

Митя, не добежав до играющих детей, на пол дороги останавливается, чтобы ещё раз взглянуть на красоту содержимого сундучка. Приоткрыв крышку, он с удивлением обращает внимание на рисунок на внутренней стороне крышки: на светло-коричневом сукне, в центре, в жёлтом эллипсе сидит серо-коричневая крыса, на голове её возвышается корона, в зубах она держит золотое колечко. Ракурс рисунка поставлен так, что крыса смотрит на Митю в упор, не мигая, прямо в глаза. Митя отводит взгляд туда, где только что сидела его маменька, но ни дома, ни столиков с людьми, ни женщины под липой уже нет, только серое облако с розовой пылью, образуя огромный шар медленно уплывает в небо. Мальчик хочет кричать, но голоса его не слышно, только руки крепко держат сундучок, с крышки которого на него не мигая смотрит крыса...

Митрич, просыпаясь кричит, как во сне, и машет руками. Очнувшись ото сна, несколько минут он сидит молча и смотрит в синее небо. Только сейчас он ощущает, что всё его тело взмокло, с лица на шею противными струйками стекает пот. Жарко, полдень, уже которую неделю нет дождей.

Осмотревшись вокруг, он начинает понимать, что сидит внутри развалин старинного здания, бывшей помещичьей усадьбы, напротив него, в углу развалин комнаты, виднеются очертания камина, на что указывают остатки зелёно-синих изразцов на обломках кирпичей. «Да, не весёлая картинка, пора «завязывать» с пьянками, взяться опять за картины, может что-то стоящее ещё напишу» – думает он, – «рисовать-то я умею лучше всего». Его взгляд скользнул к темнеющему, обгоревшему основанию камина, что приютился в углу комнаты. И вдруг, он ощутил на себе пристальный взгляд. Ему ещё не удаётся осознать – откуда это ощущение взгляда и непонятной тревоги. Он стал вглядываться в темноту провала в камине и отчётливо увидел две желтовато-красноватые бусинки чьих-то глаз. Очертания предмета, смотрящего на него, поразило его до глубины души: это была большая крыса! Она сидела на задних лапах, длинный хвост её был откинут вперёд вдоль тела, глаза зорко смотрели прямо Митричу в глаза, как там, на сундучке из сна. Он хотел отмахнуться от неё, но крыса сидела не шелохнувшись, только нос её двигался из стороны