

Владимир Екимов, по сочетанию в себе многих качеств, обладает лёгкой иронией, обращённой к себе, к друзьям, создавая непринуждённость и, как следствие, расположение к тому, что содержит его беседа-монолог на встрече с читателями.

– Лена, общий снимок надо сделать прямо сейчас, – распоряжение дочери прозвучало в Левашовской библиотеке. Он сам организовал нужный кадр и отвёл на встречу избранное время – два часа. Потом было в плане Некрасовское, куда намерение заглянуть распространилось краеведческим музеем и районной библиотекой. По-солдатски. Хоть не на много, но успеть.

Ибо возраст, с рассуждения о котором он начал Левашовский визит, – понятие для всех индивидуально определяемое. Что ж! Богат на выдумки Владимир.

– Вот я такой, – защищает он свою писательскую позицию в организациях, комитетах, обществах. – Так вижу, таково моё представление, мои картинки, мой сюжет.

Прав. Категорично-заявителен, успешен, с безусловными достижениями: шесть сборников, Грибоедовская медаль, медаль «За труды в военной культуре», членство в Российском союзе писателей, в Курском союзе литераторов. Приехал к нам с вёрсткой будущей книги – «Вдвоём к центру мечты». Романтика названия и обложки, ярко притягательна, что несомненно, ещё один шаг к читательскому интересу. Благодарственное письмо «За содействие в проведении мероприятий, направленных на продвижение книги и чтения» от Левашовской библиотеки, добавило наград, знаком сельского внимания, гостеприимства, уважения. Оно выразилось Лидией Молчанович и Ксенией Лазюка в заботе об аудитории слушателей – важном для авторского сотрудничества компоненте.

И – вот они, Левашовские одноклассницы Володи Екимова: Геля Демидова, Оля Родионова, Геля Гуськова. Вот его родственница по материнской линии Валентина Грушникова, добравшаяся автобусом из Некрасовского. А вот коллектив проекта «Левашовская книга»: Галина Салтыкова, Валентина Мамурина, Лидия Малькова, Нина Заморина, Валентина Белякова, Галина Шестерикова, Лидия Молчанович, Татьяна Кутышева. Оценку проекту Владимир Александрович дал ранее, не гласную,