

но высокую, публикуясь в нём и приобретая до десяти экземпляров после каждого издания.

В два часа он сумел уложить большой объём своего творческого выступления. Декламация стихов с отступлениями в жизненные эпизоды, рассуждения о назначении поэта и поэзии, обращение к книжной выставке, художественное чтение прозаического произведения из новой книги. При этом замечал, кажется всё: реакцию на предлагаемый материал, эмоциональность чувств, кивок головы, внезапный телефонный звонок. И тут же делился гордостью: его внучатый племянник, носящий имя его отца окончил второй курс Костромской Военной академии РХБЗ. Комментировал: украинские националисты обстреливают пограничные районы Курской области. Сетовал: молодёжь часто убегает от книги. Обещал: свои новые сборники пришлёт через библиотеку.

Автограф удалось взять только Лидии Мальковой. Когда-то она работала в магазине Осиновой Слободы вместе с мамой Владимира Валентиной Ивановной Екимовой. Да, он помнит Лидию по девичьей фамилии – Полянская. Благодатно бы поговорить! Извинился с рукой у сердца.

– Давайте по чашке чая! – призвал к солидарности, не поддавшись на уговоры отменить Некрасовское.

За суетой я не отдала фото Татьяны Ивановны. Это ведь не пирожки на дорогу, которые кстати, испечены женским старанием и были необыкновенно вкусны. Всё приготовленное, сервированное для круга встречи предполагало задержаться, улыбнуться друг другу, рассмотреть этот давний удивительный снимок, несущий свет истории. Той, где Александр Михайлович Екимов, сержант артиллерист, в 1941 – 1945 годах освобождал нашу страну от врага (сын, Владимир Екимов, посвятил ему очерк – «Мой отец дошёл до Берлина»). Иван Васильевич Хохин, офицер артиллерист, тоже посылал фашистам уничтожающие залпы «Катюш». Он по тяжёлому ранению получил инвалидность, а в мирной жизни трудился в потребкооперации (его сын – Василий Иванович Хохин в настоящее время полковник запаса). Их фотография «на память» относится к 50-м годам 20-го века...