

От редактора

Святая Русь – над творчеством, над службой, над судьбой...

«Девушка в погонах» – это работа, служба, или призвание? Полагаю, каждый офицер решает для себя сам. А «поэт в погонах»? Тут уж без сомнений – призвание. Да и как по-другому, если – со школьной поры! – стихи и песни Гладченко Жанны, автора поэтического сборника «Я молюсь за тебя, Россия!», причём в авторском исполнении, звучали со сцен Домов культуры и творческих площадок Курского региона, а ещё – Казани, Москвы, Ростова-на-Дону, Волгограда и Санкт-Петербурга?!

Три высших образования – менеджер, преподаватель иностранного языка и юрист, а за время учёбы в вузе – очередные литературные награды. И – в ноябре 2011 года, признание региональных коллег по перу – членство в Союзе курских литераторов!

Потом – погоны: служба – серьёзная, ответственная, те самые «суровые будни». И, пусть редкие, но праздники. Настоящие. Когда в числе солистов ансамбля регионального УМВД «Свои люди» радуешь коллег и зрителей душевными песнями – патриотическими и лирическими. А клипы на авторские песни расходятся невероятными тиражами. Среди них запавшие в моё сердце и память «Песнь о тишине», «Ой, ты, Русь моя!» и «Я молюсь за тебя, Россия!», название последней песни стало и названием поэтического сборника.

Повторюсь, пишет со школьной скамьи. Регулярно публикуется в курских изданиях – городских и региональных: «Курская весна», «Курские перекрёстки», «Современная