

О ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИМИРА ЕКИМОВА

Произведения Владимира Екимова впервые проявились в курских изданиях ещё в 2001 году, и ни где-то, а сразу в популярном журнале Курского отделения Союза писателей России — «Толока». Затем публикации его произведений начали появляться в газетах и журналах — «Воин России», «Спасатель» МЧС России», «Курская правда», «Городские известия», «Епархиальные новости» и другие газеты Московской, Курской и Ярославской областей. Это были стихи, короткие рассказы и очерки — (гражданская лирика, проза и публицистика), в основном о ликвидаторах последствий аварии на Чернобыльской АЭС, о судьбах интересных людей, стихи и рассказы для детей. В 2011 году Владимир Екимов был принят в Курский союз литераторов, в 2017 году — в Российский союз писателей, где его произведения ценят и печатают в сборниках и альманахах. Его стихи и рассказы читают и знают на его малой Родине — на Ярославской земле, его печатают в местных газетах, произведения его в книгах и краеведческой литературе. Стиль своих работ автор определяет, как: «бытовой романтический реализм с претензией на философское осмысление жизненных историй».

Чем же интересны стихи и рассказы Владимира Екимова? Конечно, талантливы и своеобразны, глубокие, просто воспринимаются и перекликаются со временем, душевные и захватывающе-мечтательные, часто в виде разговора с читателем. Но самое главное — они выдержаны в канонах форм и принципов словесного художественного творчества: легко воспринимаются и отражают современность. Их особенность в том, что каждое стихотворение несёт в себе тему, характер и свой внутренний взгляд на описываемое событие. Его стихи, это — стихи-картинки воображаемого художественного полотна. Его поэтика,