

НАСЛЕДНИК

Всё может фантазия, но и ей нужны надёжные крылья...

Кто из нас не хочет разбогатеть в одночасье? Вряд ли найдётся чуждак, что откажется от свалившегося на него, не весть откуда, наследства. Даже и выяснять никто не отважится – откуда и что взялось. Вот сколько и когда можно получить, вступить в наследство реально (!) от призрачных, давно забытых или вообще не известных родственников ... на это, пожалуй, все пойдут.

В маленьком, старинном городке, в самом конце улицы, что ведёт дальше «в никуда», стоит неприметный домик, утопающий в зелени старых деревьев. Он такой же зелёный с выцветшими боками, в три окна со светёлкой, как и многие уютные домики в Подмоскowie. Только покосившийся дощатый забор, да стёртая, склонившаяся на бок калитка, говорят о жильцах – либо очень старые, забытые детьми и внуками родители доживают здесь свой век, либо одинокий, хромо́й бобыль коротает время за «лекарством для души». Но, как бы там ни было, а дом всё-таки обитаем. Во дворе в четыре сотки: дорожка, вымощенная булыжником, заросшая травой, примятой чьими-то тяжёлыми ногами. Дальше холмики и бугорки, также поросшие травой, видимо бывшие грядки и клумбы. Только розовый куст, да старый куст шиповника выделяются красным на зелёном фоне. В два ряда стоят уставшие от жизни плодовые деревья – вперемешку: вишни, сливы, яблони и груши. В самом дальнем углу разросшийся куст калины, рядом с ним небольшой «нужник» и поодаль затянутый со всех сторон плёнкой летний душ. К дому присоседился маленький дощатый сарайчик. В небольшое крылечко с резными столбиками круглыми перилами ведёт лесенка в три ступени, тут же на полу стоят два горшка с полу засохшей геранью – старина, устоявшийся запах и тишина... За домиком, дальше по улице – ничего, только заросший молодняком берег старого пруда, да простирающиеся, на сколько видит глаз, луга с балками и перелесками. В конце пруда из зарослей горбатится каменный мост, он наполовину разрушен – ни проездной, ни пешеходный. На этом и том берегу,