людей оставить радость.

Неувядающий цветок,
Неубывающее чудо:
Пишу, дышу, взошёл росток
Благословенья и уюта.

08.06.2024 г.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ САД ДУШИ

Мне любовь, как венец наград,
Мои мысли стихами слышны.
А внутри расцветает мой сад –
Заколдованный сад души.

Доказательство волшебства –
Бесконечность потока рифм.
Где прекрасная Муза сама
Строит песнями Третий Рим.

Берегу заколдованный сад,
Пусть он будет светел и чист.
Чтобы тайну никто не узнал,
Как ложатся строчки на лист.

2022 г.

МУЗЕ

Ну, как бы да...
Совсем уже не новость –
Ты можешь заявиться и во сне.
Но, Муза, милая, имей же совесть!
03:02!

Конечно, все выходит очень складно,
Но ночью людям нужно просто спать.
Ты завтра приходи пораньше. Ладно?
03:05.

Ну, как бы да...
Ведь, по большому счёту,
Твоя работа тоже нелегка.
Ты оставайся.
По моим расчётам,
Нам до рассвета – два стиха.

12.02.2013 г.

АХ, КАК ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ!

Я хочу научиться так жить,
Чтобы сердцу дышалось легко.
В каждом дне красоту находить,
Наслаждаться теченьем его.

Любоваться рождением звёзд,
Видеть ясного солнца закат.
На траве от росы, как от слёз,
Поутру бриллианты лежат.

Ветер тихо ласкает листву,
Облака продолжают парить.
Я люблю, я дышу, я живу!
Ах, как хочется, хочется жить!

14.02.2012 г.

МОЛИТВА О ЛЮДЯХ

*Люди думают, что летают.
А на самом деле они падают.
И разбиваются...*

Инок Всеволод. «Начальник тишины»

В жилах человечества бежит
Ненависть, коварство, нелюбовь.
Сердце от своих страстей дрожит,
А виной – отравленная кровь.

Как же победить коварный штамм?
Как очистить бранный организм?
Пусть по вере нашей будет нам.
Почему же падаем мы вниз?

Падать. Как привычно для людей.
И не каждый это признаёт,
Что среди безумных жизни дней
Принимает низость за полёт.

Господи, помилуй и прости,
Изведи коварную болезнь,
Чтоб неправды не было в крови,
Чтоб глаза не застилала лесь.

Дай терпенья с миром полюбить
Многогранный облик ближних лиц,
Низость от полёта отличить
И душой всегда стремиться ввысь.

22.06.2012 г.

СЕНТЯБРЬ. ОСЕТИЯ. БЕСЛАН

Потоком едкой, колкой, липкой боли
Вернёт мне память небо сентября.
Когда детей вели к любимой школе
На долгожданный праздник букваря.

Где маленькое в страхе билось сердце –
Не от волнения сжалось за урок.
Не убежать и никуда не деться, –
Укрыться как затравленный зверёк.

Немые стены, и закрыты двери,
И страхом переполненный спортзал,
Где с автоматом метким люди-звери
В детей в упор стреляли, наповал.

Дыра в стене от бомбы как спасенье,
Здесь трупы, гарь и из людей стена.
И, осенив себя крестным знаменьем,
Мальчонка резко прыгнул из окна.

И душу ледящий ужас душит –
Как жить им после, как любить потом?
Все дети, если хрупкий мир нарушить –
Как ласточки с поломанным крылом.

Как ложь себе – «они остались в школе».
В сердцах живых они всё так же «есть».
Навеки горе материнской доле –
Их не пришло сто восемьдесят шесть!

И содрогнулось болью всё живое.
И не затянет время этих ран.
Зачем, Господь, ты допустил такое?
Теракт. Сентябрь. Осетия. Беслан.

14.09.2023 г.

А ЕСЛИ Б СЕГОДНЯ – ПОСЛЕДНИЙ ТВОЙ ДЕНЬ?

А если б сегодня – последний твой день?
А если бы завтра уже – «слишком поздно»?
Что сделал бы ты? Среди многих людей
Достал ли ты с неба все «нужные» звезды?

Обнял бы любимых, друзей и родных?
Успел этим воздухом всласть надышаться?
Успел ли прочесть всех желаемых книг?
И ищешь ли власть, если время прощаться?

Представь, что сегодня – последний твой день.
Ты смог бы сказать, что не зря он был прожит?
А ты замечаешь, что жизнь, словно тень,
И дважды ничто повториться не может?

Постой же минуту, ответь за себя –
Обрёл ли ты то, что действительно важно?
Изменится мир, стань он вдруг без тебя?
Вся жизнь проплывёт, как кораблик бумажный.

2015-2024 г.

ОТЧЕГО ЧЕРСТВЕЕТ СЕРДЦЕ?

Отчего черствеет сердце
И становится бездушным?
За захлопнутою дверцей
Почивают наши души.

Поддаваясь ритму жизни,
Мы плывём в людском потоке –
Обезличенные лица –
Воплощение порока.

И порою так бывает –
Что совсем уже не ново –
Про значенье забываем
Наспех брошенного слова.

Отчего черствеет сердце?
Отчего скудеют чувства? –
Оттого, что «человечность» –
Позабывтое искусство.

26.03.2015 г.

КОГДА-НИБУДЬ МНЕ ВЕТЕР ПЕСНЮ СЛОЖИТ

Когда-нибудь мне ветер песню сложит,
Мои стихи развеет белым пеплом.
И люди, что мне ближе и дороже,
Все скроются за ярким белым светом.

Когда-нибудь на всё я сверху гляну,
И, ни о чём на свете не жалея,
Смотреть я буду, как цветы завянут.
Так быстро, как и люди все стареют.

Когда-нибудь мне ветер песню сложит,
Мои стихи развеет белым пеплом.
Тогда, наверное, на все свои вопросы
Найду уже ненужные ответы.

2006 г.

ДОЖДЬ

Я шёл. И дождь со мною шёл.
Он по дворам сквозил, сутулясь,
Но в суете безликих улиц
Успокоенья не нашёл.

Рыдал. И сквозь саднящий шквал
Его упрёков и пощёчин
Я спотыкался у обочин
И даже падал. Но вставал.

Дождю дозволено пройти.
А мне, бредущему до дома,
Всё то, что нынче не знакомо,
Лишь предстоит ещё найти.

24.02.2025 г.

НЕВЕЗУЧИЙ ЧЕЛОВЕК

Ветер спал в небе на пепельных тучах,
А календарь перелистывал год.
Шёл человек, по судьбе невезучий –
Просто шагая неспешно вперёд.

Снег запорошил дома и проулки,
Сыпал горой, застилая глаза.
Смысла от этой нелепой прогулки,
Да и куда он шагает – не знал.

Крепкий мороз разрисовывал окна,
Щёки нещадно колот и кусал.
Сердце того человека продрогло,
Холод покорность его замечал.

Ветер, кряхтя, просыпался лениво,
Чтоб позабавиться, рухнул с небес.
Буря кругом застонала, завывала,
Ветер, шатаясь, завязывал песнь.

И человек, непогодой измучен,
Остановился и телом застыл.
Кто же решил, что он сам невезучий?
Кто это, правда, скажите, решил?!

И, улыбнувшись в лицо непогоде,
Он закужился с метелью, смеясь.
Сколько же тратить бесценные годы?
Сколько же жить на земле торопясь?

И, как ребёнок, ловил он снежинки.
В хрусте несмелых, как в детстве, шагов
Понял он вдруг для себя смысл жизни,
Понял его без картинок и слов.

Ветер уставший улёгся на тучи,
Город вечерний укутывал снег.
Шёл человек, по судьбе невезучий...
Самый счастливый, пожалуй, из всех!

Июнь 2014 г.

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Что же такое счастье?
Как рассказать об этом?
Сон мне приходит часто:
Храм золотой и лето.

Мама затеплит свечку,
В храме читают требы*.
Колокола о вечном
Песню доносят небу.

Домик за пёстрым лугом.
Скрипнет в саду калитка.
Дышит земля под плугом,
Рядом ползёт улитка.

Деда читает сказки,
Внуков Ягой пугает.
Ждут до зимы салазки.
Зыбка** дитя качает.

Бабушка кашу варит.
Тесто подходит в печке.
Шустрый соседский парень
Рыбку удит на речке.

Сизый дымок над хатой –
Вечер не будет знойным.
Гривой мотнув косматой,
Лошадь заходит в стойло.

В воздухе мятный запах.
К ужину мама кличет.
Кошка на мягких лапах
Песни свои мурлычет.

Небо над спящим садом
Звёзд собирает россыпь.
Что же для счастья надо? –
Сердце тихонько спросит.

Годы летят со свистом
И не стыдятся бегства.
Счастье – душой быть чистым,
Не предавая детство.

Счастье – когда на свете
Нет ни войны, ни горя.
Все мы душою – дети,
С этим не надо спорить.

**Тре́бы – священнодействия и молитвословия,
совершаемые священником.*

***Зы́бка – колыбель, люлька.*

14.08.2023 г.

ТУМАНЫ НАД ЛУГОМ

Туманы над лугом и пашня под плугом,
Да травы некошены.
Село дорогое, до боли родное,
Моё ты хорошее.

В сарае Бурёнка ласкает телёнка,
На кухне оладушки.
С любовью и лаской расскажет мне сказку
Любимая бабушка.

С утра у бабуси сварливые гуси,
Заботы домашние.
А тихой вечеркой дедуля с махоркой
Споёт про вчерашнее.

Про беды былые, года молодые,
Про долю солдатскую.
Летит его песня, легка и чудесна,
Про жизнь хасбулатскую*:

*Старик седовласый предателю-князю
Речёт: «Полюбуйся пойдя –
За ложь и неверность жена и невеста
Спит в сакле с кинжалом в груди...»*

То время былое и счастье простое
Вовек не забудется.
Я в гости приеду, и песенка деда
Мне снова почудится.

Я память из детства храню в своём сердце,
Хоть многое прожито.
Село дорогое, до боли родное,
Моё ты хорошее.

* «Хас-Булат удалой» – русский романс на слова
А.Н. Аммосова и музыку О.Х. Агреновой-Славянской.

МАМА – ЭТО СЛОВО ЗОЛОТОЕ

Мама – это слово золотое,
Ласковое, нежное, родное.
Это – лучик солнца в облаках,
Это – море нежности в глазах.

Мама... Лучше слова я не знаю.
Знаешь, мама, ты одна такая.
Добрые усталые глаза...
Краше их не будет никогда!

Рук нежней не будет, слов дороже.
В жизни добрый твой совет поможет.
Ты во снах всегда-всегда мне снись!
Это ты мне подарила жизнь!

Для меня всегда ты будешь лучшей!
Для тебя на небе солнца лучик.
Просто знай, что я люблю тебя,
Мамочка, любимая моя.

2005 г.

МАМА

*Мама,
Когда вырастут куклы и кончится детство,
Мама,
Спой мне песенку на ночь опять.
Мама,
В жизни взрослой от горестей некуда деться.
Мама,
Могут руки твои исцелять...*

Ты всегда со мной,
Нежный ангел мой,
Ты – моя стена,
Ты – моя Луна.

Пусть гремит гроза,
Но в твоих глазах
Тихий океан,
Нежности туман.

Ты всегда поймёшь,
Беды отведёшь,
Ласковой рукой
Ты меня укрой.

Пусть шумят ветра,
Но любовь светла.
Мы с тобой вдвоём
За руку пойдём.

2008 г.

МАМА – МОЯ РАДОСТЬ, МОЯ ПЕСНЯ

*Чище нет твоей любви,
Ясный свет святого сердца.
Как родник глаза твои,
Мама, моя радость, моя песня...*

Когда я шла одна в ночи,
То свет твоей свечи
Сиял, и было мне
Совсем не страшно.

Любовь твоя всегда со мной,
И в день, и в час любой.
Рука в моей руке,
И всё неважно.

Когда на сердце холода –
Я не была одна.
Тепло твоей души
Спасло у края.

Тебе я голову склоню.
Я так тебя люблю.
Побудь со мной в тиши,
Моя родная.

11.09.2022 г.

ПОСВЯЩЕНИЕ ЖЕНЩИНЕ

Ах, Женщина, зачем тебе всё это?
Понять, простить, найти, сберечь, спасти...
Никто и никогда не даст ответа,
Как крест тебе тяжёлый свой нести.

Ты в муках даришь жизнь, живёшь, страдая,
Ведь доля женская всегда не мёд.
И слёз твоих никто не понимает
И никогда, пожалуй, не поймёт.

Растратишь всю себя, забыв усталость,
И не попросишь ничего взамен.
Простишь любую боль и примешь старость,
Лишь никогда не примешь ты измен.

Взрослеют дети, жизнь летит простая,
И первые седины на висках.
Но так же, как и прежде, ты, родная,
Прекрасна в любящих детей глазах!

И что бы ни случилось на планете,
Ты всё сумеешь с честью пережить!
Перед тобою, Женщина, за это
Позволь мне голову свою склонить.

29.09.2008 г.

ДУША

Душа человека бездонна, как вечность,
Душа человека сложна и проста.
Простит и обидит душа человека,
Поймёт и осудит людская душа.

Полюбит, разлюбит, начнёт всё сначала,
Забудет обиды иль боль затаит.
Никто не узнает, о чём не сказала,
Никто не поймёт, отчего так болит.

22.04.2007 г.

ЛЕТО УШЛО БЕЗ ОТВЕТА

Лето ушло без ответа
С грустью в душе и тоскою.
Я не сдержала обета,
Не примирилась с судьбою.

Будни сменяют мой праздник.
Новые лица и люди.
Вместо любви – только праздность.
Вместо друзей – одни судьи.

Миру является осень.
Не расплатившись с любовью,
Золото листьев разносит
И не горда этой ролью.

Дождь барабанит по крышам,
И «дежавю», словно в фильме.
Словно даёт мне услышать –
Мир не жалеет наивных.

Было и солнце, и радость,
Но избирательна память.
Что от тепла мне досталось?
Как его в сердце оставить?

02.07.2012 г.

НАПИСАТЬ СНАЧАЛА

А если написать сначала
Всю жизнь и все моменты в ней?
Чтобы тоска не омрачала
Слепую радость светлых дней.

Чтоб зачеркнуть минуты боли
И чтобы не было потерь,
Убрать ключи все и пароли
С закрытых злом сердец людей.

Не жизнь тогда, а просто сказка.
Утопия, что ни скажи.
Но все конфликты порождает
Конфликт внутри *своей* души.

Чтоб совершить великий подвиг
И сделать мир в карат добрей,
Не нужно эликсиров новых,
Волшебных палочек и фей.

К истоку мироизмененья
Лежит открытая стезя –
Необходимо всё спасенье
Начать внутри самих себя.

30.07.2012 г.

КУДА ИЗ ЖИЗНИ ИСЧЕЗАЮТ ЛЮДИ?

Куда из жизни исчезают люди?
То – рок несчастный или волшебство.
Мы говорим, что вечно помнить будем,
Но вот сегодня – было и прошло.

Любимые становятся чужими,
Друзья – и вовсе в замять унеслись.
И первые слова любви забыли,
Кому они с трудом произнеслись.

Ещё недавно – близкие навеки,
Теперь меж судьбами немая даль.
Не возвращаются к истокам реки,
Теперь мне точно довелось понять.

И клясться в вечной памяти не стоит.
В любви сердечной – тоже, на века.
Небытие слова собой укроет.
Ненужные, напрасные слова.

Важнее клятв, ненужных обещаний,
Когда щебечут злые языки,
Сквозь годы в трубке: «Слушай, я скучаю.
Который час? Сейчас могу прийти?»

Мне эхом в трубке память отзовётся.
Я улыбнусь, а может, и взгрустну.
Конечно, время вспять не повернётся.
Я помолюсь, но снова не усну.

И будет память резать по живому,
И вспомнятся мне старые друзья,
И разговоры до утра у дома,
Всё то, что даже описать нельзя.

И не с кем, к сожалению, поделиться,
Что часть души осталась далеко.
Как дороги мне те родные лица,
И отчего уснуть мне нелегко.

18.01.2013 г.

ОТЧЕГО ТЕПЕРЬ НЕ ПИШУТ ПИСЕМ?

Отчего теперь не пишут писем?
Разве это можно объяснить?
Стали люди от проблем зависеть?
Стали как-то по-другому жить?

Скажут, что совсем уже не модно,
На дворе – уверенный прогресс.
И повсюду действуют свободно
Интернет, звонки и смс.

Но, поверьте, всё это пустое.
Пропадёт за брэнностью лет.
Не заменит главное, людское
Никакой бездушный интернет!

И слова пустые льются в трубке,
Ну а после – жить перестают.
А письмо возьмёшь с волненьем в руки,
И в душе все чувства оживут.

Вспомнишь сокровенное, бывшее,
С трепетом конверт к груди прижмёшь...
Где-то посмеёшься над судьбою,
А быть может, где-то и всплакнёшь.

Вы словам моим, прошу, поверьте.
Потеряли в этом, не нашли!
Почтой получали не конверты,
Получали чью-то часть души.

Отчего же писем мы не пишем?
Не даёт вопрос покоя мне.
Никогда друг друга не услышат
Люди в электронной пустоте.

23.04.2013 г.

НЕ БЫВАЕТ В ЖИЗНИ БЕЗУПРЕЧНОСТИ

Не бывает в жизни безупречности.
Есть иллюзия. Шаблон. Фатальность.
Не бывает в чувствах бесконечности.
В этом их насущная буквальность.

Что приносит счастье человечеству?
Слава? Деньги? Может, гениальность?
Сила, власть иль преданность Отечеству?
Или же его многострадальность?

Что оставит след в нетленной вечности?
Совесь, ум, душа, принципиальность?
Не бывает в жизни безупречности.
В этом есть насущная буквальность.

12.02.2013 г.

КОГДА-НИБУДЬ СОВСЕМ УСТАНУ ПЛАКАТЬ

Когда-нибудь совсем устану плакать.
Куплю текилы и закроюсь в ванной.
Плевать мне будет на земную слякоть.
Захочется побыть немного пьяной.

Я знаю, что совсем не станет легче,
Когда не ладит сердце с пустотой.
И лечит алкоголь или не лечит...
Хочу побыть наедине с собою.

Мне всё равно, какое нынче время,
Какие люди душам ставят цены
И с теми мы сейчас или не с теми.
Мне в радость нарисованные стены.

Безумное, фальшивое столетье,
Приходится за свет в душе бороться.
И выживать среди продажных сплетен,
И красотою называть уродство.

За что любовь мы достаём из грязи?
Куда деваются для жизни силы?
И каждый человек страдать обязан,
Чтобы однажды просто быть счастливым?

И раз уж жизнь диктует свой сценарий,
А миром правит ложь, а не искусство,
Давайте соберём из чувств гербарий
И исключим из душ людские чувства!

Чтоб не пришлось неправде удивляться,
Чтоб целовать врагов без отвращения,
Особенно – фальшиво улыбаться,
Когда в груди пылает жажда мщенья.

«Люблю» теперь – одна лишь сладость звука.
Пропитанные лестью пьедесталы...
За стуком в дверь не слышно сердца стука.
Я не могу так больше.

Я устала.

17.01.2013 г.

МОЛИТВА

Прости нас, Господи, за всё, что мы наделали.
За всё, чего не сделали, прости.
Быть может, мы надежды чьи-то предали,
Мимо руки протянутой прошли.

И если душу отравили равнодушием,
И если в сердце затаили злость.
Быть может, совесть не всегда мы слушались,
Быть может, нам завидовать пришлось.

Спасенье, Отче, подари, даруй нас новостью,
Сердца наполни счастьем и теплом.
Чтобы потом смогли мы с чистой совестью
Предстать перед Твоим Честным Судом.

Пошли прощение своё и сострадание
Рукою благодатною своей.
Чтоб было в душах у людей желание
Стать милосердней, чище и добрей!

02.03.2009 г.

ПО СЕРДЦУ ЖИТЬ

*А я стремлюсь по сердцу жить,
А я стремлюсь к добру и свету,
А я стремлюсь открытым быть,
И вас прошу об этом...
С. Осиашвили*

Плывут по небу облака,
Но люди всё спешат куда-то.
Не замечают иногда
Того, что в жизни свято.

Проходят мимо красоты,
Совсем того не понимают,
Что в мире праздной суеты
О чувствах забывают.

Поглубже в мир бы заглянуть,
Что называется природой,
Губами к роднику прильнуть,
Почувствовать свободу.

Не всем даны цветные сны,
Но красота во всём извечна.
Так почему ж порою мы
Бываем бессердечны?

И я стремлюсь по сердцу жить,
Жить в мире, радостью согретом,
И Родину свою любить,
И вас прошу об этом.

2005 г.

***В начале было Слово, и Слово было у Бога,
и Слово было Бог.
(Евангелие от Иоанна, Новый Завет)***

СЛОВУ

Как много в Слове нам дано!
Какое маленькое чудо,
Что можно описать все чувства
И мысли выразить легко!

Что можно рассказать друзьям,
Как пахнут травы золотые,
Как на окне узор застынет
И как бушует океан...

Сказать любимому «люблю»,
Сказать прощённому «прощаю»,
Сказать в разлуке «я скучаю»,
Живу, страдаю, верю, жду!

Они несут нам смысл бездонный,
Но как же больно иногда,
Что превращаются слова
В орудие обид никчёмных.

Словами нужно восхищаться,
И ты запомни, милый друг:
Слова – это не просто звук,
Слова – душевное богатство!

Бежит из слов простых дорога,
А это – бесконечный дар,
Ведь это Бог нам Слово дал,
А может быть, и Слово Бога.

Декабрь 2011 г.

ДОБРОЕ СЛОВО

Доброе слово – *источник*,
Доброе слово – *спасенье*,
Что среди дня или ночи
Дарит душе возрожденье.

Доброе слово – как *руки*,
Что из трясин поднимают,
Что обнимают в разлуке,
Нежно к себе прижимают.

Доброе слово – как *песня*:
Тонкие струны играют,
Нежность мотивов чудесна
И над землёй поднимает!

Доброе слово – *лекарство*,
Просто такая микстура.
Ты повзрослей и состарься –
Прежняя здесь рецептура.

Доброе слово – как *сила*,
Что помогает нам верить.
Та, что не раз проводила
Там, где закрытые двери.

Доброе слово – как *ветер*.
Свежим порывом остудит.
В сердце войдёт рикошетом,
Лаской останется в людях.

Доброе слово – как *путник*.
Дай ему повод остаться.
Будет тебе он заступник,
Дружбы не стоит бояться.

Доброе слово – как *чудо*.
И среди будней ненастных
Радость придёт ниоткуда,
Души согреются счастьем.

Ветер как бусы нанижет,
Ветер по свету разносит.
Пусть его люди услышат
И для других произносят.

И отдают безвозмездно,
И никогда не забудут.
Доброе слово – как *вестник*:
Всё впереди ещё будет!

Словом делись не случайно –
Словом от доброго сердца.
Доброе слово – как *тайна*.
К ней – приоткрытая дверца!

21.03.2021 г.





Там, где
ведут хороводы



ПОГОВОРИ СО МНОЙ, МОЯ РОССИЯ...

«Поговори со мной, моя Россия, –
Скажу, обняв рябину у пруда. –
Чаруют красота твоя и сила,
Твоя непокорённая судьба.

Скажи, за что, за что тебя топтали
Фашистские так зверски сапоги?
Тебя губили, на тебя плевали,
Но не смогли отнять твоей земли!

За что тебя терзали и ломали?
Ты вынесла все тяготы войны.
Дожди годами эту боль смывали,
Но за десятилетия не смогли...

Сама Судьба, проверивши на прочность,
Упала ниц пред стойкостью твоей!
Враги несли разруху и порочность,
Но обжигались святостью церквей!

Им не понять тебя, моей родимой.
Но я-то знаю, что всего больней
Родить, цвести и быть непокоримой
Земле, впитавшей кровь своих детей.

Она не напоила – иссушила!
И скорбь повыжгла душеньку дотла.
Но ты своих коленей не склонила,
И поднята, как прежде, голова!

Я так хочу, чтоб ты забыла муки!
Как Матушку хочу тебя обнять...»
Рябина тянет ветви, словно руки,
Колышет ветерок речную гладь...

«Поговори со мной, моя Россия!
И в очи мне, и в сердце погляди.
Как женщина, нежна ты и красива,
Но я же знаю, что в твоей груди

Великое, несломленное сердце.
Хоть выпит тобой боли океан,
Несёшь Свой Крест. На зависть «чужеземцам»,
Не предан он, не продан по кускам!

Не разгадать твою святую тайну
Не знающим лишения твои.
Враги тебя боятся не случайно!
И я прошу тебя: всегда живи!

Живи во славу, так, как ты умеешь!
Хранима Богородицею будь!
Пусть твоё сиянье не истлеет!
Пусть силы вновь наполнят твою грудь!

Умевшая любить и ненавидеть,
Распятая, воскресшая страна!
Враги боятся мощь твою увидеть,
Завистники клеветают на тебя.

А ты живи, цветы, расправив плечи!
Дари любовь, за правду – насмерть стой!
Характер твой давно увековечен.
И если позовёшь в последний бой,

Твои сыны опять стеною встанут
И никогда тебя не предадут!
И день, и ночь родимые заставы
Они с любовью верной берегут.

Поговори со мной, моя Россия,
Дыханьем ветра и теченьем рек.
Душой я чувствую святую силу
И ею предана тебе – навек!»

07.04.2021 г.

КУРСКИЙ КРАЙ

Эта неба синь над головой,
Это солнце, что теплом мне светит –
Край мой Курский, край навек родной.
Нет тебя прекраснее на свете!

Вся святая Курская земля,
Ей по праву я могу гордиться.
И леса, и реки, и поля –
Счастье на такой земле родиться.

Бьют поклон берёзки у ручья,
Воздух греет нежностью прозрачной,
Нежатся, качаясь, тополя.
Очень много это в жизни значит.

Летом наряжаются цветы,
А весной домой вернутся птицы.
Опадают осенью листья,
А зимою белый снег кружится.

Вот слетает капелька росы,
Вот, нагнувши ветви, плачут ивы.
На просторах чистой красоты
Сердцем себя чувствуешь счастливым!

Это счастье – просто наблюдать,
Как под бирюзовым небосводом
Птицы будут песней прославлять
Курский край счастливый и свободный!

Зима 2007 г.

Я МОЛЮСЬ ЗА ТЕБЯ, РОССИЯ!

Необъятная синева,
Очертаний твоих узоры.
Первозданные кружева
Обнимают твои просторы.

Никакие на свете слова
Не уместят в себе любви!
Ты своей красотой жива
И великой своей судьбою!

Тихо выйду я на заре –
В сотый раз тобой залуюсь!
Ни за что, никогда, нигде
Не увидишь красу такую!

Колокольни прекрасных церквей
Неустанно взывают к Богу,
Чтобы не было бед и потерь
На нелёгкой твоей дороге.

Поклонюсь я тебе, Земля,
За любовь твою и за муки.
Я верю, Россия моя!
Не страшны ни холод, ни вьюги.

Покрывалом печальных седин
Ты и в зиму прекрасна тоже.
Будет дух твой силён и един!
А иначе и быть не может!

Я молюсь за тебя, Россия моя,
Моя Россия!
Пусть в глазах твоих грусть,
Сказать не боюсь –
Как ты красива!
Ночь тебе заплетает косы,
Ветер гладит озёр вуаль.
И малиновки сладкоголосы
Утешают печаль.

24.08.2019 г.



ЗАТЕРЯЛИСЬ ГДЕ-ТО ЛЕТНИЕ ДЕНЬКИ

Затерялись где-то
Летние деньки.
Вместе с ними – лето.
Как мне их найти?

Мне бы выйти в поле,
Воздух зачерпнуть.
Солнце золотое
Освещает путь.

Листьями крапивы
Руки обожгу.
Слышатся разливы
Реченьки в лесу.

Пахнет сеном свежим,
Хлебом, молоком.
А закат уж нежит
Вечер за окном.

Сумрак наступает.
Упадёт роса.
Слышно: замолкают
В поле голоса.

Звёздным одеялом,
В сказке как точь-в-точь,
Радужным кристаллом
День сменяет ночь.

Месяц всё моложе.
Подмигнёт чуть-чуть
Всем, кто ещё, может,
Не успел уснуть.

Песни до рассвета
Будут петь сверчки.
Затерялись где-то
Летние деньки.

13.02.2009 г.

ВНОВЬ ЗАБРЕЗЖИЛ НАД РЕЧКОЙ РАССВЕТ

Вновь забрезжил над речкой рассвет.
Просыпаются рощи лениво.
Заблестела роса на траве,
Солнце красное все осветило.

Начался новый день. И опять
Утром мимо цветущего сада,
Незаметно пытаюсь сбежать,
Тени вмиг ускользнули куда-то.

Тихо шепчет проснувшийся лес,
Под лучами речушка искрится.
И, стараясь взлететь до небес,
Запевают весёлые птицы.

С этой песней рождается явь,
Прогоняя ночные тревоги.
Чтобы мир в разноцветии трав
Разглядел все земные дороги.

18.02.2009 г.

КЛЁН

За широким окном пораскинулся клён.
Вот и снова рождается осень.
Клён ей песню поёт. Эта песня о том,
Что сейчас всё б на свете он бросил.

Был бы нежным цветком или тихой травой,
Ему счастьем не будут столетья,
Если полон тоски и нет рядом того,
Кто разделит с ним радость бессмертья.

Но с его наготой не меняется суть –
Он всё так же велик и прекрасен.
И ветра его листья по свету несут,
Золотым рассыпаются счастьем.

А за осенью – стынь ледяной синевой
Упадёт в распростёртые ветви.
И замёрзший листок затрещит под ногой –
Это жизнь подчиняется смерти.

Это – жизненный цикл и начало начал –
Умереть, чтобы снова родиться.
Чтобы юной весной, вопреки палачам,
Вновь зелёной листвой нарядиться.

И стоит хмурый клён, погружается в сон,
До небес расстилается в осень.
Ему видится сон, и во сне видит он,
Что сейчас всё б на свете он бросил...

*А малиновый закат, что в ветвях его горит,
«Ты ни в чём не виноват», еле слышно говорит...*

22.10.2019 г.

ОСЕНЬ

Ласкает ветер жёлтую листву,
И солнце с каждым днём всё реже светит.
Пришла сегодня осень поутру,
Стерев воспоминания о лете.

Вновь начался осенний карнавал,
Кружат листочки в вальсе непонятном.
Над зыбкой чередой речных зеркал
Берёзка наклонилась виновато.

На небе слышен птиц прощальный крик,
И к небесам деревья тянут руки.
Но как звучат за лесом у реки
Природы неразгаданные звуки!

02.10.2008 г.

ОСЕНЬ – ВРЕМЯ СКАЗОК

На ладошку осень
Бросила мне лист.
Сколько в мире красок,
Только оглянись!

Светится берёзка,
Ветви наклоня,
Алая рябина –
Как сама заря!

Ветер листья кружит –
Гонит на крыльцо,
Словно тайный спутник
Шлёт мне письмецо,

Будто бы стесняясь
Золотых одежд.
Осень – время сказок
И больших надежд.

2005 г.

В ПАУТИНЕ ВЕТОК ГОЛЫХ

В паутине веток голых
Заблудился ворох листьев,
Озарил поля и доли
Светом ярко-золотистым.

Эхо ветра, будто слезы,
Расплескало в небе звуки.
Оголенные берёзы
Наклонились, как старухи.

Распустила снова осень
Медью косы над долиной.
А в лугах туман, как проседь,
Вновь повис над речкой синей.

Декабрь 2011 г.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЛЮБОВЬ

Лист объят пожаром света,
Тлеет он в огне зари.
И от отблесков рассвета
В поле травы расцвели.

Просыпаются равнины,
Чтоб простор дарить лугам.
А бескрайние долины
Обнимает океан.

Лист сгорает, увядает,
Возрождаясь вновь и вновь.
С ним природа воскресает,
Продолжается любовь.

30.07.2012 г.

СЧАСТЛИВОЙ БЫТЬ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Когда приходит осень на порог
И злато сыплет на подол деревьев,
Стоят они как павы у дорог,
Жар-птицы словно, в жёлтых опереньях.

От восхищения душа поёт!
О, этот миг – очей очарованье!
И всё вокруг и манит, и зовёт,
Ведь есть загадка в этих очертаньях.

Не верю я, что осень – это грусть.
Ведь как преображается природа,
Владея самым главным из искусств –
Счастливой быть в любое время года.

2014 г.

ДЕРЕВЦЕ, МИЛОЕ, НЕЖНОЕ

Деревце, милое, нежное,
Что ж ты так к солнышку тянешься?
Верить во сны безмятежные –
Осень придёт, и обманешься.

Ветер, как барин гуляющий,
Листья сорвёт вместе с ситцами,
С тонкою веткой играющий,
Словно с нагою девицею.

Листья осыпятся золотом,
Чтоб откупиться оброками,
Тело укроется холодом
Да полевою осокою.

Летом блестишь изумрудами
Да от тепла разрумянишься.
Стужа окутает путами –
Осень придёт, и обманешься.

18.09.2023 г.

ОСЕНЬ, МОЯ ОТРАДА

Осень, моя отрада,
Что я в тебе нашла?
Узкой тропинкой сада
Летняя явь ушла.

Ветер тепло и негу
Снова на год унёс.
Холод парную реку
Всю изнизал насквозь.

Лес оголился в танце,
Будто бы без труда, –
Щёки горят румянцем,
Словно как от стыда.

Но простирает ветви,
Смотрит в тепло окон:
Все мы – Природы дети,
Это – её закон.

Будто ей важно это:
Чтобы продолжить жить,
Чтобы вернуться в лето,
Нужно на миг застыть.

Осень – её ведунья,
Мир погружает в сон.
Яркой горит латунью
Листьев резной кулон.

Призрачной полосою
Сизый стоит туман.
Не оживить росой
Пряных увядших трав.

Стынь, распахнув объятья,
Спит в наготе полей
И простотою платья
Манит ещё сильнее.

Руки берёз остыли,
Белых касаясь лиц,
Душеньки отпустили
В небо со стаей птиц.

Чижик, храбрея вдвое,
Бьётся крылом в окно –
Он, как и всё живое,
Хочет найти тепло.

Осень, моя отрада,
Что я в тебе нашла? –
Ты научила: надо,
Чтобы жила душа!

Ею земную тленность
Всем нам пора принять.
В этом простая ценность –
Бренное отпускать.

И под извечным небом
Новый конец начал.
Нам «не единым хлебом»*
Боже наш завещал.

Ведь, научась смиренью,
Предки крестили Русь –
Чтобы прийти к спасенью,
Сердцу полезна грусть.

Осень, моя кручина,
Ясен мне твой урок,
Ведь и твоей лучине
Тоже отпущен срок.

Карие твои глазки
Нежной тоской полны –
Время чудесной сказки
И золотой поры.

**Цитата из Библии (Второзаконие, 8:3).*

09.09.2023 г.

ЗИМА

Тихо-тихо, ранним утром,
Выгнав осень со двора,
По степям и закоулкам
Пораскинулась зима.

Расстелила покрывало,
Заморозила сады,
А под вечер напевала
Песни белые свои.

С нею льдинки танцевали,
Ветер подыграл в рожок,
Мир повсюду наряжали
В белый бархатный снежок.

И узоры рисовала
По морозному стеклу.
В речке воду заковала
В белой краски пелену.

18.11.2008 г.

БЕДНАЯ СИНИЧКА

Бедная синичка
В пору зимней стужи.
Маленькая птичка
У чужой кормушки.

Украдёт немного
Вкусных хлебных крошек,
А наутро домик
Вьюга запорошит.

Бедная малютка:
Ни тепла, ни крова.
А кругом дороги
Снежного покрова.

Маленькое сердце
Бьётся, вырываясь.
Неужели плачешь?
Видно, показалось...

Улетай, синичка.
Не тревожь мне душу.
Слышишь, рвётся холод?
Я устала слушать.

27.01.2013 г.

ВЬЮГА

Вьюга песни хмельные по Свету поёт,
В мир людей устремляясь с разбега.
Свои космы под вечер устало кладёт
На ковры новогоднего снега.

А в потоке житейской мирской суеты
Одному научиться осталось:
Не жалеть об ушедшем, сжигая мосты,
Без тревоги пускать в сердце радость.

Хоть у нотного стана всего лишь семь нот,
Сколько песен ещё будет спето!
Бессердечной зимы очень холоден лёд,
Но наступит и нежное лето.

Даже если однажды мы с вами уйдём,
Всё равно будем небом и морем.
Что тогда мы услышим и что же найдём
В бесполезном мирском разговоре?

А пока – только снег ледяной синевой
И деревья в невольном поклоне.
Обманувшее счастье снежинкой немой
Так беспомощно тает в ладони.

Так не трогай же, вьюга, усталой души,
Нам с тобой суждено подружиться.
Заводи хоровод и от сердца пляши,
И пускай тебе лето приснится.

18.12.2023 г.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕСНЫ

Купол небосвода
Плещет синевою,
Расцвела природа
С новою весною.

Нежатся на ветках
Маленькие почки:
Скоро будут детки –
Первые листочки.

В запахе весеннем
Ноты фимиама,
К солнышку вся зелень
Тянется упрямо.

Как само спасенье,
Вдруг, из ниоткуда –
Жизни возрожденье,
Маленькое чудо.

01.04.2024 г.

ВЕСНА

Цвети, весна! Сияй, весна!
Неси свои разливы!
Бегут ручьи, поют леса,
Оттаивают нивы.

Всё пробудилось ото сна,
От долгой зимней стужи.
От корки снежной, ото льда
Остались только лужи!

Бегут ручьи, поют в лесах
Вернувшиеся птицы.
И пахнут травы на лугах,
И солнышко искрится!

Снега холодные сошли,
И пахнет всё весною.
Теплее ночь, светлее дни,
И зеленеют ковыли
В тумане над рекою.

14.02.2009 г.

АНГЕЛОЧКИ

Ангелочки – девочки и мальчики –
Те, что из небесных непосед,
Дуют на смешные одуванчики
И гадают: «бабка» или «дед»?

И летят пушинки-парашютики
К нам на землю снегом. Верь не верь.
Может быть, Весну украли? Шутка ли,
Может, в карты проиграл Апрель?

У костра вздыхают братья-месяцы,
А Апрель сидит, потупив взгляд.
Что случилось на небесной лестнице?
Кто же, в самом деле, виноват?..

Ангелочки с белыми макушками,
Цветиков запас опустошив,
На перинах прыгают с подушками,
Пёрышки на землю раскрошив.

Служащий небесной канцелярии
Прибежит, поправив свой сюртук.
Чтоб вернуть на место все сценарии
Непоседам стрелы даст и лук.

Улыбнутся новому занятию,
День и ночь им будет не до сна.
Распахнёт любовь свои объятия
И вернётся в мир земной Весна.

08.04.2025 г.

ЛУННАЯ ДОРОГА

Лунная дорога трепетно светла –
В тереме высоком бледная Луна.
Светится монистом, льётся молоком,
Платьем серебрится под моим окном.

14.02.2012 г.

А ЕЩЁ ЕСТЬ БОЛЬШАЯ ВСЕЛЕННАЯ

А ещё есть большая Вселенная.
Необъятная и сокровенная.
Непонятная, беспрецедентная.
Обещающая покой.

В ней рождаются звёзды извечные,
И пути заплетаются млечные.
Не достать очаги бесконечные
Человечьей простой рукой.

Не испить молока нам небесного
И не жить среди мира безвестного.
Неизведанного, бессловесного –
Понимающего без слов.

И вращает Земля человечество,
И добавить-то, в общем, здесь нечего.
Извращаются мысли, не лечатся.
К сожалению, итог таков...

02.04.2013 г.

РОССИЯ

Люблю тебя, Россия!
Люблю твои снега,
И церкви золотые,
И светлые луга.

Люблю твою свободу
И пылкий нрав люблю.
Былинную природу
Твою боготворю.

Равнины, реки, горы,
Озёра и моря.
Люблю твои просторы,
Ты – Родина моя!

Бегут твои дороги,
Не видно им конца.
Ты смотришь взглядом строгим
На рощи и леса.

Я каждую травинку
Готова целовать!
Тебе, моя Россия,
Желаю процветать!

2011 г.

ОЙ ТЫ, РУСЬ МОЯ!

Как по полю чистому вдаль бежит дорога,
Колокольчик весело машет головой.
Человеку русскому мало или много,
Чтобы все пути его привели домой?

А за полем льётся свет серебра речного,
И поёт соловушка у густых дубрав.
Человеку русскому мало или много,
Чтобы жизнь свою прожить, правды не предав?

Нас с тобою долюшка многим испытала,
Только крепче рученьки, только твёрже нрав.
Человеку русскому много или мало,
Чтоб найти себе покой у родимых трав?

*А вдали заря огнём разгорается,
И просторы умываются росой.
Ой ты, Русь моя, моя раскрасавица,
Позволь делить судьбу свою с тобой.*

*И в дороге льётся песня раздольная,
А родное небо слепит синевой.
Ой ты, Русь моя, моя колокольная,
Позволь делить судьбу свою с тобой.*

14.08.2022 г.



НЕБО НАД РОССИЕЙ

Небо над Россией – как платочек синий.
Стройные берёзки – нежная краса.
Эхо отзовется песней журавлиной.
Чистые озёра – девичья слеза.

Праведная сила – светлая Россия.
Главное богатство – Матушка-земля.
Божией рукою бережно хранима.
Трепетное сердце чище хрусталя.

Многое сносила сильная Россия.
На пути встречала друга и врага.
Многое дарила, многое простила.
Хоть была порою доля нелегка.

Как на русской воле радуга над полем –
Радуетса сердце – солнце впереди.
А козь затоскует о тяжелой доле –
То омоют землю грозные дожди.

Как сама стихия крепкая Россия –
Величава поступь, сила велика...
То плывёт лебёдкой нежной и красивой,
То луга украсит цветом василька.

Как на ратном поле да по вражьей воле
Тихие могилы крепких сыновей...
С болью горевала, побеждала в споре
За любовь и правду, за своих детей.

Небо над Россией – как платочек синий.
Не налюбоваться и не разлюбить.
Светлая Россия, нежная Россия,
Сильная Россия... Будем, будем жить!

04.08.2023 г.

РОЖЬ СВЕРКНУЛА ЗОЛОТОМ НАД НИВОЙ

Рожь сверкнула золотом над нивой.
Я в своей любви не удержусь:
Кто зовёт Россию несчастливой,
Тот не знает, что такое – Русь.

Дом мой святой, Господом хранимый.
От тебя вовек не отрекись!
Кто зовёт Россию нелюбимой,
Тот не знает, что такое – Русь.

Блещет луг, росой напоённый.
Не солгу я, коли поклянусь:
Кто мечтает видеть покорённой,
Тот не знает, что такое – Русь.

Брошен вызов всем «друзьям» заклтым.
Я от лжи их сердцем содрогнусь.
Кто зовёт Россию виноватой,
Тот не знает, что такое – Русь.

Край, колоколами пробуждённый,
Я твоим величием горжусь!
Кто сочтёт Россию побеждённой,
Тот узнает, что такое – Русь!

14.05.2022 г.

ТАМ, ГДЕ ВОДЯТ ХОРОВОДЫ

В изумрудных разнотравьях луга, –
Только ты себе вообрази, –
Крепко взявши за руки друг друга,
Хоровод водили на Руси.

Позади оставив все заботы,
Песней завершали трудный день.
Пчёлы наполняли мёдом соты,
И закат ложился на *плетень**.

Там земля дышала из-под плуга,
Бирюзой светили облака,
Угощала детвора друг друга
*Кринкою*** парного молока.

Чистая рубашечка льняная –
Самый главный праздничный наряд.
Нет глазам милей родного края,
И они надеждою горят.

Там, где предки водят хороводы,
До сих пор не разнимая рук,
Их венки с собой уносят воды,
И рождает Солнце новый круг.

Мы сильны единством наших предков.
Кто же душу русскую поймёт?
Взявши за руки друг друга крепко,
На Руси водили хоровод.

**Плетень* – изгородь из сплетённых прутьев и ветвей.

***Кринка* – глиняный горшок для молока.





Не отрекайся
от любви!



НОЧЬ

Ночь оденется не по погоде.
Звёзды лягут в ладони Вселенной,
Опадая в бездонные воды,
Словно листья волшебных деревьев.

Заплетаются лунные тропы
В безупречные линии неба,
Где пространство, размерами с Бога,
Да и смертный ни разу там не был.

Дышит ночь тишиной полной грудью,
Допивает алмазные росы.
И вплетаются тысячи судеб
В бесконечные вечности косы...

06.05.2013 г.

НАДЕЖДА И ЛЮБОВЬ

Он ей надежду подарил.
Она ему – любовь.
Он всё смеялся и шутил.
Но застывала кровь,
Когда её он целовал
И для неё цветы срывал,
Слова любви ей говорил,
А в самом деле не любил.

Она поверила ему
И счастлива была.
Он приходил к её окну,
По-прежнему шутя.
Но сердце – странный механизм,
И быстро годы пронеслись,
Угас тот огонёк.
Она смогла его забыть,
Смогла другого полюбить,
А он – забыть не смог...

18.01.2006 г.

ВЫ

Вы на окно смотрели отрешённо.
Застыли облака в своём полёте.
Закрыв глаза, я поняла смущённо:
Всё кончилось на столь печальной ноте.

Минорным эхом все слова прощанья
Скользнули и ударились о воздух.
Мне кажется, теряла я сознание,
Когда вы мне сказали: «Слишком поздно».

Мне кажется, за вами я бежала
И уронила свою гордость в лужу.
Ну а на самом деле я стояла,
Ни словом ваш уход не обнаружив.

Вы не были мне нежным и любимым.
Наверное, я вас не знала толком.
Но стало всё ненужным и пустынным.
И облака на небе одиноком,

Плывя в далёкие просторы мира,
Всё прошлое спокойно отпускали.
И я, пожалуй, тоже отпустила,
Но вспоминала всё, что вы сказали.

В тот миг, как в старом добром кинофильме,
Назад моталась моих мыслей плёнка.
Я поняла, что я была бессильна,
Что я была наивнейшим ребёнком!

И на окно смотрели вы смущённо.
Застыли облака в своём полёте.
Закрыв глаза, я поняла влюблённо:
Всё началось на этой нежной ноте!

Вы мне сказали: «Уже очень поздно.
Я буду с нетерпением ждать. До завтра».
И я, стараясь быть совсем серьёзной,
В окно вам улыбнулась виновато...

Декабрь 2011 г.

ЗАЧЕМ СРЫВАТЬ ЦВЕТЫ, СКАЖИ?

Зачем срывать цветы, скажи?
Они подарком мне не станут.
В них нет израненной души,
Но всё равно до срока вянут.

Ты их сорвёшь, как ветер лист
Крадёт осеннюю порою.
И скажешь тихо: «Улыбнись,
Ничто не вечно под луною».

Цветы завянут на окне
В лучах печального заката,
Как данность будущей заре...
Прошу, срывать цветы не надо.

2006 г.

ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ

Любовь и ненависть похожи:
Огонь в глазах, мороз по коже.
Два чувства, но одно и то же –
Тяжёлый взгляд, пропавший смех.

Вот только ненавидеть, всё же,
Гораздо легче – каждый сможет.
А вот любить бывает сложно,
И это чувство не для всех.

04.03.2006 г.

МНЕ НЕ ПО СИЛАМ ВЫНЕСТИ ТАКОЕ

И ненависти жалящий огонь
Сжигает сердце и калечит душу!
Я чувствую, как стынет в жилах кровь,
Как хрипы в горле просятся наружу!

Как сыплет мелкой дробью по вискам,
И как кричат бушующие чувства,
Как рассекает душу по кускам
И скачет пульс в агонии безумства!

И где-то глубоко великий стон
Блуждает, душит, не найдя покоя...
Не тронь меня, пожалуйста, не тронь.
Мне не по силам вынести такое...

2021 г.

НЕ ЛЮБИ МЕНЯ ВЛАСТНО

Не люби меня властно –
Время всё унесёт.
Не люби меня страстно –
Это тоже пройдёт.

Не люби меня жарко –
Всё остудит росой.
Не люби меня жадно –
Я – твоя, и ты – мой.

Не люби меня грешно –
Ненаглядный ты мой,
Полюби меня нежно,
Чтобы всею душой...

11.01.2009 г.

МОИ СЛЁЗЫ ВЫСОХЛИ

Мои слёзы высохли.
Нет меня. А была ли?
Где вы, руки близкие,
Что меня обнимали?

Моё имя прежнее
Отцвело, растаяло.
Растеклось надеждами,
Разлетелось стаями.

Моё тело нежное
Всё покрыто шрамами.
А от сердца грешного
Ни куска и ни грамма.

Не с тобой, но около.
Мысли – как разрядами...
Я хочу быть облаком,
Чтобы слёзы падали.

Не стесняясь, искренно,
И на всю вселенную
Били чтобы брызгами,
Как сейчас по коленям.

01.06.2012 г.

ОДИНОКАЯ РЕЧКА

Одинокая речка,
Ты куда-то бежишь.
Одинокая речка,
Чьи ты тайны хранишь?

Прячешь ты чьи-то слезы
И признанья тайшь,
А сама одиноко
Переливом шумишь.

Мы к тебе приходили,
В вечной дружбе клялись,
Обещанье давали –
Будем вместе всю жизнь.

Только что же ты, речка,
Не сказала тогда,
Что не будет мне счастья
И любви навсегда.

Он давал обещанье,
А потом не сдержал.
Говорил мне признанья
И меня предавал.

Но всегда забывала
Я про гордость свою.
Так зачем же я, речка,
Всё прощала ему?



Жанна Гладченко

Одинокая речка,
На секунду постой.
Одинокая речка,
Он теперь уж с другой.

Я обиды забыла,
Отпустила любовь.
Одинокая речка,
Утоли мою боль.

27.02.2008 г.



ПИСЬМА ТЫ МОИ ЧИТАЕШЬ

Письма ты мои читаешь,
Мёрзнут слёзы на снегу:
– Ты меня за всё прощаешь?
Я счастливой быть могу.

– На губах теперь ты греешь
Поцелуи не мои.
Я тебя за всё прощаю,
Да и ты меня прости.

– Не ходи и ты, хороший,
Ночью к моему окну.
Будь забытым, будь прохожим.
Знай: я больше не в плену.

2008 г.

СЕРДЦЕ МОЁ, РАССКАЖИ

Сердце моё, расскажи.
Дай наконец-то ответ.
Сердце, не мучай души.
Ты любишь его или нет?

Сердце, ну что ты молчишь?
Мысли мои не терзай!
Вокруг нарушает тишь
Лишь крик пролетающих стай.

Вдруг мне припомнится сад,
Звёздное небо над ним.
Нежный и ласковый взгляд,
И руки, что держат мои.

Снова плывут облака,
Греет их солнечный свет.
Тихо шепнётся листва –
О том, что я знаю ответ.

18.04.2006 г.

Я ТЕБЯ ЗАВОЮЮ

Кто обо всем забыл.
А я обо всем помню.
Чей-то корабль приплыл,
Мой – всё колышут волны.

Где-то среди всех лиц,
Да и безликих тоже,
Я бы упала ниц.
Только мне не поможет.

Гордость ломая – ждать,
Ждать, умолая время...
Трудно вот так стоять.
Встать же – ещё труднее.

Кто обо всем забыл –
Что же – «вечная память».
Чей-то корабль приплыл.
Мой – ещё будет плавать.

Будет бороться в штиль,
Шторм и любую бурю.
И через сотни миль
Я тебя завоюю.

10.08.2012 г.

ТЫ ТОЛЬКО ПОЗОВИ

Где поле лижут ветра языки,
Друг к другу руки тянут родники,
Где чувств, любви, сокровищ тайники,
И где бессильны времени пески.

Где самой сладкой песней – тишина.
Где чувства крепче хмеля и вина,
Где сердцу мало в брэнном теле места.
Где небо – царь, луна – его невеста
На нить тумана нижез звёзды не спеша...
Туда моя спешит в ночи душа.

И если будет трудно и темно,
В вечерний час открой своё окно.
Не нужно взгляд бездонный опускать.
Ведь ты же знаешь, где меня искать.

Я в смехе ветра, в мириадах звёзд,
В плаще тумана, рек жемчужных слёз.
Неслышной песней в отблесках зари
Приду к тебе, ты только позови.

07.11.2012 г.

ТВОИ ЛАБИРИНТЫ ДАВНО РАЗГАДАНЫ

Твои лабиринты давно уж разгаданы.
Осталось до выхода – шаг или два.
Устали Тесеи бродить с Ариаднами,
Оборванной нитью упали слова.

Ударами в грудь пьяный ветер коробил всё.
Пронизывал клетки твой холод в словах.
И мы в сотнях миль друг от друга находимся.
В реальности это – всего в двух шагах.

Потоки эмоций от вздоха до выдоха.
Комками под горлом остаточность чувств...
Вот видишь. А ты говорил, что нет выхода.
Теперь вот сажу. От простуды лечусь.

11.01.2013 г.

НАРИСУЙ ЖЕ МНЕ НЕБО

Нарисуй же мне небо,
И давай помолчим.
Пусть пронзают несмело
Его солнца лучи.

И пускай на рисунке
Полыхает заря,
И ещё рисуй звуки –
А иначе нельзя.

Звуки. Что здесь смешного.
Кто увидит – поймёт,
Что же в этом такого,
Что картина поёт.

Это – песня поэта,
Рисовавшего дождь,
Это – нежность рассвета,
На янтарь что похож.

Обнимаются ветви
Белоствольных берёз,
Блеск до самого неба
От росы, как от слёз.

Нарисуй мне молчанье.
И давай помолчим.
Гром прервёт ожиданье –
Это сердце стучит.

18.01.2013 г.

ОТДЕЛЕНИЕ СЛОМАННЫХ ДУШ

Полиция и пожарные,
Спасатели экстренных служб,
Вы учредите, пожалуйста,
«Отделение сломанных душ».

Чтоб занималось лечением,
Фиксацией битых судеб.
Я уверяю вас, гении,
В работе отбоя не будет.

Сложным путём операции
Жизни нарезать отрезки,
И наложить лейкопластыри,
И смазать зелёнкой порезы.

Когда боль надавит на плечи,
Пойму я, что сил больше нет,
Скажу им: «Алло, добрый вечер,
Я ваш, кажется, новый клиент...»

10.02.2013 г.

И КОГДА-НИБУДЬ Я ЗАХОЧУ

И когда-нибудь я захочу,
По местам расставляю сердца такты.
И когда-нибудь я получу
Маленькую роль в твоём спектакле.

И когда-нибудь я закружусь
Смехом ветра иль ночной прохладой.
Я когда-нибудь огнём взорвусь
Или же рассыплюсь листопадом.

Обниму дождём тебя, порой,
Меж пустынь – землёй обетованной.
Утверди, прошу, меня на роль
Любящей, любимой и желанной.

Обниму тебя неслышно, вдруг,
Захочу вдыхать тебя по капле.
Слушать буду каждый сердца стук
И пойму, что счастлива, внезапно.

18.03.2013 – 27.03.2013 г.

ЛЮБОВЬ ПОЭТА

И мягкость губ её, и лёгкость тела,
Глубины взгляда, облако волос,
Тепло её речей, порой несмелых,
Один поэт через всю жизнь пронёс.

Она по вечерам так сладко пела,
Когда во сне он закрывал глаза.
О! Как же на него она смотрела,
Она с душою чище, чем слеза.

Он жил лишь ею. Сам уже поверил
В придуманный желанный идеал.
Но снова одиноко скрипнет дверью,
Ведь никогда её он не встречал.

2021 г.

ГЕРДУ У КАЯ УКРАЛИ

Герду у Кая украли.
Кай не писал заявленья.
Просто, у самого края,
Плакал по воскресеньям.

Прямо в открытую рану
Сыпал лимон и текилу.
Просто ночами не спал он
И ненавидел бессилье.

Герду украли у Кая.
Холод в душе и в постели.
Всё, что нас не убивает,
Делает нас сильнее.

Пеплом рассыпались грёзы.
Герде лишь было подвластно
Мелким узором мороза
Фразу собрать «наше счастье».

08.01.2022 г.

ГОЛОВА НА КОЛЕНЯХ ТВОИХ

Голова на коленях твоих, как на плахе.
Вот тебе, милый – люби, а хочешь – убей.
А они, ты же знаешь, не ведают страха
В этом мире завистливых склочных людей.

Да откуда им знать, что случаются чувства?
Они этим «недугом» не заражены.
Лишь немногие люди в нелепом безумстве
Состраданьем, любовью и светом больны.

А другим – только выгода бренного тела,
Да и с ним забывают, как надобно жить.
Их застряли носы у дверей «не их дела».
Но мы их, мой милый, не возьмёмся винить.

Пусть готовят силки, расставляют нам сети,
И ставят подножки, забывая дышать.
Ты пойми, каждый будет однажды в ответе.
А со мною всё то, чего им не отнять!

15.01.2022 г.

Я ЛЮБИЛА ТЕБЯ

Поцелуями сладкими
Ты дурманил меня.
Всё, что было – до капельки
Отдавала, любя.

Любовалась закатами,
Разнотравием дня,
Громовыми раскатами –
Я любила тебя.

Ты не думай, не мучаюсь
Я в разлуке с тобой.
Ведь тебе в любом случае
Не знакома любовь.

17.11.2008 г.

* * *

Быть может, хорошо прощать.
В душе один покой оставить.
Быть может, хорошо летать.
Жаль только – крыльев нет,
Чтоб их расправить...
04.04.2006 г.

* * *

Я смотрела туда, где закаты.
И слеза мне скатилась на грудь.
Я рыдала над болью утраты:
Ничего. Никогда. Не вернуть.
2011 г.

* * *

Моя душа повенчана с твоей.
Я не могу тобой налюбоваться.
И я хочу твоею оставаться
До самого порога своих дней –
Моя душа повенчана с твоей.
2014 г.

* * *

Так уж ведётся давно,
Это – известное тождество:
Море у капли одно.
Капель у моря – множество.
2013 г.

* * *

«Не плачь, я вытащу занозы.
Из сердца вытащу. Ну что?» –
Но лишь сильнее льются слезы
От слов «все будет хорошо».
10.08.2012 г.

* * *

У реки есть пристанище – море.
У меня без тебя – горе.
У Вселенной порог – вечность.
У меня без тебя – бесконечность.
09.04.2013 г.

* * *

Воспоминанье душу зацепило.
На память – два поломанных крыла.
Осколки в сердце – доказательство: любила.
Стихи, как доказательство: была.
02.05.2013 г.

РАДОСТЬ ЛЮБВИ

Радость любви. Кто поймёт этот дар?
Пламя внутри – бесконечный пожар.
Хочешь родиться, спешишь умереть,
Хочешь ей прямо в глаза посмотреть.

Время пришло – это радость и грусть,
Манит тепло, учащается пульс.
Видишь весь мир в голограммных глазах –
Множество миль в бесконечных штормах.

Сердце рискованно спешит к чудесам.
Нежное слово – как маленький шрам.
Близость руки – скоро вспыхнет пожар.
Ты – словно птица в объятии чар.

Не защитить себя, не уберечь –
Песня звучит, приближается смерч.
Солнце, прошу, тебе рано вставать!
Дай же все звезды с небес сосчитать,

Дай же продлить этот сладостный час,
Где целый мир отражается в нас.
Воздух, пропитанный мыслями вслух,
Магия тела, касания рук...

Бездна желаний – так манит обрыв.
Жажда познаний, химический взрыв.
Время застыло – любви рождество.
Нежная сила, само волшебство.

Вечно живёт – ты любовь удержи.
Только привыкнуть ты к ней не спеши –
Хрупкой снежинкой касается уст,
В страхе растаять, оставив лишь грусть.

28.08.2023 г.

СОН

- Что ты мне подаришь?
- Рассвет.
- Что ты мне оставишь?
- Любовь.
- Знаю, скоро выпадет снег,
Холод предрекая собой.

Где же огонёк твой?
– В душе.
Мне его досталось хранить.
Он горит в небесном ковше,
Он навеки будет светить.

- Что ты мне подаришь?
- Закат.
- Что ты мне оставишь?
- Любовь.
- Разве кто из нас виноват
В том, что называют «судьбой»?

- Что же ты запомнишь?
- Тебя.
Нежность взгляда, запах волос.
То, как, безгранично любя,
Не жалели счастья и слёз.

- Что же нам осталось?
- Вся жизнь.
И тепло ладони в руке...
Звёзды осыпаются вниз
И плывут по смертной реке,

Отражаясь в наших глазах.
Я в твоих так счастлив тонуть...
– Мне пора. До встречи во снах.
– Постарайся раньше уснуть...

24.11.2023 г.

НЕ ОТРЕКАЙСЯ ОТ ЛЮБВИ!

Чужой я буду и родной,
Я буду песней и молчаньем,
Я буду сном и тишиной,
Надеждою и пониманьем.

Я солнцем буду на пути,
Согревшим верой и любовью.
Не отрекайся от любви!
Позволь мне стать твоей судьбою.

15.06.2006 г.





Мне сказку

шепчешь

или бьешь?



ОСТОРОЖНЕЙ...

Осторожней, ушки,
С тем, что вам слышать.
Осторожней, ножки,
С тем, куда ступать.

Осторожней, ручки,
С тем, что вам творить.
Осторожней, сердце,
С тем, кого любить.

Больше не расслышать
То, что услышал.
И не перевыбрать
Путь, куда ступал.

Каждому воздастся
За его дела.
Если был любимым –
Это навсегда.

13.11.2015 г.

НЕ ХОДИ, ЛЮБИМЫЙ ГРИША

(по мотивам украинского народного предания, адаптированный перевод)

Не ходи, любимый Гриша,
На другую улицу.
Там, где пары в цвете вишни
Вечером целуются.

Не ходи, не зная броду,
К речке за околицей.
Там, где водят хороводы –
Там дурное водится.

Не гляди в глаза чужие,
Не любуйся косами.
На одежды дорогие
С ноженьками босыми.

Там, в изгибе черной брови,
Знания старинные –
Зачаруют ворожбою
Те глаза невинные.

Как взошло над чистым полем
Небо понедельника,
Я ходила за травую
На поляну ельника.

И отчаянно во вторник
Я варила зелие –
Ох, заплатит мой соколик
За своё веселие.

Снова Гриша руки гладит,
Будто бы с повинною,
Чтобы сказывать о свадьбе
С молодой дивчиною.

Слёзы, хтонь* да разноцветы
С молодыми травами –
Напоила Гришу в среду
Горькою отравой.

На четвёртый день недели
Отпевает батюшка,
Да от горя поседели
Батенька и матушка.

Уж к сырой земле ревность
Как-нибудь загладится.
Схоронили всей деревней
В тихий вечер пятницы.

Как суббота наступила –
Мать хлестала косами.
И плетями дочку била,
И кляла допросами.

– Ах, зачем же ты, дивчина,
Погубила молодца?
За твои на то причины
Кто теперь помолится?

– Так куда ж мне, мама, деться,
В чём мне быть повинною?
Я дитя ношу под сердцем
От него, любимого!

Звал к себе на свадьбу в гости,
Мне ли быть нечестною?
Будет на пустом погосте
Смерть ему невестою.

**Хто́нь – земля, почва, олицетворяющая силы
подземного царства.*

08.09.2023 г.

БУСАМИ УКРАСИЛАСЬ РЯБИНА

(по мотивам украинского народного предания, адаптированный перевод)

Бусами украсилась рябина.
То ли сказку шепчет, то ли былъ:
Провожала мать в солдаты сына,
Поседел от слёз её ковыль.

«Ты служи, сыночек родный, с Богом.
Ни стрелы тебе и ни меча.
Помни, что у отчего порога
Для тебя всегда горит свеча».

Плачет и невестка молодая,
Знает – испытанье предстоит.
Ведь она совсем здесь неродная.
И не зря душа ее болит.

За неделей близится другая.
Видно, скорбь не в силах пережить,
Все сильнее невестку нагружает.
Хочет ей за сына отомстить.

День за днём в полях кипит работа,
Колосится, созревает рожь.
С поля – в хату, тут свои заботы,
Не присядешь и не отдохнёшь.

Но свекровь совсем не кажет милость.
Хоть и солнце село за поля.
«Что-то рано ты домой явилась!
Целый день работала зазря!

Жито в поле вон как колосится!
Ну а ты вернулася во двор.
Ты нажни две полные сенницы.
И не возвращайся до тех пор!»

Жала жито, жала, выжинала
И, совсем уже лишившись сил,
Поутру рябиной тонкой стала,
Веточки покорно опутив.

Два годка пройдёт – казак вернётся,
На порог родной вбежит, смеясь.
Где ж жена? – мать только отмахнётся,
Тихо скажет, что не дождалась...

Загрустил казак тяжёлой грустью,
Близится уж новая страда,
Но никак страданье не отпустит,
Всё сильнее болит его душа.

«Мама, что ж то за рябина в поле
Ветками печально так шумит?
Знаю я родные наши доли,
Но откуда здесь она стоит?»

«Ты не спрашивай, сынок, такую глупость,
Полю нужно рожь одну родить.
Вот, возьми топор, прости мне грубость,
Но рябину нужно ту срубить!»

Шёл казак по родненькому полю,
К тоненькой рябине подошёл.
Та стоит, как будто бы в неволе,
Ветерок ей косы порасплёл.



Отчего-то дрогнуло вдруг сердце,
А в её ветвях немой укор.
«Не мешай, родная, земледельцам», –
Первый раз казак занёс топор.

Пошатнулась гордая рябина,
Кровь её горька и горяча.
Но стерпела бедная дивчина,
Отдаваясь в руки палача.

Вот второй удар блеснул по телу,
Ягодами выплеснулась кровь.
«Ах, казаче, что же ты наделал,
Я же – твоя верная любовь!

Что назвал родною – это правда.
В ожиданьи годы проведя,
Умоляю: не руби, не надо!
В моих ветках спит твоё дитя!»

Долго целовал казак рябину,
Милую до ночи обнимал.
Не сберёг любимую, покинул,
И дитя родного не дождал.

«Ах, зачем ты, мама, разлучила,
Я ж в разлуке каждый день считал...»
Но простила казака рябина,
Рядом с нею тополем он стал...

Сказка – ложь, да в ней намёк извечный.
И мораль для каждого – своя.
Ведь другой могла быть эта встреча.
Впрочем, виноватым – Бог судья.

11.04.2021 г.



ВЬЁТСЯ, ВЬЁТСЯ ДОРОЖКА

Вьётся, вьётся дорожка
От деревни к кринице.
Красна девка ладошкой
Набирала водицы.

Волос нежно-медовый
Синей лентою собран,
Сарафан бирюзовый
У подола подобран.

Вдруг почудилось девке
Посреди водной глади,
Как в её деревеньке
Сваты ждут её в хате.

Как жених за столами
Белы ручки ей гладит,
Как стоит она в храме
В подвенечном наряде.

Вот уж ладная пара,
Как же оба красивы!
Самый главный подарок –
Чтобы жили счастливо.

Но внутри её мысли
Словно давит и мучит –
Что-то злое нависло
Мрачной чёрною тучей.

Громко ахнув, девица
Вмиг наполнила вёдра
Ключевою водицей –
Свежей, чистой, холодной.

Вьётся, вьётся дорожка...
Вдруг, неведомой силой,
У её белых ножек
Мужичок некрасивый.

В колтунах и обносках,
Сам как будто из пыли,
А у самого носа
Бородавки вскочили.

«Дай, девица, напиться,
День и знойный, и долгий».
Тянет руки к водице,
Тяжек взгляд его колкий.

Но она, вдруг отпрянув,
В отвращеньи скривилась:
«Здесь вода совсем рядом,
Я и так уморилась.

Мне не порти водицы
Пыльной, грязной рукою.
Сам ступай до криницы,
Там напьёшься водою».

Отвернулась брезгливо
И уйти поспешила.
Мужичок некрасивый
Вслед добавил ей живо:

«У родного порога
Ждёт всё то, что открылось.
Но запомнишь надолго,
Что сегодня случилось.

Хороша ты собою,
Но запомнить придётся
Этот путь за водою,
Что с лица ведь не пьётся».

Вьётся, вьётся дорожка.
Чему быть, то случилось.
Через год уже крошка
У дивчины родилась.

Только счастьем и горю
Всей деревней дивились –
Некрасива собою
И лицом покривилась.

Мама с тятей всё плачут,
Ну за что им такое?
Всё должно быть иначе.
Только, вспомнив бывшее,

Зарыдала дивчина –
Помнит путь от криницы,
Как злодею-мужчине
Пожалела водицы.

Ей навечно виною:
«Да с лица ведь не пьётся!»
С несчастливой судьбою
Дочке жить доведётся.

Так года пролетели.
Не смирившись с судьбою,
Заливает постели
Дочка чистой слезою.

Уже стала невеста.
Только всякие сваты
Песен свадебных вместо
Объезжают их хату.

Ранним утром однажды
Побрела до криницы.
Не от зноя и жажды
В пору ей утопиться.

Над глубокой водою
Все проплакала очи.
Некрасива собою
Света видеть не хочет.

Уже близится вечер,
Но с холодным закатом
Ей утешиться нечем.
В чём она виновата?

Вдруг ей прямо на ушко,
Ниоткуда явившись,
Озорная старушка
Говорит, поклонившись:

«Слёзки девичьи льются,
Али нет тебе дела?
До заката вернуться
Я домой не успела.

Что, красавица, тужишь?
Слёзы – словно озёрца.
Может, службу сослужишь,
Донесёшь мне ведёрца?»

Вьётся, вьётся дорожка,
Скрылся лес за горою.
Довела до порожка
Некрасива собою.

И осталась там на ночь,
Да потом ещё на день.
Так неделя промчалась,
Словно беды уладив.

Ей мила та избушка
Пуще родного дома.
Озорная старушка
Ей как будто знакома.

Ей во всём послушаясь
Да во всём помогая,
Лишь о том сокрушалась,
Что старушка слепая.

Как теперь попрощаться?
Кто теперь ей послужит?
Ведь домой возвращаться
К тятке с маменькой нужно.

В этот вечер старушка
На ночь сказку шептала
И в глубокой кадлушке
Травы в воду бросала.

Сладко-сладко так спится
Тем, кто с чистой душою.
И дивчине вдруг снится,
Что красива собою.

Что идёт от криницы,
Где встречает смешливо,
Просит чистой водицы
Мужичок некрасивый.

До земли поклонившись,
Напоила водою.
Улыбнулся, умывшись,
Некрасивый собою.

«Хороша ты, девица,
И добра, и красива.
Хоть с лица не напиться –
Будь навеки счастлива.

Будет муж самый верный,
Детки – словно цветочки.
А родится пусть первой
Раскрасавица-дочка».

Просыпалась дивчина,
Сон далече остался.
Догорела лучина,
Новый день начинался.

Как случиться такому?
Хоть и сложно поверить,
Но проснулася дома,
У себя на постели.

Зеркала не поверив,
Глаз от них не отводит.
А в открытые двери
Тятя с маменькой входят.

«Не любуйся красою,
Красота – не царица.
Хороша будь душою,
Ведь с лица не напиться».

Им делилась дивчина,
Странный сон вспоминала,
Как к старушке ходила,
Как красавицей стала.

Только мама и тятя
Тем рассказам дивились.
«Ну какое проклятье?
Это просто приснилось».

Раскрасавица-дочка,
Да с медовой косою,
Размышляла до ночи
Над своею судьбою.

Вспоминала криницу
И слепую старушку,
Пусть зовут небылицей
В пряных травах избушку.

Сладко-сладко так спится
Тем, кто с чистой душою,
Ведь с лица не напиться
Ключевою водою.

16.04.2024 г.

ПТИЦЫ СОЛНЕЧНОГО САДА*

В густых ветвях таинственного сада
Под сочетаньем самых древних лун
В тени неспелых гроздьев винограда
Щебечут *Алконост* и *Гамаюн*.

И дивен вид роскошных оперений,
И льётся песнь волшебных певчих птиц.
Вот *Алконост* поёт об утешеньи,
О том, что будет радость без границ.

Вот *Гамаюн* ей вторит, подпевая,
Добро пророчит и даёт совет:
«Дождитесь, люди, будет весть благая,
И каждый понесёт за всё ответ».

Но вопрошают глазки-изумруды:
Стратим, как можно было допустить?
Ведь птица *Сирин* улетела к людям,
Чтоб песнями своими их губить.

И сеять смерть, и веять злые думы,
А вместе с тем понятно – быть войне.
Все знают, что она боится шума,
И оттого так громко на земле.

Хоть поделом такое наказание,
За сотворенье самых добрых дел,
Неся с собой небесное посланье,
Финист на помощь людям улетел.

У зла в неволе мается *Жар-птица*,
Его желаньям потеряла счёт.
Но не позволит тем желаньям сбыться,
В неволе никогда не запоёт!

Где огненный несётся с неба всполох –
Там *Рарог-сокол* призовёт пожар.
И разгулялись птицы на просторах.
И этих птиц ничем не удержать.

Цвела земля – теперь же пепел тлеет.
Но, не позволив смерти допустить,
Обида-птица – гордый чёрный лебедь
Крылами бьёт обидчиков Руси.

Магура пролетит над ратным полем –
И мёртвой, и живой воды несёт.
Поёт о том, что нет здесь лучшей доли
Того, кого в бессмертье заберёт.

И заберёт с собою самых сильных.
Хоть птица *Див* над головой врага,
Ещё не раз доказывать России,
Что *Матерь Сва* победами крепка.

А на просторах Солнечного сада
Всё ждут, когда созреет виноград,
Вернётся солнце, выстроятся даты,
Стратим вернёт детей своих назад.

Им *Алконост* уже сплетает сети,
А Гамаюн им машет вдалеке.
Навстречу им плывёт *Царевна-Лебедь*
По их небесной высохшей реке...

**Птицы славянской мифологии:*

Алконо́ст – морская птица, символизирующая Божий промысел и Божие милосердие, несущая людям добро, радость и утешение, завораживающая своим пением. Полуптица-полуженщина с птичьими лапами, голову которой венчает корона, а в руках она держит райские цветы;

Гамаю́н – райская птица, умеющая предсказывать будущее, несущая добрую весть. Первоначально изображалась безногой и бескрылой, вечно летающей при помощи хвоста. В последующем образ изменился в птицу с черными крыльями и лицом женщины с детскими чертами;

Страти́м – птица-берегиня с женским лицом, прама-терь всех птиц, старейшая и самая большая среди них. Крыльями укрывает землю и свет, оберегает и спасает их от вселенских напастей и бед, голова увенчана хру-стальной короной;

Си́рин – райская птица-дева, являющаяся воплоще-нием несчастной души, зачаровывающая людей своим пением. Олицетворяет тёмные силы, боится громких звуков. Сирин изображается в отличие от Алконоста без короны, в венце и с крыльями вместо рук;

Фини́ст – птица-воин, сокол, воплощение Бога Волха, защитника Руси. Перо птицы-Финиста способно пора-жать вражеских воинов, ни один из которых не может днем проскользнуть незамеченным в пределы Руси;

Жар-птица – птица, олицетворяющая свет, солнце, благополучие, воплощение сказки, исполнение желаний. Повелитель молний Перун является в её обликии, прилетая из мест, где плоды деревьев даруют дополнительные годы жизни, а вода обладает животворящей силой;

Ра́рог – огненная птица солнечного ветра и огня, воплощение одного из Сварожичей – Бога Семаргла. Сокол-Рарог представляется человеку в образе огненного вихря, пролетающего по небу быстрее молнии и предвещающего пожар;

Оби́да – птица печали, горя и скорби в образе чёрного лебедя, воплощение человеческого отчаяния. Редкостная и прекрасная птица-дева, увидеть которую почти невозможно. Борется с врагами Руси, находится в свите птиц, сопровождающих Магуру;

Магу́ра – крылатая синеокая птица-дева, воплощение дочери Перуна. Золотые доспехи Магуры сверкают молнией на поле брани, вселяя в сердца воинов надежду на победу и радость за возможность участвовать в сражении. Всегда присутствующая на ратном поле, Магура даёт павшим воинам мёртвую и живую воду, даруя избранным вечное бессмертие;

Див – птица, во время войны сопровождающая войско, идущее на битву, во время сражения кружит над тем войском, которое проиграет. Имеет чёрное оперенье, более всего походит на ворона. Никто из видевших птицу не в силах вспомнить её образ. Как и Гамаюн, Див всю жизнь проводит в путешествиях, тщетно пытаясь предупредить людей об опасности. Говорит на всех языках мира;

Ма́терь Сва – древнейший образ женщин-птиц. Великая покровительница Русской земли, прародительница всех родов, населявших землю. Представляет собой птицу с женским лицом и распростёртыми крыльями, тело её заковано в броню. Её сила – насыщать энергией, которая позволяет её сынам вспомнить о своем великом прошлом и получить необходимый прилив сил для того, чтобы отразить натиск любых врагов и одержать победу во имя Света, славы предков и процветания родной земли;

Царевна-Лебедь – птица-дева, символ возрождения, чистоты, целомудрия, гордого одиночества, благородства, мудрости, пророческих способностей, поэзии, мужества и совершенства.

30.01.2023/17.08.2023 г.

СЛЁЗЫ ПАСТУХА

Уже не плачет королева.
Остыл очаг, и ночь слепа.
В тюрьме из собственного тела
Застыла старая ветла.

Не скрипнет дверь. Не вздрогнет пламя
Свечи, что пред собой зажгла.
И в том её судите сами,
Сошла с ума иль не сошла.

Когда-то пышные одежды
Ложились на пурпурный пол.
Теперь – лишь праздные надежды
И память, как немой укор.

Однажды, юною девчонкой,
Мечтала встретить жениха.
Бежал ручей, как песня звонкий,
Под звук волынки пастуха.

Они друг друга полюбили.
И только ночь укроет день,
К скале безмолвной приходили,
В манящую скрываясь тень.

А поутру она бежала,
В отцовский замок торопясь.
Но ночь – и всё опять сначала:
Полночный свет, любовь и страсть.

Однажды вдруг она сказала:
«Пойми, так больше не могу!
Неровня мне! Совсем не пара!
За грех мой мне гореть в аду,

Но во дворце – богатства, роскошь,
Вино и яства – лишь желать!
И уж никак нам невозможно
Пред алтарём с тобою встать!»

Пастух в ответ не дал ни слова.
И даже не шепнул: «Постой».
Рассвет так тихо и сурово
По зелени блеснул росой...

«Ну, где ж ты, дочь!» – в отцовском замке
Так странно всё оживлено!
Приехал принц, богатый, знатный,
Ей на руку надел кольцо.

А вскоре пастырь клятвой вечной
Их навсегда соединил.
Принц обещал ей бесконечность,
Её лелеял и смешил.

Но, всласть насытившись игрушкой,
Он перестал к ней приходить.
Ему лишь власти было нужно.
Ему лишь деву покорить.

Ну что ж. Ты стала королевой!
Богатство, роскошь – лишь желай!
Ну что ж ты плачешь неумело?
Ну что ж так громко бьёшь хрусталь?!

И вновь, укрывшись мраком ночи,
Она к скале тайком идёт.
И все внутри кричит, клокочет!
Но там её никто не ждёт...

На месте, где они прощались,
Стоит из камня силуэт.
Его несмело освещает
Пастушьих слёз жемчужный свет.

Стоит пастух, застывший в камень,
В глазах тоска, что не объять.
И к замку тянется руками.
Он здесь остался вечно ждать.

Упала наземь королева.
И ночь предательски светла.
Ах, если б все вернуть сумела!
Ах, если б знать она могла!

Наутро замок разгромили.
А муж-король к врагам бежал.
Но ей неважно это было.
Богатство, роскошь – всё обман!

Хрусталь разбит. Разбито счастье
И сердце, что, любовь предав,
Пустило в жизнь её ненастья,
Познав лишь горечь и обман.

С тех пор одна в пустынном замке.
Но только ночь сплетает нить,
Бежит к скале той без оглядки,
Надеясь камень воскресить.

И не устанет себя мучить,
Но лишь блесят его глаза.
А поутру спадёт беззвучно
Роса, как слёзы пастуха.

02.08.2016 г.

ПРЯТКИ

(английская легенда)

Замок старинный влечёт красотой,
Славится он несчастливой судьбою.
В тихом саду созревает крыжовник,
Грустную песню заводит садовник:

«Нет, мне не будет ни сна, ни покоя,
Я отыщу тебя, встречусь с тобою!
Нет, я не в силах оставить надежду!
Юность ушла, но люблю я, как прежде.
Что же ты, дева, со мной сотворила?
Разве любила ты? Разве любила?
Встретимся, знаю, однажды с тобою.
Ах, не играйте, прошу вас, с судьбою...»

Сколько минуло от дней тех счастливых,
Знают лишь те, кто давно уж в могилах.
Всё, что осталось от сказок старинных, –
Песенка эта и замок пустынный.

* * *

Если кто спросит, садовник расскажет:
Дева жила, её не было краше.
Рыцарь-хозяин – и добрый, и честный,
Сердце отдал своей юной невесте.
В замок роскошный цветущей весною
Дева вошла молодою женою.
Счастью свидетель – святое распятие.
Как хороша была в свадебном платье!



И озорна, и горда, и красива,
Нежно шептала о том, как любила.
Пир на весь мир, не расходятся гости,
Вместе играют то в салки, то в кости.

Дева смеялась: «Беги без оглядки!
Ну а теперь поиграем мы в прятки».
Смех её – как озорной колокольчик.
Сделаешь всё, хочешь или не хочешь.
Всем им велела: «До ста сосчитайте,
Только потом и искать начинайте.
Верю: найдёт меня муж мой чудесный».
И упорхнула, как птенчик небесный.

* * *

Ивы у замка и гнутся, и плачут.
Годы прошли, а молва всё судачит:
«Просто исчезла. А может, сбежала?
Мир и надежду на счастье украла».

* * *

Рыцарь седой всё по комнатам бродит,
Только любимую вновь не находит.
И разлетается плач на полмира:
«Разве любила ты?! Разве любила?!»

* * *

Моря валы под скалою отвесной.
Рыцаря нет, но жива его песня:
«Мне на том свете не будет покоя,
Я отыщу тебя, встречу с тобою!
Нет, я не в силах оставить надежду,
Юность ушла, но люблю я, как прежде.
Море возьмёт меня нежной волною,
Ах, не играйте, прошу вас, с судьбою...»



* * *

Мрачный чердак. Среди хлама и прялок
Пыльный сундук – вот и место для пряток.
В том сундуке – с пожелтевшей фатой
Белый скелет с завидной судьбою.

Горю свидетель – святое распятие,
Серая пыль – прежде белое платье.
Крепкий замок сам защёлкнулся живо –
Деве навеки и дом, и могила.

* * *

Замок старинный влечёт красотою,
Славится он несчастливой судьбою.
Слухи твердят (то ли быль, то ли морок):
Каждую ночь можно слышать там шорох.

В платье невеста, земли не касаясь,
Мечется в замке, и плача, и каясь:
«Встретимся, знаю, мой рыцарь, с тобою.
Ах, не играйте, прошу вас, с судьбою...»

11.04.2024 г.

СЕРДЦЕ

На койке больничной лежал обречённо
Парнишка – лет двадцать, с тяжёлой душой.
Ему его горе казалось бездонным,
А жизнь оказалась короткой такой.

Ему нужно сердце. Во взглядах лишь жалость.
Да, именно сердце. Ну что ж ты, судьба?!
И счастья ему вовсе не оставалось,
А сердце его – мир любило, как два.

Лежал он, смотрел за больничные окна,
За ними – весна и везде жизнь ключом.
Он думал о разном, он думал о многом.
Возможно, он тоже хотел быть врачом.

Возможно, он мог бы любить до озноба,
От счастья хмелела б его голова.
И в звёздную ночь, проводя до порога,
Любимой на ухо шептать – «навсегда» ...

А где-то за городом в солнечной роще
Парнишка с девчонкой встречали зарю:
«Ты видишь рассвет этот, милая? Хочешь,
Тебе я его навсегда подарю?

Запомни мгновенье, оно быстротечно,
Но память навек будет в сердце жива.
Я буду любить тебя, милая, вечно!
Любовь бьётся в сердце моём навсегда!

Взгляни мне в глаза – в них твоё отраженье,
За руку мою ещё крепче держись.
Мы вместе с тобою под небом весенним.
У нас впереди ещё целая жизнь!»

И взял её за руку, так осторожно
И бережно обнял в тиши полевой.
И чувствовал – в сердце неистовой дрожью
Так крепко и нежно впивалась любовь.

Без шлема по ветру несла их дорога,
И скорость сильнее набирал мотоцикл.
Вдруг резко машина из-за поворота...
И весь этот мир словно замер, застыл...

* * *

«Его не спасти, – говорили в больнице, –
А ей повезло, что осталась в живых».
Девчонка в тумане их видела лица,
За эти слова ненавидела их!

«Его не спасти. Да уж, жалко парнишку.
Такой вот нелёгкий судьбы поворот.
Жесточка она, а порой даже слишком.
Но сердце его жизнь чужую спасёт!»

* * *

На койке больничной лежал с чужим сердцем
Парнишка – лет двадцать, ему снился сон:
Что был он, как будто, другим, если честно.
Что был он в кого-то безумно влюблён.

И снился рассвет, и чужая девчонка,
И в роще так пахла сырая трава.
Что за руку взял её нежно мальчонка
И тихо сказал ей – «люблю навсегда» ...

Парнишка проснулся. Чужая девчонка
Сидела, склонившись и плача над ним.
Вдруг понял он всё! Стало страшно и горько
Так сильно любить её сердцем чужим.

Прошло много лет, но история эта
В сердцах тех людей, словно тайна, жива.
Великой бывает любовь человека!
И неотвратимой бывает судьба.

Никто не поймёт до скончания века,
И можно ли знать это наверняка... –
Другого спасала любовь человека
Иль, может быть, первому сердце спасла?..

05.03.2015 г.

МОЙ МАЛЕНЬКИЙ АНГЕЛ

Мама с папой сидели за чаем,
Быть большой обещала зима.
Облака за окошком качая,
Серебрилась седая луна.

Мама с папой молчали о важном.
Им бы тоже качать колыбель...
Помнят час той аварии страшной,
Ту машину, и лёд, и метель...

Фотографии в фотоальбоме,
Чтобы горькую память стереть,
В их пустом и безжизненном доме
Не позволено больше смотреть.

Мама с папой хотели ребёнка,
Чтобы боль от потери унял.
Чтобы девочка или мальчонка...
Только больше Господь не давал.

Сколько б в этом себя ни корили –
Только жизнь суждено продолжать.
И в тот вечер супруги решили
Из детдома ребёночка взять.

Рано утром бежала дорога,
Разбегалась навстречу судьбе.
Был счастливым и страшным немного
Путь на встречу к «чужой» ребятне.

Как же сердцу в детдоме непросто!
Лучше просто поехать домой.
Вдруг мальчишка с курносеньким носом
Помахал из окошка рукой.

Папа с мамой в машине молчали.
Разве можно детей «выбирать»?
А седой директрисе сказали,
Что им лучше пока подождать.

День за днём, заматая дороги,
Тихо землю укутывал снег.
И в конце ноября на пороге
Появился один человек...

– Чудеса! Только так – не иначе!
Ты откуда здесь взялся такой? –
Это был лет семи милый мальчик,
Что махал из окошка рукой.

Чемодан, строгий галстук и шляпа.
И умён точно не по годам.
В изумлении мама и папа –
Неужели приехал к ним сам?

В детском доме помощник сказала:
– Директриса с болезнью слегла,
Лишь бумаги для вас подписала,
Ничего объяснить не смогла.

– Как же это, какие бумаги?
И откуда такой договор?
А мальчишка, набравшись отваги:
– Ни к чему вам вести этот спор.

Рыжий волос поправив руками
И подвинув очки на носу:
– Вы позвольте пожить вместе с вами,
И я радость в ваш дом принесу.

Директриса поправится дома,
Вот тогда и решите вопрос...
Маме с папой до боли знакомый
Этот милый курносенький нос.

За неделей летела другая,
Позади оставался декабрь.
По ночам ангелочек из рая
В зимнем небе включал канделябр.

Мама с папой и милый мальчишка
Вместе строили новый очаг.
Папа ночью читал ему книжки,
Он у мамы дремал на руках.

Так светло мальчик им улыбался,
Будто в жизни потери не знал.
Как он звонко, бывало, смеялся,
Когда вихрем по снегу бежал.

И случилось, что даже однажды
Мама с папой достали альбом
И мальчишке сказали о важном,
И как горько им было потом.

Но теперь, как очнувшись от ночи,
Научились как прежде любить:
– Наша радость, скажи, ты захочешь
Здесь остаться и сыном нам быть?

Настоящую зимнюю сказку
Дарит миру собой Рождество.
На Земле всем так хочется ласки –
Это жизни самой естество.

Мама с папой подарки дарили,
Наступала волшебная ночь.
И о чём-то своём говорили,
Что любовь им сумела помочь.

– Знаешь, милый, сказать тебе нужно:
Нам ведь скоро здесь жить вчетвером.
Мы семьёй будем крепкой и дружной,
Счастье снова вернулось в наш дом.

Ночь тихонько ложилась на крыши,
Заключая с зимой договор.
Улыбнулся мальчишка, услышав
Из-за двери такой разговор.

Папа с мамой волнующим утром
К сыну с радостной вестью пришли.
Только в комнате, прежде уютной,
Ни его, ни вещей не нашли...

– Рыжий мальчик в костюме и шляпе,
Чёрный галстук, простой чемодан.
Директриса, помощник в халате,
Договор, тот приезд и скандал...

В детском доме смотрели с опаской
И впервые здесь видели их.
Называли историю «сказкой» –
Никогда здесь не знали таких.

Мама с папой сидели за чаем,
Провожая тот день Рождества.
Чудеса на пути повстречали
И коснулись рукой волшебства.

И, под сердцем дитя согревая,
Мама с папой так ждали октябрь.
По ночам ангелочек из рая
В тёмном небе включал канделябр.

И уже у порога другого
Новой встречи волнительно ждал
Рыжий мальчик в костюмчике строгом –
Чёрный галстук, простой чемодан.

А над дымкою облачной ваты,
Снова в мир провожая земной,
«Директриса», «помощник в халате»
Улыбались, махая рукой.

17.12.2023 г.

НЕ ХОДИТЕ, ДЕВУШКИ, ВЕЧЕРОМ К РЕКЕ

Не ходите, девушки,
Вечером к реке.
Не плетите, девушки,
Лилии к косе.

Видит вас заиленный,
Старый и седой,
С бородою длинною
Жуткий водяной.

Обратится парубком,
Опоит водой,
Одарит подарками
И возьмёт с собой.

Будете былинками
Жить на самом дне,
Слёзоньки кувшинками
Сыпать по воде.

Чтобы вновь, подруженьки,
Наземь вам ступить,
Нужно будет душеньки
Молодцев губить.

Песен петь напевушки,
Зазывать к воде...
Не ходите, девушки,
Вечером к реке...

21.09.2015 г.

СНЫ ПРЕКРАСНЫ В ДОЛИНЕ КУКОЛ

Сны прекрасны в долине кукол,
Сочетают в себе быль и небыль.
Ветер нежностью тихой там травы баюкал,
Ночью звёзды, упав, возвращались на небо.

По-другому там всё, всё не так,
Не поверишь рассказам вовеки!
Время вспять возвращается. И в дальних местах
Океаны впадают в прекрасные реки!

Долгой тихой порой ночью
В свете тысячи лун драгоценных
Дивный сказочный мир весь укрыт синевою,
Дышат робко в руках миллионы вселенных!

Нет там горя и зла пустого,
В пышных ветках целуются птицы.
Чтобы что-то понять – мало праздного слова,
Чтобы жажду унять – лишь водой не напиться!

Там живут толкования снов,
Подтверждения тысячи истин!
Там царит вечный мир и неземная любовь,
Красоте этих мест можно лишь удивиться!

Там роса поутру – алмазы.
В мире весны расцветает сирень,
Солнце сыплет на землю лучи, словно стразы.
Это – девственный мир,
И этот мир без людей.

2015 г.

Я БЫСТРОЙ РЫСЬЮ БЕГУ ПО СЛЕДУ

Я быстрой рысью бегу по следу –
Случайной жертве не знать пощады!
Я наслаждаюсь свободным бегом,
Красивым телом и зорким взглядом.

Мне страх неведом и враг не страшен!
Я чую запах большой добычи.
А в небе алым закат окрашен,
И еле слышно бельканто птичье.

С добычей быстро идёт сближение.
Превозмогаю сосущий голод.
Покров пушистый дан во спасенье –
Бегу по снегу, не чуя холод.

В пылу охоты я так прекрасна!
Свои законы в природе дикой.
Про девять жизней у кошек – сказка,
И все решится в момент блицкрига!

Безумством дышит в крови опасность,
Изящны тела в прыжке изгибы,
Вгрызаюсь жадно в сырое мясо
И наслаждаюсь предсмертным хрипом!

Я восхищаюсь своею силой!
Я одержима желаньем выжить!
И пусть рассудит само светило,
Люблю я жизнь или ненавижу!

Инстинкт диктует, что я – охотник.
Врага погибель – моё спасенье.
Их счёт давно уж идёт на сотни.
Победа – повод для наслажденья.

Я жизнь такую не выбирала.
Известно всем – проиграет слабый!
А новый день всё начнёт сначала.
Но если честно – я так устала...

Н. Подтуркина-Хрусталева, Ж. Гладченко,
16.03.2022 г.

КОГДА ПО БЕРЕГУ ИДЁШЬ

*(по мотивам украинской народной песни,
адаптированный перевод)*

Когда по берегу идёшь,
То не ломай калину.
Когда ты в армию пойдёшь,
То не люби дивчину.

Ой помню, помню ту весну,
Как плакала всю ночь
И на прощанье казаку
Махала ты платочком.

Уехал он служить в войска,
Ты речи говорила:
Клялась в любви ему в слезах
И свой платок дарила.

Ой помню, помню ту весну,
Как плакала всю ночь.
И на прощанье казаку
Махала ты платочком.

Прошёл годок, прошёл другой,
Сады весну встречают.
Вернулся в край казак родной,
И сердце замирает.

Вишнёвый сад, знакомый двор,
Калина расцветает.
Но не любимая его,
А матушка встречает.

Увядший цвет когда найдёшь –
Тогда ломай калину.
Когда из армии придёшь –
Тогда люби дивчину.

Ой помню, помню ту весну,
Как плакала всю ночь.
И на прощанье казаку
Махала ты платочком.

Январь 2022 г.

РАССВЕТ И НОЧЬ

Рождает утро миг свиданья:
Рассвет выходит на простор.
Уходит Ночь. Одно касанье.
Рассвет заводит разговор:

«Я смерти жду, едва родившись.
Мне мука каждый новый день,
Ведь за мгновенье ухватившись,
Хочу приблизиться к тебе.

Мне жизнь, как смерть через года,
Ведь не коснуться никогда
Ни рук, ни губ твоих всерьёз,
Твоих чарующих волос,
Что цвета ворона крыла.

Я в неге утреннего ветра
Твоё дыхание ловлю.
Я безнадёжно, беззаветно –
И только знать бы: безответно? –
Но я безропотно люблю...»

Недолог миг, ведь скоро Утро,
Судьбу не в силах превозмочь,
Поправив смоляные кудри,
Смущённо отвечает Ночь:

«Я ухожу и вновь рождаюсь.
Живу и новой смерти жду.
Мне снится: я тебя касаюсь
И мы купаемся в пруду.

Мне смерть, как жизнь, и не беда.
Шепчу тебе чуть слышно: «Да...»
Но в свете утренней звезды
Твоей янтарной бороды
Мне не коснуться никогда.

Твой чистый свет, так сердцу милый,
Слепит мне нежные глаза,
Но я зову тебя: «Любимый,
Побудь со мной, неумолимый!»
Но мне ответом – тишина».

И Ночь ушла, чтоб вновь вернуться.
Пришёл Рассвет, чтоб вновь уйти.
Чтоб на мгновение прикоснуться,
Соединив свои пути.

17.09.2021 г.

ДРЕВНЯЯ ЧЁРНАЯ МАГИЯ

С давних времен, по преданию,
В доме живёт за горою
Древняя чёрная магия –
Та, что зовётся Любовью.

И, по старинным повериям,
Ведьмы, стараясь искусно,
Варят волшебное зелие,
Что называется «чувством».

Если несчастные встретятся
С этой коварной Любовью,
В сердце осколок отметится,
Зелье смешается с кровью

И одурманит сознание,
Чувством поможет согреться,
Будет питаться страданием
От заражённого сердца.

Но сможет помочь в этом горе
Несчастному боль утолить
Лишь тот, кто по собственной воле
Страданье захочет делить.

Только тогда, по сказаниям,
Вместо плохого завета,
Древняя чёрная магия
Станет прекраснее света.

2013 г.

КАКАЯ МАГИЯ В ТЕБЕ

Какая магия в тебе
К себе влечёт с такою силой
И разжигает душу мне
День ото дня неумолимо?

Какой дорогой я пошла
Среди лесов и подземелий?
Где из кипящего котла
Я испила любовных зелий?

И как я волю отдала?
Сама ведь раньше ворожила!
Ни кот, ни шляпа, ни метла
Не захотят теперь служить мне!

И, будто чувствам проиграв,
Позволив им с собой остаться,
Ищу корней и приправ,
Чтоб до конца тебе не сдаться!

И мой чарующий испуг
Волнами бежит по коже.
Но знай: тебя, мой нежный друг,
В ответ я заколдую тоже!

На небе полный лунный круг.
Пришла пора во всем признаться.
Объявим мир пожатьем рук?
Когда ты сам придёшь сдаваться?

И чем отплатишь за любовь?
Знай: серебра мне не коснуться...
И мы летаем над землёй,
Как в высшей степени безумства.

Метла мне больше ни к чему.
А кот и шляпа – так, для вида.
Тебе понятно одному
Всё то, чего другим не видно.

А магия – в твоих глазах,
В моих глазах, она повсюду!
Мы в заколдованных лесах,
И не уйти теперь отсюда.

Они хранят святой секрет
Полёта, что даёт нам силу.
Немой вопрос. Немой ответ:
«Я никогда так не любила».

01.10.2021 – 31.12.2021 г.

Я ТЕБЯ ПРИВЯЗАЛА

Я тебя привязала нежнейшею ниткой,
Я тебя нагадала раскладами рун.
Когда ночь накрывала округу накидкой,
Я сама колдовала у северных лун.

Я тебя призывала: «Приди ко мне, нежный,
Стань моею любовью и жизнью моей».
Я искала в лесу самый первый подснежник
И варила отвар у прибрежных камней.

Я ждала того дня и так жаждала встречи,
Что без спроса порой приходила в твой сон,
Целовала тебя, обнимала за плечи,
Чтоб услышать ты мог мой отчаянный стон.

И однажды случилось земное свиданье.
И глаза, и улыбку мою ты узнал.
Я шептала: «Свершилось моё заклинанье».
Ты твердил: «Если б знала, как долго я ждал.

Я тебя полюбил за столетья до встречи.
Омут жизнью прожил, продолжая искать.
И у северных лун я раскладывал свечи,
Чтобы вечность свою на любовь обменять.

Ночью в грёзах своих целовал тебя нежно.
Ритмы сердца сбивались на бешеный стук –
Я во сне был в лесу, превращался в подснежник,
Чтобы только коснуться желаемых рук...»

Значит, «звёзды сошлись», помогло полнолуние,
И сердца единил обоюдный призыв.
А Судьба в одеяниях Верховной Ведуньи
Улыбнулась, лицо своё тенью укрыв...

16.10.2022 – 17.10.2022 г.

СЫН ЛУНЫ (*Hijo de la Luna*)

*(легенда испанских цыган, перевод
с испанского Хосе Мария Кано)*

Может, новое знание поможет,
Расскажу я легенду одну,
Как цыганка со смуглою кожей
По ночам умоляла Луну:

– Красотой своей бледною светишь,
Вижу, знаешь желанья мои.
Мой любимый ушёл без ответа.
Ты вернуть его мне помоги.

Отвечала Луна ей: «Согласна.
Помогу, возвратится к тебе.
Но за помощь – запомни, цыганка,
Ты отдашь сына-первенца мне».

Сердце в бедной груди трепетало.
Чего нет – разве можно отнять?
И цыганка Луне отвечала,
Что не жалко и жизни отдать.

*«Не боюсь предстоящих мук.
Пусть ты будешь ему, как мать.
У тебя человечьих нет рук.
Как ты будешь его качать?»*

А Луна ведь сдержала то слово.
И к цыганке вернулся цыган.
Только сон один снова и снова
Снился белой Луне по ночам.

*«Не боюсь предстоящих мук.
Пусть ты будешь ему, как мать.
У тебя человечьих нет рук.
Как ты будешь его качать?»*

Год прошёл, и другой за ним длился.
И однажды, цветущей весной,
У цыганки сыночек родился,
Предвещая несчастье собой.

Белолицый, и с мраморной кожей,
И лагунной глаза синевы.
На отца и на мать непохожий,
Словно был он ребёнком Луны.

«Все неправда! Измена! О, ужас! –
Закричал разъярённый цыган. –
И чужой мне ребёнок не нужен!
Не прощу я коварный обман!»

Не внимая рассказам любимой,
Со слезами цыганку схватил.
И простить её не было силы.
Он кинжал в её сердце вонзил.

Помутился рассудок от горя,
Взял младенца цыган своего,
Поднялся на высокую гору
И оставил на камне его.

От волнения руки дрожали,
Закружилась его голова.
В ней теперь непрестанно звучали
Перед смертью цыганки слова.

*«Не боюсь предстоящих мук.
Пусть ты будешь ему, как мать.
У тебя человеческих нет рук.
Как ты будешь его качать?»*

И с тех пор, если мальчик смеётся,
То становится круглой Луна.
Заменяет собой ему солнце,
Ему светом становится тьма.

А когда затоскует, не весел,
Иль заплачет – пойми, от чего,
То Луна превращается в месяц –
Колыбель для дитя своего...

06.05.2013 г.

ДВА ЧЁРНЫХ КАДИЛЛАКА (*Two Black Cadillacs*)

(перевод с английского Керри Андервуд, Хилари Линдси, Джош Кир)

Две чёрных машины встречались в ночи.
В их фарах, как в сердце, горели огни.
Один был жены, что мужчина любил,
Второй был красотки, с кем ночь проводил.

Не важно ни время, ни место сейчас,
Две женщины видятся лишь в первый раз.

Недавно жена набрала телефон,
Узнала, что муж был в кого-то влюблён,
Соперница правды не знала сама.
Зачем, почему так жестока судьба?
Стук сердца, казалось, от боли затих –
Так долго обманывал женщин двоих.
Решились они – не сойдёт ему с рук!
И вот в переулке шагов его звук.

Две чёрных машины мелькнули вдали.
Мужчина увидел – горели огни.
Один был жены, что когда-то любил.
Второй был красотки, с кем ночь проводил.

Две чёрных машины давили на газ.
Они все решили – и здесь, и сейчас!
Два сердца разбитых... глаза... визг колёс...
И этот секрет он в могилу унёс.

Священник сказал: «Добрый был человек,
И лучшего друга не сыщешь вовек».
Но женщины в чёрном, смотря сквозь вуаль,
Подумали вместе – его им не жаль.

Они опустили по горсти земли,
Две алые розы, в знак прошлой любви.
Две чёрных машины, но их не узнать...
И он не один, кому есть что скрывать...

01.02.2015 г.

ГОВОРЯТ, НЕДОБРЫЙ ЗНАК

Говорят, недобрый знак –
Мания величия.
Лучший афродизиак –
Это безразличие!
Спину – прямо, взгляд – ожог!
И с утра до вечера
Рядом зависть и восторг:
Ах, какая женщина!

Настроений градиент
Попалам со скукою.
Кто-то шепчет комплимент,
Кто-то кличет «букою».
Комплименты, кстати, да –
Будто не считаются.
Это просто ерунда,
И от них зевается.

«Ну, пожалуй, мне пора», –
С лёгкой чтоб усмешкою.
Провожающих – толпа
И вагон с тележкой.
Чтоб измучить до конца –
Жест недоверительный.
И не взглянуть никогда
Взглядом одобрительным.

Мечут зависть, соль и грусть,
Называют стервою.
Главное среди искусств –
Наиграться нервами.
В соцсетях сплошной «репост» –

Прям-таки двуличие:
«У неё так задран нос! –
Мания величия!»

Это – действенный «лайфхак»,
«Хайп» до неприличия:
Лучший афродизиак –
Это безразличие!

21.07.2023 г.

АДМЕТ И АЛКЕСТА*

Спокоен времени песок,
Укрыт навек морскою бездной.
Но помнит час, но помнит срок,
Когда Адмет любил Алкесту.

Адмету звезды и Луну
Сменила юная царица.
Сам Аполлон помог ему
И лев с медведем в колеснице.

День свадьбы в Ферах проходил,
Богам молилась Алкестиде,
Но сам же царь Адмет забыл
Оставить жертву Артемиде.

И содроглась от гнева твердь,
И шепчет в ярости богиня:
«Адмету обещаю смерть
За непочтённую святыню».

Но просит Мойр – богинь судьбы,
Что жизни нити вяжут прочно,
Друг Аполлон. Его мольбы
Дают Адмету смерть отсрочить.

Жесток и милостив их глас:
«От царства мёртвых есть спасенье,
Но только если в смертный час
Другой себя отдаст забвенью».

В часах посыпался песок,
Шли годы верности и счастья,
Но Смерть приходит точно в срок
И всё меняет в одночасье.

Сопrotивляется Любовь,
Хоть Смерть прекрасна, как невеста.
«Адмета заменю собой», –
Сказала нежная Алкеста.

И на лицо упала тень,
Уснула вечным сном царица
И ждёт свой погребальный день
За градом в каменной гробнице.

А в Ферах траур и тоска,
И плач, и ропот беспрестанный,
Но во дворец издалека
Явился на ночь гость неожиданный.

И путника встречает двор,
Дарует царь ночлег и яства,
Но не выходит сам за стол
И траурно его убранство.

Геракл – отважный полубог,
Лишь правде стоило открыться,
У края жизненных дорог
Спешит со Смертью сам сразиться.

О том не ведаёт Адмет,
И сердце в скорби и тревоге.
Дарует Гелиос рассвет,
И вновь Геракл на пороге.

Адмета взглядом он обвёл:
«Исколесил я всю округу,
Смотри, теперь тебе нашёл
Для жизни новую подругу.

Утешься», – говорит царю.
Укрыто в шёлк лицо девицы.
«Я для тебя добыл в бою
Для царства новую царицу».

«Не гневайся, Геракл, мой бог,
Я не узнал тебя сначала,
Но жизнь теперь как тень дорог –
И без конца, и без начала.

Себе простить я не могу,
Жизнь без любимой хуже ада.
Её лишь в сердце берегу,
И мне других цариц не надо».

Но в одеяньях золотых
С лица упало покрывало.
Перед царём живею живых
Алкеста верная стояла...

Песок времён унёс с собой,
Предав забвению, день вчерашний.
Такою может быть любовь –
За ней и в ад, и в рай не страшно!

**Герои греческих мифов.*

28.08.2022 – 29.08.2022 г.

SNOW, SNOW, SNOW (*снег, снег, снег*)

Snow, snow, snow.
I am walking completely alone.
And somewhere a little above
Angels turn on winter show.

Song, song, song.
The fairy tale someone belong?
We needs – to be kinds and so strong,
Or whit happiness is something wrong?

Sad, sad, sad
And soaked in vice little world.
He shackled around by the cold...
Snow, night, and I'm walking alone.

*Снег, снег, снег.
Я иду совершенно одна.
А где-то чуть выше
Ангелы включают зимнее шоу.*

*Песня, песня, песня.
Сказка кому-то принадлежит?
Нам нужно – быть добрыми и такими сильными,
Или со счастьем что-то не так?*

*Грустный, грустный, грустный
И пропитанный пороком маленький мир.
Он повсюду скован холодом.
Снег, ночь, и я иду одна.*

18.09.2023 г.



I JUST HAVE TO RUN FASTER

(мне нужно бежать быстрее)

It's hard to breathe
And the pain in my chest.
Trembling lips –
I run from the past.

I think I'm dying
Tell me can't you see?
There is no love.
There is no desires
I just want to be far.
I just want to be free!

I want to move on
But no stumble at every step!
You whisper: come on!
I answer-I can't...

You are cruel. Dark around.
And you pushing me to back.
I just want from the start,
I just wish we never met.

Oh, please, let me go,
You're sucking out my soul.
Feelings my bleed, it you know.
But your heart is like a stone.

You're hurting my hands –
Are you confident master.
I just need count to ten,
I just have to run faster...



Трудно дышать,
И боль в моей груди.
Дрожащие губы –
Я бегу от прошлого.

Я думаю, что я умираю.
Скажи мне, разве ты не видишь?
Нет любви.
Нет желаний...
Я просто хочу быть далеко.
Я просто хочу быть свободной!

Я хочу двигаться дальше,
Но не спотыкаться на каждом шагу!
Ты шепчешь мне: давай!
Я отвечаю – я не могу...

Ты жесток. Темно вокруг.
И ты толкаешь меня в спину.
Я просто хочу с самого начала.
Я просто хочу, чтобы мы никогда не встретились.

О, пожалуйста, отпусти меня,
Ты высасываешь мою душу.
Чувства мои кровоточат, это ты знаешь,
Но твоё сердце словно камень.

Ты выкручиваешь мне руки –
Ты уверенный в себе мастер.
Мне просто нужно сосчитать до десяти,
Мне просто нужно бежать быстрее...

23.08.2015 г.

WITCHES WANT TO BE FREE

(ведьмы хотят быть свободными)

Witches want to be free – that is why they fly.
They want to see the stars and moonlight.
Witches want to have soul – that is why they scream.
In a fire not they burn, but, a dreams.

They remember last life,
They remember and who this is made.
And they fly to the rivers of cry
And to places of own graves.

Witches want to love, and they sing, are so sad.
They wait for beloveds in the forest lake glade.
They braid night in the hair, won't be tired to wait.
They fly high upward, and they scream, because can't break.

If you hear – so you know, you know this is pain.
When you are alone, and your way – it no a way.
So, i will close the doors, i forget this is truth.
And I won't sleep, of course,
Because i hear them, hear too...

*Ведьмы хотят быть свободными – именно поэтому они
летают.*

Они хотят видеть звёзды и лунный свет.

*Ведьмы хотят иметь душу – именно поэтому они кричат.
В огне не они горят, а мечты.*

*Они помнят последнюю жизнь,
Они помнят, и кто это с ними сделал.
И они летят к рекам крика
И к местам собственных могил.*

*Ведьмы хотят любить, и они поют, настолько печальные.
Они ждут возлюбленных на лесной поляне озера.
Они плетут ночь в волосы и не устанут ждать.
Они летят высоко вверх и кричат, потому что не могут
разбиться.*

*Если ты слышишь – то ты знаешь, ты знаешь эту боль.
Когда ты один, и твой путь – это не иметь пути.
Итак, я закрою двери, я забуду эту правду.
И я не буду спать, конечно,
Потому что я слышу их, слышу тоже.*

29.01.2017 г.

NOW ABOUT LOVE (*теперь о любви*)

Now about love. It's hard to explain.
It's like flying above feeling her flame.

You going to born, but you rushing to dead.
And it is you turn – you are happy and sad.

Hologram eyes in the middle of the world –
Million miles and infinity storm.

Touch like a word gently leave scars.
You are – a bird, you are under charms.

Touch of the hand – and a fire breaks out.
Song in your head, coming landspout.

Sun, don't get up! Counting the stars
We wish never stop, to remember this lifes.

Completely forget about the whole world.
Magical spot and thinking out loud.

Chemical bond spark something covert.
And you only belong to love and each other.

So, about love. She can live never ending.
But she's like snow – can melt, making sadding.

*Теперь о любви. Это трудно объяснить.
Это все равно что летать над ощущением её пламени.*

*Ты собираешься родиться, но ты спешишь умереть.
И настала твоя очередь – тебе и радостно, и грустно.*

*Голограммные глаза посреди мира,
Миллион миль и бесконечный шторм.*

*Прикосновение, как слово, нежно оставляет шрамы.
Ты – птица, ты под чарами.*

*Прикосновение руки – и вспыхивает пожар.
Песня в твоей голове, приближающийся смерч.*

*Солнце, не вставай! Считая звезды,
Мы хотим никогда не останавливаться, помнить эту
жизнь.*

*Полностью забудь обо всём мире.
Волшебное место и мысли вслух.*

*Химическая связь вызывает что-то тайное.
И вы принадлежите только любви и друг другу.*

*Итак, о любви. Она может жить бесконечно.
Но она как снег – может растаять, заставляя грустить.*

24.08.2023 г.



ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ

Тот случай был во время оно:
Сошлись все люди Вавилона.
Решили все они однажды
Ввысь облаков построить башню.

«Мы стали с вами жить вольнее.
Да разве есть кто нас сильнее?
Своё величие докажем,
Не будет этой башни краше!

Из башни будет ввысь дорога,
Ведь мы сильнее даже Бога!
Мы вместе с вами соберёмся,
По башне к Богу доберёмся!
Ведь раньше люди побеждали,
С Творцом на небе восседали!»

Работа шла. Старались люди –
Себе вершители и судьи.

Не прекращается работа.
Но, продвигаясь с каждым годом,
Не ведали, глупцы молодые,
Что поддались они гордыне –
Чем выше башня становилась,
Тем крепче блажь в сердцах селилась.

Но вот заветный час достигнут,
И в небо путь почти воздвигнут,
Но люди всё не замечали,
Что больше так не понимали,
Ни слов, ни жестов друг у друга,
От слов осталась сладость звука...



Разверзли небо молний тучи.
Был слышен глас: «Для жизни лучшей
Кругом все блага создавали.
Но разве вы не понимали,
Что в жажде лени и власти
Сгубили дом и ваше счастье!

Зачем же дар вы мой предали?
Вы к небу путь не там искали!
Несчастные! Во власти ныне
Всепоглощающей гордыни.
Пусть говорят теперь веками,
Что ей вы продались сердцами!

Ты – Человек! Моё творенье.
В тебе искал благоговенье,
Но ты на славу покусился
И с сей дороги оступился.

Пускай же будет наказаньем
Тебе такое предсказанье:
Забыть язык вам свой отныне,
Покуда служите гордыне.
Покоя, радости не знайте,
Друг друга слов не понимайте.

И будет пусть под неба сводом
Число бесчисленных народов.
Вы дар бесценный не ценили,
Все вместе дом свой погубили.
Теперь попробуйте же сами
И жестами, и голосами
Друг с другом вновь объединиться
И больше так не оступиться...»

От прежних статуй Вавилонской башни
Осталась пыль. Растаял след в веках.
Но память нам от поколений старших –
Мы говорим на разных языках.*

*Урок забыт. Но лютая гордыня
Нам ставит сеть, идя через века.
И Человек, забыв про это имя,
Всё продолжает рушить города,*

*Губить народы, разрушать единство,
И ищет власть в бессмысленной борьбе.
И забывают все, творя бесчинства,
Что жили люди все в одной семье.*

*Я верю, это станет самым важным,
И всё вернётся на круги своя.
И вспомнит человечество однажды –
Земля – наш Дом, и все мы в нем – Семья.*

*Не важны: ни бесчисленность народов,
Богатства языков, земель и рек.
Средь всех времен под чистым небосводом
Нам оправдать бы имя – Человек!*

**Вавилонская башня – башня, которой посвящено библейское предание, изложенное в 11-й главе книги Бытие (Быт. 11:1–9). Согласно ему, после Всемирного потопа человечество было представлено одним народом, который разговаривал на одном языке. Решивший построить башню до небес, чтобы «сделать себе имя», народ был прерван Богом, который заставил людей говорить на разных языках, из-за чего они не могли продолжать строительство, разделились на различные народы и рассеялись по всей земле.*

27.08.2014 г.





Наследие



ПАМЯТЬ

Снятся ночами старушке
Годы её молодые.
Ровно лежат на подушке
Косы, как пепел, седые.

Губы в улыбке сжимая,
Спит, забываясь в ночи.
Спит, о судьбе вспоминая,
Радости первой любви...

Нервно мелькают машины,
В шуме встревоженный город.
А седовласый мужчина
Тоже когда-то был молод.

Тихо листая газеты,
Вспомнит, читая статью,
О том, как под Курском где-то
Друзей потерял в бою.

Достанет пиджак в наградах
И будет к груди прижимать –
Совсем молодой когда-то
За Родину шёл воевать.

Все уже взрослые дети,
Внуки давно подросли.
В беге стремительном этом,
Видно, забыли они,

Что жизнь – вереница судеб,
Мгновенья вплетает в вечность.
Все мы – обычные люди –
Маленькая бесконечность.

Память живёт в настоящем,
Живой остаётся в живых.
Слушайте вы их почаще,
Всем сердцем заботьтесь о них!

08.05.2016 г.

СЕДЕЕТ ТУМАН НАД РЕКОЙ, НАД ДОЛИНАМИ

Седает туман над рекой, над долинами.
Шагает солдатик дорогами длинными.
Шагает солдатик болотами топкими,
И тело терзают лозиночки тонкие.

Что ищет солдат и на что он надеется? –
Что в родной сторонке заря заалет.
Но только б заря, а не вихорь пылающий,
Но только б не видел он хату сгорающей.

Он ищет луга и просторы родимые.
Нет, это не он схоронил свою милую.
Нет, это не он там лежит, умирающий
И в землю под яром костями растающий.

Ведь ждёт его дома жена с колыбелькою.
Не их он навеки накроет шинелькою.
А будет весна, и с победою – встретятся.
Родное окошко, лампадочка светится...

А годы идут. Под родною черешнею
Уж новая жизнь зацвела пуще прежнего.
Над дитятком милым родные наклонятся,
Не зная о том, что под яром хоронится.

Седает туман над рекой, над долинами.
Шагает солдатик дорогами длинными.
Шагает солдатик болотами топкими,
И душу терзают лозиночки тонкие.

08.08.2023 г.

ВЫ ЛЕТИТЕ, ПТИЦЫ!

Птицы поутру так тихо, ласково поют
Всем, кто выжил и погиб в том памятном бою.
Там, где порох стыл – цветы и травы проросли –
Больше нет ни смерти, ни войны.

Был огонь и дым – теперь лишь запах ковылей,
Но живёт та память в душах и сердцах людей.
И через года всем нам отчётливо слышны
Стоны дуд и стоны всей земли.

Память поколений – никогда нас не сломить!
Предки научили верно Родине служить.
Через что прошли и что пришлось им пережить? –
Иногда так хочется спросить.

Вновь идут ребята к обелискам на парад,
В память об утратах свечи трепетно горят.
Долг отдав Отчизне, всех смогли нас защитить,
Чтоб сейчас могли потомки жить!

Вы летите, птицы, в уголки большой Земли,
Расскажите людям – больше нет слепой войны!
Спойте песню, птицы, всем, кто спит в сырой земле:
«Да, мы победили в той войне!»

Да, *вы* победили в той войне!

08.09.2015 г.

БАЛЛАДА О КУРСКОЙ ЗЕМЛЕ

У заброшенных сёл, где раскинулся Псёл,
Где стоят, покосившись, три хаты,
Там в далёких годах и тяжёлых боях
За страну погибали солдаты.

Отгремели бои, проросли ковыли,
Став стеной на безвестных могилах.
Растянулись сады, и слоями земли
Всё бывшее природа укрыла.

У высоких берёз, где когда-то был плёс,
Где вскипала вода от снарядов,
Больше нет ничего – здесь тепло и светло.
Только знайте, что прошлое – рядом!

Здесь, на Курской земле, на кровавой Дуге
Предки отдали тысячи жизней!
Но незримо стоят и с утесов глядят
На спасённую ими Отчизну.

«Лет десяток восьмой над Победной Дугой
Не затянутся старые раны...» –
Вспоминают бои и про смерти свои,
Но стоять никогда не устанут!

И над памятью дат гордый Русский Солдат,
Что в местечке Свобода под Курском*
Не упал, не устал, а оплавился в сталь,
Погибая за право быть русским.

Дорог времени счёт у «Тепловских высот» **,
Что стоят в Понырях – в Ольховатке.
Не отдали «ключи», не прошли палачи,
Задыхаясь в решающей схватке.

Не забыть. Не отнять. Не простить. Не предать.
Эта сила врагу неподвластна.
И исправить нельзя, и страдает Земля
Оттого, что она непричастна!

Не она забрала, не она отняла.
Лишь, врага проклянув, схоронила.
И горели стога, и согнулась Дуга,
И карала Великая Сила.

Был жесток душегуб. И Большой виден Дуб***,
Где жива партизанская слава.
Где стонала Земля, где теряла дитя
И сама на коленях рыдала.

Нынче – тишь да туман. Но стоит Партизан –
Не боится ни пуль, ни снарядов.
Совесть, честь – не продать. И любовь не отнять.
Знайте, знайте, что прошлое – рядом.

«Ангел мира» **** стоит и на Запад глядит,
Курский край укрывая крылами. –
Нет во взгляде мольбы, нет и общей судьбы,
Плавит олово – «Правда не с вами!»

Каждый здесь не забыл. И от братских могил,
От ушедших до ныне живущих –
Не забыть! Не предать! Не простить! Не отнять!
Память подвига предков зовущих.

Как же больно принять, как же страшно понять,
Что война до сих пор забирает.
И хороших людей, и невинных детей,
Никого она не различает.

У прекрасных берёз вновь раскинулся плёс,
Подтверждая, что жизнь возродилась.
Только сердце Земли будет Бога молить,
Чтобы всё это не повторилось!

** Памятник. Историко-мемориальный музей, командный пункт Центрального фронта; Курская область, Золотухинский район, м. Свобода;*

*** Монумент «Тепловские высоты»; Курская область, Поньровский район, с. Ольховатка. Немецкие захватчики называли захват позиций «ключами от Курска»;*

**** Мемориальный комплекс в Железногорском районе Курской области на месте посёлка Большой Дуб, уничтоженного немецкими оккупантами 17.10.1942 г. в ходе карательной операции «Белый Медведь»;*

***** Мемориальный комплекс «Поклонная высота 269»; Курская область, Фатежский район (у села Молотычи). Стоящий на месте гибели более 70 тысяч советских и немецких солдат, памятник «Ангел мира» обращён на Запад с призывом от российского народа остановить новый фашизм, напоминая человечеству, чем всё это заканчивается.*

05.08.2023 г.

ПЕСНЬ О ТИШИНЕ

Нет, никогда теперь не станем мы прежними
И никогда эта боль не отступит.
Взгляни на зареве в небо безбрежное,
И горький ком прямо к горлу подступит.
То ведь не облако краскою красною
Машет тебе прямо с неба рукой.
Это – огромная рана солдатская
Всех, не успевших вернуться домой.

Десятки лет, как всё закончилось.
И тишина в Вене и Бухенвальде.
Планете всей та боль запомнилась.
Так встаньте же, встаньте же, встаньте,
Погибшие, встаньте!

Нет, никогда теперь эта боль не остынет
И ни за что не сотрётся веками!
Ты видишь, летят по просторам России
Птицы и машут нам с неба крылами?
То ведь не ласточки, не буревестники,
Хоть так и может казаться порой.
Это – с войны не дошедшие весточки
Ищут доселе дорогу домой.

Уж много лет, как всё закончилось,
И тишина на Курилах и в Ялте.
Нам всем навек та боль запомнилась!
Так встаньте же, встаньте же, встаньте,
Погибшие, встаньте!

Нет, ни за что уже не забудем мы подвига
Всех, кто отдал свою жизнь за Россию!
Видишь туман над просторами горными?
То – матерей недождавшихся косы седые.
Нет, не хотят они плача и жалости –
Матери, вдовы, солдаты, войной той избитые.
Пообещайте лишь люди, пожалуйста,
Что подвиг их в каждом рассвете вы видите!

Уж столько лет, как всё закончилось,
И тишина. Люди, взрывом её не пораньте!
Земле навек та боль запомнилась.
Так встаньте же, встаньте же, встаньте,
Погибшие, встаньте!

Так встаньте же к высоким куполам!
Взгляните на прекрасную Россию!
Мы вознесём молитву к небесам
О мире, о мире, о мире, о мире, о мире!

23.06.2019 г.





ОСТАВЬ ПРОРОЧЕСТВА, КАССАНДРА*

Оставь пророчества, Кассандра,
Уснул мой город до утра.
Уснул мой дом. Уснул до завтра.
А завтра – началась война.

А завтра сердце моё вырвут,
Не возвратив родных назад,
Распнут любовь, надежду выжгут –
Как восемьдесят лет назад...

И вечный след той жуткой ночи –
Как нестареющий портал.
Кассандра, плачут твои очи
О тех, кто жизни не узнал.

А звёзды – это легионы
Тех душ, что отданы за мир.
И завтра в бой уйдут колонны,
И их ничто не возвратит.

А завтра – я сквозь годы слышу:
«Вставай, огромная страна!
На смертный бой...» – И грудь не дышит,
А завтра – началась война...

Спокойно спи, любимый город,
Но знай – забыть, равно – предать!
Я у окна. Давно уж в пору
И нам с Кассандрой засыпать...

**Кассандра – в греческой мифологии дочь Приама, получившая от Аполлона пророческий дар. Трагические пророчества Кассандры были отвергнуты и осмеяны, но затем они воплотились в гибели её семьи и разрушении Трои.*

22.06.2021 г.

В БЕЛОРУССКОМ ЛЕСУ

В белорусском лесу, где привал я нашёл,
Видел сон, тишиною нащёптанный:
Середина весны, и багульник зацвёл,
И порог, сапогами истоптанный.

Видел я, будто там уж не ждали меня.
Но, годами войны переméненный,
Так хотел я коснуться родного огня,
Что сумел бы смириться с изменою.

Вышла жёнка моя, засмеялась в сених,
И сказала, что больше не свидимся.
Я увидел слезу в потемневших глазах,
И как будто совсем не обиделся.

Сон растаял, как дым, я сидел и молчал.
Ни к чему об измене печалиться.
Вдруг из леса солдат мне другой закричал:
«Рядовой, разрешите представиться?!»

Следом третий, четвёртый ко мне подошли,
И осинник трещал под подошвами.
В белорусском лесу, где привал мы нашли,
Вспоминали лишь только хорошее.

– Ты давно здесь, браток? Видно, нынче пришёл,
Мы вот вместе с весны сорок третьего.
Там снаряд прилетел, здесь попали в котёл...
В общем, бились мы, брат, до последнего...

В белорусском лесу, где покой я нашёл
Тёплым августом сорок четвёртого,
По весне на привале багульник расцвёл
И укрыл гимнастёрку потёртую.

И когда мы с друзьями ложились в траву,
Видел сон, забытём не отравленный:
Середина весны, и совсем наяву
Дом родной с незакрытыми ставнями.

Там и жёнка моя уж бежит за порог
Не убита, никем не измучена.
Я ей в косы заплёл полевой василёк–
Жаль, при жизни не выпало случая...

А потом я вернулся обратно в леса,
Где покоимся мы – безымянные.
В сорок пятом явилась Победной весна,
И цветущею, и долгожданною.

Сколько ми́нуло лет, мы стоим на посту,
В списках мы – не живые, не павшие.
Мы останемся здесь, в белорусском лесу,
Как солдаты, без вёсти пропавшие.

И когда за столом и веселье, и смех,
Вы, Победы Священной наследники,
Вспоминайте о нас. Вспоминайте о тех,
Кто в лесах прорастает бессмертником.

03.03.2025 г.

НАСЛЕДИЕ

Давно то было, разве вспомнить?
Как сердце мучилось Земли,
Как уходили эшелоны
И отплывали корабли.
Как в скорби матери застыли
И жёны, осознав едва.
Судьбу грядущую свершили
Два слова: началась война.

Вчера безусые мальчишки
Свой школьный танцевали вальс
И верили, забросив книжки:
Жизнь начинается сейчас!
И звёзды пели им о лете,
Манила неба вышина.
Но объявили на рассвете:
Сегодня. Началась. Война.

Узнаешь ты его отныне –
Того наивного юнца
В без времени седом мужчине,
Пот вытирающем с лица?
В том, кто погиб на Белорусском
И до победы не дожил?
В том, кто под Веной и под Курском
Навеки в ковылях лежит?

А девочку с худой фигурой
Узнаешь ты в герое том,
Что, подставляя грудь под пули,
Солдат спасает под огнём?
Ах, юность, детство, где вы? Где вы?

В суровой бытности полка
Глядит в чернеющее небо
Ребёнок взглядом старика.

Их расстреляют на рассвете,
Не доживёт до девяти.
Ну разве может это время
Так просто в землю унести?
Ты знаешь эту тяжесть века,
Когда вскипает мать-Земля?
Как убивают человека
И как лишают мать дитя?

И как бессильных поднимает
Природа истинной любви,
И снова в бой они шагают
За Родину и за своих?
Ты помни, помни, помни это,
Какой невыносимой ценой
Достались жизнь, и это лето,
И это небо над тобой!

И ты, народ непокорённый,
Познавший свой особый путь,
Гордись своей страной огромной
И памяти достоин будь!
И сотни заживо сожжённых,
Девчонка, мальчик, тот солдат –
Идут бессмертные колонны,
Сквозь время нам в глаза глядят!

И эта память не остынет,
Не затеряется в веках!
Ты знаешь, что они доньше

Державу держат на руках?
И не согнутся эти спины,
Из глаз не выступит слеза.
Стоят они, как исполины,
Что мир вернули нам тогда

И пронесли судьбу народа
Сквозь копоть пороха и дым.
И каждым днём, своей свободой
Ты навсегда обязан им!
И это – главное богатство,
Что передали нам они:
Свобода, совесть, верность, братство
И правда истинной любви!

2020 г.





Мы джем маме!

За ТВОЮ



ЗЕМЛЯ УСТАЛА ОТ СВОИХ ДЕТЕЙ

Всё меньше стало добрых новостей.
Безумный мир погряз в своих пороках.
Летит письмо без давности и срока:

«Земля устала от своих детей.
Она дрожит от взрывов и убийств,
Она сама почти уже калека.
Свой тяжкий крест от века и до века
Не вынесет, не вытерпит бесчинств.
Зачем же ты был создан, Человек?
Родную Мать терзать, губить и мучить?
Расплаты жди, не уповай на случай,
И снова строй спасительный ковчег».

Но Человек, взывая к небесам,
Вновь верит в то, что милостив Создатель.
Не каждый здесь – убийца и предатель,
Поверь, Господь, поверь моим слезам...

Да убоимся Страшного Суда.
Который шанс нам будет дан последним?
И не проходит ничего бесследно,
И эта жизнь дана не навсегда.

25.03.2024 г.

АХ, ЗВЁЗДОЧКИ

Ах, звёздочки, спится вам или не спится?
Понять ли вам путь, что был дан Человеку?
Вы смотрите через Смородину-реку?*

И ступит вдруг кто на Калинов мосточек –
Неужто вам всем нет до этого дела?
Не к ним ли спешите стремительно, смело,
Сорвавшись с небес, как с деревьев листочек?

Не тех ли с собою возьмёте на небо,
Чтоб править совместную вечную тризну**,
Кому на земле не хватило всей жизни
От крошки раздать от насущного хлеба?

Кто верно любил, свет души отдавая,
За други стоял, сил своих не жалея.
Кто был так богат, ничего не имея,
Но был недостоин ни ада, ни рая.

**В славянской мифологии существует легенда, которая повествует о том, что Смородина – огненная и кипучая река, отделяющая мир живых от мира мёртвых. Она является преградой, которую предстоит преодолеть душе человека по дороге в иной мир, а пересекает её Калинов мост.*

***Тризна – у древних славян: пиршество в память умершего.*

16.01.2024 г.

ОТДАЛА СОЛДАТА РОДИНА

Отдала Солдата Родина.
Он навек отправился в дозор.
Кровью плачет алая смородина,
И закат окрашен в триколор.

Отдала Солдата Родина.
Слёзы в землю ливнем упадут.
Слышен гром – Перун свергает Одина,
И рассветы новые грядут.

Отдала Солдата Родина.
После – слёзы прорастут цветком.
Отчего же на душе болотина?
Отчего же в сердце горький ком?

Оттого ль, что рана настоящая
И не хватит никаких заплат?
Оттого ль, что тишина звенящая
Там, где *был* Солдат?

Мать-Земля, твоя потеря тяжкая.
Травы в поле скорбно замолчат.
Оттого, что друг рыдает с фляжкой
Там, где спит Солдат.

25.06.2022 г.

НЕ ПОГИБАЮТ ВОИНЫ – УХОДЯТ...

*Памяти односельчанина, гвардии лейтенанта ВДВ РФ
Сергея Омельченко, погибшего в ходе спецоперации
на территории Украины 11 марта 2022 года,
награждённого орденом Мужества посмертно.*

За Родину! За братьев! За Россию!
И, жизнью заплатив за смерть врагов,
Ты не упал, когда стреляли в спину,
А ввысь поднялся – в храм из облаков.

И там, в рядах Воздушного Десанта,
Продолжил верно небо охранять.
Погоны молодого лейтенанта
Лучами будут на плечах сиять.

Не погибают воины – уходят.
Уходят, чтоб служить на небесах.
Пусть в их уходе очень много боли,
Я знаю – боли нет в других мирах.

В их подвиге – величие России!
У жертвы их – высокая цена.
В чем сила, брат? Я верю, **В** правде сила!
Борись, моя Великая Страна!

24.03.2022 г.

ГДЕ Я ТЕПЕРЬ, МАМА?

Так где я теперь, мама?
Душа моя просит ответа.
Её забирают на небо,
Хоть был я не лучший самый.

Где тело моё, мама?
В полях или в братской могиле?
На карте великой России
Я был незаметный самый.

Где сердце моё, мама?
Я сам его отдал за други.
Я сам ту гранату взял в руки,
Хоть был и не храбрый самый.

Где руки мои, мама?
Корнями в земле прорастая,
Как прежде держу, защищаю,
Хоть был я не сильный самый.

Я пал на войне, мама.
Там были не люди, а звери.
Они нашу землю хотели,
Но я не отдал и грамма.

Ты только не плачь, мама.
Скажи, передай русским людям:
Где кровь наша в землю упала,
Там новою жизнью будет.

На небе врагам судьи.
Теперь мне не страшно, не больно,
Спокойно и дышится вольно –
Победа за нами будет.

08.06.2024 г.

ПРОЩАЙ, МОЙ ВРАГ

Мне на войне всё тело истерзали.
Но я не помню этой жуткой боли.
Когда меня жестоко убивали,
Моя душа спаслась одной любовью.
Я думал, почему же я не выжил,
Я так хотел вернуться в час победный.
Но путь домой пришёл указом свыше.
Так жди теперь, мой враг, удар ответный.
На небе, на земле, нас миллионы.
Мы все склонились в праведной молитве.
Кому, мой враг, ты бьёшь свои поклоны?
Не победить вовек вам в этой битве.
Мне на войне всё тело истерзали.
Но мне оно не нужно в жизни вечной.
Мы с неба вас, обидчиков, прощали
И уходили по дороге млечной.
За правду умирать совсем не страшно?
Нет, страшно, «брат», но то всего страшнее,
Что матери и жёны плачут наши,
И оттого душе ещё больнее.
Мы с ними точно свидимся однажды,
Их будем ждать у райского порога.
Прощай, мой враг, тебе совсем не важно,
Что вам сюда заказана дорога.

09.06.2024 г.

СИЛА V ПРАВДЕ! И С НАМИ БОГ!

Стебелёк пробивает стену –
Побеждает жизнь «вопреки».
Так природы закон неизменный
Возвращает всё на круги.

Запах лета несёт лаванда,
И дождями смывает грязь.
Так и миру откроется Правда,
За которую кровь лилась.

И тогда, как от стужи жуткой
И очень глубокого сна,
Чистой, нежной, красивой и хрупкой
Возвратится к людям Весна.

Порок, сотворивший слепыми,
Снова канет в земную твердь.
И Любовь, возродив своё Имя,
Незрячих научит смотреть.

А пока, все собравши силы,
В вечной битве Добра и Зла
И за Жизнь, и за Предков могилы
В бой вступила Моя Страна.

Дай же, Господи, ей терпенья,
Не отдай ты её врагу.
Ведь не зря говорят в поколениях,
Что чернее грязь на снегу.

Пусть не плачут в церквях иконы,
Пусть с победой придёт Солдат.
Пусть не знают разлуки перроны
И встречают живых ребят.

Пусть не знает Любовь потери
И рассеется боль тревог.
Я молюсь. И я с твёрдостью верю:
Сила V Правде! И с нами Бог!
11.09.2022 г.

ВЕРА ПРАВОСЛАВНАЯ

Вера православная,
Русь моя державная!
Что бы ни случилось –
Матушка, держись!

Сердце твоё чистое
Помогает выстоять
За тебя, родимую,
За Любовь и Жизнь.

За лихими бедами –
Солнышко Победное.
За дождями-грозами –
Радуга взойдёт.

Кто был слабым – тот окреп.
Будет соль, и будет хлеб!
Будет мир, и Новый день
К нам с Зарей придёт!

02.04.2024 г.

МОЛЧИ, ПРОДАЖНАЯ КРАІНА!

Молчи, продажная краіна!
И слова не произноси!
Какой ты стала, Украина?
Да у тебя душа в грязи.

Кто братья у тебя? Кто судьи?
Иуды путь – твоя судьба.
За сколько ты на перепутье
Свою Оранту* продала?

Невольница в презренном блюде,
Несёшь хозяевам своим
Святую голову на блюде,
И руки у тебя в крови.

У ног осыпались ступеньки,
Но поднят дьявольский трезуб.
И детям собственные нэнки
Разруху, голод, смерть несут.

Зверьё своей вскормила грудью,
А в сердце вырастила змей.
Ты не страшишься Правосудья
И тонешь в зависти своей.

Молчи ж, продажная краіна!
А Правый Суд уже грядёт!
Какой ты стала, Украина?
И что теперь тебя спасёт?

**Ора́нта – один из основных иконографических типов изображения Богоматери, представляющий Её с поднятыми и раскинутыми в стороны руками, раскрытыми ладонями наружу, в традиционном жесте заступнической молитвы.*

11.09.2022 г.

ЗААЛЕЛСЯ ЗАКАТ

Заалелся закат, заблестели зарницы,
Словно кто-то пытается небо распять.
Загорелась земля. Заостряет зеницы
В ожидании *полоза** Родина-Мать.

Змий заблудший зовёт, зазывает знакомых,
Чтоб ужалить больнее и цепью пленить.
Закалённое зло задевает засовы,
Чтобы меткою чёрной Россию клеймить.

Захлестнувшийся залп западёт за закаты –
Кто убит, а кто ранен, да только б не «свой».
Захлебнувшийся злостною завистью Запад
Без стеснения рискует чужой головой.

Зазвучит звонко зов заглушающим звоном,
Завещающий Землю заслоном закрыть.
Загадаю Зарю. По бессмертным законам
В каждой битве Добру суждено победить!

**Полоз – змей.*

08.12.2023 г.

БРАТЦЫ

Быть может так, что ты уже устал,
Но если падал, то всегда вставал.
И есть огонь, да порох ещё сух –
Силён от предков крепкий Русский Дух!

Ночей без сна давно уже не счесть,
Но знаешь точно – сила V Правде есть!
Победа, брат, уже не за горой,
И вся Россия за твоей спиной!

Быть может так: как будто в горле ком,
А брат и друг так быстро стал врагом.
И вновь летит молитва к небесам:
«Так пусть по вере нашей будет нам!»

Быть может так: настигла и тебя
Шальная пуля среди бела дня.
Не бойся, брат, старухи, что с косою,
Ведь вся Россия за твоей спиной!

Так дайте ж, братцы, силы и огня!
И да хранит вас вера и броня!
Так знайте ж, братцы – мы ещё споём!
Мы защитим Отечество своё!

02.04.2024 г.



НИЧЕГО НЕ БЫВАЕТ БЕЗ СТРАХА

Ничего не бывает без страха –
Ни единого шага вперёд.
Кто пойдёт добровольно «на плаху»?
Кто нырнёт прямо в водоворот?

Говорят, для спасенья – поглубже.
Чтоб решительность билась в груди.
Вдох глубокий – вот всё, что вам нужно.
Резко в сторону... Просто – живи!

Чтобы с точностью сделать свой выстрел,
Чтоб решительно – прямо в глаза!
И несутся мгновения жизни,
Сопоставив все «против» и «за».

Если спросят меня – я отвечу,
Что храбрее представить нельзя
Тех людей, что, отправившись в вечность,
Жизнь отдали «за други своя».

Ничего не бывает без страха.
Ничего. И особенно – смерть.
Да и подвига выше не надо,
Чтоб ей прямо в глаза посмотреть.

Говорят, что на Небе рассудят.
И я верю, что в мире ином
Величайший из множества судей
Одесную* возьмёт под крыло.

**Одесну́ю – наречие (старинное) – по правую сторону.*

21.07.2023 г.

Я РОДИНЕ СЛУЖУ!

А знаете, я Родине служу.
Профессией, причастностью и словом.
Я к этому все силы приложу,
Чтоб крепи её главные основы.

А знаете, я Родине служу.
Я не остановлюсь и не устану.
И я моей Россией дорожу,
И верить я в неё не перестану.

А знаете, я Родине служу.
И в этом ей присягу я давала.
Я в том сама себя предупрежу:
Россия никогда не отступала.

Не для того однажды мне сбылось
Стать дочерью моей любимой маме –
Не для того родиться довелось,
Принять крещение в православном храме,

Чтоб руки, уставая, опускать,
Не зная, что отступит всё плохое.
Чтоб сердца своего не открывать,
Не веря в добродушие людское.

А знаете, я Родине служу.
Своё участие людям отдавая,
С любовью я на все вокруг гляжу,
И радость мою душу согревает.

Ведь есть ещё земля и свежий хлеб.
И предан друг, хоть злится враг оживший.
И тот силён, кто верою окреп,
А в споре победит его простивший.

А знаете, я Родине служу.
Я верю – мне на это хватит силы.
Я к этому все силы приложу,
Чтобы жила великая Россия!

22.08.2023 г.

МЫ НИКОГДА ОТСЮДА НЕ УЙДЁМ!

Мы никогда отсюда не уйдём.
Здесь – наша кровь, Отечество и сила.
Ещё немало песен мы споём,
И будет крепнуть гордая Россия.

Чужого никогда не заберём –
Здесь Русский Дух от края и до края!
Врагу же – своего не отдаём,
Здесь – наш рубеж, Земля навек родная.

А если кто приходит к нам с мечом –
Вы сами этой битвы попросили.
Мы никогда отсюда не уйдём!
И будет жить великая Россия!

14.12.2023 г.

ТЕМ, КТО НЕ С НАМИ

Вечная память тем, кто не с нами.
Вечный огонь никогда не истлеет.
Землю спасали и в битве с врагами
Жизни отдали, себя не жалея.

Вечная память – вечная сила.
Помни, мой друг – «это нужно – не мёртвым»*.
Веры хватило и духа хватило,
Чести хватило с характером твёрдым.

Тем, кто не с нами – вечная слава.
Время пришло – поЗвала их Россия.
Смерть приласкала, земля обвенчала,
Сколько бы жизнь возвратить ни просила.

Вечная слава – вечное небо.
В скорби в церквях мироточат иконы.
Вечного лета и Божьего хлеба –
Горькая рюмка на праздник престольный.

Вечная память всем, кто не с нами.
Алою краской рассветов грядущих
Вечная сила, и под небесами
Вечная вера потомков живущих.

**Цитата из стихотворения
Р. Рождественского «Реквием».*

29.08.2023 г.



МЫ БУДЕМ ЖИТЬ!

Страна полей, страна берёз, страна икон.
Распятая, воскресшая страна.
Навек в строю бессмертный батальон
Отдавших свои жизни за тебя.

Не погибают воины – уходят.
Уходят, чтоб на небесах служить.
Закат Россию в триколор укроет.
Мы – русские! А значит, будем жить!

Страна дорог, страна лесов, страна снегов.
Судьбой своей великая страна.
Не раз ты вырывалась из оков.
Не раз прощала друга и врага.

Им не понять, откуда эта сила,
И вряд ли это можно объяснить.
Но мы ответим, раз уж нас спросили:
Мы – русские! А значит, будем жить!



Мы будем жить во что бы то ни стало!
Пусть вороньё летает там и тут.
Сыны России вновь стеною встали
И никогда её не предадут.

Мы будем жить и знать, что V Правде сила.
Наш русских дух вовек не покорить.
Храни, Господь, Великую Россию.
Мы будем жить! Мы будем, будем жить!

23.02.2023 г.





Тригравировъе.

На лнши огня



РУССКИЕ НЕ ПРОСТЯТ

Ревут сирены в круговой поруке.
Война играет жизнями людей.
Ах, если б я могла подставить руки
Под головы российских сыновей

И дочерей, невинно убиенных...
Немая боль сжимает мне виски,
Ведь снова враг ступил на нашу землю,
Где прадед мой фашиста брал в тиски.

Здесь, словно ива, плачет Древо Жизни
И день за днём роняет лепестки.
Мой Курский край, мой дом, моя Отчизна!
Господь, не допусти! Не допусти!

Ракеты, танки, взрывы и сирены,
Как птицы, беспилотники кружат...
Запомните, нацистские гиены:
Вам Русские такого не простят!

И кто с мечом пришёл на землю нашу,
Останется навек в сырой земле.
Сыны России вам о том расскажут
На самом мощном русском языке!

13.08.2024 г.

ПРИГРАНИЧЬЕ-2024

Гремит гроза над городами, весями,
Готовы разрыдаться небеса.
В селе Весёлом никому не весело –
В осаде приграничья полоса.

Соловушка, захлёбываясь нотками,
Все так же продолжает верить в жизнь.
И слышен ZoV над Коренево, Тёткино:
«Держись, солдат! Держись! Держись! Держись!»

А голову кружит не зной полуденный,
Здесь слышен отовсюду стон и плач
За Суджу, что в развалинах обугленных,
За жизни, что не пощадил палач.

И мается земля моя родимая.
Ну сколько нужно ей ещё снести?!
Но встанет вновь одной стеной единою,
Чтоб гадину фашистскую смести.

Хоть разгулялась нечисть сатанинская
Средь бела дня и у Святой земли –
Падёт на ней вся хунта украинская
И захлебнётся в собственной крови!

18.08.2024 г.

АЛЫМ ОГНЁМ ДОГОРАЕТ ЗАКАТ

Алым огнём догорает закат,
Вечер пьёт горькие росы.
Глаз на посту не смыкает Солдат,
Вьётся дымок папиросы...

Ниткою серой и порох, и пыль
Штопают бледное небо.
В поле с землёй поравнялся ковыль.
Быль это или же небыль?

Курской границе расправой грозя,
Яростно хлещут снаряды.
Словно во сне позакрыли глаза
Некогда шумные хаты.

Миру в молитве бы руки сложить –
Рядом беснуются черти.
Словно из чаши всю выпили жизнь
Те, кто заслуживал смерти.

Словно российской крещёной крови
Вновь суждено быть ценою.
Разве забудешь, хоть век проживи,
Август с кровавой Дугою.

Словно бы предки встают из могил,
Словно бы год сорок третий.
Снова Солдат, не щадя своих сил,
Рубит фашистские сети.

Танки с крестами на Курской Земле,
Точно исчадия ада.
Мирные люди в кровавом котле –
Враг не получит пощады.

Алым огнём догорает закат,
В небе пылают зарницы.
Верит в тебя, стойкий Русский Солдат,
Курская наша граница.

23.08.2024 г.

МНЕ НЕ СТЫДНО

Мне не стыдно за то, что жила на границе –
Там, где люди уже третий год под огнём.
И за то, что я знаю язык украинский
И что песни я пела когда-то на нём.

Мне не стыдно сказать, что большая потеря
То, что жизни не будет такой уж, как встарь –
Из тарелки одной каждый день вместе ели
И в согласии жили «хохол» и «москаль».

Как случилось теперь, что от кровного брата
В отчий дом постучались разруха и смерть.
Наши дети кричат им: «Не надо! Не надо!»
Но не стыдно фашистам в глаза им смотреть!

На Европу, на Запад распродали души,
Перед нами предстали в гнилом естестве.
А про их «незалежність» противно мне слушать!
И мне стыдно быть с ними в славянском родстве.

Мне не стыдно признать, что удар наш был первым.
В битве с укронацистом не метят лишь «в бровь».
Поставляет им Запад людские резервы,
Призывая весь мир лить российскую кровь.

Никогда не была ты с Россией единой!
У тебя получалось предательски врать.
Я любила когда-то тебя, Украина.
Мне не стыдно теперь тебе смерти желать.

24.08.2024 г.

КУРСКИЙ ХАРАКТЕР

Курский характер – воля и сила,
Гордость России и слава России!
Курский характер доныне и встарь –
Как закалённая крепкая сталь!

Курский характер – память и вера,
Твёрдое слово и стать офицера.
Курский характер – и предкам поклон,
И благодать православных икон.

Курский характер – честь и отвага.
Верность народу России и флагу.
Курский характер вовек не сломать.
Курский характер рождён побеждать.

26.08.2024 г.

БРАВНЫЙ ДЕНЬ

Перрон. Чемодан. Вокзал.
Душа – как немая тень.
Алиса, изволь сказать,
Когда уже Бравный день?!

Туда, где от добрых рук
Обещан ночлег, постель,
Вагоны под рельсов стук
Увозят твоих людей,

Что молят их уберечь,
Седея в своей беде.
Алиса, где Вострый меч?!
Скажи, ты в своём уме?!

Уж красная вяжет масть,
Пришла прямо в дом война,
Напившись слезами всласть.
И Шляпник сошёл с ума.

Алиса, прошу, очнись!
На люд разевает рот,
Желая отнять их жизнь,
Безжалостный Бармаглот.

И зверь норовит забрать
Детей твоих, юных дев...
Пора уже надевать
Доспехи для ратных дел.

Давно уж на поле бой!
Сомненья преодолев,
Скажи, за твоей спиной
Какая из Королев?

Пора уж тебе вставать
(Идёт двадцать первый век!) –
Не должен ведь умирать
Несказочный человек.

27.08.2024 г., Приграничье, г. Курск

Прим. автора:

**Алиса – персонаж сказки Л. Кэрролла, который попадает в воображаемый мир, где ему предстоит столкнуться с трудностями, найти новых друзей и проявить решительность и смелость в восстановлении справедливости. Согласно событиям сказки, в «Стране Чудес» много лет идёт война между двумя Королевами – Белой и Красной. И именно Алисе предстоит решить судьбу Королевства, вооружившись поддержкой друзей, Вострым мечом и сразившись с Бармаглотом – безжалостным чудовищем Красной Королевы.*

Сражение должно свершиться в Бравный день – день, пронизанный смелостью, отвагой и настойчивостью. Бравный день символизирует время перемен, вызовов и самоотверженной борьбы.



МНЕ НЕ СОМКНУТЬ ОЧЕЙ

Мне не сомкнуть очей. –
Не человек, а Змей.
Бес на его плече
Шепчет: «Убей! Убей!»

Вижу, как в страшном сне:
Он по Земле идёт.
В каждом живом окне
Жертву себе найдёт.

Змей не щадит детей,
Женщин и стариков.
Грохот его цепей –
Тяжесть земных грехов.

Душу свою продал,
Тьма у него внутри.
Бес ему завещал:
«Что не твоё – бери!»

Рыщет по свету Змей.
Мать его – Война.
Крови с крестом людей
Жаждет испить сполна.

Топчет ногами жизнь
И, не стыдясь икон,
Тысячи правит тризн,
Радость забрав в полон.

Тяжек земной наш час,
Милостивый Господь.
И не сомкнуть мне глаз,
Стонет душа и плоть.

Боже, спаси же нас
И сохрани, молю.
Я в самый скорбный час
Верю в любовь Твою.

28.08.2024 г.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Не ходи, не ходи –
За воротами ночь,
Не ищи убежавшее солнце.
За горой его ждёт али сын, али дочь.
До рассвета сюда не вернётся.

Не буди, не буди –
Пусть луны колыбель
Убаюкает сонные звёзды.
Они лягут беззвучно на неба постель,
Ниспадая, как спелые гроздья.

Не проси, не проси
Ты совет у беды
И займы не проси у удачи.
Раньше нужного срока не рви лебеды
И не спрашивай с бедного сдачи.

Не тревожь, не тревожь
Благодатный эфир,
Тишину наступающей ночи.
То неправда, что боли не чувствует мир,
Ты услышишь, лишь только захочешь,

Как уставший наш день
С тяжким вздохом прилёт
До утра на иссохшие тучи.
Спать пора и тебе. Не ходи за порог
И тоской своё сердце не мучай.

02.09.2024 г.

ВОЮТ ВОЛКОМ СИРЕНЫ НАД КУРЩИНОЙ

Воют волком сирены над Курщиной.
На исходе и силы, и день.
Только руки у нас не опущены,
И характер наш твёрд, как кремь.

Курск и Белгород, выстоим, братушки!
Видно, небом нам так суждено.
Так услышь же, Россиюшка-Матушка,
Неужели тебе всё равно?

Растащили тебя, поразграбили,
Но, прошу, поднимись, оживи!
Чтоб ни пяди врагу не оставили
Белгородской и Курской земли.

Слышен гул, будто с грозною силою
Кто-то сверху ударил в набат.
То не голуби там сизокрылые –
Самолёты по небу летят.

Здесь не нужно быть грамотным критиком,
И недаром о том говорят,
Что вне времени и вне политики
Мир спасает российский солдат.

Будут взлёты за топкими спусками.
Позабывши о дне выходном,
Авиация – силушка русская –
Прикрывает, как ангел, крылом.

04.09.2024 г.

ГРЕМИТ ГРОЗА

Отчаяньем сердца не будут скованы.
И строчки буквой Z исполосованы.
Гремит гроза.
О тех, кто не вернётся с поля бранного,
Кто лёг в объятья савана нетканого –
Моя слеза.

Война в своей личине и жестокости,
Собравшая весь мир у края пропасти,
И есть война.
За право жить сражается Отечество,
В жестокий бой вступила с вражьей нечистью
Моя Страна.

И встанут вновь живые рядом с павшими –
Детьми России, смертью смерть поправшими,
Одной стеной.
Гремит гроза, спускаясь тучей черною.
Встаёт, встаёт страна моя огромная
На смертный бой.

09.09.2024 г.



Жанна Гладченко

ВОЙНА – ОНА И ЕСТЬ ВОЙНА?

Война – она и есть война.
Но, без тактических прелюдий,
Скажите, в чём я неправа,
Ведь на войне воюют ЛЮДИ.

Солдат, конечно, есть солдат,
Всё это – не для слабонервных.
В том разве будет виноват,
Когда в бою стреляет первым?

Когда, вражину окружив,
Не дал ему для жизни шанса.
Когда пришёл приказ: «Держись!
Не отступать и не сдаваться!»

А коль в траву навек упал –
Пал как Герой Солдат России,
Ведь он по мирным не стрелял
И глаз не прятал за их спины.

Так что на это скажут те,
Кто к нам ворвался волчьей стаей?
Те, что на праведном кресте
Девчонку русскую распяли

И в каждый приграничный дом
Гранату с яростью бросали,
Те, кто с недрогнувшим нутром
В живот беременным стреляли.

Война – она и есть война?
Солдаты – есть на то солдаты?
В аду у каждого котла
Вас ожидает час расплаты.

Россия вам воздаст сполна,
Зверью пощады здесь не будет.
Война – она и есть война.
Но на войне воюют ЛЮДИ!

09.09.2024 г.



ЛЯЖЕТ ТУМАН ЛЁГКОЙ ПРОСЕДЬЮ

Ляжет туман лёгкой проседью
В даль приграничных полей.
Лето сменяется осенью,
Видится клин журавлей.

Лето до срока состарилось
И устремилось в побег.
Медью деревья оплавились,
Смотрятся в зеркало рек.

Нет ни печали, ни радости,
Песен не хочется петь.
Раны на сердце останутся
В ветках рябины алеть.

Знала б сторонка родимая,
Как её сильно люблю.
Гордую, непобедимую,
Словно бы маму свою.

Что же она запечалилась?
Осень – лишь сон, а не смерть.
Лето откланялось. Занавес.
Ведь такова круговерть.

Я утаить столько горюшка
В красной листве не могу.
С ней мне мерещится кровушка
Вишней на первом снегу.

11.09.2024 г.

ОГЛОХЛА ОСЕНЬ

А я ведь там была когда-то счастлива.
Там, где стоит Весёлое село.
Струился пар над деревенской пашнею,
И сердцу было вольно и светло.

Мне вторит память яркими картинками.
Запомнить я хочу его таким:
Селом весёлым – русскою глубинкою,
Где не от взрывов плыл по полю дым.

Я знаю – наше счастье точно сбудется.
Не время плакать, унывать нельзя.
Не горбиться учила, не сутулиться
Взрастившая нас Курская Земля.

Где колос пал, безжалостно затоптанный,
Однажды будет жизнь и будет свет.
Оглохла осень. Плачет хриплым шёпотом
И кутает себя в багровый плед.

15.09.2024 г.

Я СИЛЬНАЯ, НО СЛЁЗЫ ЖГУТ МНЕ ЩЁКИ

Я сильная, но слёзы жгут мне щёки.
Прошу у неба сил в который раз.
Пишу во сне как будто эти строки:
«Дедулечка, всё хорошо у нас.

Мы живы, вместе. Только это лето
Оставило в душе кровавый след.
Как хорошо, что ты не видишь это –
Горит село и дома больше нет.

Наверное, не в силах плакать небо, –
Совсем уже забыло о дождях.
Не стать пшенице нашей тёплым хлебом,
И не взойдут озимые в полях.

Дедулечка, в село летят ракеты,
Не в срок завяли травы на лугах.
Как хорошо, что ты не видишь это.
Покойся с миром там, на небесах.

Я помню, как с тобой мы песни пели.
Ты в руки брал баян, поправив чуб.
С тех пор года, как пули, просвистели.
Стоит в руинах старый сельский клуб.

Нескоро я смогу приехать в гости,
Я этого не в силах изменить.
И навестить могилу на погосте
Я не приду. Сумей меня простить».

23.09.2024 г.

ПОЮТ ЛИ ВАМ ПТИЦЫ, ДЕРЕВЬЯ?

Поют ли вам птицы, деревья?
Гнездятся, как прежде, в ветвях?
Где, всхлипнув, родная деревня
Любовь схоронила в сеньях

И детство, и чистую радость.
Кого же возьмёт на постой?
До срока – бездетная старость,
Колодези с чёрной водой.

Не выждать последнего вздоха,
Пойми уж – чужие, свои.
Без воли чабрец да осока –
Для мёртвых не жалко земли.

А раньше и косы, и плуги
Женились. Да ладный был пир.
Ждала, как любимого друга,
Три года обещанный мир.

Иссохла, совсем обветшала.
Мы пасынки стали твои.
На паперти словно стояла,
Да руки тебе отсекли.

В бреду пошатнулась, слепая,
И можно ли встать в полный рост?
Зачем же, скажи, умирая,
Ты вся превратилась в погост?

Объяты к тебе простирая,
Клянущи и обиду, и страх.
И слёзы, беззвучно стекая,
Рябиной горчат на губах.

Забудь? Не скажу того слова.
Запомни! Но силы найди
И благовест отчего крова
Назло всем смертям сохрани!

Поют ли вам птицы, деревья?
В округе запахло весной?
Жива ли родная деревня?
Возьмёт ли меня на постой?

24.02.2025 г.

ВСЁ ПРОХОДИТ

Всё проходит. Пройдёт и это.
Кровью павших земля вскормлена.
Почернело от горя лето
И проходит походкой сгорбленной.

Всё проходит. Однажды снова
Зазвучат салюты победные.
Не у каждого только дома
Встречи сбудутся все заветные.

Всё пройдёт, но сынов России
Не вернут серебро и золото.
Утром небо слепило синью,
На закате же красным вспорото.

Обещайте же жертву эту
Никогда не предать забвению.
Всё проходит. Пройдёт и это.
Лишь даруй нам, Господь, терпения.

24.08.2024 г.

ГНЕДАЯ ЛОШАДЬ ПОТЯНЕТ ПЛУГИ

Гнедая лошадь потянет плуги
И шагом мелким идёт, идёт.
Хозяин хлыст достаёт упругий
И погоняет, и бьёт, и бьёт.

Чего ж ты хочешь, осатанелый?
Твоих посевов полна сума,
Да по землеце заледенелой
Железным шагом прошлась война!

Кобыла фыркнет под лязгом плети,
Да не прогнётся, а устоит.
В глазах бездонных на всё ответы:
Душа – не тело – болит, болит...

Ведёт хозяин, от думы хмурый,
Да от бессилья, а не со зла.
А по округе цветущей бурей,
Хмельным дурманом весна, весна!..

На сердце горя оковы туги.
Всему есть час, и всему есть срок.
Гнедая лошадь потянет плуги,
И в приграничье взойдёт росток.

27.03.2025 г.

Я – РОССИИ БОЕЦ

Я не раз говорила сама себе «хватит»,
Но потоком слова вновь слагаются в ритм.
Руки тянутся сами к перу и бумаге,
И сплетаются мысли в слияние рифм.

Сила Курской Земли мне даёт вдохновенье,
Хоть не лучшая я из народных витий*,
Но я верю и в святость её, и в спасенье,
Ей с любовью пою, посвящаю стихи.

Снова Муза взывает к ей данной присяге,
Хочет радость и грусть разложить по слогам.
Я – России боец. Пусть и так – на бумаге,
Но ни делом, ни словом её не предам.

**Вития – оратор, красноречивый человек (уст.).*

25.09.2024 г.





Где любят нас,
где верят нам



ДОМ

(семейная сага)

*Поверь мне – счастье только там,
где любят нас, где верят нам!
М. Ю. Лермонтов*

Рельсы, рельсы, горы, горы,
За окном давно темно.
Едет, едет поезд скорый
Из глубинки, как в кино.

Шпалы словно разделяют
Времени нестройный бег.
Женщина немолодая
Из окна глядит на снег.

В отблесках луны холодной
Словно слепит синева,
И ложится снег на окна,
Как на волос седина.

Над прекрасною Россией
Звёзды, золота полны,
Ветер веет с новой силой,
Гонит лунные челны.

То утихнет, то завоюет,
Словно за душу берёт!
А старушка улыбнётся
И тихонечко вздохнёт:

– Да, что было – это было.
И назад дороги нет.
Ко всему, что сердцу мило,
Заметает вьюга след...

Поезд к станции подъехал,
Оживлённый шум на ней.
И в вагон вошли со смехом
Пять молоденьких парней.

Как один: в военной форме,
Стать и выправка видны.
– Ох, ребятки, ну и холод!
Не видал такой зимы!

Принимай соседей, мама!
Вместе ехать далеко.
Отодвинулась, привстала,
Старое прижав пальто...

– Ну, сыночки, проходите.
Будем чай горячий пить.
Сухари, если хотите.
Чем ещё вас угостить?

– Ну, спасибо, мать, продрогли,
Хоть и стыдно признавать.
Приходилось видеть много,
Нас учили выживать,

Снег в крещенские морозы
До костей, проклятый, жжёт!
Вынести не каждый сможет,
Разве кто в снегах живёт!

Вместе громко рассмеялись
И расселись по местам.
Ели за окном качались
И махали поездам.

– Ну подумаешь, «морозы».
Городские все небось?
Всех сейчас машины возят.
Ну а если сесть на воз

И поехать в лес дровишек
На недельку нарубить?
Ведь в любую непогоду
Печку нужно истопить.

Вот у нас в деревне холод,
Что от ветру дом дрожит.
Дом... что был так сердцу дорог.
Что теперь уж говорить.

Губы тут же задрожали,
И мелькнула боль в глазах.
Руки ещё крепче сжали
То пальто, что всё в слезах.

– Ну да ладно, мама, будет!
Что-то вспомнилось? И пусть!
С нами веселее будет,
От себя гоните грусть!

Снова ночь скользнула в окна,
Стих в вагоне гам и смех.
Лишь один солдат неловко
Шёпотом спросил у всех:

– Спите, братцы? – нет, ни слова.
Еле слышно, как храпят.
Лишь негромкий слышен голос:
– Что ты, ну, конечно, спят.

Только мне одной не спится,
Мысли старой не дают.
Не с кем даже поделиться,
Что в столице меня ждут

Сын с невесткой, внуку годик.
Дотерпеть бы до утра,
Ведь не виделись мы долго...
Ну а дом я продала.

Мне не жалко ни копейки
Для сыночка моего!
Продала. Зашила деньги
В это старое пальто...

Ничего. Приеду в город,
Посмотрю на новый мир,
Сашеньку увижу снова,
Он при части командир.

– Как фамилия, скажите? –
Приподнялся вдруг солдат.
– Саша Солнцев.
– Солнцев? Сашка?!
Ну и ну! Вот это да!

Мы ведь вместе с ним служили!
С ним в разведку, хоть куда!
Вместе много пережили.
Было время... Вот жена...

Вдруг умолкнул и запнулся.
– Что жена? Ну, говори?
Парень грустно улыбнулся,
Что-то дрогнуло внутри.

– Вы вот знаете, что, мама,
Я хочу вас попросить:
Постарайтесь им сначала
Про пальто не говорить.

Вы скажите – обокрали,
Что, мол, нету ничего.
Если я не ошибаюсь,
То откроется вам все...

Рельсы, рельсы, вот и город,
Вот и станции значок.
И встречаются на перроне
Сын с невесткой и внучок.

Слёзы радости от встречи
Мать не может удержать.
– Наконец-то все мы вместе!
Ну чего ещё желать!

Не проходит и недели,
Сын с женою мать зовут,
Говорят ей, не краснея:
– Поразмыслили мы тут.

В общежитии при части
Нелегко нам и втроём.
Прояви свое участие,
Ты же продавала дом.

Будешь с нами жить в квартире,
Если деньги нам отдашь,
Здесь ютиться нету силы,
Ты пойми уж верно нас.

По-простому, без оглядки,
Захотелось ей сказать,
Что, конечно, ей не жалко,
Что готова все отдать!

Только вспомнила солдата,
Что давал ей свой совет.
И сказала виновато:
– Знаешь, Саша, денег нет.

Ведь меня обворовали,
Путь был долг и непрост.
И супруги, задыхаясь,
Ей устроили допрос:

– Как могла?! Совсем без денег?!
– Говорила, не зови!
А теперь нам что всем делать?
Как мы жить теперь должны?!

Уж её не замечая,
Все вели супруги спор.
А она тихонько встала,
Щёлкнул на двери затвор.

Шла, от горя задыхаясь,
Тихо кутаясь в пальто,
И, слезами заливаясь,
Не могла понять – за что?

Так ли сына воспитала?
И куда теперь идти?
Но на станции вокзала
Жизнь плела свои пути...

Люди с поезда сходили,
Разбредаясь кто куда.
Уходили, приходили,
Задыхаясь, поезда.

Стало в жизни все иначе.
Как обиду превозмочь?
– Мам, смотри, бабуля плачет!
Может, надо ей помочь?

Подошли к старушке двое
И девчушка, лет пяти.
– Что случилось? Что такое?
Вас до дома провести?

Боль виски сдавила звонко.
Как чужим ей объяснить?
И сказала лишь негромко:
– Мне, ребятки, негде жить.

Не прошли. Остановились.
И позвали на обед.
И допросов не чинили.
– Ну и что, что денег нет!

Вы у нас переночуйте,
А на завтра всё решим.
И не плачьте, не волнуйтесь,
Будьте гостем дорогим!

Не спала всю ночь. Смотрела
За оконное стекло.
Городская жизнь шумела,
Дворик снегом замело.

В кухню девочка скользнула,
Глазки – чище, чем хрусталь.
И сказала вдруг:
– Бабуля,
На ночь сказку прочитай?

Новый день пришёл, стесняясь,
Освещая всё кругом.
– Знаете, вы оставайтесь!
Будет помощь нам во всём!

Места хоть совсем немного,
Есть что есть и где поспать.
Будет вашею работой
Нам с дочуркой помогать.

Город, город, в шумном мире
Времени безумный ход.
Где-то в маленькой квартире
Счастливо семья живёт.

Исчезая незаметно,
Пролетел за годом год,
Но и новым переменам
Вновь приходит свой черёд.

– Мама, принимайте гостя!
Из деревни, наконец,

Мой отец приехал в гости!
Представляете – отец!

Ведь его приехать в город
Нелегко уговорить,
Внучку не узнает скоро,
Только этим и грозить!

Долго, долго говорили
О судьбе и о делах,
Жизни как свои прожили
Оба в дальних деревнях.

Как по лету пахнет лугом,
Наряжаются поля,
Как под вывернутым плугом
Поднимается земля.

Как в садах цветут деревья,
Ветер веет, свеж и чист,
И как песни по деревне
Распевает гармонист.

– Не сравнится, безусловно,
Это с жизнью городской!
Ты вот знаешь, что, Петровна.
А поехали со мной?

Будем вместе мы в деревне
Свои годы доживать,
Надо, стало быть, тебе мне
Свою руку предлагать!



– Ну и ну! Вот скажешь тоже!
Я своё уж пожила.
Я нужна теперь Серёже,
Тане, Светочке нужна.

– Мама, вы нам помогали.
Стали нам совсем родной.
Нам дочурку воспитали,
Стали мы одной семьёй.

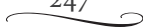
Ну, конечно, поезжайте!
Там ведь всё, что мило вам!
Только чаще приезжайте,
Приезжайте в гости к нам.

День прощанья наступает.
Стол накрыт.
– Прошу всех в зал!
И Серёжа объявляет:
– Мама, я гостей позвал!

– Ну а я пальто купила,
Хоть и против были вы.
Старое совсем сносилось,
Только латочки да швы!

В зал вошли и сели двое,
Пряча вдруг свои глаза.
«Ох! Ну, надо же такое!»
И из глаз бежит слеза.

Быстренько её смахнула,
Даже виду не подав,
Ведь родной её Сашуля
Сделал вид, что не узнал.





– Что же, гости дорогие,
Расскажите о себе.
Как живёте в этом мире
И работаете где?

Вы простите уж старушку,
Любопытство – скверный тон.
Что ж не взяли вы Витюшку?
– Мама, хватит! С няней он...

– Мама? Как? О ком ты, Саша? –
Приподнялся тут Сергей.
– Пусть он сам тебе расскажет.
Ну, сыночек, не робей!

Что ж молчишь? Скажи хотя бы,
Что пытался разыскать.
Вот теперь могу я правду
Обо всем вам рассказать.

Как к сыночку я спешила,
Как свой домик продала,
Как про деньги утаила
И как встречи я ждала.

Как со мною поступили,
Лишь поняв, что денег нет.
Как чужие приютили,
Как позвали на обед.

Уж теперь скрывать не буду.
Ведь что было – было то.
Скоро ехать нам отсюда.
Светочка, подай пальто.



Нет, не то пальто, другое,
Что так крепко берегла.
Что всегда, везде со мною.
В нём всё то, что нажила.

Шовик разорвав руками,
Выгнув маленький росток,
Вдруг сказала со слезами:
– Ты, Серёжа, мой сынок!

За любовь, заботу вашу
Всё, что было, отдаю.
Ну а на тебя, мой Саша,
Я обиды не таю.

Вот и свиделись с тобою.
Хоть душа моя болит,
Я скажу тебе простое:
Пусть Господь тебя простит...

Рельсы, рельсы, горы, горы.
Время ускоряет ход.
Мчится, мчится поезд скорый
И к родным местам везёт.

И под чистым небосводом
Уж видны и дом, и сад.
А в купе, забыв заботы,
Двое из окна глядят.

13.11.2015 г.

(поэма)

*Памяти Толмачева Ивана, Толмачева
Михаила, Толмачевой Ульяны*

Заискрился рассвет над рекою,
Гладь речная блеснула в тиши.
Есть на свете село Мелавое
В белгородской далёкой глуши.

Над землёй возвышаются горы,
Вековые там бьют родники,
И былинные эти просторы
Укрывают ковром васильки.

Там семья проживала когда-то:
Муж, жена и малютка-сынок.
Дом родной, частокола ограда,
Но всему, видно, есть в жизни срок.

И любовь, угасая, однажды
Навсегда их покинула дом:
«Ты прости меня, милая, дважды:
За себя и за сына потом.

А себя не кори и не мучай.
Знаю, счастье найдёшь, не рыдай.
И для всех для нас будет так лучше,
В Ленинградский поеду я край».

Что сказать, что ответить тут можно?
Сына крепко за руку взяла
И, насколько такое возможно,
Пожелала мужчине добра.

Тяжело приходилось Ульяне.
Сыну шесть, и судьба нелегка,
Но твердила: «По мере страданий
И награда нам будет дана».

Осень листьями выстлала поле,
А затем наступила зима.
Её время сменило весною,
Зацвела снова жизнь, ожила.

Исцеляя продрогшую землю,
Солнце нежно дарило лучи,
И тянулись зелёные стебли,
С ними добрый союз заключив.

«Ваня, где ты, пойдём, милый, кушать!» –
Обтирая подол от муки,
По двору подгоняя несущек,
Побежала, поправив платки,

За калитку. Глядит – её Миша
Держит сына в могучих руках.
– Мама, папка приехал! Ты слышишь?
Взгляд немой: «Насовсем или как?»

Кто любил, тот поймёт, что прощенье –
Тоже часть настоящей любви.
По-простому, скрывая смущенье,
Тихо молвила: «Ну, проходи...»

– Я работаю там на заводе,
У меня неплохое жильё,
Я привык уже к этой работе,
В общем, Уля, наладилось всё.

Знаешь, я там судьбу свою встретил,
Хоть неловко о том говорить,
Я за сыном, признаться, приехал.
Отпусти его к нам погостить.

По-хозяйски подвинув тарелки
И скрывая вскипавшую боль:
– Отпускаю, но только на лето.
Пусть побудет Ванюша с тобой.

Отпустила, слезу утирая,
Скорой встречи надежду храня:
«Только б женщина эта, другая,
Полюбила, Ванюша, тебя...»

Ленинградское чудное небо!
Непривычная, но красота!
Едет мальчик на велосипеде,
Рядом папа и женщина та.

Он гостит тут всего только месяц;
Хоть в семь лет не бывает тоски,
Он бы к маме скорее уехал,
Где по полю ковром васильки.

Но, ты знаешь, мой друг, так бывает:
В один час всё меняет судьба.
Навсегда прежний мир разрушая, –
Началась ранним утром война.

Ах, как пахло прекрасное лето!
Как же жизнь обещала всем быть!
Но уходят солдаты Советов,
Чтобы Родину-мать защитить.

Михаила призвали в июле,
Он ушёл воевать за страну.
Обнял сына, в огне поцелуя
Умолял молодую жену:

– Сбереги его, милая, слышишь,
Перед ним я в огромном долгу.
И верни его матери.
– Миша, я тебе обещаю: верну.

В Мелавом на коленях рыдает
Горем чёрствым убитая мать.
Как он? Что с её сыном, не знает,
И куда его ехать искать?

Август ночью звенит ковылями,
Скоро осень пожалует в дом.
Помни, Уля: «По мере страданий
И награда нам будет потом».

И трудилась, и сил не жалела,
И колхоз умоляла помочь.
Только как? – ни письма, ни ответа,
Только мраком покрытая ночь...

А в далёком таком Ленинграде,
Не согретый любовью чужой,
Ваня брошен один на вокзале
Безучастной отцовской женой.

Что творилось в душе её?
Может, оправдание всё-таки есть?
Но как время судьбу её сложит,
Негде будет об этом прочесть.

Ленинградские будни суровы.
Осень скоро, блокада с ней.
Плачут матери, плачут и жёны,
Отпуская сынов да мужей.

Багровеет от тяжести, дышит
Небо ядом безумной войны.
«Мессершмитты» все ближе и ближе,
Тяжелейшие близятся дни.

И, по воле судьбы изветвлённой,
Попадает Ванюша в детдом.
И мечтает вернуться, спасённый,
В свою хату, где пруд за окном.

Ах, кровавое, тяжкое время!
Голод, смерть в серой копоты дней.
Где фашистское чёрное племя
Убивает невинных людей.

Ваня ранен. Полгода блокада.
Но теперь он мужчина почти.
После первого взрыва снаряда
Детства больше в глазах не найти.

Он мечтает скорей стать солдатом
И увидеть здоровою мать.
Он мечтает увидиться с папой
И о женщине той рассказать.

Как он прятался в тёмных подвалах,
Как старик его добрый нашёл,
Как в детдоме о маме он плакал,
Повторял: «Я – Иван Толмачев».

Как солдаты Дорогою жизни
Увозили по озеру их.
Помнит Ваня: под лёд провалился
Перед ними как раз грузовик!

Знает Ваня так много о смерти,
Хотя жизни ещё не узнал.
Уезжают спасённые дети
В детский дом, далеко за Урал...

А седая от горя Ульяна
Продолжает Ванюшу искать.
Кровоточит сердечная рана,
Но сильна безутешная мать.

Знаешь, друг, ведь в то страшное время
Судьбы тяжки, кричи не кричи,
Когда немцы, от шнапса пьянея,
Русских женщин терзали в ночи.

Велика сила Русского Духа!
И богата им женщина-мать.
Хоть повсюду война и разруха,
Но сейчас ей нельзя умирать!

Сколько пройдено ею далее,
Сколько ей пережито в пути.
Больше года сыночка искала...
И сумеет, сумеет найти!

На ночлег приютила селянка.
Уже близко совсем Ленинград.
– Вот, Ульяна, вина тебе склянка.
Да, признаюсь, плохие дела!

Уже лето второе настало,
Как нас топят в несчастной крови.
Но детей за просторы Урала
До апреля ещё увезли.

Ты не думай, не лгу, не пугаю.
Не смотри, что больна и пьяна.
Ты найдёшь его – точно я знаю.
Ты же мама, а мама – одна.

И в безумии горького взгляда
Что-то страшное всплыло, грозя.
– А ты знаешь, ты знаешь, Ульяна,
Я ведь тоже дитя родила.

Клятый немец всю ночь меня мучил.
Я ему поклялась отомстить.
Трижды проклята буду я лучше,
Чем дитя его буду растить!

Задушила исчадие ада!
Не получит он душу мою!
Спит мой сын, без вины виноватый.
Я его закопала в саду.

Если б знал мой несчастный Алёша,
Что с женой сотворили его!
Жив ли он? И простить меня сможет?
Я ведь только его одного...

Долго плакали, в горьком угаре
Ещё крепче, казалось, болит.
Измождённой, несчастной Ульяне
Снова путь непростой предстоит.

Но любовь крепких сил не теряет,
Обещает вернуться добром:
«Помни, Уля, по мере страданий
И награда нам будет потом».

А Урал так велик красотою,
Есть святая загадочность в ней.
Ходит мать со своею бедою
В сотый раз от дверей – до дверей.

И казалось: вот-вот, уже рядом!
Вани карточку сторож узнал.
Виноватым прищурился взглядом:
– Он, признаться, три раза сбегал.

Мы два раза его находили,
А на третий – никак не смогли.
Мы по всем детдомам сообщили,
Если вдруг им удастся найти...

Ах, глубокое, топкое горе!
Разве хочешь её ты убить?
Сорок третий. Запахло весною,
Снова жизнь обещается быть.

Скоро уж, как водою святою,
Обожжётся неправедный враг!
И победною Курской дугою
Захлебнётся в испуге Рейхстаг!..

На полях тех жестоких сражений
Без обрядов, крестов и могил
Отдал жизнь и лежит без почтений
Прадед мой – Толмачев Михаил.

В сорок третьем нашёлся Ванюша –
Он в детдоме под Липецком был.
Радость встречи, что может быть лучше?
Он нашёлся, и главное – жив!

Не могу о нем думать иначе,
Я при жизни не знала его.
Для меня он – тот маленький мальчик,
А не папа отца моего.

Я прабабушку тоже не знала,
Только твёрдо я помню о том,
Что по мере насущных страданий
И награда нам будет потом.

Как же время то было жестоко!
Силы вражьи так были крепки!
Но смогли, пережили всё стойко
И сумели друг друга найти!

Сколько с фронта домой не вернулось,
Сколько судеб смешалось навек!
Сколько храбрости в сердце проснулось,
Сколько русский стерпел человек!

Я хочу, чтобы вновь было лето,
Чтобы жизнь обещала нам быть!
Завещали нам прадеды это,
И об этом вовек не забыть!

Велика сила Русского Духа,
И Держава сынами крепка!
А над нежною дымкою луга
Тонет небо в коврах василька.

08.05.2020 – 09.05.2020 г.





Дней



ЧИСТОЕ СЕРДЦЕ

Ты поучать чью-то совесть
Правдой своей не спеши.
Люди! Откройте на голос
Криком кричащей души.

Я вам напомнить посмею
Важность житейских наук:
Чистое сердце важнее
Всех неиспачканных рук.

24.09.2024 г.

ДУША

(очерк)

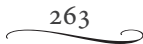
Знаете, о чем я думаю значительную часть времени в повседневной жизни? О том, что чувствуют люди вокруг меня и что хранят их души. Ничем ли я их не раню, да и вообще, достаточно ли мы внимательны к ближним. Мама всегда учила: не делай зла никогда и никому. Наверное, в «реальной» жизни это не всегда получается, ведь, так или иначе, осознанно или нет – мы иногда раним окружающих людей словом или делом. Однако для меня с детства стало привычным сначала задумываться о других, а потом уже – о себе. И даже в обычном разговоре с людьми я всегда пытаюсь «считать» эмоции, чтобы понять, как построить дальнейший диалог, понять психологическое и эмоциональное состояние собеседника. Своеобразная «эмпатия».



Бегу по служебным делам по району, иногда – словно вихрь. Куда уж тут внимательно вглядываться в окружающие лица. Но профессия обязывает, вот и замечаю: на остановке сидит пожилой плохо одетый неопрятный человек. Сидит просто потому, что здесьлюдно и есть шанс получить какое-то подаяние в виде еды или нескольких «десяток». Присмотрелась – из моих «подопечных». Когда работаешь с людьми, за которых несёшь персональную ответственность, волей-неволей становишься для них не только должностным лицом, исполняющим свои обязанности, но и психологом, и помощником, и нравоучителем, считая главной задачей дать хоть какую-то мотивацию для изменения образа жизни ранее судимого лица. «Ну, уж никак я не могу исправить его жизненное положение», – думаю себе я, но так хочется...

Забираю его на рабочее место, текущие дела откладываю, отдаю свой завтрак, чашку, звоню, куда могу (администрация, социальные службы, центры реабилитации и адаптации и т.п.), чтобы определить общими усилиями в тепло хотя бы на зиму. Ведь жилье у него более чем скромное, не приспособленное к пришедшим холодам.

По прошествии пары часов – победа, веду определять для начала в местную больницу, а затем – в реабилитационный центр, где обещают помочь с лечением и восстановлением некоторых документов для получения группы инвалидности. «Веду» в прямом смысле слова – у него костыли. «Он чувствует боль», – думаю себе я. Да и смотрит взглядом с долей недоумения – это о нём, о нём так заботятся? Веду, предварительно деликатно предложив взять кружку, из которой он пил чай, с собой, ведь вдруг понадобится! При этом снова думаю: «Наверное, он понимает, что после него никто и не захочет пить из этой кружки, но только бы я его не обидела



этим предложением». Душа радуется, услышав тихое, но такое доброе и искреннее «спасибо»...

Снова бегаю по делам (их в службе ой как немало). Детвора возле рабочего здания резвится в сугробах (видимо, идут после школы домой). Думаю – «Ах, как же они радуются наступившей зиме, хоть бы им не было холодно. Такое счастье – детство и чистая непосредственность».

Кстати, дети в районе всегда мне говорят: «Здравствуйте!» Иногда даже «хором». Это – так просто и необычно одновременно, когда незнакомые детки говорят «здравствуйте».

А рядом со служебным зданием на рынке торгуют люди. Уже очень холодно. Перебиваясь «с ноги на ногу», каждый зарабатывает на кусок хлеба. Думаю – «Наверняка им тоже холодно, их профессия, однако, тоже нелегка».

В очередной рабочий «забег» встречаю доброго знакомого, который даже сначала меня не заметил. Думаю – «Наверное, у него очень много забот, раз так торопится». Окликаю, здороваемся. А он мне: «А я вот бегу, не заметил тебя, весь в мыслях: нужно купить «мягенькие» пирожные моей тёще, ей уже очень много лет, нужно заботиться...»

Забота. Детская чистота. Люди. Чистая любовь. Доброта. Вещи, ради которых стоит жить. Вещи, которые в наше время не так просто встретить и, главное, разглядеть вокруг. Но тому, кто хочет и ищет, стоит лишь взглянуть в человеческие глаза...

Когда младенец в утробе, даже когда мать чувствует себя плохо или находится без сознания, ему определённое время ничего не угрожает. Он в безопасности. В людских глазах скрыто то же самое. Там – наша душа. Душа, которая тоже в безопасности, пока мы её храним, согреваем добром и пока видим её в других. Душа, которой важно, чтобы её разглядели, согрели и не ранили.

Ноябрь 2023 г.

УЛЕЙ

(рассказ)

Жил-был Человек. Он был забыт судьбой и обречён стать изгоем, ведь его жизнь не сложилась. Не сложилась она то ли оттого, что однажды его личный неправильно сделанный выбор и повороты предназначенной ему судьбы не раз приводили его в «не столь отдалённые места», то ли оттого, что, ступив на преступный путь, он уже, казалось, не мог найти верную дорогу в жизни. То ли оттого, что, имея репутацию заядлого рецидивиста и пропащего пьяницы, он даже не пытался изменить судьбу и просто плыл по её течению. «Если у вас нету дома – пожары ему не страшны...» Вот и у Человека ничего не было. Дом давно обвалился, отопления и электричества тоже не было – слишком большая роскошь, а остатки вещей, мало-мальски представлявших ценность, он давно «обменял» на еду и выпивку.

Так и шла его жизнь. Ничего он к своим годам не нажил, ничего не сохранил, ничего после себя и не оставит, да и есть ли кому до него, пропащего, дело? И вот он жил, жил, а может быть, и просто проживал свои годы. Но Человек и сам не знал, что сохранил самое ценное – светлую человеческую душу.

Однажды в его селение приехали люди, которые интересовались по подворьям о том, где можно купить мёд. Человек вышел на улицу, понимая, что у него нет ничего, что он мог бы предложить, но как бы ему хотелось, чтобы у него было. Ведь еды в очередной раз совершенно не осталось, а ему, «сидевшему» пьянице, настолько смирившемуся со своей судьбой, давно оставившему попытки найти работу и достойно зарабатывать на жизнь, сейчас очень нужны деньги.

Покупатели уехали из села ни с чем. Ни с чем остался и он. Но мечта получить деньги за мёд прочно въелась в душу, не давала спать, как не давали спать и уже привычное чувство голода, и звенящая тоска, и беспощадные сквозняки в сутулых и нищенских стенах жилища. И тогда, ведомый отчаянием, Человек вновь решился на преступление. Ведь он знает, где есть пасека в соседнем селе, и решительно не хочет упускать шанс на выручку денег. Взяв из сарая старенькую тачку, дождавшись темноты, Человек отправился за ульем. «Мне осталась одна забава: пальцы в рот – и весёлый свист. Прокатилась дурная слава, что похабник я и скандалист...»

Дело сделано. Чужой улей похищен, привезён на тачке в покосившийся сарайчик за полуразрушенным домом и предусмотрительно накрыт тряпичей.

Сладкое волнующее возбуждение. Ведь если завтра вдруг приедут те же люди и спросят, где можно купить мёд, он теперь точно знает где и, наконец, сможет выручить деньги на еду. Но Богом не зря дана душа человеку, она одна отличает его от животных и других просто существующих созданий. И Человек мучился сродни Раскольникову – «Тварь я дрожащая или право имею?». Мучился своим очередным недостойным поступком, понимал, что снова совершил преступление, но что же ещё от него, нечестного, можно было ожидать? Разве кому-то вообще есть до него дело? Плохой человек – плохой поступок. «С волками жить, по-волчьи выть».

Но вдруг мысли о собственной убогости и никчёмности прервала как молния одна: «А ведь улей-то замочан! И как же там пчёлы, они же задохнутся!». Смахнув скупую мужскую слезу, заполонившую ещё не такой старый, но избитый жизнью взгляд, Человек бросился в сарай, чтобы «освободить» от тряпицы злосчастный «ящик Пандоры». Начинался новый день.

Только с его приходом не произошло ничего. Ещё вчера приезжали люди, которым был нужен мёд. А сегодня – звенящая тишина. И сколько бы он ни прислушивался к уличным звукам – покупателей не было, а значит, всё было напрасно. «Ну ничего, может, завтра...»

К вечеру, залив душевное горе рюмочкой «горькой» (о, да, этой «добродетели» от «друзей» хватало больше, чем еды и домашнего тепла), несчастный вновь задумался о пчёлах, ведь как-никак, а заботиться об этих тружениках природы нужно, и Человек заглянул в сарай.

Пожалуй, все, чем он когда-либо был богат, это абсолютная пустота. Пустота в жизни, в её смысле и в душе. В улье тоже было пусто. Пчёлы улетели. Он хотел, чтобы жили, не желал им зла. Но убирая накануне вечером тряпицу, не думал, что пчелы проявят к нему такое же безразличие, как и остальной мир, и снова оставят ни с чем. Человек думал: «Люди – такие же. Живут в своих ульях, делают вид, что занимаются общим делом, не замечают добра, которое им делают другие, и так же легко «пролетают» мимо чужой беды и судьбы».

Снова потянулись однообразные дни. Соты из улья Человек, конечно, съел. Съел, мучаясь угрызениями совести за содеянное. Съел просто потому, что нужно было что-то есть. Съел, отчаянно ненавидя себя за ту жизнь, которая, казалось, и не выбирала ему роль, а заранее её определила. Потом – зима. Снова холод, снова безразличный и жестокий мир. Но Человека грела мысль о том, что Бог зачем-то дал ему эту жизнь и не позволил уйти из неё ни в один из дней, когда он отбывал наказание за прежние «грехи», ни тогда, когда замерзал в холодных стенах своего старого дома, ни тогда, когда совсем не считал выпитые рюмки. И согревали доски, оставшиеся от пустого улья, которыми он

некоторое время отапливал своё убогое жилище. В душе от прежнего костра жизни осталась только одна искорка. Искорка Человека, коим его поставил на Земле Создатель.

Были и другие преступления. За ними последовал очередной суд. И после уже привычных отсидок «бонусом» к его жизни добавился строгий систематический контроль компетентных органов.

И вот при таких обстоятельствах однажды Человеку случилось познакомиться с весьма улыбочивым инспектором надзора, которым была девушка почти вдвое младше него. Он нехотя приходил раз в неделю отмечаться, нехотя слушал её нравоучения, ведь разве может она что-то о нём знать и тем более чем-то помочь? Он – пропащий, убогий, ему не нужен никакой контроль, ведь жизнь его не изменится никогда!

Особенно Человека раздражало, когда инспектор приезжала с коллегами и вечно задавала странные для него вопросы: как вы себя чувствуете? Как ваши дела? У вас есть, что кушать? Давайте мы вам одежду и еду привезём?

«Ах, наивная, да что ж ты лезешь ко мне, словно издеваешься», – думал Человек. Однако, привыкший слышать «сам виноват» и «иди работай», он и не заметил, как и когда отчего-то начало оттаивать его сердце. Ближе к зиме инспектор пообещала написать письмо в администрацию, чтобы ему починили печку в доме и помогли восстановить утерянные документы.

Но все равно грубил. Много грубил. Однажды даже сказал ей, что убьёт себя, что ему никто и ничто в жизни уже не поможет. А она посмотрела взглядом, который его осуждал только лишь за эти слова, и сказала, что раз Господь дал жизнь, то только в его власти эту жизнь забрать. «Если звёзды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно...»

– И что же, – спросила в тот день инспектор, – меня тоже убьёте за то, что я «вечно лезу»?

А он застыл. Ему стало стыдно за эти слова. Человек помнил, как инспектор одобрительно смотрела на него в окно, когда он крестился, идя на отметку и проходя мимо храма. Тогда она ещё пошутила: «Это вы креститесь, потому что ко мне так страшно приходиться?» А он улыбнулся в ответ и сказал, что Господь давно дал нести ему, как и каждому, свой Крест, вот он и несёт. Он верил в то, что она знала: хоть он дурно пахнет, плохо одет, а руки его покрывает толстый слой грязи от житейских и содеянных в прошлом дурных дел, душа в нем тянется к свету.

И тогда он решительно ответил на вопрос:

– Тебя? Никогда! Ты – ч е л о в е к! Я тебя наоборот всегда защищать буду, ма...

«Ма»... Что в этом есть? Неполученная в детстве и такая желанная родительская любовь или так и незаслуженная любовь общества, которая с течением времени сменилась только на одну психологическую стадию «отрицания» и наглухо заперла двери в душу – он не знал. Но это слово, так искренно сорвавшееся с его губ, было словно откровением большого ребёнка, к сознательности которого взывал родитель.

В одном из разговоров инспектор сказала, что служит Родине и людям. При слове Родина у Человека необъяснимо загорались глаза, ведь он часто видел себя в другой роли, отличной от той, что ему в детстве определил его Ангел. Существует легенда о том, что до рождения человеческая душа знает всё об устройстве мира и замыслах Создателя. Но когда душа попадает в тело ребёнка, Ангел прикладывает палец к губам малыша, накладывая «печать забвения», и тот всё забывает. Оттого под носом над верхней губой у человека появля-

ется ложбинка. Вот и Человек забыл, но так отчаянно хотел вспомнить, в чём же ещё являлось его предназначение в земной жизни.

И вот однажды, когда Родина призвала своих сынов на защиту её рубежей, инспектор услышала от него категоричное: «Я тоже хочу ей служить. Может быть, много лет назад для этого я и появился на свет. И если я умру, я умру, как Человек, а не как «собака», подавившись очередной рюмкой водки».

Он заключал контракт о прохождении военной службы в кругу своих самых близких, как ему казалось, людей. Представитель администрации принесла какую-то еду на первое время и одежду. Сотрудник военкомата оформлял необходимые документы, а инспектор смотрела взглядом, полным заботы, переживания и уважения.

– Ну что вы так смотрите? Я вернусь. И приду к вам первым делом, чтобы сказать ещё раз спасибо за вашу доброту.

И Человек ушёл. Ушёл, наверное, впервые в жизни осознав своё предназначение и то, что он нужен – своей стране и людям, которым он всё-таки не безразличен.

16.12.2023 г.





Об авторе

Гладченко Жанна Александровна (в девичестве Толмачева) родилась 08.01.1991 г. в селе Мелавое Белгородской области. В 2008 году закончила с золотой медалью МБОУ «Веселовская СОШ» Глушковского района. За время учёбы неоднократно отстаивала честь школы и района на областных и международных фестивалях песен и стихов. Несколько раз удостоивалась премии главы Глушковского района за результативное участие в областных мероприятиях. Являлась капитаном туристического клуба «Ровесник», капитаном военно-патриотического клуба «Долг», членом музыкально-поэтической студии «Вдохновение». Окончила музыкальную школу в 2004 году по классу аккордеона, фортепиано и гитары.

С 2008 по 2015 год являлась студенткой Курской академии государственной и муниципальной службы по специальности «государственное и муниципальное управление» и направлению подготовки «юриспруденция». Автор научных публикаций по математике, менеджменту, научных статей на французском языке. В 2021 году получила красный диплом по программе профессиональной переподготовки с присвоением квалификации «преподаватель иностранного языка».

Дипломант и лауреат в номинации «Народная песня», лауреат в номинации «Журналистика: авторское стихотворение» областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края», г. Курск, 2009-2014 г. Дипломант областного фестиваля патриотической песни «Щит и меч – 2013». Победитель в номинации «Народная песня», обладатель Гран-при в номинации «Художественное слово» окружного фестиваля «Талантливая молодость» (2009-2014 г.).

Дипломант областного конкурса имени А.А. Фета в номинации «Лирическое стихотворение» (2015 г.). Дипломант открытого городского фестиваля «В рифме города – 2017» в номинации «Поэзия». Неоднократный лауреат, обладатель памятной медали и почётного нагрудного знака лауреата Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» (2018 г., 2023 г., 2024 г.). Лауреат зонального смотра-конкурса художественной самодеятельности среди сотрудников, ветеранов органов внутренних дел и членов их семей (Курская область, 2018 г.).

Победитель и лауреат 1-го этапа фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира» в номинации «вокальные дуэты», г. Курск, 2019, 2022 г. Победитель и лауреат 1-го этапа фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира» в номинации «сольное пение», г. Курск, 2021-2024 г. Лауреат и победитель фестиваля-конкурса военно-патриотической песни памяти Героя России Андрея Хмелевского 2019-2023 г.

Лауреат и победитель регионального этапа конкурса МВД России «Доброе слово» 2019-2024 г.

Лауреат 2 степени всероссийского этапа конкурса МВД России «Доброе слово» 2018 г. Дипломант всероссийского этапа конкурса МВД России «Доброе слово» 2019 г.

Финалист премии губернатора Курской области «Курская битва» (г. Курск, 2019 г.).

Лауреат и победитель регионального этапа конкурса МВД России «Щит и Лира» в номинации «авторская песня» 2020-2024 г.

Участник и дипломант Всероссийской благотворительной акции МВД России «Милосердие белых ночей», г. Санкт-Петербург – 2019 г. Лауреат заключительного этапа фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира» (г. Волгоград, 2019 г.).

Со школьной поры была принята в Союз курских литераторов (с ноября 2011 г.).

Член Российского союза писателей с февраля 2025 г.

Член Российского Союза Авторы-Исполнители Всероссийского Авторского Сообщества с февраля 2025 г.

Публиковалась в газетах Глушковского района «Родные просторы» (как в печатных изданиях, так и на электронных ресурсах газеты), Курского района «Сельская новь», сборнике стихов лауреатов и дипломантов «Студенческой весны»; в сборниках и альманахах Курского края: «Курские перекрёстки», «Современная поэзия и проза Соловьиного края», «Литературная провинция», «Курская весна» (2020-2023 гг.), сборнике победителей и участников конкурса МВД России «Доброе слово» (вып. № 11, Москва, 2020 г.); в 2023-2024 гг. – в журналах «Ветеран МВД России» (вып. № 3, 2023 и № 1, 2024) и «Полиция Курской области», литературно-художественном

журнале «Дрон» (выпуск № 1 (6), 2024 г., г. Белгород), в спецсборниках, посвящённых 80-летию Курской битвы, «Время сошлось» и «Огненная дуга», сборнике сотрудников и ветеранов МВД «Знай, Русский!», г. Курск, 2023 г., сборнике материалов областного конкурса творческих работ «Гожусь тобой, мой край родной» (г. Курск, 2024 г.), сборнике участников проекта «Отцы и дети Курской поэзии» (г. Курск, 2024 г.), сборнике победителей межрегионального конкурса «Россия – земля моя» (г. Москва, 2024 г.), на сайтах Союза курских литераторов, Орловского Дома литераторов (2024 г.); газете «День литературы» (г. Москва, 2024 г.), литературно-художественном журнале «Подъём» (вып. № 12, 2024 г., г. Воронеж). С 2012 г. постоянный соавтор литературного альманаха «Родник» (Курск, серия «Библиотека Дома литератора», 2012-2023). Победитель всероссийского конкурсного отбора Ассоциации волонтеров СВО стихотворений граждан РФ для включения в трехтомный сборник «Мы вернемся, мы будем рядом», тираж которого распространен между вузами и школами страны, органами федеральной исполнительной власти РФ, а также направлен бойцам СВО (г. Нальчик, 2025 г.).

Автор сборника стихов и прозы «Заколдованный сад души» (240 с., серия «Библиотека Дома литератора», Курск, 2022 г.).

Автор сборника стихов «Я молюсь за тебя, Россия!» (93 с., серия «Библиотека Дома литератора», г. Курск, ноябрь 2023 г.).

Автор сборника стихов «Там, где водят хороводы» (136 с., серия «Библиотека Дома литератора», г. Курск, март 2024 г.).

В январе 2021 г. КРО Союза писателей России и Союзом курских литераторов присуждено Почётное звание «Поэт года» (по итогам публикаций 2020 года за цикл гражданско-патриотических стихотворений, посвящённых Великой Отечественной войне).

В 2023 году Общероссийским общественным движением «Россия православная» удостоена памятной медали имени Г.В. Свиридова «Наше наследие» – «за достижения в области музыкального искусства, творческую деятельность, направленную на поддержку и развитие отечественной культуры».

Награждена почётной памятной медалью «За поддержку и участие в патриотическом движении России» Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы».

Лауреат 32-й Всероссийской благотворительной акции МВД России «Милосердие белых ночей», г. Санкт-Петербург – 2023 г. в номинации «авторская песня».

В августе 2023 г. названа победителем региональной литературной премии «Наследники Победы».

В 2023-2025 годах на 27 цифровых площадках в разных странах выпущены официальные релизы авторских песен «Россия моя», «Песнь о тишине», «Ой ты, Русь моя!», «Полиция России», «Мы будем жить», «Тем, кто не с нами», «Братцы». Часть музыкальных произведений используется в программах итоговой аттестации выпускников музыкальных учебных заведений города Курска.

Лауреат I степени международного литературного и песенно-музыкального конкурса имени М.В. Исаковского «Связь поколений» в номинации «авторская песня» (г. Смоленск, 2024 г.).

Финалист международного литературного конкурса имени Всеволода Остена в номинации «поэзия» (г. Калининград – 2024 г.), лауреат 3 степени Всероссийского открытого литературного фестиваля-конкурса «Хрустальный родник» в номинации «поэзия» (г. Орел, 2024 г.).

Лауреат 3 степени 33-й Всероссийской благотворительной акции МВД России «Милосердие белых ночей», г. Санкт-Петербург – 2024 г. в номинации «автор-исполнитель».

Дипломант Всероссийского заочного конкурса «Я люблю тебя, Россия!» в рамках XXX Всероссийского фестиваля авторской песни «Гринландия» имени И.Д. Кобзона в номинации «поэт», г. Киров – 2024 г.

Лауреат 1 степени Международного конкурса стихотворений собственного сочинения в рамках деятельности Ассоциированных школ ЮНЕСКО России в номинации «Баллада» (г. Санкт-Петербург – 2024 г.).

Лауреат 1 степени Международного конкурса «Магия творчества», учреждённого НТО «Наследие» при поддержке Министерства культуры РФ, в номинации «Патриотическая песня» (г. Москва – 2024 г.).

Лауреат 1 степени областного военно-патриотического фестиваля «От героев былых времён...» памяти народного артиста СССР Василия Ланового, проводимого Министерством культуры Курской области совместно с Курским областным Советом ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов, в номинации «Бард-исполнитель» (авторская песня).

Участник проекта телеканала «ОТР» «Читаем Пушкина».

Участник первого подкаста проекта «Отцы и дети Курской поэзии» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (эфир «Наше радио Курск» 96.0 FM от 22.09.2024 г., 18.10.2024 г.). Постоянный участник проекта «Радио стихийное» г. Курск.

Участник поэтической онлайн-акции Министерства культуры Курской области «Курская земля. Стихи на линии огня», где стихи автора прочла заслуженная артистка России Галина Халецкая (выпуск от 10.09.2024 г.), а также онлайн-проекта комитета культуры и туризма города Курска «Курский характер – это...» (выпуск от 15.09.2024 г.).

Участник онлайн-акции «Позывной – Россия! Стихи и песни нового времени», проводимой Псковским региональным отделением Союза писателей России в рамках общероссийского патриотического движения «Писатели России – фронту!» (выпуск от 03.10.2024 г.).

Гран-при Всероссийского конкурса «Есть такая профессия – Родину защищать!», учреждённого Всероссийским союзом общественных объединений десантных войск «Союз десантников России»; награждена медалью ордена «За верность долгу во славу Отечества» Союза десантников России (г. Москва, 2024 г.).

Лауреат 2 степени межрегионального поэтического конкурса «Россия – Земля моя!», учреждённого при поддержке Правительства Москвы, Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы и Московского дома национальностей. Финалист Всероссийского фестиваля автор-

ской песни «Покровский собор» (номинация «поэзия», г. Москва, 2025 г.).

Награждена Почётной грамотой «За активное участие и активную поддержку военно-патриотического движения России» Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы» (2025 г.).

Лауреат 3 степени Всероссийского конкурса «По праву памяти», проводимого ООД «Бессмертный полк России» при поддержке ПФКИ в номинации «С песней к Победе» (авторская песня) (г. Москва, 2025 г.), по итогам которого лучшие произведения участников изданы в сборнике для распространения на фронте и госпиталях участникам СВО, а также в Зале Церковных Соборов Христа Спасителя в г. Москве состоялась торжественная церемония награждения и концерт для участников СВО с участием народных и заслуженных артистов России и РСФСР.

Лауреат 1 степени Международного конкурса «Авторская песня», проводимого Российским Союзом Авторы-Исполнители Всероссийского Авторского Сообщества (2025 г.).

Участник проекта патриотической песни «Большая история» (г. Москва, 2025 г.).

Участник Всероссийского межрегионального сетевого библиотечно-издательского фестивального движения «Книжные маяки России» 2025 г. (Санкт-Петербург – Минск – Москва – Нижний Новгород – Казань – Ульяновск – Волгоград).

Лонг-лист межрегионального поэтического фестиваля-конкурса ЦФО «Земля Героев» (г. Орёл, 2025 г.). Финалист 19-го Международного конкур-

са патриотической поэзии им. А. Твардовского (г. Калуга, 2025 г.).

Победитель (обладатель Специального приза Жюри) Литературной премии партии «Справедливая Россия» – «Патриоты – за Правду» «У меня ты, Россия, как сердце, одна» (г. Москва, 2025 г.). Лонг-лист Международной литературной премии имени А.И. Левитова (г. Липецк, 2025 г.).

О творческой и служебной деятельности опубликованы фото и видеорепортажи во всероссийских, областных и районных СМИ (сайты «МВД России», «Полиция России»; программы (телепередачи) ГТРК «Курск», «Вести Курск», «ОТР»; сайт «Полиция Курской области»; газеты «Курская правда», «Сельская новь», «Районные вести», «Родные просторы»).

За время службы в органах внутренних дел РФ неоднократно поощрялась руководством регионального УВД за высокие показатели в оперативно-служебной деятельности. В 2023 г. награждена Почётной грамотой МВД РФ. В 2024 году награждена нагрудным знаком МВД России «За отличие в службе в особых условиях».

СОДЕРЖАНИЕ

ДОБРОЕ СЛОВО	5
Неувядающий цветок	6
Заколдованный сад души	7
Музе	8
Ах, как хочется жить!	9
Молитва о людях	10
Сентябрь. Осетия. Беслан	11
А если б сегодня – последний твой день?	12
Отчего черствеет сердце?	13
Когда-нибудь мне ветер песню сложит	14
Дождь	15
Невезучий человек	16
Что же такое счастье?	18
Туманы над лугом	20
Мама – это слово золотое	21
Мама	22
Мама – моя радость, моя песня	23
Посвящение Женщине	24
Душа	25
Лето ушло без ответа	26
Написать сначала	27
Куда из жизни исчезают люди?	28
Отчего теперь не пишут писем?	30
Не бывает в жизни безупречности	31
Когда-нибудь совсем устану плакать	32
Молитва	34
По сердцу жить	35
Слову	36
Доброе слово	37

ТАМ, ГДЕ ВОДЯТ ХОРОВОДЫ 41

Поговори со мной, моя Россия...	42
Курский край	45
Я молюсь за тебя, Россия!	46
Затерялись где-то летние деньки	48
Вновь забрезжил над речкой рассвет	50
Клён	51
Осень	52
Осень – время сказок	53
В паутине веток голых	54
Продолжается любовь	55
Счастливой быть в любое время года	56
Деревце, милое, нежное	57
Осень, моя отрада	58
Зима	61
Бедная синичка	62
Вьюга	63
Возвращение весны	64
Весна	65
Ангелочки	66
Лунная дорога	67
А ещё есть большая Вселенная	67
Россия	68
Ой ты, Русь моя!	69
Небо над Россией	70
Рожь сверкнула золотом над нивой	71
Там, где водят хороводы	72

НЕ ОТРЕКАЙСЯ ОТ ЛЮБВИ!	75
Ночь	76
Надежда и любовь	77
Вы	78
Зачем срывать цветы, скажи?	80
Любовь и ненависть	81
Мне не по силам вынести такое	82
Не люби меня властно	83
Мои слёзы высохли	84
Одинокая речка	85
Письма ты мои читаешь	87
Сердце моё, Расскажи	88
Я тебя завоюю	89
Ты только позови	90
Твои лабиринты давно разгаданы	91
Нарисуй же мне небо	92
Отделение сломанных душ	93
И когда-нибудь я захочу	94
Любовь поэта	95
Герду у Кая украли	96
Голова на коленях твоих	97
Я любила тебя	98
«Быть может, хорошо прощать...»	99
«Я смотрела туда, где закаты...»	99
«Моя душа повенчана с твоей...»	99
«Так уж ведётся давно...»	99
«Не плачь, я вытащу занозы...»	100
«У реки есть пристанище – море...»	100
«Воспоминанье душу зацепило...»	100
Радость любви	101
Сон	102
Не отрекайся от любви!	104

МНЕ СКАЗКУ ШЕПЧЕШЬ ИЛИ БЫЛЬ? 107

Осторожней...	108
Не ходи, любимый Гриша	109
Бусами украсилась рябина	112
Вьётся, вьётся дорожка	115
Птицы Солнечного сада	122
Слезы пастуха	127
Прятки	130
Сердце	133
Мой маленький ангел	136
Не ходите, девушки, вечером к реке	141
Сны прекрасны в долине кукол	142
Я быстрой рысью бегу по следу	143
Когда по берегу идёшь	145
Рассвет и Ночь	147
Древняя чёрная магия	149
Какая магия в тебе	150
Я тебя привязала	152
Сын Луны	153
Два чёрных кадиллака	156
Говорят, недобрый знак	158
Адмет и Алкеста	160
Snow, snow, snow	
(снег, снег, снег)	163
I just have to run faster	
(мне нужно бежать быстрее)	164
Witches want to be free	
(ведьмы хотят быть свободными)	166
Now about love	
(теперь о любви)	168
Вавилон нашей эры	170

НАСЛЕДИЕ 175

Память	176
Седает туман над рекой, над долинами	178
Вы летите, птицы!	179
Баллада о Курской Земле	180
Песнь о тишине	183
Оставь пророчества, Кассандра	185
В белорусском лесу	186
Наследие	188

МЫ БУДЕМ ЖИТЬ! ЗА СВОИХ 193

Земля устала от своих детей	194
Ах, звёздочки	195
Отдала Солдата Родина	196
Не погибают воины – уходят...	197
Где я теперь, мама?	198
Прощай, мой враг	199
Сила V Правде! И с нами Бог!	200
Вера православная	207
Молчи, продажная країна!	202
Заалелся закат	203
Братцы	204
Ничего не бывает без страха	205
Я Родине служу!	206
Мы никогда отсюда не уйдём!	208
Тем, кто не с нами	209
Мы будем жить!	210

ПРИГРАНИЧЬЕ. НА ЛИНИИ ОГНЯ **213**

Русские не простят	214
Приграничье-2024	215
Алым огнём догорает закат	216
Мне не стыдно	218
Курский характер	219
Бравный день	220
Мне не сомкнуть очей	222
Колыбельная	223
Воют волком сирены над Курщиной	224
Гремит гроза	225
Война – она и есть война?	226
Ляжет туман лёгкой проседью	227
Оглохла осень	228
Я сильная, но слёзы жгут мне щёки	229
Поют ли вам птицы, деревья?	230
Всё проходит	232
Гнедая лошадь потянет плуги	233
Я – России боец	234

ГДЕ ЛЮБЯТ НАС, ГДЕ ВЕРЯТ НАМ **237**

Дом (семейная сага)	238
Ванюша (поэма)	250

УЛЕЙ **261**

Чистое сердце	262
Душа (очерк)	262
Улей (рассказ)	265
Об авторе	273

Библиотека Дома литератора

Жанна Александровна Гладченко

НЕУВЯДНУЩИЙ ЦВЕТOK

Стихотворения и проза

Редактор:

В. Ткачёва

Вёрстка:

М. Домашева

Корректор:

Ю. Стрелкова

Обложка:

Ж. Гладченко

Худ. оформление обложки:

В. Федяев

Рисунки:

Е. Подчасова

Библиотека Дома литератора

305000, Красная площадь, д. 6

Тел.: (4712) 70-39-33

Подписано в печать: 05.08.2025 г.

Формат 60х841/32. Печать офсетная

Гарнитура «Cambria»

Отпечатано: ИП БАБКИНА Г.П.

305007, Курск, 1-й Моковский пр-д, д. 5

Тел.: +7 (4712) 74-00-63

Тираж: 200 экз.

Неувядающий цветок

Пишу, дышу, взошёл росток,
И Муза нежною рукою
Неувядающий цветок
Надежды держит пред собою.

Надежды, что в самих стихах
Продолжит жить душа поэта.
И я, с улыбкой на устах,
Благодарю её за это.

Благословенную любовь
До каждой строчки отдавая,
Свои чернила, словно кровь,
Вновь на бумагу проливая,

Поэт не жаждает похвал.
Ему начертано судьбою
Всё то, о чём он написал,
Прожить в душе с самим собою.

И жизнью сто, и сто дорог,
И боль потерь, и счастья сладость.
И то награда – если смог
В сердцах людей оставить радость.

Неувядающий цветок,
Неубывающее чудо:
Пишу, дышу, взошёл росток
Благословенья и уюта.