

к ним и сесть совсем близко, только тогда танцоры заметили рядом пса. Люди расстались, каждый пошёл на ночлег к себе, а собака так и осталась сидеть посреди дороги...

Время неумолимо, старое стирает, новое образует, и только крепкое старое прорастает сквозь завалы времени и истории. Так, недалеко от Обнинска, в небольшом городишке Балабино, в середине десятих годов ХХІ века появилась небольшая, но довольно современная и добротная типография. Всё её оборудование соответствовало современным электронно-компьютерным технологиям. Хозяин типографии, высокий мужчина, приезжий, средних лет, добрый и щедрый, не женат, обожает собак и любит охоту. Он крепко обосновался в городишке: у него добротный каменный дом на окраине городка. Дом небольшой, но красивый и с фамильным гербом на фронтоне фасадной части. Знающий человек, взглянув на герб, легко определит, что за хозяин здесь обитает. Герб, как картина рода: щит, разделённый на две части – верхняя небесно-голубая, на ней в верхней части по углам два малых герба, слева красный с серебряным крестом в центре (герб Волынской губернии РИ), справа – золотой, на нём в центре сидящая серебряная крыса с короной на голове; нижняя часть – зелёная, на ней в центре серебряная собака – русская гончая с вальдшнепом во рту. А на верху щита красуется дворянский шлем с белыми страусовыми перьями, с боков щит обрамляют муаровые ленты.* Все, кто работает на предприятии у Дмитрия Арсеньевича Балабана чрезмерно довольны хозяином – и платит хорошо, и не обижает никого. Только мужики заметили одну странность за хозяином – не пьёт спиртного и нет-нет, да и обернётся, когда кого-то поκληчут Митричем...

Июнь 2022 г.

* прародитель Д.А. Балабана – урождённый Волынской губернии Арсений Балабан – духовное лицо, Епископ Львовский. А племянник сына Григория, Фёдор в начале 20-х годов ХVІІ века в Стретине имел типографию