

Жанна Гладченко Я молюсь за ТЕБЯ, РОССИЯ!

Жанна Гладченко

Я молюсь за тебя,
РОССИЯ!







Жанна Гладченко

Я молюсь за тебя, Россия!

Стихотворения

2023
Курск

ББК 84(2Рос-4Кус)6-5

Г 52

Гладченко, Жанна Александровна.

Я молюсь за тебя, Россия! : стихотворения / Жанна Гладченко. – Курск : Союз курских литераторов, 2023. – 93, [2] с. : цв. ил. – (Библиотека Дома Литератора). – ISBN *. – Текст : непосредственный.

Поэтический сборник «Я молюсь за тебя, Россия!» – вторая книга молодого курского поэта, члена Союза курских литераторов Жанны Гладченко, старшего лейтенанта полиции. Автор посвящает её Русскому миру и людям, хранящим и множащим главные человеческие ценности: веру, правду, добро, совесть, честь и любовь к ближнему.

В сборник вошли патриотические и лирические произведения, написанные в 2015-2023 годах. Большинство стихотворений опубликованы в СМИ, в альманахах и сборниках «Родник», «Курские перекрёстки», «Современная поэзия и проза Соловьиного края», «Литературная провинция», «Курская весна», в 2023 – вошли в спецсборники «Огненная дуга» и «Время сошлось».

В сборнике «Я молюсь за тебя, Россия!» автор ведёт разговор с читателями, прежде всего, о том, как важно помнить и чтить великий подвиг Русского Солдата, любить свою Родину и нести добро ближнему.

Часть поэтических произведений из книги положена на музыку. В авторском исполнении песни Жанны Гладченко звучали на главных сценах Курского региона и других городов России – от Волгограда до Москвы и Санкт-Петербурга. В 2023 году на 27 цифровых площадках в разных странах выпущены официальные релизы авторских песен «Россия моя», «Песнь о тишине», «Ой, ты, Русь моя!», «Полиция России».

ISBN 978-5-905354-98-4

© Союз курских литераторов, 2023

© Гладченко Ж.А. Стихотворения, 2023

*Посвящается всему Русскому миру,
горячо любящему свою Родину – малую
и большую, людям – преданным, людям
– помнящим и чтящим великий
подвиг Русского Солдата, людям,
хранящим и множащим главные
человеческие ценности – веру, правду,
добро, совесть, честь
и любовь к ближнему.*

От редактора

Святая Русь – над творчеством, над службой, над судьбой...

«Девушка в погонах» – это работа, служба, или призвание? Полагаю, каждый офицер решает для себя сам. А «поэт в погонах»? Тут уж без сомнений – призвание. Да и как по-другому, если – со школьной поры! – стихи и песни Гладченко Жанны, автора поэтического сборника «Я молюсь за тебя, Россия!», причём в авторском исполнении, звучали со сцен Домов культуры и творческих площадок Курского региона, а ещё – Казани, Москвы, Ростова-на-Дону, Волгограда и Санкт-Петербурга?!

Три высших образования – менеджер, преподаватель иностранного языка и юрист, а за время учёбы в вузе – очередные литературные награды. И – в ноябре 2011 года, признание региональных коллег по перу – членство в Союзе курских литераторов!

Потом – погоны: служба – серьёзная, ответственная, те самые «суровые будни». И, пусть редкие, но праздники. Настоящие. Когда в числе солистов ансамбля регионального УМВД «Свои люди» радуешь коллег и зрителей душевными песнями – патриотическими и лирическими. А клипы на авторские песни расходятся невероятными тиражами. Среди них запавшие в моё сердце и память «Песнь о тишине», «Ой, ты, Русь моя!» и «Я молюсь за тебя, Россия!», название последней песни стало и названием поэтического сборника.

Повторюсь, пишет со школьной скамьи. Регулярно публикуется в курских изданиях – городских и региональных: «Курская весна», «Курские перекрёстки», «Современная

поэзия и проза Соловьиного края», «Литературная провинция», в 2023 г. – в спецсборниках «Огненная дуга» и «Время сошлось»; с 2011 года постоянный соавтор литературного альманаха «Родник» (Курск, серия «Библиотека Дома литератора»). Творчество моей воспитанницы представлено в сборнике произведений победителей и участников литературного конкурса МВД России «Доброе слово».

За годы творчества молодым курским поэтом «собрана» серьёзная «коллекция» литературных наград: от региональных, среди которых литературная премия «Наследники Победы» за 2023 год, до званий победителя и лауреата всероссийских конкурсов. Здесь отмечу лишь патриотические: фестиваль патриотической песни «Щит и меч», конкурс МВД России «Доброе слово», фестиваль музыкального творчества МВД России «Щит и Лира» и Фестиваль-конкурс военно-патриотической песни памяти Героя России Андрея Хмелевского.

В 2022 г. награждена медалью «Наше наследие» имени Г.В. Свиридова Общероссийского общественного движения «Россия православная», в 2023 г. – удостоена почётной памятной медали «За поддержку и участие в патриотическом движении России».

В августе 2022 г. вышла первая авторская книга Жанны – сборник стихов и прозы «Заколдованный сад души» (240 с., Курск, серия «Библиотека Дома литератора»). Сборник предваряет моё шестистраничное редакторское предисловие «По тропинкам заколдованного сада...». Он стал не просто результатом трудов молодого талантливого литератора, своеобразной итоговой чертой, а вектором к новому творчеству и успехам. Творческий архив «Заколдованный сад души» собрал под своей обложкой разноплановые и разножанровые произведения: от первых, ещё по-детски наивных строк раздела «Стихи из страны Детства» до положенных на лист серьёзных раздумий, с глубочайшим смыслом и духовным наполнением разделов «В начале было Слово...», «Память. Наследие» и «Россия моя»; от мини-стихов в одну-две строфы до объёмных поэтических форм,

таких как сага «Дом» и поэма «Ванюша». Достойный литературный старт!

Сегодня читателям предлагается второй сборник «девушки в погонах» – курского поэта, молодого по возрасту, но уже получившего заслуженное признание коллег и читателей, старшего лейтенанта полиции Жанны Гладченко – «Я молюсь за тебя, Россия!». Сборник, строчки которого пронизаны патриотизмом, силой духа и верой в Господа, наполнены дочерней любовью к своему Отечеству: малой Родине – Белгородской земле и Курскому соловьиному краю, где автор «родилась» второй раз – как поэт и прозаик, а также большой – России. Именно Родина – главная суть любящей крылатой души поэта и офицера, жены и матери. Её Святая Русь, золочёные купола которой воссияли над творчеством, над службой, над судьбой!..

Валентина Ткачёва,
зам. руководителя
КРО Союза писателей России,
редактор альманаха «Родник»

Рожь сверкнула золотом над нивой

Рожь сверкнула золотом над нивой.
Я в своей любви не удержусь:
Кто зовёт Россию несчастливой,
Тот не знает, что такое – Русь.

Дом мой святой, Господом хранимый.
От тебя вовек не отрекусь!
Кто зовёт Россию нелюбимой,
Тот не знает, что такое – Русь.

Блещет луг, рососою напоённый.
Не солгу я, коли поклянусь:
Кто мечтает видеть покорённой,
Тот не знает, что такое – Русь.

Брошен вызов всем «друзьям» заклЯтым.
Я от лжи их сердцем содрогнусь.
Кто зовёт Россию виноватой,
Тот не знает, что такое – Русь.

Край, колоколами пробуждённый,
Я твоим величием горжусь!
Кто сочтет Россию побеждённой,
Тот узнает, что такое – Русь!

Доброе слово

Доброе слово – *источник*,
Доброе слово – *спасенье*,
Что среди дня или ночи
Дарит душе возрожденье.

Доброе слово – как *руки*,
Что из трясин поднимают,
Что обнимают в разлуке,
Нежно к себе прижимают.

Доброе слово – как *песня*:
Тонкие струны играют,
Нежность мотивов чудесна
И над землей поднимает!

Доброе слово – *лекарство*,
Просто такая микстура.
Ты повзрослей и состарься –
Прежняя здесь рецептура.

Доброе слово – как *сила*,
Что помогает нам верить.
Та, что не раз проводила
Там, где закрытые двери.

Доброе слово – как *ветер*.
Свежим порывом остудит.
В сердце войдет рикошетом,
Лаской останется в людях.

Доброе слово – *забота*,
Как для дитя *колыбелька*.
Это – зимою холодной,
Шапочка и телогрейка.

Доброе слово – как *путник*.
Дай ему повод остаться.
Будет тебе он заступник,
Дружбы не стоит бояться.

Доброе слово – как *чудо*.
И среди будней ненастных
Радость придет ниоткуда,
Души согреются счастьем.

Доброе слово, бесспорно,
Таинство шляпы волшебной!
Лечит сердца его голос,
Словно источник целебный.

Ветер как бусы нанижет,
Ветер по свету разносит.
Пусть его люди услышат
И для других произносят.

И отдают безвозмездно,
И никогда не забудут.
Доброе слово – как *вестник*:
Все впереди еще будет!

Словом делись не случайно –
Словом от доброго сердца.
Доброе слово – как *тайна*.
К ней – приоткрытая дверца!

Молитва

Прости нас, Господи, за все, что мы наделали.
За все, чего не сделали, прости.
Быть может так, что мы надежды чьи-то предали,
Мимо руки протянутой прошли.

И если душу отравили равнодушием,
И если в сердце затаили злость.
Быть может, заповедей не всегда мы слушались,
Быть может, нам завидовать пришлось.

Смиренье, Отче, подари, даруй спокойствие,
Сердца наполни счастьем и теплом.
Чтобы смогли потом своею чистой совестью
Предстать перед Твоим Честным Судом.

Пошли прощение свое и сострадание
Рукою благодатною своей.
Чтоб было в душах у людей одно желание –
Стать милосердней, чище и добрей!

От чего черствеет сердце?

От чего черствеет сердце
И становится бездушным?
За захлопнутою дверцей
Почивают наши души.

Никому не открывая
Глубины своей и веры,
Мы все чаще забываем
Про хорошие манеры.

Поддаваясь ритму жизни,
Мы плывем в людском потоке –
Обезличенные лица –
Воплощение порока.

И порою так бывает –
Что совсем уже не ново –
Про значение забываем
Наспех брошенного слова.

От чего черствеет сердце?
От чего скудеют чувства? –
От того, что «человечность» –
Позабывтое искусство.

Курский край

Эта неба синь над головой,
Это солнце, что теплом мне светит –
Край мой Курский, край навек родной.
Нет тебя прекраснее на свете!

Вся святая Курская земля,
Ей по праву я могу гордиться.
И леса, и реки, и поля –
Счастье на такой земле родиться.

Бьют поклон березки у ручья,
Воздух греет нежностью прозрачной,
Нежатся, качаясь, тополя.
Очень много это в жизни значит.

Летом наряжаются цветы,
А весной домой вернутся птицы.
Опадают осенью листья,
А зимою белый снег кружится.

Вот слетает капелька росы,
Вот, нагнувши ветви, плачут ивы.
На просторах чистой красоты
Сердцем себя чувствуешь счастливым!

Это счастье – просто наблюдать,
Как под бирюзовым небосводом
Птицы будут песней прославлять
Курский край счастливый и свободный!

Невезучий человек

Ветер спал в небе на сахарных тучах,
А календарь перелистывал год.
Шел человек, по судьбе невезучий –
Просто шагая неспешно вперед.

Снег запорошил дома и проулки,
Сыпал горой, застилая глаза.
Смысла от этой нелепой прогулки,
Да и куда он шагает – не знал.

Крепкий мороз разрисовывал окна,
Щеки нещадно колот и кусал.
Сердце того человека продрогло,
Холод покорность его замечал.

Ветер, кряхтя, просыпался лениво,
Чтоб позабавиться рухнул с небес.
Буря кругом застонала, завывала,
Ветер, шатаясь, завязывал песнь.

И человек, непогодой измучен,
Остановился и телом застыл.
Кто же решил, что он сам невезучий?
Кто это, правда, скажите, решил?!

И, улыбнувшись в лицо непогоде,
Он закружился с метелью, смеясь.
Сколько же тратить бесценные годы?
Сколько же жить на земле торопясь?

И, как ребенок, ловил он снежинки.
В хрусте несмелых как в детстве шагов
Понял он вдруг для себя смысл жизни,
Понял его без картинок и слов.

Ветер уставший улегся на тучи,
Город вечерний укутывал снег.
Шел человек по судьбе невезучий...
Самый счастливый, пожалуй, из всех!

Что же такое счастье?

Что же такое счастье?
Как рассказать об этом?
Сон мне приходит часто:
Храм золотой и лето.

Мама затеплит свечку,
В храме читают требы*.
Колокола о вечном
Песню доносят небу.

Домик за пёстрым лугом.
Скрипнет в саду калитка.
Дышит земля под плугом,
Рядом ползет улитка.

Деда читает сказки,
Внуков Ягой пугает.
Ждут до зимы салазки.
Зыбка** дитя качает.

Бабушка кашу варит.
Тесто подходит в печке.
Шустрый соседский парень
Рыбку удит на речке.

Сизый дымок над хатой –
Вечер не будет знойным.
Гривой мотнув косматой
Лошадь заходит в стойло.

В воздухе мятный запах.
К ужину мама кличет.
Кошка на мягких лапах
Песни свои мурлычет.

Небо над спящим садом,
Звезд собирает россыпь.
Что же для счастья надо? –
Сердце тихонько спросит.

Годы летят со свистом
И не стыдятся бегства.
Счастье – душой быть чистым,
Не предавая детство.

Счастье – когда на Свете
Нет ни войны, ни горя.
Все мы душою – дети
С этим не надо спорить.

*Тре́бы – священнодействия и молитвословия, совершаемые священником.

**Зы́бка – колыбель, люлька.

Туманы над лугом

Туманы над лугом и пашня под плугом,
Да травы не кошены.
Село дорогое, до боли родное,
Моё ты хорошее.

В сарае Буренка ласкает телёнка,
На кухне оладушки.
С любовью и лаской расскажет мне сказку
Любимая бабушка.

С утра у бабуси сварливые гуси,
Заботы домашние.
А тихой вечёркой дедуля с махоркой
Споет про вчерашнее.

Про беды былые, года молодые,
Про долю солдатскую.
Летит его песня, легка и чудесна,
Про жизнь Хасбулатскую*:

*Старик седовласый предателю-князю
Речёт: "Полюбуйся пойдя –
За ложь и неверность жена и невеста
Спит в сакле с кинжалом в груди..."*

То время былое и счастье простое
Вовек не забудется.
Я в гости приеду и песенка деда
Мне снова почудится.

Я память из детства храню в своём сердце,
Хоть многое прожито.
Село дорогое, до боли родное,
Моё ты хорошее.

*Хас-Булат удалой – русский романс на слова А.Н. Аммосова и музыку О.Х. Агреновой-Славянской.

Затерялись где-то летние деньки

Затерялись где-то летние деньки.
Вместе с ними – лето. Как мне их найти?
Мне бы выйти в поле, воздух зачерпнуть.
Солнце золотое освещает путь.

Листьями крапивы руки обожгу.
Слышатся разливы реченьки в лесу.
Пахнет сеном свежим, хлебом, молоком.
А закат уж нежит вечер за окном.

Сумрак наступает. Упадет роса.
Слышно: замолкают в поле голоса.
Звездным одеялом, в сказке как точь-в-точь,
Радужным кристаллом день сменяет ночь.

Месяц всё моложе. Подмигнёт чуть - чуть
Всем, кто еще может не успел уснуть.
Песни до рассвета будут петь сверчки.
Затерялись где-то летние деньки.

Клён

За широким окном пораскинулся клён.
Вот и снова рождается осень.
Клён ей песню поёт. Эта песня о том,
Что сейчас все б на свете он бросил.

Был бы хрупким цветком, или тихой травой –
Ему счастьем не будут столетья,
Если полон тоски и нет рядом того,
Кто разделит с ним тягость бессмертья.

Но с его наготой не меняется суть –
Он все так же велик и прекрасен.
И ветра его листья по свету несут,
Золотым рассыпаются счастьем.

За суровой личиной – простая душа,
Что поет как струна с перезвоном.
Но, попробуй пойми, кто же тут виноват,
Что родился могучим он кленом?

А за осенью – стынь ледяной синевой
Упадет в распростертые ветви.
И замерзший листок затрещит под ногой –
Это жизнь подчиняется смерти.

Это – жизненный цикл и начало начал –
Умереть, чтобы снова родиться.
Чтобы юной весной, вопреки палачам,
Вновь зеленой листвой нарядиться.

И стоит хмурый клен, погружается в сон,
До небес расстилается в осень.
Ему видится сон, и во сне видит он,
Что сейчас все б на свете он бросил...

*А малиновый закат, что в ветвях его горит,
«Ты ни в чем не виноват», еле слышно говорит...*

Осень, моя отрада

Осень, моя отрада,
Что я в тебе нашла?
Узкой тропинкой сада
Летняя явь ушла.

Ветер тепло и негу
Снова на год унёс.
Холод парную реку
Всю изнизал насквозь.

Лес оголился в танце,
Будто бы без труда, –
Щёки горят румянцем,
Словно как от стыда.

Но простирает ветви,
Смотрит в тепло окон:
Все мы – Природы дети,
Это – её закон.

Будто ей важно это:
Чтобы продолжить жить,
Чтобы вернуться в лето,
Нужно на миг застыть.

Осень – её ведунья,
Мир погружает в сон.
Яркой горит латунью
Листьев резной кулон.

Призрачной полосой
Сизый стоит туман.
Не оживить росой
Пряных увядших трав.

Стынь, распахнув объятия,
Спит в наготе полей
И простотою платья
Манит ещё сильнее.

Руки берёз остыли,
Белых касаясь лиц,
Душеньки отпустили
В небо со стаей птиц.

Чижик, храбрея вдвое,
Бьётся крылом в окно –
Он, как и всё живое,
Хочет найти тепло.

Осень, моя отрада,
Что я в тебе нашла? –
Ты научила: надо,
Чтобы жила душа!

Ею земную тленность
Всем нам пора принять.
В этом простая ценность –
Бренное отпускать.

И под извечным небом
Новый конец начал.
Нам «не единым хлебом»*
Боже наш завещал.

Ведь, научив смиренью,
Предки крестили Русь –
Чтобы прийти к спасенью
Сердцу полезна грусть.

Осень, моя кручина,
Ясен мне твой урок,
Ведь и твоей лучине
Тоже отпущен срок.

Карие твои глазки
Нежной тоской полны –
Время чудесной сказки
И золотой поры.

*Цитата из Библии (Второзаконие, 8:3)

Посвящение Женщине

Ах, Женщина, зачем тебе все это?
Ради чего всегда страдаешь ты?
Никто и никогда не даст ответа,
Как крест тебе тяжелый свой нести.

Ты в муках даришь жизнь, живешь, страдая,
Ведь доля женская всегда не мед.
И слез твоих никто не понимает,
И никогда, пожалуй, не поймет.

Ты всю себя растратишь и раздаришь,
И не попросишь ничего взамен.
Простишь любую боль и примешь старость,
Лишь никогда не примешь ты измен.

Взрослеют дети, жизнь летит простая,
И первые седины на висках.
Но так же, как и прежде ты, родная,
Прекрасна в любящих детей глазах!

И что бы ни случилось на планете,
Ты все сумеешь с честью пережить!
Перед тобою, Женщина простая,
Позволь мне голову свою склонить.

Бусами украсилась рябина

Бусами украсилась рябина.
То ли сказку шепчет, то ли бэль:
Провожала мать в солдаты сына,
Поседел от слез ее ковыль.

«Ты служи, сыночек родный, с Богом.
Ни стрелы тебе и ни меча.
Помни, что у отчего порога
Для тебя всегда горит свеча».

Плачет и невестка молодая,
Знает – испытанье предстоит.
Ведь она совсем здесь неродная.
И не зря душа ее болит.

За неделей близится другая.
Видно, скорбь не в силах пережить,
Все сильней невестку нагружает.
Хочет *ей* за сына отомстить.

День за днем в полях кипит работа,
Колосится, созревает рожь.
С поля – в хату, тут свои заботы,
Не присядешь и не отдохнешь.

Но свекровь совсем не кажет милость.
Хоть и солнце село за поля.
«Что-то рано ты домой явилась!
Целый день работала зазря!

Жито в поле вон как колосится!
Ну а ты вернулась во двор.
Ты нажни две полные сenniцы.
И не возвращайся до тех пор!»

Жала жито, жала, выжинала
И, совсем уже лишившись сил,
Поутру рябиной тонкой стала,
Веточки покорно опустив.

Два годка пройдет – казак вернется,
На порог родной вбежит, смеясь.
Где ж жена? – мать только отмахнется,
Тихо скажет, что не дождалась...

Загрустил казак тяжелой грустью,
Близится уж новая страда,
Но никак страданье не отпустит,
Все сильнее болит его душа.

«Мама, что ж то за рябина в поле
Ветками печально так шумит?
Знаю я родные наши доли,
Но откуда здесь она стоит?»

«Ты не спрашивай, сынок, такую глупость,
Полю нужно рожь одну родить.
Вот, возьми топор, прости мне грубость,
Но рябину нужно ту срубить!»

Шел казак по родненькому полю,
К тоненькой рябине подошел.
Та стоит, как будто бы в неволе,
Ветерок ей косы порасплёл.

Отчего-то дрогнуло вдруг сердце,
И в ее ветвях немой укор.
«Не мешай, родная, земледельцам», –
Первый раз казак занес топор.

Пошатнулась гордая рябина,
Кровь ее горька и горяча.
Но стерпела бедная дивчина,
Отдаваясь в руки палача.

Вот второй удар блеснул по телу,
Ягодами выплеснулась кровь.
«Ах, казаче, что же ты наделал,
Я же – твоя верная любовь!

Что называл родною – это правда.
В ожиданьи годы проведя,
Умоляю: не руби, не надо!
В моих ветках спит твое дитя!»

Долго целовал казак рябину,
Милую до ночи обнимал.
Не сберег любимую, покинул,
И дитя родного не дождал.

«Ах, зачем ты, мама, разлучила,
Я ж в разлуке каждый день считал...»
Но простила казака рябина,
Рядом с нею тополем он стал...

Сказка – ложь, да в ней намек извечный.
И мораль для каждого – своя.
Ведь другой могла быть эта встреча.
Впрочем, виноватым – Бог судья.

Молитва о людях

*Люди думают, что летают...
А на самом деле они падают.
И разбиваются...*

Инок Всеволод «Начальник тишины»

В жилах человечества бежит
Ненависть, коварство, нелюбовь.
Сердце от своих страстей дрожит,
А виной – отравленная кровь.

Как же победить коварный штамм?
Как очистить божий организм?
Ведь по вере нашей будет нам.
Почему же падаем мы вниз?

Падать. Как привычно для людей.
И не каждый это признаёт,
Что среди безумных жизни дней
Принимает низость за полёт.

Господи, помилуй и прости,
Изведи коварную болезнь,
Чтоб неправды не было в крови,
Чтоб глаза не застилала лесь.

Дай терпенья с миром полюбить
Многогранный облик ближних лиц,
Низость от полета отличить,
И *душой* всегда стремиться ввысь.

Вавилон нашей эры

Тот случай был во время оно:
Сошлись все люди Вавилона.
Решили все они однажды
Ввысь облаков построить башню.

«Мы стали с вами жить вольнее.
Да разве есть кто нас сильнее?
Свое величие докажем,
Не будет этой башни краше!

Из башни будет ввысь дорога,
Ведь мы сильнее даже Бога!
Мы вместе с вами соберемся,
По башне к Богу доберемся!
Ведь раньше люди побеждали,
С Творцом на небе восседали!»

Работа шла. Старались люди –
Себе вершители и судьи.

Не прекращается работа.
Но, продвигаясь с каждым годом,
Не ведали, глупцы молодые,
Что поддались они гордыне –
Чем выше башня становилась,
Тем крепче блажь в сердцах селилась.

Но вот, заветный час достигнут,
И в небо путь почти воздвигнут,
Но люди всё не замечали,
Что больше так не понимали,
Ни слов, ни жестов друг у друга,
От слов осталась сладость звука...

Разверзли небо молний тучи.
Был слышен глас: «Для жизни лучшей
Кругом все блага создавали.
Но разве вы не понимали,
Что в жажде лени и власти
Сгубили дом и ваше счастье!

Зачем же дар вы мой предали?
Вы к небу путь не там искали!
Несчастные! Во власти ныне
Всепоглощающей гордыни.
Пусть говорят теперь веками,
Что ей вы продались сердцами!

Ты – человек! Мое творенье.
В тебе искал благоговенье,
Но ты на славу покусился
И с сей дороги оступился.

Пусть же будет наказаньем
Тебе такое предсказанье:
Забуть язык вам свой отныне,
Покуда служите гордыне.
Покая, радости не знайте,
Друг друга, слов не понимайте.

И будет пусть под неба сводом
Число бесчисленных народов.
Вы дар бесценный не ценили,
Все вместе дом свой погубили.
Теперь попробуйте же сами
И жестами, и голосами
Друг с другом вновь объединиться
И больше так не оступиться.» ...

От прежних статуй Вавилонской башни
Осталась пыль. Растаял след в веках.
Но память нам от поколений старших –
Мы говорим на разных языках.*

*Урок забыт. Но лютая гордыня
Нам ставит сеть, идя через века.
И Человек, забыв про это имя,
Все продолжает рушить города,*

*Губить народы, разрушать единство,
И ищет власть в бессмысленной борьбе.
И забывают все, творя бесчинства,
Что жили люди все в одной семье.*

*Я верю, это станет самым важным,
И все вернется на круги своя.
И вспомнит человечество однажды –
Земля – наш Дом, и все мы в нем – Семья.*

*Не важны: ни бесчисленность народов,
Богатства языков, земель и рек.
Средь всех времен под чистым небосводом
Нам оправдать бы имя – Человек!*

*Вавилонская башня – башня, которой посвящено библейское предание, изложенное в 11-й главе книги Бытие (Быт. 11:1–9). Согласно ему, после Всемирного потопа человечество было представлено одним народом, который разговаривал на одном языке. Решивший построить башню до небес, чтобы «сделать себе имя», народ был прерван Богом, который заставил людей говорить на разных языках, из-за чего они не могли продолжать строительство, разделились на различные народы и рассеялись по всей земле.

Сентябрь. Осетия. Беслан

Потоком едкой, колкой, липкой боли
Вернёт мне память небо сентября.
Когда детей вели к любимой школе
На долгожданный праздник букваря.

Где маленькое в страхе билось сердце –
Не от волнения сжалось за урок.
Не убежать, и никуда не деться, –
Укрыться, как затравленный зверёк.

Немые стены и закрыты двери,
И страхом переполненный спортзал,
Где с автоматом метким люди-звери
В детей в упор стреляли, наповал.

Дыра в стене от бомбы как спасенье,
Здесь трупы, гарь и из людей стена.
И осенив себя крестным знаменьем
Мальчонка резко прыгнул из окна.

И душу наполняет жуткий ужас –
Как жить им после, как любить потом?
Ведь дети, если хрупкий мир нарушить –
Как ласточки с поломанным крылом.

Как ложь себе – «они остались в школе»,
В сердцах живых они всё так же «есть».
Навеки горе материнской доле –
Их не пришло сто восемьдесят шесть!

И содрогнулось болью всё живое.
И не затянет время этих ран.
Зачем, Господь, ты допустил такое?
Теракт. Сентябрь. Осетия. Беслан.

А если б сегодня – последний твой день?

А если б сегодня – последний твой день?
Если бы завтра уже – «слишком поздно»?

Что сделал бы ты? Среди многих людей
Ты достал с неба все «нужные» звезды?

Что сказал бы любимым, друзьям и родным?
Ты их сделал счастливыми? Ты их любил?

А ты успел надышаться воздухом всласть?
А если время прощаться – ищешь ты власть?

Доволен судьбой среди множества судеб?
Доволен собой, если «завтра» – не будет.

Так представь, что сегодня – последний твой день.
Ты же смог бы сказать, что он прожит не зря?

А ты замечаешь, что жизнь – это тень.
Она как корабль уплывает, скользя.

Постой же минуту, ответь за себя –
Изменится мир, стань он вдруг «без тебя»?

Птицы Солнечного сада*

В густых ветвях таинственного сада
Под сочетаньем самых древних лун,
В тени неспелых гроздьев винограда
Щебечут *Алконост* и *Гамаюн*.

И дивен вид роскошных оперений,
И льется песнь волшебных певчих птиц.
Вот *Алконост* поет об утешеньи,
О том, что будет радость без границ.

Вот *Гамаюн* ей вторит, подпевая,
Добро пророчит и дает совет:
«Дождитесь, люди, будет весть благая,
И каждый понесет за все ответ.»

Но вопрошают глазки-изумруды:
Стратим, как можно было допустить?
Ведь птица *Сирин* улетела к людям,
Чтоб песнями своими их губить.

И сеять смерть, и сеять злые думы,
А вместе с тем понятно – быть войне.
Все знают, что она боится шума,
И оттого так громко на земле.

Хоть поделом такое наказание,
За сотворенье самых добрых дел,
Неся с собой небесное посланье,
Финист на помощь людям улетел.

У зла в неволе мается *Жар-Птица*,
Его желаньям потеряла счет.
Но не позволит тем желаньям сбыться,
В неволе никогда не запоем!

Где огненный несётся с неба всполох –
Там *Рарог-сокол* призовет пожар.
И разгулялись птицы на просторах.
И этих птиц ничем не удержать.

Цвела земля – теперь же пепел тлеет.
Но, не позволив смерти допустить,
Обида-птица – гордый черный лебедь
Крылами бьет обидчиков Руси.

Магура пролетит над ратным полем –
И мертвой, и живой воды несёт.
Поет о том, что нет здесь лучшей доли
Того, кого в бессмертье заберёт.

И заберет с собою самых сильных.
Хоть птица *Див* над головой врага,
Еще не раз доказывать России,
Что *Матерь Сва* победами крепка.

А на просторах Солнечного сада
Все ждут, когда созреет виноград,
Вернется солнце, выстроятся даты,
Стратим вернет детей своих назад.

Им *Алконост* уже сплетает сети,
А *Гамаюн* им машет вдалеке.
Навстречу им плывет *Царевна-Лебедь*
По их небесной высохшей реке...

*Птицы славянской мифологии:

Алконост – морская птица, символизирующая Божий промысел и Божие милосердие, несущая людям добро, радость и утешение, завораживающая своим пением. Полуптица-полуженщина с птичьими лапами, голову которой венчает корона, а в руках она держит райские цветы;

Гамаю́н – райская птица, умеющая предсказывать будущее, несущая добрую весть. Первоначально изображалась безногой и бескрылой, вечно летающей при помощи хвоста. В последующем образ изменился в птицу с черными крыльями и лицом женщины с детскими чертами;

Страти́м – птица-берегиня с женским лицом, прама-терь всех птиц, старейшая и самая большая среди них. Крыльями укрывает землю и свет, оберегает и спасает их от вселенских напастей и бед, голова увенчана хрустальной короной;

Си́рин – райская птица-дева, являющаяся воплощением несчастной души, зачаровывающая людей своим пением. Олицетворяет темные силы, боится громких звуков. Сирин изображается в отличие от Алконоста без короны, в венце и с крыльями вместо рук;

Фини́ст – птица-воин, сокол, воплощение Бога Волха, защитника Руси. Перо птицы-Финиста способно поражать вражеских воинов, ни один из которых не может днем проскользнуть незамеченным в пределы Руси;

Жар-птица – птица, олицетворяющая свет, солнце, благополучие, воплощение сказки, исполнение желаний. Повелитель молний Перун является в ее облики, прилетая из мест, где плоды деревьев даруют дополнительные годы жизни, а вода обладает животворящей силой;

Ра́рог – огненная птица солнечного ветра и огня, воплощение одного из Сварожичей – Бога Семаргла. Сокол-Рарог представляется человеку в образе огненного вихря, пролетающего по небу быстрее молнии и предвещающего пожар;

Оби́да – птица печали, горя и скорби в образе черного лебедя, воплощение человеческого отчаяния. Редкостная и прекрасная птица-дева, увидеть которую почти невозможно. Борется с врагами Руси, находится в свите птиц, сопровождающих Магуру;

Магу́ра – крылатая синеокая птица-дева, воплощение дочери Перуна. Золотые доспехи Магуры сверкают молнией на поле брани, вселяя в сердца воинов надежду на победу и радость за возможность участвовать в сражении. Всегда присутствующая на ратном поле, Магура дает павшим воинам мертвую и живую воду, даруя избранным вечное бессмертие;

Див – птица, во время войны сопровождающая войско, идущее на битву, во время сражения кружит над тем войском, которое проиграет. Имеет черное оперенье, более всего походит на ворона. Никто из видевших птицу не в силах вспомнить ее образ. Как и Гамаюн, Див всю жизнь проводит в путешествиях, тщетно пытаясь предупредить людей об опасности. Говорит на всех языках мира;

Ма́терь Сва – древнейший образ женщин-птиц. Великая покровительница Русской земли, прародительница всех родов, населявших землю. Представляет собой птицу с женским лицом и распростертыми крыльями, тело ее заковано в броню. Ее сила – насыщать энергией, которая позволяет ее сынам вспомнить о своем великом прошлом и получить необходимый прилив сил для того, чтобы отразить натиск любых врагов и одержать победу во имя Света, славы предков и процветания родной земли;

Царевна-Лебедь – птица-дева, символ возрождения, чистоты, целомудрия, гордого одиночества, благородства, мудрости, пророческих способностей, поэзии, мужества и совершенства.

Я молюсь за тебя, Россия!

Необъятная синева,
Очертаний твоих узоры.
Первозданные кружева
Обнимают твои просторы.

Никакие на свете слова
Не уместят в себе любви!
Ты своей красотой жива
И великой своей судьбою!

Тихо выйду я на заре –
В сотый раз тобой залуюсь!
Ни за что, никогда, нигде
Не увидишь красу такую!

Колокольни прекрасных церквей
Неустанно взывают к Богу,
Чтобы не было бед и потерь
На нелегкой твоей дороге.

Поклонюсь я тебе, Земля,
За любовь твою и за муки.
Я верю, Россия моя!
Не страшны ни холод, ни вьюги.

Покрывалом печальных седин
Ты и в зиму прекрасна тоже.
Будет дух твой силен и един!
А иначе и быть не может!

*Я молюсь за тебя, Россия моя,
Моя Россия!
Пусть в глазах твоих грусть,
Сказать не боюсь –
Как ты красива!
Ночь тебе заплетает косы,
Ветер гладит озер вуаль.
И малиновки сладкоголосы
Утешают печаль.*



Память

Снятся ночами старушке
Годы ее молодые.
Ровно лежат на подушке
Косы, как пепел седые.

Губы в улыбке сжимая,
Спит, забываясь в ночи.
Спит, о судьбе вспоминая,
Радости первой любви...

Нервно мелькают машины,
В шуме встревоженный город.
А седовласый мужчина
Однажды был тоже молод.

Тихо листая газеты,
Вспомнит, читая статью,
О том, как под Курском где-то
Друзей потерял в бою.

Достанет пиджак в наградах,
За каждую вспомнит медаль –
Совсем молодой когда-то
За Родину шел воевать.

Все уже взрослые дети,
Внуки давно подросли.
В жизни стремительном беге,
Видно, забыли они,

Что жизнь – вереница судеб,
Мгновенья вплетает в вечность.
Все мы – обычные люди –
Маленькая бесконечность.

На фотографии «кто-то»
Прямо в глаза мне глядит.
Грустно внутри от чего-то.
Что знаем мы о родных?

Память ведь многое значит,
Живой остается в живых.
Слушайте вы их почаще,
Всем сердцем заботьтесь о них!

Наследие

Давно то было, разве вспомнить?
Как сердце мучилось Земли,
Как уходили эшелоны
И отплывали корабли.

Как в скорби матери застыли
И жены, осознав едва.
Судьбу свершили всего мира
Два слова: началась война.

Вчера безусые мальчишки
Свой школьный танцевали вальс
И верили, забросив книжки:
Жизнь начинается сейчас!

И звезды пели им о лете,
И пахла свежестью трава.
Но объявили на рассвете:
Сегодня. Началась. Война.

Узнаешь ты его отныне –
Того наивного юнца
В без времени седом мужчине,
Пот вытирающем с лица?

В том, кто погиб на Белорусском
И до победы не дожил?
В том, кто под Веной и под Курском
Навеки в ковылях лежит?

А девочку с худой фигурой
Узнаешь ты в герое том,
Что, подставляя грудь под пули,
Солдат спасает под огнем?

Ах, юность, детство, где вы? Где вы?
В суровой бытности полка
Глядит в чернеющее небо
Ребенок взглядом старика.

Их расстреляют на рассвете,
Не доживет до девяти.
Ну разве может это время
Так просто в землю унести?

Ты знаешь эту тяжесть века,
Когда вскипает мать-Земля?
Как убивают человека
И как лишают мать дитя?

И как бессильных поднимает
Природа истинной любви,
И снова в бой они шагают
За Родину и за своих?

Ты помни, помни, помни это,
Какой невыносимой ценой
Достались жизнь, и это лето,
И это небо над тобой!

И ты, народ непокоренный,
Познавший свой особый путь,
Гордись своей страной огромной
И памяти достоин будь!

И сотни заживо сожженных,
Девчонка, мальчик, тот солдат –
Идут бессмертные колонны,
Сквозь время нам в глаза глядят!

И эта память не остынет,
Не затеряется в веках!
Ты знаешь, что они доныне
Державу держат на руках?

И не согнутся эти спины,
Из глаз не выступит слеза.
Стоят они, как исполины,
Что мир вернули нам тогда

И пронесли судьбу народа
Сквозь копоть пороха и дым.
И каждым днем, и каждым вздохом
Ты навсегда обязан им!

И это – главное богатство,
Что передали нам они:
Свобода, совесть, верность, братство
И правда истинной любви!

Седает туман над рекой, над долинами

Седает туман над рекой, над долинами.
Шагает солдатик дорогами длинными.
Шагает солдатик болотами топкими,
И тело терзают лозиночки тонкие.

Что ищет солдат и на что он надеется? –
Что в родной сторонке заря заалееется.
Но только б заря, а не вихорь пылающий,
Но только б не видел он хату сгорающей.

Он ищет луга и просторы родимые.
Нет, это не он хоронил свою милую.
Нет, это не он там лежит, умирающий
И в землю под яром костями растающий.

Ведь ждет его дома жена с колыбелькою.
Не их он навеки накроет шинелькою.
А будет весна, и с победою – встретятся.
Родное окошко, лампадочка светится...

А годы идут. Под родною черешнею
Уж новая жизнь зацвела пуще прежнего.
Над дитятком милым родные наклонятся,
Не зная, о том, что под яром хоронится.

Седает туман над рекой, над долинами.
Шагает солдатик дорогами длинными.
Шагает солдатик болотами топкими,
И тело терзают лозиночки тонкие.

Вы летите, птицы!

Птицы поутру так тихо, ласково поют
Всем, кто выжил и погиб в том памятном бою.
Там, где порох стыл – цветы и травы проросли –
Больше нет ни смерти, ни войны.

Был огонь и дым – теперь лишь запах ковылей,
Но живет та память в душах и сердцах людей.
И через года всем нам отчетливо слышны
Стоны душ и стоны всей земли.

Память поколений – никогда нас не сломить!
Предки научили верно Родине служить.
Через что прошли, и что пришлось им пережить? –
Иногда так хочется спросить.

Вновь идут ребята к обелискам на парад,
В память об утратах свечи трепетно горят.
Долг отдав Отчизне, всех смогли нас защитить,
Чтоб сейчас могли потомки жить!

Вы летите, птицы, в уголки большой Земли,
Расскажите людям – больше нет слепой войны!
Спойте песню, птицы, всем, кто спит в сырой земле:
«Да, мы победили в той войне!»

Да, *вы* победили в той войне!

Баллада о Курской Земле

У заброшенных сел, где раскинулся Псёл,
Где стоят, покосившись, три хаты,
Там в далеких годах и тяжелых боях
За страну погибали солдаты.

Отгремели бои, проросли ковыли,
Став стеной на безвестных могилах.
Растянулись сады, и слоями земли
Все бывшее природа укрыла.

У высоких берез, где когда-то был плёс,
Где вскипала вода от снарядов,
Больше нет ничего – здесь тепло и светло.
Только знайте, что прошлое – рядом!

Здесь, на Курской земле, на кровавой Дуге
Предки отдали тысячи жизней!
Но незримо стоят и с утесов глядят
На спасенную ими Отчизну.

«Лет десяток восьмой над Победной Дугой
Не затянутся старые раны...» –
Вспоминают бои, и про смерти свои,
Но стоять никогда не устанут!

И над памятью дат гордый Русский Солдат,
Что в местечке Свобода под Курском^{*1},
Не упал, не устал, а оплавился в сталь,
Погибая за право быть русским.

Дорог времени счет у «Тепловских высот»^{*2},
Что стоят в Понырях – в Ольховатке.
Не отдали «ключи», не прошли палачи,
Задыхаясь в решающей схватке.

Не забыть. Не отнять. Не простить. Не предать.
Эта сила врагу неподвластна.
И исправить нельзя, и страдает Земля
От того, что она непричастна!

Не она забрала, не она отняла.
Лишь, врага проклянув, схоронила.
И горели стога, и согнулась Дуга,
И карала Великая Сила.

Был жесток душегуб. И Большой виден Дуб^{*3},
Где жива партизанская слава.
Где стонала Земля, где теряла дитя
И сама на коленях рыдала.

Нынче – тишь да туман. Но стоит Партизан –
Не боится ни пуль, ни снарядов.
Совесть, честь – не продать. И любовь не отнять.
Знайτε, знайте, что прошлое – рядом.

«Ангел мира»^{*4} стоит и на Запад глядит,
Курский край укрывая крылами. –
Нет во взгляде мольбы, нет и общей судьбы,
Плавит олово – «Правда не с вами!»

Каждый здесь не забыл. И от братских могил,
От ушедших до ныне живущих –
Не забыть! Не предать! Не простить! Не отнять!
Память подвига предков зовущих.

Как же больно принять, как же страшно понять,
Что война до сих пор забирает.
И хороших людей, и невинных детей,
Никого она не различает.

У прекрасных берез вновь раскинулся плёс,
Подтверждая, что жизнь возродилась.
Только сердце Земли будет Бога молить,
Чтобы все это не повторилось!

*1 – Памятник. Историко-мемориальный музей, командный пункт Центрального фронта; Курская область, Золотухинский район, м. Свобода;

*2 – Монумент «Тепловские высоты»; Курская область, Поныровский район, с. Ольховатка. Немецкие захватчики называли захват позиций «ключами от Курска»;

*3 – Мемориальный комплекс в Железногорском районе Курской области на месте поселка Большой Дуб, уничтоженного немецкими оккупантами 17.10.1942 г. в ходе карательной операции «Белый Медведь»;

*4 – Мемориальный комплекс «Поклонная высота 269»; Курская область, Фатежский район (у села Молотычи). Стоящий на месте гибели более 70 тысяч советских и немецких солдат, памятник «Ангел мира» обращен на Запад с призывом от российского народа остановить новый фашизм, напоминая человечеству, чем все это заканчивается.

Песнь о тишине

Нет, никогда теперь не станем мы прежними,
И никогда эта боль не отступит.
Взгляни на зареве в небо безбрежное,
И горький ком прямо к горлу подступит.
То ведь не облако краскою красною
Машет тебе прямо с неба рукой.
Это – огромная рана солдатская
Всех, не успевших вернуться домой.

Десятки лет, как все закончилось.
И тишина в Вене и Бухенвальде.
Планете всей та боль запомнилась.
Так встаньте же, встаньте же, встаньте,
Погибшие, встаньте!

Нет, никогда теперь эта боль не остынет
И ни за что не сотрется веками!
Ты видишь, летят по просторам России
Птицы и машут нам с неба крылами?
То ведь не ласточки, не буревестники,
Хоть так и может казаться порой.
Это – с войны не дошедшие весточки
Ищут доселе дорогу домой.

Уж много лет, как все закончилось,
И тишина на Курилах и в Ялте.
Нам всем навек та боль запомнилась!
Так встаньте же, встаньте же, встаньте,
Погибшие, встаньте!

Нет, ни за что уже не забудем мы подвига
Всех, кто отдал свою жизнь за Россию!
Видишь туман над просторами горными?
То – матерей не дождавшихся косы седые.
Нет, не хотят они плача и жалости –

Матери, вдовы, солдаты, войной той избитые.
Пообещайте лишь люди, пожалуйста,
Что подвиг их в каждом рассвете вы видите!

Уж столько лет, как все закончилось,
И тишина. Люди, взрывом ее не пораньте!
Земле навек та боль запомнилась.
Так встаньте же, встаньте же, встаньте,
Погибшие, встаньте!

Так встаньте же к высоким куполам!
Взгляните на прекрасную Россию!
Мы вознесем молитву к небесам
О мире, о мире, о мире, о мире, о мире!



Оставь пророчества, Кассандра*

Оставь пророчества, Кассандра,
Уснул мой город до утра.
Уснул мой дом. Уснул до завтра.
А завтра – началась война.

А завтра сердце мое вырвут,
Не возвратив родных назад,
Распнут любовь, надежду выжгут –
Как восемьдесят лет назад...

И вечный след той жуткой ночи,
Как нестареющий портал.
Кассандра, плачут твои очи,
О тех, кто жизни не узнал.

Ведь звезды – это легионы,
Тех душ, что отданы за мир.
И завтра в бой уйдут колонны,
И их ничто не возвратит.

А завтра – я сквозь годы слышу:
«Вставай, огромная страна!
На смертный бой...» – И грудь не дышит,
Ведь завтра – началась война...

Спокойно спи, любимый город,
Но знай – забыть, значит – предать!
Я у окна. Давно уж в пору
И нам с Кассандрой засыпать...

*Кассандра – в греческой мифологии дочь Приама, получившая от Аполлона пророческий дар. Трагические пророчества Кассандры были отвергнуты и осмеяны, но затем они воплотились в гибели ее семьи и разрушении Трои.

Отдала Солдата Родина

Отдала Солдата Родина.
Он навек отправился в дозор.
Кровью плачет алая смородина,
И закат окрашен в триколор.

Отдала Солдата Родина.
Слезы в землю ливнем упадут.
Слышен гром – Перун свергает Одина,
И рассветы новые грядут.

Отдала Солдата Родина.
После – слезы прорастут цветком.
От чего же на душе болотина?
От чего же в сердце горький ком?

От того ль, что рана настоящая
И не хватит никаких заплат?
От того ль, что тишина звенящая
Там, где *был* Солдат?

Мать – Земля, твоя потеря тяжкая.
Травы в поле в скорби замолчат.
От того, что друг рыдает с фляжкой
Там, где спит Солдат.

Не погибают воины – уходят...

*Памяти гвардии лейтенанта ВДВ РФ
Сергея Омельченко, погибшего в ходе
спецоперации на территории Украины
11 марта 2022 года*

За Родину! За братьев! За Россию!
И, жизнью заплатив за смерть врагов,
Ты не упал, когда они стреляли в спину,
А ввысь поднялся – в храм из облаков.

И там, в рядах Воздушного Десанта,
Продолжил верно небо охранять.
Погоны вечно молодого лейтенанта
Лучами будут на плечах сиять.

Не погибают воины – уходят.
Они уходят, чтоб служить на небесах.
Пусть в их уходе очень много боли,
Я точно знаю – боли нет в других мирах.

В их подвиге – величие России!
У справедливости – высокая цена.
В чем сила, брат? Я верю, **В** правде сила!
Борись! Борись, моя Великая Страна!

Сила V Правде! И с нами Бог!

Стебелёк пробивает стену –
Побеждает жизнь «вопреки».
Так природы закон неизменный
Возвращает всё на круги.

Запах лета несёт лаванда,
И дождями смывает грязь.
Так и миру откроется Правда
За которую кровь лилась.

И тогда, как от стужи жуткой
И очень глубокого сна,
Чистой, нежной, красивой и хрупкой
Возвратится к людям Весна.

Порок, сотворивший слепыми,
Снова канет в земную твердь.
И Любовь, возродив своё Имя,
Незрячих научит смотреть.

А пока, все собравши силы,
В вечной битве Добра и Зла
И за Жизнь, и за Предков могилы
В бой вступила Моя Страна.

Дай же, Господи, ей терпенья,
Не отдай ты её врагу.
Ведь не зря говорят в поколениях,
Что чернее грязь на снегу.

Пусть не плачут в церквях иконы,
Пусть с победой придёт Солдат.
Пусть не знают разлуки перроны
И встречают живых ребят.

Пусть не знает Любовь потери
И рассеется боль тревог.
Я молюсь. И я с твёрдостью верю:
Сила V Правде! И с нами Бог!

Молчи, продажная країна!

Молчи, продажная країна!
И слова не произноси!
Какой ты стала, Украина?
Ведь у тебя душа в грязи.
Кто братья у тебя? Кто судьи?
Иуды путь – твоя судьба.
За что же ты на перепутье
Свою Оранту* продала?
Невольница в презренном блюде
Несёшь хозяевам своим
Святую голову на блюде,
И руки у тебя в крови.

У ног осыпались ступеньки,
Но поднят дьявольский трезуб.
И детям собственные нэньки
Разруху, голод, смерть несут.
Зверьё своей вскормила грудью
А в сердце вырастила змей.
Ты не страшишься Правосудья
И тонешь в зависти своей.
Молчи ж, продажная країна!
Ведь Правый Суд уже грядёт!
Какой ты стала, Украина?
И *что* теперь тебя спасёт?

*Ора́нта – один из основных иконографических типов изображения Богоматери, представляющий Её с поднятыми и раскинутыми в стороны руками, раскрытыми ладонями наружу, в традиционном жесте заступнической молитвы.

Ничего не бывает без страха

Ничего не бывает без страха –
Ни единого шага вперед.
Кто пойдет добровольно «на плаху»?
Кто нырнет прямо в водоворот?

Говорят, для спасенья – поглубже.
Чтоб решительность билась в груди.
Вдох глубокий – вот все, что вам нужно.
Резко в сторону... Просто – живи!

Чтобы с точностью сделать свой выстрел,
Чтоб решительно – прямо в глаза!
И несутся мгновения жизни,
Сопоставив все «против» и «за».

Если спросят меня – я отвечу,
Что храбрее представить нельзя
Тех людей, что отправившись в вечность,
Жизнь отдали «за други своя».

Ничего не бывает без страха.
Ничего. И особенно – смерть.
Да и подвига выше не надо,
Чтоб ей прямо в глаза посмотреть.

Говорят, что на Небе рассудят.
И я верю, что в мире ином
Величайший из множества судей
Одесную* возьмет под крыло.

*Одесну́ю – наречие (старинное) – по правую сторону.

Тем, кто не с нами

Тем, кто не с нами – вечная память –
Вечный огонь никогда не истлеет.
Землю спасали и жизни отдали,
Сердце отдали, себя не жалея.

Вечная память – вечная сила.
Помни, мой друг – «это нужно – не мертвым».*
Веры хватило и духа хватило,
Чести хватило с характером твердым.

Тем, кто не с нами – вечная слава.
Время пришло – поЗвала их Россия.
Смерть приласкала, земля обвенчала,
Сколько бы жизнь возвратить не просила.

Вечная слава – вечное небо.
В скорби в церквях мироточат иконы.
Вечного лета и Божьего хлеба –
Горькая рюмка на праздник престольный.

Всем, кто не с нами – вечная память.
Алою краской рассветов грядущих
Вечная сила и вечная слава,
Вечная вера потомков живущих.

*цитата из стихотворения Р. Рождественского «Реквием»

Мы будем жить!

Страна полей, страна берез, страна икон.
Распятая, воскресшая страна.
Навек в строю бессмертный батальон
Отдавших свои жизни за тебя.

Не погибают воины – уходят.
Уходят, чтоб на небесах служить.
Закат Россию в триколор укроет.
Мы – русские! А значит, будем жить!

Страна дорог, страна лесов, страна снегов.
Судьбой своей великая страна.
Не раз ты вырывалась из оков.
Не раз прощала друга и врага.

Им не понять, откуда эта сила,
И вряд ли это можно объяснить.
Но мы ответим, раз уж нас спросили:
Мы – русские! А значит, будем жить!

Мы будем жить во что бы то ни стало!
Пусть воронье летает там и тут.
Сыны России вновь стеною встали
И никогда ее не предадут.

Мы будем жить и знать, что V Правде сила.
Наш русских дух вовек не покорить.
Храни, Господь, Великую Россию.
Мы будем жить! Мы будем, будем жить!

Россия

Люблю тебя, Россия!
Люблю твои снега,
И церкви золотые,
И светлые луга.

Люблю твою свободу,
И пылкий нрав люблю.
Прекрасную природу
Твою боготворю.

Равнины, реки, горы,
Озера и моря.
Люблю твои просторы,
Ты – Родина моя!

Бегут твои дороги,
Не видно им конца.
Ты смотришь взглядом строгим
На рощи и леса.

Я каждую травинку
Готова целовать!
Тебе, моя Россия,
Желаю процветать!

Ой, ты, Русь моя!

Как по полю чистому вдаль бежит дорога,
Колокольчик весело машет головой.
Человеку русскому мало, или много,
Чтобы все пути его привели домой?

А за полем льётся свет серебра речного,
И поёт соловушка у густых дубрав.
Человеку русскому мало, или много,
Чтобы жизнь свою прожить, правды не предав?

Нас с тобою долюшка многим испытала,
Только крепче рученьки, только твёрже нрав.
Человеку русскому много, или мало,
Чтоб найти себе покой у родимых трав?

*А вдали заря огнём разгорается,
И просторы умываются росой.
Ой ты, Русь моя, моя раскрасавица,
Позволь делить судьбу свою с тобой.*

*И в дороге льётся песня раздольная,
А родное небо слепит синевой.
Ой ты, Русь моя, моя колокольная,
Позволь делить судьбу свою с тобой.*



Небо над Россией

Небо над Россией как платочек синий.
Стройные березки – нежная краса.
Эхо отзовется песней журавлиной.
Чистые озёра – девичья слеза.

Праведная сила – светлая Россия.
Главное богатство – Матушка-земля.
Божией рукою бережно хранима.
Трепетное сердце чище хрустала.

Многое сносила сильная Россия.
На пути встречала друга и врага.
Многое дарила, многое простила.
Хоть была порою доля нелегка.

Как на русской воле радуга над полем –
Радует сердце – солнце впереди.
А коль затоскует да душой горюет –
То омоют землю грозные дожди.

Как сама стихия крепкая Россия –
Величава поступь, сила велика...
То плывет лебёдкой нежной и красивой,
То луга украсит цветом василька.

Как на ратном поле да по вражьей воле
Тихие могилы крепких сыновей...
С болью горевала, но всегда вставала
За любовь и правду, за своих детей.

Небо над Россией как платочек синий.
Не налюбоваться и не разлюбить.
Светлая Россия, нежная Россия,
Сильная Россия... Будем, будем жить!

И вас прошу об этом

Плывут по небу облака,
Но люди всё спешат куда-то.
Не замечают иногда
Того, что в жизни свято.

Проходят мимо красоты
И до конца не понимают,
Что в мире праздной суеты
О чувствах забывают.

Нам стоит глубже заглянуть
В мир, что подарен нам природой,
Губами к роднику прильнуть,
Почувствовать свободу.

Пусть видят все цветные сны,
Ведь есть на свете бесконечность.
Так почему ж порою мы
Бываем бессердечны?

А я стремлюсь по сердцу жить,
Жить в мире, радостью согретом,
И Родину свою любить,
И вас прошу об этом!

Край наш древний

Курский край – счастливый,
 сильный,
 гордый!

Край наш древний – вечно молодой!
Сила духа и характер твердый,
Путь с непокоренною судьбой!

Много лет блюстители закона
День и ночь «на рубежах» стоят.
Не ослабнет эта оборона.
Времени и силы не щадят.

Больше века курский полицейский
Славный бой с преступностью ведет,
Пресекает незаконность действий
И правопорядок бережет.

Служит офицер не за медали.
С доблестью, не знающей границ,
В летопись сотрудники вписали
Много героических страниц.

Ежечасно трудятся усердно,
Криминал стараясь побеждать.
«Подвиг вечен, имена бессмертны» –
Даже если жизнь пришлось отдать.

Для сотрудника премного значат
Верность службе и священный долг.
Решены служебные задачи,
Чтобы спать спокойно край наш мог.

Полицейский людям помогает,
Оставаясь каждый день в строю.
Офицер усталости не знает,
Охраняя Родину свою.

*«Работайте, братья!» – как вечная сила
И слава России, и верность России.
Потоком призыва слова прозвучат:
«Работайте, братья!» – «Работаем, брат!».*

Полиция России

Наша служба опасна бывает порой и трудна –
Всем известно, так в песнях о нашей работе поется.
Мы – защитники мира, покоя, закона, добра.
Верно служим России, в сердцах любовь к Родине бьется.

Каждый знает из нас, что такое любовь, долг и честь.
Каждый помнит, что многим досталось ценой своей жизни.
Мы за мир на земле, для людей были, будем и есть!
И профессией нашей мы преданно служим Отчизне!

Мы свой выбрали путь и с него никогда не свернем.
Посвящаем мы жизни свои для служенья закону.
И в любую погоду на помощь мы людям придем,
Ради жизни и светлого солнца над небосклоном.

Офицерское дело нелегкое, знает любой.
Но пока над страной развиваются мирные флаги,
Мы гордимся работой своей и своею судьбой!
И для Родины нашей верны будем вечно присяге!

*Россия – характер и мощь не сломить!
России будем верой и правдой служить!
Россия, сквозь летопись славных веков,
Полиция твой бережет покой!*



Я Родине служу!

А знаете, я Родине служу.
Профессией, причастностью и словом.
Я к этому все силы приложу,
Чтоб крепили её главные основы.

А знаете, я Родине служу.
Я не остановлюсь и не устану.
Ведь я моей Россией дорожу,
И верить я в неё не перестану.

А знаете, я Родине служу.
И в этом ей присягу я давала.
И я сама себя предупрежу:
Россия никогда не отступала.

Не для того однажды мне сбилось
Стать дочерью моей любимой маме –
Не для того родиться довелось,
Принять крещение в православном храме

Чтоб руки, уставая, опускать,
Не зная, что отступит всё плохое.
Чтоб сердца своего не открывать,
Не веря в добродушные людское.

А знаете, я Родине служу.
Своё участие людям отдавая,
С любовью я на все вокруг гляжу,
И радость мою душу согревает.

Ведь есть еще земля и свежий хлеб.
И предан друг, хоть злится враг оживший.
Ведь тот силен, кто верою окреп,
А в споре победит его простивший.

А знаете, я Родине служу.
Я верю – мне на это хватит силы.
Я к этому все силы приложу,
Чтобы жила великая Россия!

Поговори со мной, моя Россия...

«Поговори со мной, моя Россия», –
Скажу, обняв рябину у пруда. –
Чаруют красота твоя и сила,
Твоя непокоренная судьба.

Скажи, за что, за что тебя топтали
Фашистские чужие сапоги?
Тебя губили, на тебя плевали,
Но не смогли отнять твоей земли!

За что тебя терзали и ломали?
Ты вынесла все тяготы войны.
Дожди годами эту боль смывали,
Но за десятилетия не смогли...

Сама Судьба, проверивши на прочность,
Упала ниц пред стойкостью твоей!
Враги несли разруху и порочность,
Но обжигались святостью церквей!

Им не понять, откуда столько силы.
Но я-то знаю, что всего больней
Родить, цвести и быть непокоримой
Земле, впитавшей кровь своих детей.

Она не напоила – иссушила!
И скорбь повыжгла душеньку дотла.
Но ты своих коленей не склонила,
И с гордостью поднята голова!

Я так хочу, чтоб ты забыла муки!
Как Матушку хочу тебя обнять...»
Рябина тянет ветви, словно руки,
Колышет ветерок речную гладь...

«Поговори со мной, моя Россия!
Пусть молчалива облачная синь.
Как женщина нежна ты и красива,
Но я же знаю, что в твоей груди

Великое, несломленное сердце.
Хоть выпит тобой боли океан,
Несешь Свой Крест. На зависть «чужеземцам»,
Не предан он, не продан по кускам!

Не разгадать твою святую тайну,
Не знающим лишения твои.
Враги тебя боятся не случайно!
И я прошу тебя: всегда живи!

Живи во славу, так, как ты умеешь!
Хранима Богородицею будь!
Пускай твое сиянье не истлеет!
Пусть силы вновь наполнят твою грудь!

Умевшая любить и ненавидеть,
Распятая, воскресшая страна!
Враги боятся мощь твою увидеть,
Завистники клеветят на тебя.

А ты живи, цветы, расправив плечи!
Дари любовь, за правду – насмерть стой!
Характер твой давно увековечен.
И если позовешь в последний бой

Твои сыны опять стеною встанут
И никогда тебя не предадут!
И день, и ночь родимые заставы
Они с любовью верной берегут.

Поговори со мной, моя Россия,
Дыханьем ветра и теченьем рек.
Душой я чувствую святую силу
И ею предана тебе – навек!»

Дом

Семейная сага
*Поверь мне – счастье только там,
где любят нас, где верят нам!*
М. Ю. Лермонтов

Рельсы, рельсы, горы, горы,
За окном давно темно.
Едет, едет поезд скорый
Из глубинки, как в кино.

Шпалы словно разделяют
Времени нестройный бег.
Женщина немолодая
Из окна глядит на снег.

В отблесках луны холодной
Словно слепит синева,
И ложится снег на окна,
Как на волос седина.

Над прекрасною Россией
Звезды, золота полны,
Ветер веет с новой силой,
Гонит лунные челны.

То утихнет, то завоет,
Словно за душу берет!
А старушка улыбнется
И тихонечко вздохнет:

– Да, что было – это было.
И назад дороги нет.
Ко всему, что сердцу мило,
Заметает вьюга след...

Поезд к станции подъехал,
Оживленный шум на ней.
И в вагон вошли со смехом
Пять молоденьких парней.

Как один: в военной форме,
Стать и выправка видны.
– Ох, ребятки, ну и холод!
Не видал такой зимы!

Принимай соседей, мама!
Вместе ехать далеко.
Отодвинулась, привстала,
Старое прижав пальто...

– Ну, сыночки, проходите.
Будем чай горячий пить.
Сухари, если хотите.
Чем еще Вас угостить?

– Ну, спасибо, мать, продрогли,
Хоть и стыдно признавать.
Приходилось видеть много,
Нас учили выживать,

Снег в крещенские морозы
До костей, проклятый, жжет!
Вынести не каждый сможет,
Разве кто в снегах живет!

Вместе громко рассмеялись
И расселись по местам.
Ели за окном качались
И махали поездам.

– Ну подумаешь, «морозы».
Городские все, небось?

Всех сейчас машины возят.
Ну а если сесть на воз

И поехать в лес дровишек
На недельку нарубить?
Ведь в любую непогоду
Печку нужно истопить.

Вот у нас в деревне холод,
Что от ветру дом дрожит.
Дом...что был так сердцу дорог.
Что теперь уж говорить.

Губы тут же задрожали,
И мелькнула боль в глазах.
Руки еще крепче сжали
То пальто, что все в слезах.

– Ну да ладно, мама, будет!
Что-то вспомнилось? И пусть!
С нами веселее будет,
От себя гоните грусть!

Снова ночь скользнула в окна,
Стих в вагоне гам и смех.
Лишь один солдат неловко
Шепотом спросил у всех:

– Спите, братцы? – нет, ни слова.
Еле слышно, как храпят.
Лишь негромкий слышен голос:
– Что ты, ну конечно, спят.

Только мне одной не спится,
Мысли, старой не дают.
Не с кем даже поделиться,
Что в столице меня ждут

Сын с невесткой, внуку годик.
Дотерпеть бы до утра,
Ведь не виделись мы долго...
Ну а дом я продала.

Мне не жалко ни копейки
Для сыночка моего!
Продала. Зашила деньги
В это старое пальто...

Ничего. Приеду в город,
Посмотрю на новый мир,
Сашеньку увижу снова,
Он при части командир.

– Как фамилия, скажите? –
Приподнялся вдруг солдат.
– Саша Солнцев. – Солнцев? Сашка?!
Ну и ну! Вот это да!

Мы ведь вместе с ним служили!
С ним в разведку, хоть куда!
Вместе много пережили.
Было время... Вот жена...

Вдруг умолкнул и запнулся.
– Что жена? Ну, говори?
Парень грустно улынулся,
Что-то дрогнуло внутри.

– Вы вот знаете, что, мама,
Я хочу Вас попросить:
Постарайтесь им сначала
Про пальто не говорить.

Вы скажите – обокрали,
Что, мол, нету ничего.

Если я не ошибаюсь,
То откроется Вам все...

Рельсы, рельсы, вот и город,
Вот и станции значок.
И встречают на перроне
Сын с невесткой и внучок.

Слезы радости от встречи
Мать не может удержать.
– Наконец-то все мы вместе!
Ну чего еще желать!

Не проходит и недели,
Сын с женою мать зовут
Говорят ей, не краснея:
Поразмыслили мы тут.

В общежитии при части
Нелегко нам и втроем.
Прояви свое участие,
Ты же продавала дом.

Будешь с нами жить в квартире,
Если деньги нам отдашь,
Здесь ютиться нету силы,
Ты пойми уж верно нас.

По-простому, без оглядки,
Захотелось ей сказать,
Что, конечно, ей не жалко,
Что готова все отдать!

Только вспомнила солдата,
Что давал ей свой совет.
И сказала виновато:
Знаешь, Саша, денег нет.

Ведь меня обворовали,
Путь был долг и непрост.
И супруги, задыхаясь,
Ей устроили допрос:

– Как могла?! Совсем без денег?!
– Говорила, не зови!
А теперь нам что всем делать?
Как мы жить теперь должны?!

Уж ее не замечая,
Все вели супруги спор.
А она тихонько встала,
Щелкнул на двери затвор.

Шла, от горя задыхаясь,
Тихо кутаясь в пальто,
И, слезами заливаясь,
Не могла понять, за что?

Так ли сына воспитала?
И куда теперь идти?
Но на станции вокзала
Жизнь плела свои пути...

Люди с поезда сходили,
Разбредаясь, кто куда.
Уходили, приходили,
Задыхаясь, поезда.

Стало в жизни все иначе.
Как обиду превозмочь?
– Мам, смотри, бабуля плачет!
Может, надо ей помочь?

Подошли к старушке двое
И девчушка, лет пяти.

– Что случилось? Что такое?
Вас до дома провести?

Боль виски сдавила звонко.
Как чужим ей объяснить?
И сказала лишь негромко:
– Мне, ребятки, негде жить.

Не прошли. Остановились.
И позвали на обед.
И допросов не чинили.
– Ну и что, что денег нет!

Вы у нас переночуйте,
А назавтра все решим.
И не плачьте, не волнуйтесь,
Будьте гостем дорогим!

Не спала всю ночь. Смотрела
За оконное стекло.
Городская жизнь шумела,
Дворик снегом замело.

В кухню девочка скользнула,
Глазки – чище, чем хрусталь.
И сказала вдруг: Бабуля,
На ночь сказку прочитай?

Новый день пришел, стесняясь,
Освещая все кругом.
– Знаете, Вы оставайтесь!
Будет помощь нам во всем!

Места хоть совсем немного,
Есть, что есть, и где поспать.
Будет Вашею работой
Нам с дочуркой помогать.

Город, город, в шумном мире
Времени безумный ход.
Где-то в маленькой квартире
Счастливо семья живет.

Исчезая незаметно,
Пролетел за годом год,
Но и новым переменам
Вновь приходит свой черед.

– Мама, принимайте гостя!
Из деревни, наконец,
Мой отец приехал в гости!
Представляете, – отец!

Ведь его приехать в город
Нелегко уговорить,
Внучку не узнает скоро,
Только этим и грозить!

Долго, долго говорили
О судьбе и о делах,
Жизни как свои прожили
Оба в дальних деревнях.

Как по лету пахнет лугом,
Наряжаются поля,
Как под вывернутым плугом
Поднимается земля.

Как в садах цветут деревья,
Ветер веет, свеж и чист,
И как песни по деревне
Распевает гармонист.

– Не сравнится, безусловно,
Это с жизнью городской!

Ты вот знаешь, что, Петровна.
А поехали со мной?

Будем вместе мы в деревне
Свои годы доживать,
Надо, стало быть, тебе мне
Свою руку предлагать!

– Ну и ну! Вот скажешь тоже!
Я свое уж пожила.
Я нужна теперь Сереже,
Тане, Светочке нужна.

– Мама, Вы нам помогали.
Стали нам совсем родной.
Нам дочурку воспитали,
Стали мы одной семьей.

Ну конечно поезжайте!
Там ведь все, что мило Вам!
Только чаще приезжайте,
Приезжайте в гости к нам.

День прощанья наступает.
Стол накрыт. – Прошу всех в зал!
И Сережа объявляет:
– Мама, я гостей позвал!

– Ну а я пальто купила,
Хоть и против были Вы.
Старое совсем сносилось,
Только латочки, да швы!

В зал вошли и сели двое,
Пряча, вдруг, свои глаза.
«Ох! Ну, надо же такое!»
И из глаз бежит слеза.

Быстренько ее смахнула,
Даже виду не подав,
Ведь родной ее Сашуля
Сделал вид, что не узнал.

– Что же, гости дорогие,
Расскажите о себе.
Как живете в этом мире,
И работаете где?

Вы простите уж старушку,
Любопытство – скверный тон.
Что ж не взяли вы Витюшку?
– Мама, хватит! С няней он...

– Мама? Как? О ком ты, Саша?
– приподнялся тут Сергей.
– Пусть он сам тебе расскажет.
Ну, сыночек, не робей!

Что ж молчишь? Скажи хотя бы,
Что пытался разыскать.
Вот теперь могу я правду
Обо всем вам рассказать.

Как к сыночку я спешила,
Как свой домик продала,
Как про деньги утаила
И как встречи я ждала.

Как со мною поступили,
Лишь поняв, что денег нет.
Как чужие приютили,
Как позвали на обед.

Уж теперь скрывать не буду.
Ведь что было – было то.

Скоро ехать нам отсюда.
Светочка, подай пальто.

Нет, не то пальто, другое,
Что так крепко берегла.
Что всегда, везде со мною.
В нем все то, что нажила.

Шовик разорвав руками,
Выгнув маленький росток,
Вдруг сказала со слезами:
– Ты, Сережа, мой сынок!

За любовь, заботу вашу,
Все, что было отдаю.
Ну а на тебя, мой Саша,
Я обиды не таю.

Вот и свиделись с тобою.
Хоть душа моя болит,
Я скажу тебе простое:
Пусть Господь тебя простит...

Рельсы, рельсы, горы, горы.
Время ускоряет ход.
Мчится, мчится поезд скорый
И к родным местам везет.

И под чистым небосводом
Уж видны и дом, и сад.
А в купе, забыв заботы,
Двое из окна глядят.

Ванюша

Поэма

*Памяти Толмачева Ивана,
Толмачева Михаила,
Толмачевой Ульяны.*

Заискрился рассвет над рекою,
Гладь речная блеснула в тиши.
Есть на свете село Мелавое
В белгородской далекой глуши.

Над землей возвышаются горы,
Вековые там бьют родники,
И былинные эти просторы
Укрывают ковром васильки.

Там семья проживала когда-то:
Муж, жена и малютка-сынок.
Дом родной, частокола ограда,
Но всему, видно, есть в жизни срок.

И любовь, угасая, однажды
Навсегда их покинула дом:
«Ты прости меня, милая, дважды:
За себя и за сына потом.

А себя не кори и не мучай.
Знаю, счастье найдешь, не рыдай.
И для всех для нас будет так лучше,
В Ленинградский поеду я край».

Что сказать, что ответить тут можно?
Сына крепко за руку взяла
И, насколько такое возможно,
Пожелала мужчине добра.

Тяжело приходилось Ульяне.
Сыну шесть, и судьба нелегка,
Но твердила: «По мере страданий
И награда нам будет дана».

Осень листьями выстлала поле,
А затем наступила зима.
Ее время сменило весною,
Зацвела снова жизнь, ожила.

Исцеляя продрогшую землю,
Солнце нежно дарило лучи,
И тянулись зеленые стебли,
С ними добрый союз заключив.

«Ваня, где ты, пойдем, милый, кушать!» –
Обтирая подол от муки,
По двору подгоняя несущек,
Побежала, поправив платки,

За калитку. Глядит – ее Миша
Держит сына в могучих руках.
– Мама, папка приехал! Ты слышишь?
Взгляд немой: «Насовсем, или как?»

Кто любил, тот поймет, что прощенье –
Тоже часть настоящей любви.
По-простому, скрывая смущенье,
Тихо молвила: «Ну, проходи...»

– Я работаю там на заводе,
У меня неплохое жилье,
Я привык уже к этой работе,
В общем, Уля, наладилось все.

Знаешь, я там судьбу свою встретил,
Хоть неловко о том говорить,
Я за сыном, признаться, приехал.
Отпусти его к нам погостить.

По-хозяйски подвинув тарелки
И скрывая вскипавшую боль:
«Отпускаю, но только на лето.
Пусть побудет Ванюша с тобой».

Отпустила, слезу утирая,
Скорой встречи надежду храня:
«Только б женщина эта, другая,
Полюбила, Ванюша, тебя...»

Ленинградское чудное небо!
Непривычная, но красота!
Едет мальчик на велосипеде,
Рядом папа и женщина та.

Он гостит тут всего только месяц;
Хоть в семь лет не бывает тоски,
Он бы к маме, наверно, уехал,
Где по полю ковром васильки.

Но, ты знаешь, мой друг, так бывает:
В один час все меняет судьба.
Навсегда прежний мир разрушая, –
Началась ранним утром война.

Ах, как пахло прекрасное лето!
Как же жизнь обещала быть!
Но уходят солдаты Советов,
Чтобы Родину-мать защитить.

Михаила призывали в июле,
Он ушел воевать за страну.

Обнял сына, в огне поцелуя
Умолял молодую жену:

– Сбереги его, милая, слышишь,
Перед ним я в огромном долгу.
И верни его матери.
– Миша, я тебе обещаю: верну.

В Мелавом на коленях рыдает
Горем черствым убитая мать.
Как он? Что с ее сыном не знает,
И куда его ехать искать?

Август ночью звенит ковылями,
Скоро осень пожалует в дом.
Помни, Уля: «По мере страданий
И награда нам будет потом».

И трудилась, и сил не жалела,
И колхоз умоляла помочь.
Только как? – ни письма, ни ответа,
Только мраком покрытая ночь...

А в далеком таком Ленинграде,
Не согретый любовью чужой,
Ваня брошен один на вокзале
Безучастной отцовской женой.

Что творилось в душе ее?
Может, оправдание все-таки есть?
Но как время судьбу ее сложит,
Негде будет об этом прочесть.

Ленинградские будни суровы.
Осень скоро, блокада с ней.
Плачут матери, плачут жены,
Отпуская сынов и мужей.

Багровеет от тяжести, дышит
Небо ядом безумной войны.
«Мессершмитты» все ближе и ближе,
Тяжелейшие близятся дни.

И, по воле судьбы изветвлённой,
Попадает Ванюша в детдом.
И мечтает вернуться, спасенный,
В свою хату, где пруд за окном.

Ах, кровавое, тяжкое время!
Голод, смерть в серой копоты дней.
Где фашистское черное племя
Убивает невинных людей.

Ваня ранен. Полгода блокада.
Но теперь он мужчина почти.
После первого взрыва снаряда
Детства больше в глазах не найти.

Он мечтает скорей стать солдатом
И увидеть здоровою мать.
Он мечтает увидиться с папой
И о женщине той рассказать.

Как он прятался в темных подвалах,
Как старик его добрый нашел,
Как в детдоме о маме он плакал,
Повторял: «Я – Иван Толмачев».

Как солдаты «Дорогою жизни»
Увозили по озеру их.
Помнит Ваня: под лед провалился,
Перед ними как раз, грузовик!

Знает Ваня так много о смерти,
Хотя жизни еще не узнал.

Уезжают спасенные дети
В детский дом, далеко за Урал...

А, седая от горя, Ульяна
Продолжает Ванюшу искать.
Кровоточит сердечная рана,
Но сильна безутешная мать.

Знаешь, друг, ведь в то страшное время,
Судьбы тяжки, кричи – не кричи,
Когда немцы, от шнапса пьянея,
Русских женщин терзали в ночи.

Велика сила Русского Духа!
И богата им женщина-мать.
Хоть повсюду война и разруха,
Но сейчас ей нельзя умирать!

Сколько пройдено ею dalej,
Сколько ей пережито в пути.
Больше года сыночка искала...
И сумеет, сумеет найти!

На ночлег приютила селянка.
Уже близко совсем Ленинград.
– Вот, Ульяна, вина тебе склянка.
Да, признаюсь, плохие дела!

Уже лето второе настало,
Как нас топят в несчастной крови.
Но детей за просторы Урала
До апреля еще увезли.

Ты не думай, не лгу, не пугаю.
Не смотри, что больна и пьяна.
Ты найдешь его – точно я знаю.
Ты же мама, а мама – одна.

И в безумии горького взгляда
Что-то страшное всплыло, грозя.
– А ты знаешь, ты знаешь, Ульяна,
Я ведь тоже дитя родила.

Клятый немец всю ночь меня мучил.
Я ему поклялась отомстить.
Трижды проклята буду я лучше,
Чем дитя его буду растить!

Задушила исчадие ада!
Не получит он душу мою!
Спит мой сын, без вины виноватый.
Я его закопала в саду.

Если б знал мой несчастный Алеша,
Что с женой сотворили его!
Жив ли он? И простить меня сможет?
Я ведь только его одного...

Долго плакали, в горьком угаре
Еще крепче, казалось, болит.
Изможденной, несчастной Ульяне
Снова путь непростой предстоит.

Но любовь крепких сил не теряет,
Обещает вернуться добром:
«Помни, Уля, по мере страданий
И награда нам будет потом».

А Урал так велик красотою,
Есть святая загадочность в ней.
Ходит мать со своею бедою
В сотый раз от дверей – до дверей.

И казалось: вот – вот, уже рядом!
Вани карточку сторож узнал.

Виноватым прищурился взглядом:
«Он, признаться, три раза сбегал.

Мы два раза его находили,
А на третий – никак не смогли.
Мы по всем детдомам сообщили,
Если вдруг им удастся найти...»

Ах, глубокое, топкое горе!
Разве хочешь ее убить?
Сорок третий. Запахло весной,
Снова жизнь обещает быть.

Скоро будет он, час переломный,
В изумлении дрогнет враг!
И победною Курской Дугою
Захлебнется в испуге Рейхстаг!

На полях тех жестоких сражений
Без обрядов, крестов и могил
Отдал жизнь и лежит без почтений
Прадед мой – Толмачев Михаил.

В сорок третьем нашелся Ванюша –
Он в детдоме под Липецком был.
Радость встречи, что может быть лучше?
Он нашелся, и главное – жив!

Не могу о нем думать иначе,
Я при жизни не знала его.
Для меня он – тот маленький мальчик,
А не папа отца моего.

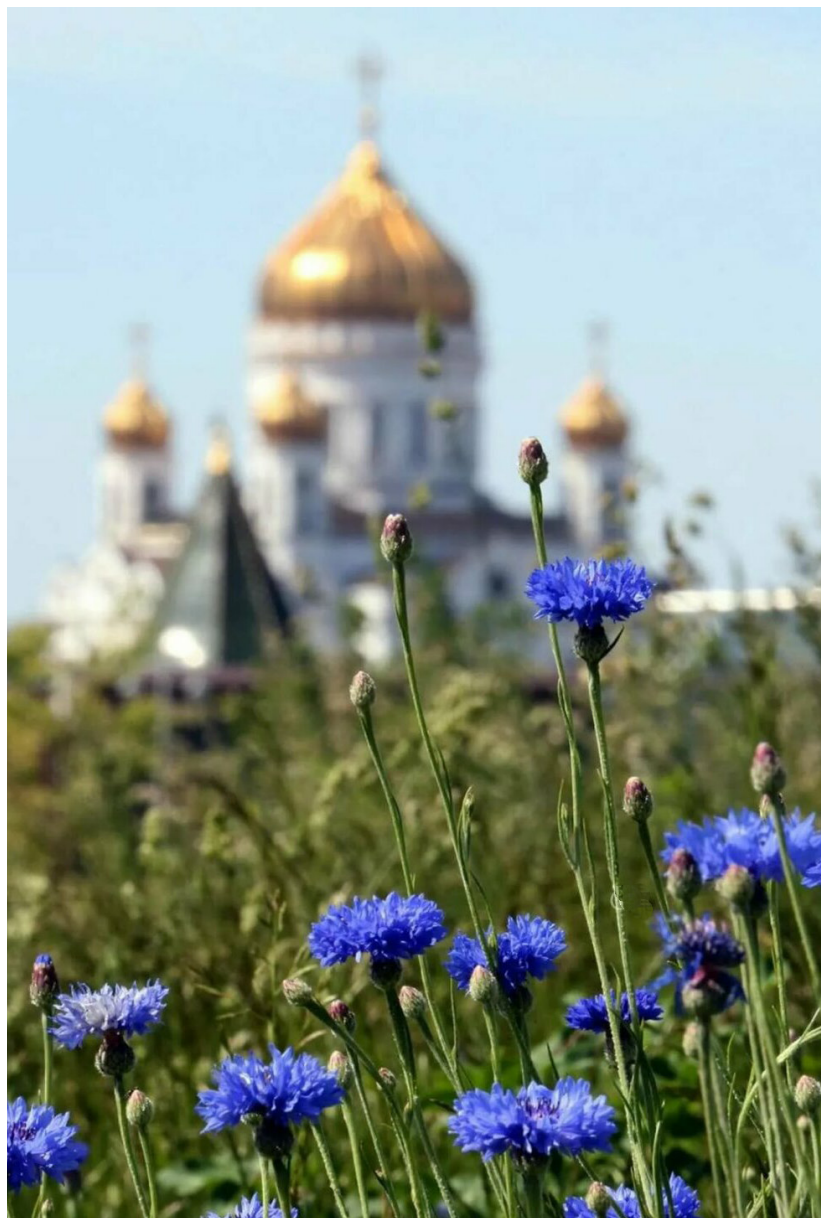
Я прабабушку тоже не знала,
Только твердо я помню о том,
Что по мере насущных страданий
И награда нам будет потом.

Как же время было жестоко!
Силы вражьи так были крепки!
Но смогли, пережили столько
И сумели друг друга найти!

Сколько с фронта домой не вернулось,
Сколько судеб смешалось навек!
Сколько вынести может, по сути,
Смертный маленький человек!

Я хочу, чтобы было лето,
Чтобы жизнь обещала быть!
Подарили нам прадеды это,
И о них нам нельзя забыть!

Велика сила Русского Духа,
И Держава сынами крепка!
А над нежною дымкою луга
Тонет небо в коврах василька.





ОБ АВТОРЕ

Гладченко Жанна Александровна (в девичестве Толмачёва) родилась 08.01.1991 г. в селе Мелавое Белгородской области. В 2008 году закончила с золотой медалью МБОУ «Веселовская СОШ» Глушковского района. За время учебы неоднократно отстаивала честь школы и района на областных и международных фестивалях песен и стихов. Несколько раз удостоивалась премии главы Глушковского района за результативное участие в областных мероприятиях. Являлась капитаном туристического клуба «Ровесник», капитаном военно-патриотического клуба «Долг», членом музыкально-поэтической студии «Вдохновение». Окончила музыкальную школу в 2004 году по классу аккордеона, фортепиано и гитары.

С 2008 по 2015 год являлась студенткой Курской Академии государственной и муниципальной службы по специальности «Государственное и муниципальное управление» и направлению подготовки «Юриспруденция». Автор научных публикаций по математике, менеджменту, научных статей на французском языке. В 2021 году получила красный диплом по программе профессиональной переподготовки с присвоением квалификации «преподаватель иностранного языка».

Дипломант и лауреат в номинации «Народная песня», лауреат в номинации «Журналистика: авторское стихотворение» областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края» г. Курск, 2009-2014 г. Дипломант областного фестиваля патриотической песни «Щит и меч – 2013». Победитель в номинации «Народная песня», обладатель «Гран-при» в номинации «Художественное слово» окружного фестиваля «Талантливая молодость» (2009-2014 г.).

Дипломант областного конкурса имени А.А. Фета в номинации «Лирическое стихотворение» (2015 г.).

Дипломант открытого городского фестиваля «В рифме города – 2017» в номинации «Поэзия». Финалист и полуфиналист, обладатель памятной медали Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» (2018 г., 2023 г.). Лауреат зонального смотра-конкурса художественной самодеятельности среди сотрудников, ветеранов органов внутренних дел и членов их семей (Курская область, 2018 г.).

Победитель и лауреат 1-го этапа фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира» в номинации «вокальные дуэты», г. Курск, 2019, 2022 г. Победитель и лауреат 1-го этапа фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира» в номинации «сольное пение», г. Курск, 2021, 2022 г. Лауреат и победитель фестиваля-конкурса военно-патриотической песни памяти Героя России Андрея Хмелевского 2019-2023 г.

Лауреат и победитель регионального этапа конкурса МВД России «Доброе слово» 2019-2023 г.

Лауреат 2 степени всероссийского этапа конкурса МВД России «Доброе слово» 2018 г. Дипломант всероссийского этапа конкурса МВД России «Доброе слово» 2019 г.

Лауреат и победитель регионального этапа конкурса МВД России «Щит и Лира» в номинации «авторская песня» 2020-2022 г.

Участник и дипломант Всероссийской благотворительной акции МВД России «Милосердие белых ночей» г. Санкт-Петербург – 2019 г. Лауреат заключительного этапа фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира» (г. Волгоград, 2019 г.).

Член Союза курских литераторов с ноября 2011 года. Публиковалась в газете Глушковского района «Родные просторы», Курского района «Сельская новь», сборнике стихов лауреатов и дипломантов «Студенческой весны»; в сборниках и альманахах Курского края: «Курские перекрестки», «Современная поэзия и проза Соловьиного края», «Литературная провинция», «Курская весна» (2020-

2023 гг.), сборнике победителей и участников конкурса МВД России «Доброе слово» (вып. № 11, Москва, 2020 г.); в 2023 г. – в журналах «Ветеран МВД России» (вып. № 3) и «Полиция Курской области», в спецсборниках, посвященных 80-летию Курской битвы «Время сошлось» и «Огненная дуга». С 2012 г. постоянный соавтор литературного альманаха «Родник» (Курск, серия «Библиотека Дома литератора», 2012-2023).

Автор сборника стихов и прозы «Заколдованный сад души» (240 с., серия «Библиотека Дома литератора», Курск, 2022 г.).

В январе 2021 г. КРО Союза писателей России и Союзом курских литераторов присуждено Почетное звание «Поэт года» (по итогам публикаций 2020 года за цикл гражданско-патриотических стихотворений, посвященных Великой Отечественной войне).

В 2023 году:

– Общероссийским общественным движением «Россия православная» удостоена памятной медали имени Г.В. Свиридова «Наше наследие» – «за достижения в области музыкального искусства, творческую деятельность, направленную на поддержку и развитие отечественной культуры»;

– награждена почетной памятной медалью «За поддержку и участие в патриотическом движении России» Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы»;

– дипломант 32-й Всероссийской благотворительной акции МВД России «Милосердие белых ночей» г. Санкт-Петербург – 2023 г. в номинации «авторская песня».

В августе 2023 г. названа Победителем региональной литературной премии «Наследники Победы».

В 2023 году на 27 цифровых площадках в разных странах выпущены официальные релизы авторских песен «Россия моя», «Песнь о тишине», «Ой, ты, Русь моя!», «Полиция России».

В настоящее время проходит службу в органах внутренних дел РФ. Специальное звание – старший лейтенант.

Содержание

Валентина Ткачёва.	
Святая Русь – над творчеством, над службой, над судьбой...	6
Рожь сверкнула золотом над нивой	9
Доброе слово	10
Молитва	12
От чего черствеет сердце?	13
Курский край	14
Невезучий человек	15
Что же такое счастье?	16
Туманы над лугом	18
Затерялись где-то летние деньки	19
Клён	20
Осень, моя отрада	21
Посвящение Женщине	23
Бусами украсилась рябина	24
Молитва о людях	27
Вавилон нашей эры	28
Сентябрь. Осетия. Беслан	31
А если б сегодня – последний твой день?	32
Птицы Солнечного сада	33
Я молюсь за тебя, Россия!	37
Память	39
Наследие	41
Седает туман над рекой, над долинами	44
Вы летите, птицы!	45
Баллада о Курской Земле	46
Песнь о тишине	49
Оставь пророчества, Кассандра	51
Отдала Солдата Родина	52
Не погибают воины – уходят...	53

Сила V Правде! И с нами Бог!	54
Молчи, продажная країна!	55
Ничего не бывает без страха	56
Тем, кто не с нами	57
Мы будем жить!	58
Россия	59
Ой, ты, Русь моя!	60
Небо над Россией	61
И вас прошу об этом	62
Край наш древний	63
Полиция России	65
Я Родине служу!	66
Поговори со мной, моя Россия...	67
Дом. Семейная сага	69
Ванюша. Поэма	80
Об авторе	91

Библиотека Дома литератора

Жанна Александровна Гладченко

Я молюсь за тебя, Россия!

Стихотворения

Редактор:

В. Ткачёва

Вёрстка:

М. Курцева

Корректор:

Ю. Стрелкова

Худ. оформление обложки:

Н. Богачев

Союз курских литераторов
305000, Красная площадь, д. 6
Тел.: (4712) 70-39-33

Подписано в печать: 21.09.2023 г.
Формат 60х84/32. Печать офсетная
Гарнитура «Cambria»
Тираж: 120 экз.

Отпечатано:
ИП Бабкина Г.П.



Посвящается всему
Русскому миру,
горячо любящему свою
Родину – малую и
большую, людям –
преданным, людям –
полнявшим и нтящим
великий подвиг
Русского Солдата,
людям, хранящим и
множащим главные
человеческие ценности –
веру, правду, добро,
совесть, честь и любовь
к ближнему.