

РОДИНА УЧИЛА НАС РОДИНУ ЛЮБИТЬ

Природа, красотой женщины, хочет подчеркнуть не земное предназначение её, особенный статус в мироздании. А если природа одарила красавицу ещё и не заурядным умом, то этой женщине принадлежит мир. А вот, как та или иная дама воспользуется этим даром Господним... всё зависит от неё самой, то есть сущности её, человеческой, женской...

Зачем люди пишут стихи? Зачем и почему мужчины пишут стихи? Наверное, стихи пишут те, для кого они сродни дыханию. Душевному восприятию красоты. А без дыхания и наслаждения невозможно жить. Прежде всего, написание стихов очищает душу пишущего человека, омывает её как родниковой водой, духом Родины любимой, даёт ему силы. Желание прикоснуться к слову, придать ему окраску, оживить, показать с неожиданной стороны и приводит человека в поэзию. Поэтическим словом, мужчины добиваются глубокого понимания и восприятия женщин, поднимают и утверждают свой дух, выражают свою любовь...

К чему я всё это? Да хочется поведать миру о красоте земной, близкой и родной, раскрыть глаза тем, кто, не замечая малого, близкого увлечён большим и далёким...

В период моей учёбы в Левашовской восьмилетней школе (с 1964 по 1968 годы) была в ней одна учительница необычайной красоты и ума. Звали её Анна Александровна Родина. Она была красива, стройна, женственна и умна. Думаю, многие знаменитые художники сочли бы за честь написать её портрет. Она, как будто бы, была из старины далёкой, но с блеском вписывалась в современную жизнь. Мы встречались с ней дважды в неделю: на уроках истории и географии, которые она у нас вела. Так это были незабываемые встречи с прекрасной взрослой женщиной и её глубокими, и интересными знаниями. У неё были тёмно-русые густые и очень тонкие волосы, причёску её составляла высокая, манящая волна, уходящая с боков назад изящными блестящими полосами, которые аккуратно и дружно переплетались сзади на шее. Горящие глаза её имели необычайный притягательный