

Амбулатории и поныне цело. А вот деревянная школа уже разрушена. Метрах в пятистах располагается Храм Воскресения Христова. Всё это так символично – в Амбулатории я родился, в Воскресенском Храме меня тайком крестили, в старой, деревянной (она вполне претендовала на памятник деревянного зодчества) Левашовской школе я учился. Знания и навыки по труду мною были получены от замечательного учителя Роберта Ивановича Колесова, ему я премного благодарен. Эти навыки, сейчас я с удовольствием предаю своему внуку Арсению...

Тогда, перед окончанием школы, весной 1968 года, мы всей школой наводили порядок вокруг здания, на всей территории и на импровизированном стадионе. Чинили покосившийся за зиму забор, подгнившие лавочки, деревянные ограждения. Старую листву, ветки и сучья, обломки старой мебели, какие-то прогнившие доски мы стаскивали в один большой костёр. Около него стоял, опираясь на грабли, Роберт Иванович и с грустью смотрел на исчезающие в огне ветки... Костёр разгорался всё ярче и ярче, пускал дым и выбрасывал в небо искры, как бы салютуя и прощаясь с нами, очередными выпускниками, и освещая нам дорогу в неизведанную взрослую жизнь...

Жизнь нас разбросала по всей огромной стране – СССР, каждый из нас на своём месте отведал вкус и запах «дыма Отечества». Но я уверен, что ни один из нас не забыл Роберта Ивановича Колесова и воспользовался полученными знаниями и трудовыми навыками. Лично я окончил Костромской текстильный техникум в 1972 году, где также изучал и совершенствовал знания и навыки в слесарном и токарном деле, потом работал помощником мастера на Костромском льнокомбинате им. В.И. Ленина, затем учился в Костромском высшем военном командном училище химической защиты, окончил его в 1976 году, служил в войсках и МЧС России. Мне постоянно приходилось сталкиваться с различными механизмами, и их ремонтом...я часто вспоминал «труды» в школе и замечательного мастера своего дела Роберта Ивановича Колесова...

В августе 2003 года, к шестидесятилетию Победы на Курской дуге в годы Великой Отечественной войны, я написал стихотворение «Память», в котором и упомянул о «сладком дыме Отечества».