

Вот ребята, что значит баловаться, когда учишь авторские стихи... На долго я запомнила «этих зайцев, деда Мазая и его «старый сарай».

Учительница шла между рядами и диктовала. Проходя мимо Вовкиной парты, коротко взглянула на его тетрадь, остановилась и спросила:

– Вова, ты о чём задумался?

Сквозь плену своих мыслей, Вовка услышал голос Лидии Ивановны.

– Ты пропустил целое предложение. Не отвлекайся! Повторяю, персонально для Екимова, нажала она на фамилию:

– Высшим проявлением любви является любовь мужчины и женщины. Она есть – божественное проявление человеческих чувств, которое и управляет миром в его движении к совершенству.

Лидия Ивановна так просто и доходчиво говорила им, ещё очень юным человечкам, о большой любви. Знала, что не всё ещё поддаётся их адекватной оценке, но то, что она посеет в их душах зерно добра и знаний, она была уверена. Она во всё, что преподавала, вкладывала истинную веру в правду и необходимость того, что преподаёт, закладывая в детях фундамент жизни, являясь для многих из них – первым строителем их судеб. Это проявится сквозь время. Но когда это время наступит, знает только Господь. И когда оно наступит, постарайтесь не пропустить его...

Чудо не где-то живёт за лесами:

Оно в наших душах,

Оно – вместе с нами...

Ковчег его сказочно прост:

Любовь и улыбка,

Святая молитва,

Да правильный, в праздники – тост!

Мы в мыслях друг другу встречаемся и не можем встретиться наяву, потому что мы ищем всё только для себя. Мы смотрим и не можем увидеть, потому что нам важнее, чтобы увидели нас. Мы слышим и остаёмся глухими, потому что мы хотим сказать, а не слушать. Мы влюбляемся и не способны любить, потому что нам нужно,