

Владимир Екимов

**Вдвоём
к центру
мечты**

Владимир Екимов

Вдвоём к центру мечты

Стихи, рассказы, сказки

2022
Курск

ББК 84(2Рос-4Кус)6
Е 45

Екимов, Владимир Александрович.

Вдвоем к центру мечты: стихи, рассказы, сказки / Владимир Екимов. – Курск: ИП Бабкина Г. П., 2022. – 262 с.: ил., портр. – (Библиотека Дома литератора). – ISBN 978-5-905354-69-4. – Текст: непосредственный.

Владимир Екимов — поэт прозаик, публицист. Член Российского союза писателей, Лиги Курских писателей, союза Курских литераторов.

Родное Отечество, малая Родина, родные люди, воспоминания детства, большой жизненный путь, судьбы родных и близких людей, поучительные истории, любимые уголки природы, красоты средней полосы России — вот основные направления замечательной, частично биографичной и своеобразной поэзии и прозы художника слова. Его стихи — зов души к красоте, отношение к женщине, доброте и мужеству людей. Его проза — бережное отношение к памяти людской, философское отношение к жизни. Яркой нитью проходят сквозь его произведения основные человеческие ценности — любовь к людям, духовная и душевная атмосфера людей и общества, нежная и страстная любовь женщины и мужчины, интерес и любовь к природе, любовь к Родине, истинные чувства патриотизма, внутренняя готовность человека к подвигу. И всё это во имя процветания Отчизны, благополучия и развития соотечественников. Его произведения заставляют читателя задуматься над жизнью, над мировым развитием человечества, осознать себя в этом мироздании.

В этой книге, писатель сконцентрировал в основном новые стихи, рассказы и сказки, не вошедшие в ранние книги.

ББК 84(2Рос-4Кус)6
Е 45

ISBN 978-5-905354-69-4

@ В.А. Екимов., 2022 г.

@ ИП Бабкина Г.П., 2022 г.



Владимир Александрович Екимов

О ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИМИРА ЕКИМОВА

Произведения Владимира Екимова впервые проявились в курских изданиях ещё в 2001 году, и ни где-то, а сразу в популярном журнале Курского отделения Союза писателей России — «Толока». Затем публикации его произведений начали появляться в газетах и журналах — «Воин России», «Спасатель» МЧС России», «Курская правда», «Городские известия», «Епархиальные новости» и другие газеты Московской, Курской и Ярославской областей. Это были стихи, короткие рассказы и очерки — (гражданская лирика, проза и публицистика), в основном о ликвидаторах последствий аварии на Чернобыльской АЭС, о судьбах интересных людей, стихи и рассказы для детей. В 2011 году Владимир Екимов был принят в Курский союз литераторов, в 2017 году — в Российский союз писателей, где его произведения ценят и печатают в сборниках и альманахах. Его стихи и рассказы читают и знают на его малой Родине — на Ярославской земле, его печатают в местных газетах, произведения его в книгах и краеведческой литературе. Стиль своих работ автор определяет, как: «бытовой романтический реализм с претензией на философское осмысление жизненных историй».

Чем же интересны стихи и рассказы Владимира Екимова? Конечно, талантливы и своеобразны, глубокие, просто воспринимаются и перекликаются со временем, душевные и захватывающе-мечтательные, часто в виде разговора с читателем. Но самое главное — они выдержаны в канонах форм и принципов словесного художественного творчества: легко воспринимаются и отражают современность. Их особенность в том, что каждое стихотворение несёт в себе тему, характер и свой внутренний взгляд на описываемое событие. Его стихи, это — стихи-картинки воображаемого художественного полотна. Его поэтика,

как в стихах, так и в прозе, полна чувственно-эмоционального накала, тепла внутреннего, душевного посыла. Произведения его в семи сборниках представлены в трёх родах художественной литературы: в основном это лирика, реже драма и эпос. В его поэзии и прозе человеческое слово льётся свободно, не кричит, а звучит определённо и настойчиво, выговаривается легко и ясно... но небесспорно. Рисуетя определённая картина, жизненно важная и пластически определённая и приглашающая читателя порассуждать по-домашнему и коснуться истины. При написании своих работ автор пользуется всем спектром великого и многообразного русского языка, стилистически они насыщены метафорами и необычными образами, но с ясным изложением и пониманием происходящего без излишней туманности в проявляющихся картинах сюжета. Зачастую мы встречаем в его произведениях словесные образы не только в логическом значении слов, но и во всём их эмоциональном тоне, ритме, и звучании. Каждый образ в его произведениях существует не сам по себе, а в ряду других сходных с ним образов, что и создаёт глубину и необычность, реализует общий смысловой инвариант, к примеру стихи — «мама»:

Мама милая, ты не печалься,
Я прильну к твоему плечу:
Не увидеть милее счастья,
Как вернуться к тебе хочу!
Я б любовью, преград не зная,
Наградил бы всех матерей,
Что в беде и в тоске сгорая,
Не утратили веры своей...

Или в пейзажной лирике «моя осень»:

... Приятен твой бушующий румянец,
Вновь золотом блестящие цвета
И яркой бесконечности багрянец,
И неизвестная, холодная краса...

Уже близка ветров твоих прохлада,
Слегка грустна романтика дождей,
И лета бабьего тепло — награда,
И то, что ты творишь в душе моей...

В прямом обращении к читателю:

... Я поделюсь теплом души,
Хочу, чтоб всем теплее стало:
И ангел пусть всегда кружит,
И сердце биться не устало...
Я поделюсь теплом души,
Я не хочу, чтоб было грустно,
Пишу не требуя гроши,
Ведь в этих строках, мои чувства!

Для продвижения своих произведений к читателю, особенно к молодому читателю, Владимир Екимов участвует во многих книгах других авторов и в мероприятиях научной и других библиотек, читает свои произведения и классиков. Это как правило происходит в библиотеках Курска, музеях и учебных заведениях. Он участвует в митингах, выступает с программами по радио и телевидению. Работу с инвалидами Чернобыля и с читающей молодёжью, Владимир Александрович считает для себя главной, что не может не вызывать восхищения, как и новая его книга...

Активная жизненная позиция, литературный талант, высокая работоспособность Владимира Екимова достойны внимания и уважения.

*Член Союза писателей России
Грачёв Александр Алексеевич*

ПИШУ! ... НЕ МОГУ НЕ ПИСАТЬ!

Как удивительно просто, и в тоже время, сложно устроена жизнь. Она складывается, как из детских кубиков: из случайностей и совпадений, из странных происшествий и встреч с людьми, из маленьких событий и больших дел. Она преподносит уроки маленькие и большие с самого детства, с самого начала. Ну, а правит балом, конечно же, мечта! Когда она одна сбывается, то появляется другая. И, не важно сколько тебе лет — пятнадцать или шестьдесят пять... семьдесят...

Я верю, что за мечтателями будущее, всегда, всегда! Как глубоко и жизненно важно изречение древнего китайского мудреца: «Кто берет — наполняет ладони, кто отдаёт — наполняет сердце» (Лао Цзы). У меня не всегда всё получается, но я учусь, пытаюсь, через свои произведения, отдать читателю свои чувства, свой опыт и наблюдения... частицу своего сердца. В этой книге я поведаю Вам, дорогой читатель, зарисовки из жизни, дороги и тропы, пролегающие от души к душе, совместные тайные знаки любви — движение к центру мечты... Я один из тех чудаков, кому всё ещё интересны настоящие чувства.

Там, где начинаются хвойные леса в европейской части России, прошли моё детство и юность, среди скромной, но удивительно доброй и душевной природы, в центральной полосе России, на Великой русской равнине — в Ярославии. Я очень люблю этот край и часто пишу о нем. За четверть века, в период офицерской службы, мне пришлось много где побывать: и за границей, и во многих городах нашей бескрайней России. Половину своей жизни теперь я проживаю на Курской земле. Город Курск давно стал моим вторым домом. А Ярославский край навсегда остался драгоценной жемчужиной в моем сердце. Там я родился, там и начал писать... а в Курском крае — продолжаю:

Читатель мой, ты — суть и свет,
Моей мечты и музыки соплеменник:
Со мной встречаешь чувств рассвет,
Ты мой, навеки, современник...
Душевных чувств не обмануть,
Мои — прозрачны и без лести,
Тебе понятны соль и суть —
И я доволен, честь по чести...

Владимир Екимов
Январь 2022 г.



ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКЕ НАВСТРЕЧУ...

ВЫ – ПРЕКРАСНЫ!

Да, Вы – прекрасны, спору нет!
И не желаю, даже спорить...
Коль вдохновляет Ваш портрет,
А неудача, нас не ссорит!

Июль 2018 г.

ИЗЯЩНЫХ СЛОВ ВОДОВОРОТ

Весь соткан из обычной речи,
А каждый стих – полёт мечты!
Глаголов, смыслов и наречий –
Язык изящной красоты...
Купель закрытых откровений,
Изящных слов водоворот,
Под дирижёром настроений,
Где тихой музыки оплот...

Февраль 2018 г.

ЛЮБИТЬ – НЕ ЗАПРЕТИТЬ

Любить никто не запретит,
Она манит нас спелой вишней...
Ну, а кому она претит,
Пусть посчитает её лишней...
И тот, кто с Богом в спор вступает,
Тот счастьем сердце обделяет:
– Любите люди, – Боже говорит,
И счастья всем в любви желает...

Август 2017 г.

СВЕТ

В уголках твоих губ – свет,
В изумрудных глазах – рассвет.
Я бы мог тебе дать совет,
Но такого совета – нет...
Да не любит любовь совет,
Она мудрая, она – свет!
Выбирает такой портрет,
Где нас двое, другого нет.
Но любовь – это трудный путь,
Словно к маме щекой прильнуть,
Души свой выбирают путь,
В этом жизни святая суть...

Июль 2020 г.

ЖЕНЩИНА-ВЕСНА

Ты – женщина весна!
Всех пробуждаешь ото сна,
Воды колодезной глоток,
Задира, свежий ветерок...
Ты – шелест всех дубрав,
И аромат душистых трав,
И тёплый луч, весны капель,
И дивная лесная трель...
Ты – целый мир чудес:
Ученья свет и сказок лес ...
Мужчинам сладостная боль,
Главнее всех по жизни роль!
Ты – счастьем рождена!
Владыкой мира создана,
И всё, что мило на Земле,
Принадлежит одной тебе...

Апрель 2021 г.

ВЕСЕННИЙ ДИАЛОГ

- Который час?
- Без пяти минут – весна!
- Конечно – весна!
- А вы сомневались?...
- Ведь только вчера мы на лыжах катались...
- А что же сегодня? – Упали?! –
И нос замочили?
- Нет, просто в озере лыжи застыли!
- И ноги промокли, и руки устали...
- Вы слышали птичек?
- Они... напевали...
- Так что же – со сна?
- Проснулись и пели – ВЕСНА!!!

Март 2018 г.

ЧТОБЫ НАС НЕ ЗАБЫЛИ

Ах, как хочется жить:
Улыбаться знакомым,
Не стараться, а – быть,
Тем, безумно влюблённым...
Мчаться вихрем в горах,
Иль парить над равниной,
В разноцветных лугах
Затеряться с любимой...
Чтоб на время забыть –
Кто мы есть, кто мы были.
И любить, и любить...
Чтобы нас не забыли!

Май 2020 г.

ИМЯ ТВОЁ – ЛЮБОВЬ

Что в имени твоём – Любовь:
Не только за душу берёт оно,
Но трепет сердца, чувства новь,
Как в мир прекрасного окно!
От трепета любви, я пьяный,
Как музыку внимаю плеск ручья,
Весны глубокой запах пряный,
И отблеск тайны родника...
Знак шелеста листвы весенней,
Кровать ковров тумана над рекой,
И шорох крыльев птицы сонной,
И ночи сладостный покой...
Оно необъяснимо манит,
Звучит в моей груди струной,
И бесконечно душу ранит,
Не обещая мне покой...

Май 2018 г.

Я – РЯДОМ!

Мы часто верим в чудеса –
Нам это так необходимо!
Не в души смотрим, а в глаза
И держим связь свою, незримо...
Давай обнимемся –
Мы на седьмом же, небе...
Нет слаще воздуха небес,
Ведь где-то здесь Христос воскрес...
Красивые слова –
Во мне всю томятся,
Что есть в душе моей,
Они к тебе стремятся...
Как стая белых лебедей,
По небу мчатся...
Ты обними меня – я рядом:
Дышать дыханием одним,
Смотреть влюблённым взглядом,
Парить над чувствами самим...
Дай руку мне – я рядом!

Февраль 2020 г.

ВИРАЖ ЗАМАНЧИВЫХ ТЕНЕЙ

На фото – миг страстей, желаний,
Сквозь линзы пойманный момент,
Любовных клятв и обещаний,
Запечатлённый градиент...
Свет молчаливых ожиданий:
В подрамник вклеен он и так,
Историй разных и свиданий,
Беспечных странностей пустяк...
Он отражение нашей страсти:
Из зазеркалья прошлых лет –
Веселье, счастье и напасти,
Что было там, чего уж нет...
Гримаса света отраженья:
Вираж заманчивых теней –
Увеличенья, приближенья
И преломления лучей...
Всё в нём смешалось воедино:
Пейзаж, эпоха, плоть и кровь –
В мечтах бескрайных бригантина
И бесконечная любовь...

Январь 2021 г.

ТАНЦЫ В РАЙСКОМ САДУ

Любовь, это яд, что сердца отравляет,
Дурмана глоток, танцы в райском саду,
Направленно бьёт, бесконечностью правит,
Бессовестным мыслям снимает узду...
Блистание роз, орхидей оперетты,
Медовые соты, где вкус неземной...
Душевные песни нам стелют куплеты,
И райские птицы кружат над горой.
Мы этою негой хотим насладиться
И песню сердцами услышать вдвоём,
Любовь – это губы, святая водица,
Что пьётся и утром, и ночью, и днём.
Высокое счастье на жизненной ленте,
Слияние света сверкающих звёзд...
И пусть не погаснет огонь до рассвета,
Любовь, это – небо и зелень берёз...

Январь 2022 г.

ПРОСТИ НАС ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Прости нас первая любовь,
Мы были так не осторожны,
Не зная, что вернуть всё вновь,
Когда-то станет невозможно...
А чувства юности, незрелой,
Пылали жертвенным костром,
Порыв сближенья, неумелый –
Как взлёт с единственным крылом...
Любви возвышенной и нежной,
Не разглядели в этот миг...
Отдались страсти безмятежной,
Сердцам оставив боли крик.
Легко нас крылья подхватили,
Направив жизненный полёт,
Смятенья чувств не уловили,
Был тонким, хрупким, счастья лёд

Февраль 2021 г.

КОГДА ЛЮБОВЬ СТУЧИТ В ВИСКИ

Когда любовь стучит в виски,
Душа стремится выше, шире,
Рок разжимает нам тиски
И зов вручает нежной лире...
Учитесь слушать тишину,
Она ровесница молчанья.
Постичь старайтесь глубину
У откровенного признанья.
Понять звучание души,
Увидеть тайный мир мечтаний,
Дыханья ритм, покой тиши,
И пауз многих обещаний...
Огонь невидимый в ночи,
Прожектор внутреннего света,
Объятий нежные лучи,
И поцелуи до рассвета...
Вдали от праздной суеты,
Забывтый остров в океане,
Любовный плен своей мечты
До донца выпитый в стакане...

Май 2020 г.

НЕТ ПРОШЕДШЕЙ ЛЮБВИ

Нет прошедшей любви!
Без неё невозможно...
Ты любовь позови,
Попроси осторожно...
И откликнуться сны –
Благодарные дали
Твоей первой весны,
И последней печали.
Все сады зацветут
Для тебя первоцветом,
И сомненья уйдут
За весенним рассветом.
Твой душевный порыв
Вновь разбудит природу,
И любовный мотив
Прекратит непогоду.
Крикнем солнцу – гори!
Ты – прекрасное чудо!
Нет прошедшей любви,
Я тебя никогда не забуду...

Март 2020 г.

ПРИДЁШЬ КО МНЕ

Прости, мне снится тот же сон,
По мозгу моему расплавлен:
Как бесконечно я влюблён,
И как опасно я отравлен...
Придешь ко мне в одном «хочу»,
В надежде, легкой и прозрачной,
На грани самых острых чувств,
Где каждый миг судьбой оплачен.
Так заискрится воздух вдруг,
Неистребимым ожиданьем,
И нам на плечи ляжет звук,
И мы одним желаньем станем...
Все превратится в легкий бриз,
Свободы нежной откровенье,
И наготы твоей каприз,
Переходящий в наважденье...

Октябрь 2018 г.

СОГРЕТЬ ДЫХАНЬЕМ СВОИМ

Хочу тебя согреть дыханьем,
Накинуть шарф из ласк своих,
И все нескромные желанья,
Пусть будут только на двоих.
Охватит ветер вдруг сердечный,
И буря страсти утомит,
А поцелуй наш бесконечный,
Дыханье жизни сохранит.
И радость будет безграничной,
И лодка счастья в даль пойдёт,
А слёзы юности беспечной,
Нам сохранят мечты полёт...

Декабрь 2021 г.

БЛИЗКИ

Я хочу наслаждаться тобой,
Как водою питаются реки,
Чтобы ты позабылась со мной
И наполнилась счастьем навеки.
Чтобы каждый твой день начинался
И с улыбкой кончался на мне...
Чтобы вечностью день показался,
Нежной радостью равной мечте.
И прожитые вместе мгновенья
С удовольствием – лёгкости всплеск,
Выливаясь в стихотворенья...
И любви нескончаемой жест.
Чтобы губы немели от счастья,
От восторга сжимало виски...
Утверждением: нежности, страсти,
Высшей радости – очень близки!

Июль 2018 г.

АХ, ЭТА ЖЕНЩИНА ...

Ах, эта женщина, опять!
В мои глаза смотрела смело,
Я захотел её обнять ...
И целовать ... чтоб всё горело!
Но, как стеснение, отнять?
Оно сковало моё тело ...
И, как мне было отступать?
Я приближался неумело ...
Она стояла, как маяк –
Вершина страсти, нет предела!
А я пытался, кое как,
Ей доказать, что мне есть дело...
Мой парус был и спор, и туг,
И яхта волны не считала ...
А голова скатилась в круг,
Душа и пела, и летала ...
Ах, нет сильней той духоты,
Рождённой вихрем очень смелым.
Природа любит разговор на «ты»,
С любовью, нежностью умелой!

Март 2022 г.

СЛОВО «ПОЗДНО» НИКОГДА НЕ ГОВОРИ

Слово «поздно» никогда не говори,
Не подходит это слово для любви.
Ты себе любовь тихонько позови,
Своё сердце бесконечно удиви...
Рад весенним птицам позабытый сад,
Листья прошлого под деревом лежат,
Протыкает робко жёлтую траву,
Наша молодость, которой я живу.
Не забыт, не продан вожаденный сад,
Птицы в нём от радости кричат,
Клонит кроны бесшабашный ветерок,
Он судьбой моей отчаянный игрок.
На моём плече лежит твоя рука,
На бумагу рвётся нежная строка.
Дышим мы одним дыханием любви,
Дышат небом золотые журавли...
Вот от этого кружится голова,
И слетают с губ счастливые слова:
Слово «поздно», ты сейчас не говори,
Не подходит это слово для любви...

Август 2021 г.

ТЫ ЖЕНЩИНА МОЯ

Ты – Женщина! Нежна, резва, мудра!
Живёшь в угоду интересам,
Готовящая зелья у костра,
С невинным взглядом глаз небесных.
Коснись тебя, и рук не оторвешь...
Ты милая, с атласно-нежной кожей,
Вонзившая мне в сердце острый нож,
И жить мне без него, всего дороже.
Ты – Женщина, влюблённая в себя,
И можешь жечь мосты и рушить стены.
Но я, мужчина, искренне любя,
Тебя предпочитаю всей вселенной!
Ты – женщина, приписанная мне,
Пусть не собьют тебя жара и вьюги,
Я рад тебе, смеюсь в лицо судьбе,
И пусть умрут от зависти подруги...

Март 2018 г.

ТЫ МОЯ МЕЛОДИЯ

Есть тропочки заветные
В моих седых лесах,
Для глаза не приметные,
Не знающие страх...
Ты феей задушевною,
Вошла в мои леса...
И ласточкою верною
Сверлила небеса...
Ты ласковой мелодией
Звучишь всегда во мне,
Мечтательной рапсодией
При голубой луне...
А все дожди весенние
Ночной порой сильны:
И держат неизменными
Бессовестные сны...

Май 2019 г.

ПОМНИШЬ...

Ты помнишь – школа, дни благие:
Всё в нас бурлило и цвело...
Теперь, конечно, мы другие,
Но слово «помнишь» – так тепло!
В душе у каждого хранится
Святая тайна в уголке:
С кем начинали мы учиться,
Как смело верили мечте...
По морю знаний вместе плыли,
Считали светлые деньки,
Тайком друг друга мы любили,
Но не открылись огоньки...
Так быстро детство отлетело,
Судьба рассеяла туман,
А сердце сжалось, не хотело,
Поверить в жизни ураган!
И шаг за шагом, в новом мире,
Всё превратилось в нужный бег:
Дороги стали – выше, шире,
И забываться стал разбег...
Сквозь суету и жизни – «надо»,
Всё тлели счастья угольки:
Сиянье глаз и нежность взглядов,
Свиданий тайные ростки...
Вновь натыкались на желанья,
Невинной, сказочной мечты,
И слово «помнишь», как признание,
«Пароль любви», читаешь ты!

Июль 2017 г.

Я НЕ ХОЧУ ТЕБЯ ТЕРЯТЬ

Я не хочу тебя терять...
В моей душе ростки сомненья,
Шагами мерю время-гать,
Ловлю счастливые мгновенья.
Я не хочу тебя терять...
С собою буду откровенен:
Судьбы потрёпанной, тетрадь
Не помнит лучших откровений.
Я не хочу тебя терять...
Во мне божественною силой,
Любовь и веру, меру, стать
Ты всё с надеждой воскресила!
Я не хочу тебя терять...
Твержу святое заклинанье
Уйдите прочь сомненья вспять,
И жизни, знаки препинания!

Февраль 2019 г.

ПУСТЬ БУДУТ РОЗЫ В ЯНВАРЕ

Как часто мы грозим себе,
Что мы – любили...
Когда виски, уж в серебре,
Про то почти забыли.
Но вновь весна шумит в душе,
А соловьи мечты вскружили,
И радость вновь на вираже,
И вспоминаем, как мы жили...
Сердцам и душам в серебре
Купаться и любить всегда, похоже.
Пусть будут розы в январе,
Тогда и орхидеи будут тоже...

Февраль 2019 г.

ТЕБЕ И БОГУ

О чём ты скажешь, я поверю,
О чём попросишь – расскажу,
И для тебя, с открытой дверью,
Век в ожидании просижу...
Всё, что сверх меры – мне не надо,
И что не с Богом – ни к чему!
Одна любовь – душе награда,
К тебе и к Богу одному...

Февраль 2019 г.

ПОЛЁТ В ЛЮБОВЬ

Удивляй меня, красавица. Удивляй!
Я сегодня решительно смел...
Обнимай меня и прощай,
Что раньше удивить не сумел.
Не раскрыл тебе парашют,
Перед первым прыжком в любовь...
Но руки мои тебя обоймут,
И вернётся прыжок этот вновь...
Так встречай же полёт-любовь!
Не смущайся и не робей...
Пусть стучится в виски кровь,
Подгоняя твоих лебедей...

Февраль 2019 г.

ПОЖЕЛАНИЕ

Доброго дня приходящего года...
Пусть в новом году не балует природа,
Оставит для вас лишь счастливые дни,
С друзьями зажгите красиво огни!
От вас всех зависит, какой будет год,
Начнётся он как, и как дальше пойдёт,
Какие подарки с собой принесёт,
И чем завершит свой небесный полёт.
Но больше всего я желаю для вас,
Чтоб ваша душа танцевала свой вальс,
Чтоб парус мечты раздувался судьбой,
Удачу в дорогу возьмите с собой...

Январь 2022 г.

ПАСТУШКА

О, милая моя пастушка!
Ты чувств моих стада
Загнала в сочные луга
И ликовала!
Глядя, как солнца луч
К земле стремится,
Чтобы росы святой напиться
И ликовать!
Корона солнца засверкала,
Осела нежность между скал.
Ведь луч нашёл то, что искал...
И жизнь возликовала!
А что ей надо? Жизни – мало!

Январь 2019 г.

СОЛНЦЕ ГДЕ-ТО РЯДОМ

Мне кажется, порой,
Что солнце где-то рядом.
Но только прячется
За ближнюю горой,
И выкатить его
Все очень рады.
Но где-то заблудился
Тот герой...
Но он найдёт её
Дорогу эту –
На то он и герой...
Лишь только б солнце
Не пропало за горой...

Январь 2019 г.

ПРОСНИСЬ, КРАСАВИЦА!

Проснись, красавица! Вставай!
Весь мир лежит у ног твоих,
И это счастье на двоих...
Январь... но в сердце – май!
Вставай, красавица, вставай!
Ты солнышко в ладони собери,
Смотри на ветках снегири...
Зима... похожая на май!
Ну, хватит нежиться, вставай!
Тебе это не снится,
Что за окном поёт синица...
Уже середина января, считай!
Прошу же, солнышко, вставай!
И не гневи ты, Бога,
Тебя я долго ждал и много...
Иди же, солнышко... я – рай!

Январь 2019 г.

ТВОИ ГЛАЗА

Мне хочется смотреть в твои глаза,
Лишь, только радость в них и видеть,
Чтоб не случилась, вдруг слеза,
И горькая, желающая ненавидеть!
Пусть отражаются в них только небеса,
Красиво-чистые, без тени на ненастье,
Я целовать хочу твои глаза...
И наслаждаться мигом вверенного счастья.
Известно нам, не долгоденствие век,
И будем мы опять считать минуты...
Но только крепче любит человек,
Любви желанной меряя маршруты...
Всему, конечно, видится предел,
И радость нашу нам диктуют годы,
Но ангел твой, и мой, так захотел,
Желанье душ – желание природы...

Январь 2019 г.

РАДОСТЬ

Нет выше радости общения,
В любовь ныряющих сердец:
Потоки цвета превращения,
И чувств, запутанных венец...
А радость будет тем сильнее,
Чем ключ сильнее в её руках,
И поцелуи тем нежнее,
Чем кровь сильнее стучит в висках...
Она любовь в сердцах разбудит,
И в души нежность всю вольёт...
И высшим счастьем радость будет
И свет для вечности прольёт...

Январь 2019 г.

СОГРЕЙ МНЕ ЛАДОНИ

Согрей мне ладони дыханием своим,
Не помню, когда были греты.
Они потеряли терпенье любви
И в сумрак неверия одеты...
Окутай меня своей светлой мечтой,
Что солнце тебе пожелало,
Дыханием вечности душу укрой –
Вот этого мне не хватало!
Намёрзся я долго от нелюбви,
Года, словно вечность считая,
Ушла моя юность, зови не зови,
И машет рукой улетаю...
Но верю я грёзам моим удалым,
Что сердца хрусталь разобьётся,
Господь сохранит всё, и нам молодым,
И в осени жизни прольётся...
Грустить мне с тобою, теперь не с руки,
Мечта же сиянием блещет,
Взираю с надеждой в счастливые дни,
А наша любовь рукоплещет...
Я каждый прошедший, погожий денёк,
За счастье большое считаю,
И в рифмах от сердца идущих строк,
Частицу души оставляю...

Октябрь 2019 г.

СНЕГ НА МОЕЙ ГОЛОВЕ

Снег на моей голове...
Боже, какая жалость:
Чувствам тесно везде,
Сердце моё сжалось...
Хочется вдаль улететь,
Крылья ветрам подставляя,
Песню с тобою допеть,
Текстов других не зная...
Вертится в голове –
Я без тебя погибаю...
Мысли, как кони в узде,
Тайну любви не знают...
Светлой мелодией сон
Медленно в дымке тает,
Я бесконечно влюблён –
Сердце моё летает...

Сентябрь 2020 г.

ВЕСНА, ОСЕНЬ ИЛИ ЗИМА?

Весна иль осень?
Нет – зима!
Пушистым саваном набросив,
Скрывает тёплые дома...
Пойдёмте к ней, о жизни спросим...

Январь 2019 г.

ВОТ ЭТО ЖИЗНЬ!

На склоне жизни... как-то так –
Уж, не откроешь больше «Рим».
Великие мечты – такой пустяк,
Вопросов меньше нынче к ним.
Все больше разговоров и советов,
А утро каждое, так – жизнь!
Спасибо... а тебе, не до ответов,
За силы Господа держись...

Январь 2018 г.

ОСТАТЬСЯ РЯДОМ

Веселья час или невзгоды...
Не в это верить хочется сейчас,
А соблюдая заповедь природы,
Держаться вместе, каждый час.
На счастье, время тратить – рад,
Чтобы лететь и плыть с тобою вместе,
Не одеваться больше в маскарад,
А свету радоваться, новой песне!
Ах, годы-годы, мчитесь не с руки,
Не ждать вас – глубиною мерить...
Навеки чувство дружбы сохранив,
Остаться рядом и любить, и верить...

Январь 2018 г.

ЕЩЁ РАЗ О ЛЮБВИ

– Мой милый,
Ты давно не говорил мне о любви,
Просить тебя об этом неприлично.
Мне очень нравятся стихи твои...
Где я нагая, ветрена, беспечна...
В них много-много нежных слов,
Как любишь ты меня, конечно...
Ты дорог мне, пришёл ко мне из снов,
Любил и целовал, и гладил бесконечно!

– Да, дорогая,
Скажи, ты не видала мою мысль...
Она явилась и исчезла так мгновенно,
В ней нежные эпитеты клялись,
Что будут для тебя все, непременно...
Какая незадача, вот конфуз...
Как будто бы сквозь землю провалились.
«Мне нелегко даётся сладкий груз», –
Они всю ночь во мне копились...

– Любимый,
Все ж не приду в себя от счастья...
О чём ты говоришь, какие мысли,
Я потеряла голову... от части...
Они, наверно, на кровать повисли.

Как будто это было не со мной,
Красивей сказки, очень откровенной:
Мы по небу летали над собой,
В любви купаясь необыкновенной...
– Да, солнышко,
Они нашлись! Как только прикоснулся,
Сейчас к тебе, любимая моя...
И мир созвездием счастья обернулся:
Душа зажглась, расширила края.
Весь организм во мне проснулся,
Питаюсь нежностью твоей, маня,
Мой ангел вдруг тебя коснулся,
И мы взлетели, вечность бороздя...

Октябрь 2019 г.

ПРОСТИ МОИ ОШИБКИ

Прости за то, что что-то не сказал,
Запутался совсем, чуть-чуть, немного...
И поезд был не тот, не тот вокзал,
Не та была, другая недотрога...
Письмо и смс не той послал,
Совсем не ту назвал богиней,
Картину не для той нарисовал,
И цвет не тот, не розовый, а синий...
Стихи тебе ещё не написал,
Те, что взорвут и мозг, и душу.
Да, только время у себя украл,
Не думал, что любовь я рушу...
Прости ты мне, мои ошибки все,
Поверь, я не со зла их делал...
Принадлежал всегда одной тебе:
Твоей любви я крылья сделал...

Март 2019 г.

БЕРЕГИ ТЕБЯ БОГ

Береги тебя Бог, от беды и потерь.
Если вдруг ты подняться не сможешь,
Если кто-то закрыл тебе нужную дверь,
Я прошу – окрыли её, Боже...
Не спешите метели, и дождик не лей,
Не покройтесь иконы порошей,
Пусть не будет разбитых окон и дверей,
Я шепчу – ты спаси её, Боже...
Этот грустный мотив, не святой человек,
Но душою пою тебе всё же,
А когда ты бросаешься в омуты рек,
Я кричу – поддержи её, Боже!
Тебя балует Бог, дети, внуки теперь,
Их любовь бриллиантов дороже...
А друзей и подруг, не считай, как потерь,
Я скажу – ты храни её, Боже...

19 марта 2022 г.

ВСЁ В ЖЕНЩИНЕ ПРЕКРАСНО

Всё в женщине прекрасно!
Даже след догоревшей зари...
Не пытайтесь её, вы напрасно,
Отлучить от красивой любви.
Не пытайтесь отнять её веру,
И мечты удалить с высоты...
Так нельзя отлучить и Венеру,
Всем дарить эталон красоты.
Не найдёте такие машины,
Чтобы им подчинилась Земля.
Не уйдут с водоносной равнины,
Родники, ручейки и моря...
И стремление к вечности, тоже,
Это Господа только удел:
Дал он женщине это, похоже,
Чтобы жизни не ставить предел...

Апрель 2022 г.

ХУДОЖНИК СЛОВА

Он сочиняет, пишет не для славы,
Живёт, творит, в пределах своих сил,
Он – честь и верность для Державы,
И так же офицером ей служил!

Он видит свет, передаёт стихами,
Поэт, сумевший в душу заглянуть,
Теплом души готов делится с нами,
С любовью и с мечтой проложить путь.

Действительно, он из другого века,
Смог сохранить достоинство и честь,
Несёт по жизни званье Человека,
И презирает зависть, косность, лесть.

Стихи его читают, как картинки,
В них суть живёт и не желает тлеть,
Взлетел художник, пишет без запинки,
Читатель вместе с ним готов гореть!

Июнь 2022 г.

МАЙСКИЙ ДОЖДЬ

Майский дождь заблудился на крыше.
Не поймёшь: то идёт, то не идёт...
А гармошка на улице тише, и тише,
Свои песни о счастье поёт...
Все попрятались, смотрят сквозь шторы,
Открывают балкон под озон,
Растворились про сон разговоры,
И гитары запели в разгон...
Для души, так отмеряно счастья,
Хватит только его на двоих,
Нежность, верность сильнее ненастья,
Для влюблённых не надо других...
Майский дождь, ты – преддверие лета,
Что стучишься, не смело ко мне?
Ах любовь, заблудилась ты где-то,
Видно слушаешь шорох дождя в тишине...

Май 2020 г.



Л

ИРИКА
ДЛЯ ДУШИ:

РОССИЙСКАЯ СТОРОНКА

Не мыслю себя без России,
Болею сторонкой родной...
Здесь предки мои утвердили,
Свободу и веру, собой.
Живёт здесь могучая сила
И сердце волнует до слёз:
Навеки народы сплотила,
У елей, у сосен, берёз...
Всегда воспевали поэты,
Народов единый подход –
Не зря же мы вместе, при этом,
Зовут нас – российский народ.
Мне дороги наши берёзы,
Родной первоцвета цветок,
Росинки – хрустальные слёзы,
Душистый берёзовый сок.
Вернёшься в родную сторонку,
Защемит в груди, ты вздохнёшь,
А слёзы накатят, в сторонку,
Родные глаза отвернёшь...
Да, слёзы любви, не ненастья,
От радости сердце замрёт:
Душа наполняется счастьем,
Родная Россия – вперёд!

Апрель 2022 г.

СОЛОВЕЙ

Поёт в саду сегодня соловей.
Ему погода – не погода!
Не замечает красоты своей –
Вот, что такое ведь – порода!
Присяду тихо слушать соловья,
И наслаждаться нежной трелью.
Вот, кажется уже, не он, а я,
Звеню весеннею капелью...
Цветами разливаюсь по ковру
Душистой, сочной, нежной травки,
И петухами заливаюсь по утру,
Гремлю ручьем в родной канавке.
Курлычу журавлём на зеленях,
Жужжу трудягою пчелою...
Грибами прорастаю в пнях,
То псом, проснувшимся, завою...
И так защежит мою грудь
Тоской любви не объяснимой,
Что, кажется, хоть кем ты будь,
Почуешь песнь душой ранимой.
Вольётся и в тебя любовь...
Мелодией её, незаменимой,
И в жилах заиграет кровь
Гимн Родины моей, любимой...
И важно то, о чём поёт певец,
Берёт красиво ноты бесконечно,
И в унисон сливает стук сердец
Для яркой жизни быстротечной.

Май 2017 г.

УЧИТЕЛЯМ

Учительница первая моя –
Тебе и память и поклон!
Другим учителям – низайший тоже!
Планета знаний на любовь похожа:
Обнимет словно колокольный звон,
Расставит паритеты и резон,
И в нас придёт с учителями,
А дальше мы по жизни сами...
За что и низкий им поклон!

Октябрь 2015 г.

СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ

Я последний поэт деревни, –
Ты, однажды, тихонько сказал.
И вздохнул Храм, на молёный, древний,
Словно горе твоё уже знал...
Зашептались берёзы и клёны,
Загрустила кабацкая Русь,
В придорожной часовне, иконы
Мироточили горькую грусть...

3 октября 2015 г.

УЧИТЕЛЬНИЦА ГОДА

О возрасте у женщины не спросишь,
Глаза её обманут всё равно...
И только, если взгляд её хороший,
Увидеть книгу счастья суждено.
Ей всё Господь и подарил, и справил,
Вдохнул ей силы даже для детей,
Любовь ей дал без всяких правил,
И верность белокрылых лебедей.
Такое счастье к многому обяжет:
Кому дарить и радость, и тепло.
Об этом стих сегодня вам расскажет,
И отразит душевное стекло...
Однажды, в снегопад весенний,
Что рано будит землю ото сна,
Я родилась в семье военной,
Чем удивила всех сполна...
Все ждали мальчика, а я явилась,
Чтоб на себе испробовать пирог,
Которым вся страна кормилась,
И для судьбы военных выдал Бог.
СССР, Россия, заграница...
То запад в красках, то опять восток,
Знакомые, родные и чужие лица,
Всё – детства радостный росток.
И школа очень быстро пролетела,
Учителя родные – сладкий сон,
А мама мне всегда добра хотела –
Юриста предлагала телефон...

Но в юности свои порою средства,
Меня тянуло в очень важный ВУЗ:
Чтоб мир познать и не уйти из детства –
Начальный факультет, счастливый груз!
Прошла все лабиринты высшей школы:
Зачёты, семинары и... «колхозы»,
Прививку быть активной и весёлой,
Плакаты, рефераты и... мимозы!
Во взрослой жизни ярко закружилась,
Во всём своей доверилась звезде,
Но главная мечта осуществилась –
Учить детишек грамотной мечте!
Мне хочется открыть для них все тайны,
Раскрыть загадку – как устроен мир,
Как человеком быть, и не случайным,
А приносить всем пользы эликсир.
И научить их, хоть немного думать,
Любить людей, дружить и понимать,
А счастье станет нашей общей суммой,
И не придётся радость вычитать.
Чтобы мечты у них свои проснулись,
И путь нашли в космический полёт,
И души их, моей слегка коснулись,
Вдыхая с верой творческий подход.
Да, я уверена в себе – так будет!
Мечты и творчество – всегда близки,
Душевные слова сердца разбудят,
Ведь лучше всех – мои ученики!

Январь 2022 г.

УКРАИНА, УСЛЫШЬ НАС!

Мы привыкли к чужому горю,
К войнам, ценою в жизнь!
– Люди, нет! Я с вами поспорю.
Скажите вы, – «Ну, держись!»
Эй, остыньте, немного, остыньте,
Слышите, вам говорю!
Правду фактов себе, прикиньте,
Я вам мысли свои дарю...
Обращаюсь я к вашим душам,
Ничего навязывать не хочу:
Я мечтаю о мире лучшем,
Над политиками – хохочу!
Демократию вам «прессуют»,
Мол, поддерживай и живи,
На земле этой рай рисуют,
А на деле, всё – «се ля ви»!
Будто вся Европа оглохла,
В одночасье застыла во сне,
Ей с глазами, вдруг, стало плохо:
Не видать Украину в огне!
Молят люди спасти от смерти,
Пощадить беззащитных детей.
А в Луганск и Донецк лезут «черти»,
Из «майдановских», бывших людей.

Задохнутся в бреду репрессий,
Беззащитных убьют «за идей»...
Рот заткнут Украинской прессе,
Из вранья напекут лебедей...
Видно зыбки границы дружбы,
Да и помощь забыта вся.
Украинцы ругают дружно –
И Россию, и Путина, – зря!
Сколько было добра и ласки,
А лихих сколько, страшных дней!?
Жили с русскими, словно в сказке,
Народили совместно детей...
Вас согреет лишь общая вера,
Да желание в мире жить,
Украинцы, очнитесь! Химера,
С благодетеля шубу тащить!
А очнувшись, увидите сами,
Кто толкает вас в этот ад...
Над могилой стоит с цветами,
Оставляя себе райский сад!
Землю любят с рассветов рыжих,
С верой любят люди людей...
Пусть сердца ваши нас услышат,
Всё изменят без всяких идей!

Август 2014 г.

ОГЛЯНИСЬ НА МЕНЯ

Я люблю, иногда, над рекою стоять,
Улыбаться и каяться в одночасье...
Не мечты мою грудь в это время теснят,
А прошедшее рядышком счастье...
Нет, не думай, что прошлым сегодня живу,
Просто живы несмелые чувства,
И рисуют картины любви наяву
Волны речки далёкого детства...
В прошлом юность, зови не зови,
Нам в то время уже не вернуться,
Только отзвуки волн нашей первой любви,
Вдруг, под сердцем опять соберутся...
Тихий шорох реки и туман над водой,
Вдруг, наполнят нам памятью души...
Рядом песня звучит, и она, не впервой,
Заставляет нас прошлое слушать...
Мы с тобою на разных стоим берегах,
Наши души рождают не громкое эхо,
А цветы полевые, в надёжных руках,
Не услышат задорного, лёгкого смеха...
Ах, как хочется мне, оглянуться хоть раз,
Чтоб с улыбкой твоей повстречаться:
Снова юные мы, да глаза... а в глазах
Раствориться и в век не расстаться...

Август 2019 г.

НЕ СУЙ СВОЙ НОС В ЧУЖОЙ ОГОРОД!

(Басня)

Однажды пёс, с соседней дачи,
Пролез сквозь щель в соседский огород.
Не встретив никого, в преддверии удачи,
Он начал свой заманчивый поход.
Всё стал вынюхивать: кусты, тропинки,
Крыльцо резное и центральный сход,
Но всё не то, и всё не так, не те корзинки,
Да будка маловата, узок вход...
Он так увлёкся критикой своей,
Что не заметил, как хозяин огорода,
Лозу тугую из ветвей сломил,
И хорошенько отдубасил сумасброда:
– Ты что залез, ты кто такой,
Тебе своих дорожек мало!?
Беги и нюхай домик свой,
Мне только ревизоров не хватало!
А тут, с охоты, возвратился пёс Дружок:
Вот утка у него, и жирный заяц...
Он облизал хозяина, и по двору кружок,
Довольный пёс пронёсся, удивляясь.

Читатель мой, весь «НАТО-свет»,
Чтоб «демократией» прикрыть изъяны,
Плюёт на дипломатию и этикет,
Другим, стараясь сыпать соль на раны!
Одна страна – Россия, в стороже!
И это так. И всем давно известно:
Что откликается в её душе –
И цивилизованно, и интересно!

Февраль 2022 г.

ПРИКОСНОВЕНИЕ ДУШИ

Водят годы свои хороводы,
Бесконечные сети плетут...
Чувства бьются, но вешние воды,
Разгореться весне не дают.
Драгоценных картин разноцветье,
Жизнь поселит в душе навсегда,
Недосказанных слов междометья,
Не коснутся любви никогда.
Всё закружится в вихре мгновений,
Где картины любви хороши,
Всех прекраснее прикосновений,
Незаметная ласка души.
И умчатся подальше невзгоды,
Будет меньше обидных потерь,
Меньше будет капризов погоды,
А весной, прозвучит вновь капель...

Ноябрь 2021 г.

КНИГА БОГА

Что наша совесть – книга Бога!
Бесценная и бесконечная стезя.
Она берёт начало от порога,
Из рук твоих родителей скользя...
И счастлив тот, коль грех его прощён,
Его душа очищена и зрела,
И Божьей благодатью он польщён,
Любовью и надёжной, и умелой.
Не святостью за жизнь обзаводись,
А духом доброй, христианской веры,
Величием Отчизны ты гордись
И выше будь бессовестной химеры.
Поклон земной, смиренная молитва,
Всем, чтящим заповедь Христа,
Ведь вера обоюдоострой бритвой
По людям своей совестью прошла...

Апрель 2018 г.

СВЕРИМ НАШИ ШАГИ

Я не видел людей безгрешных.
Все парят в мечтах над собой.
Жизнь не кажется, без утешной,
И коротенькою тропой...
Даже тот, кто мало летает,
Оставляет след за собой,
Он порою, любви не знает,
Бесконечно красивой, живой.
Не давайте холодным вьюгам
Разгуляться над головой,
Приглашайте летать друг друга,
Оставаясь всегда собой...
Что-то сильное правит нами
И сверяет наши шаги.
Всё проверенное веками,
Не отталкивай, а – береги!

Октябрь 2017 г.

НАДОЕЛИ!

(басня)

Сегодня год не однозначный –
Косит под котика, урчит...
Орлом парит в небе прозрачном,
То прямо свинкой завизжит...
Кто как его прожить желает:
Всё больше «котика» берут,
Пока орёл в небе летает,
Свинье вручают «года кнут»!
И мы за «котика», не против.
Но бережём «парящего орла»...
А вот «свинья» живёт напротив,
Напротив «панского козла».
Что с этой живностью-то делать?
Они растащат огород...
И хрюкают, и блеют без предела,
Не признают честной народ!
Поставить пугало – не внемлют,
Силки поставить – запоят!
Пусть помнят, что орлы не дремлют, –
Без промаха добычу бьют!

Друзья, партнёры или как вас там.
Не мучте котика, коль сами – тигры,
Пока Россия благосклонна к вам,
Забудьте про «свинячьи» игры...
Очнитесь, вспомните, ведь вы реально,
Из рук России получили посох свой...
Все ваши страны, изначально,
Не значились в Европе никакой!

Январь 2022 г.

ТЫ ИЗ ДРУГОГО ВЕКА...

Мне говорят, – «Ты из другого века!»
Коль сохранил достоинство и честь,
И очень, уж, похож на Человека...
И добр ко всем, и любишь всё поесть.
А по ночам – мечтаешь и летаешь,
В корзину собираешь божьи сны...
Потом из них стихи свои сплетаешь
Да песни сочиняешь для весны...
Чтоб, маскируясь, ложь ни говорила,
Её проявишь ты и обнажишь,
Чтобы дорогу к душам в миг забыла,
Но больше, даже ей не навредишь...
Ты злых людей, без памяти прощаешь,
А падшего врага, вот – пощадишь...
Удар судьбы с покорностью встречаешь,
От трудностей и доли – не бежишь...
Ты – однолюб! И в этом вся причина,
В том, самом главном, что касаемо любви...
Все говорят, что лучший ты мужчина!
С любовью к женщине в крови...
Своих родных молитвой вспоминаешь,
Всегда спешишь на помощь прилететь,
Любви, здоровья, счастья им желаешь,
Стихи читаешь, можешь песни петь.
Не все, конечно, это принимают,
Не всем по нраву этот жизни склад,
Но от тебя часть счастья получают
И чувствуют любовь и стар, и млад...
Ты из другого века...даже теста!
В твоей душе витает жизни дар,
В ней, хоть на миг, но сохраниться место,
Душе заблудшей, чующей пожар!
Тебя не переделать – бесполезно,
Да это, уж наверно, ни к чему...
Живёшь без зла, завидуют все, честно,
Ведь Бог даёт тебе, что нравится ему!

Июль 2017 г.

ТРУДНО БЫТЬ МУЖЧИНОЙ

В нашем веке трудно быть мужчиной:
Лучшим быть, надёжным и стеной,
В неудачах не искать причины,
Миром всё решать, а не войной...
Быть стратегом, тактиком, учёным,
Другом верным, чутким и простым,
Эlegantным, строгим, и весёлым,
В тоже время нежным и родным...
Все шаги свои, по жизни славной,
Женщине любимой, посвятить,
А семью считать задачей главной –
Сберегать, лелеять и любить...
Быть богатым не деньгами с властью,
Лёгких не искать себе путей,
Дорожить любовью, верой, счастьем,
Верным быть и с верою в людей.
С этим грузом жизни, непомерным,
Каждый всадник на своём седле,
Бог мужчину наделил, наверно,
Для великих миссий на Земле.
Знал Господь, кому ключи вручает,
От простых окраин и в Кремле,
Верил, что мужик не запятнает,
Честь и совесть на своей земле...

Март 2022 г.

ЧЕЛОВЕК НЕ ОДИНОК

Подснежники уже цветут,
И солнце светит ярко...
Все птицы весело поют,
На сердце стало жарко.

Апрель расплавил бурый снег,
Раскрыл поля к посеву,
Весною каждый человек,
С любовью свяжет веру.

Любовь заходит в каждый дом,
И муза с нею рядом...
Танцуют птицы за окном,
Блестят игривым взглядом.

Берёзка, чистою слезой,
Пушистым цветом верба,
Весну впускают в каждый дом,
С желанием, без ущерба.

Чудесный, ласковый денёк,
Глядит весенним взором,
И человек не одинок,
Поёт с природой хором!

Апрель 2022 г.

КАЖДЫЙ ПОГОНЩИК

Повозка двигалась дорогой,
Ведомая конями с худобой...
Они тащили еле-еле ноги
Да рой слепней ещё с собой.

Погонщик чудом удержался,
Сползла повозка под горой –
Дрожал, и весь в обноски вжался,
На сквозняке, почти нагой...

Вот так и мы, порой нагие,
Стоим на солнечном ветру,
Вершим мечты свои благие,
Они – сгорают по утру...

Август 2018 г.

БУДЬ ЧТО БУДЕТ

Прости того, кого ты можешь,
Согрей просящего тебя...
От тех людей, кому поможешь,
Добрее мир, теплей земля.
Вернись домой, душа раз просит,
Иди туда, где ждут тебя.
Пусть хлещет дождь и снег заносит,
Не отрекаются любя...
Скажи тому, кто слушать хочет,
Открой им уголки души.
Смеётся жизнь или хохочет,
Судить поспешно не спеши.
Останься тем, кто ты на свете,
Враньём не пользуйся в пути.
Познай себя, и только дети,
Тебя продолжают впереди...
Не унижай и будь уверен,
Господь откликнется в беде,
И день счастливый, что отмерян,
Тотчас же встретится тебе...
Что «должно» без оглядки делай,
Крути-верти судьбы волчок,
Добру по жизни нет предела,
И «будь, что будет» даст толчок!

Декабрь 2019 г.

СТАВЬТЕ ПАРУСА ВЕТРАМ

Идут года, они нас рвут на части,
И души нам сомнением жгут...
Но тешит нас одно большое счастье:
Когда родные – любят, ждут!
Оставьте грусть – прибьётся счастье,
Влюбитесь в тишину – уйдёт печаль.
Не будет на душе уже ненастья,
Ушедшие года не станет жаль...
На целый мир не обольщайтесь разом,
Придётся выпить эту жизнь до дна,
Не удивляйтесь, не срамите часом,
Ведь это ваша жизнь, она одна!
Берите всё красиво и по силам,
Заветы Бога надо соблюдать.
И как бы вас по жизни не носило,
Придётся вам ей должное отдать...
Поэтому людей и жизнь любите,
И смело ставьте паруса ветрам,
А попросту: вы – будьте и живите!
На радость, всем, а в том числе и нам!

Сентябрь 2021 г.

ПРО ЖИЗНЬ И ВОЗРАСТ

Сколько лет нам? Меньше, чем зим.
Возраст нам не подвергнуть расчёту.
Только чаще о ком-то грустим,
И всё реже встречаем кого-то...

Нет уже тех бредовых идей,
Мысли то же – серьёзней, весомей,
Стало чуточку меньше друзей,
И чуть больше обычных знакомых...

Изменился походки размер,
И спина на струну не похожа,
Но ты всё-таки детям пример,
Хоть легла на виски и пороша...

Не пропала лишь тяга к труду,
Но любовные игры не тянут...
Тянет рыбка на тихом пруду,
Да приятные встречи обманут.

Но, у каждого, свой огород,
И своё плодородное поле,
Если ты представляешь народ,
То живи по уму и по воле...

Каждый возраст расписан тебе,
Управляйся, используй и веруй.
И тогда не придётся судьбе
Сокращать тебе долю и веру.

Январь 2022 г.

ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!

И думать не хочу напрасно –
Печаль не приглашу я в дом...
Рассвет все тучи, в небе ясном,
Раздвинул золотым лучом...
Лишь ночи тень покорно тает...
День кажет появление своё –
Быть только новым обещает,
Всё в жизни будет хорошо...
Рассвет идёт звездой по миру
И хочет жизнью управлять,
Чтоб не дописанную лиру
Сегодня заново начать...
Все планы пусть осуществлятся,
Пусть наши сбудутся мечты
В душе, конечно, сохранятся
Неувядающие дни...
Но в них так много солнца,
Тепла и радости людей:
Горят везде любви оконца
С рожденья, до последних дней...

Апрель 2019 г.

ГРУЩУ, ТЫ ЗНАЕШЬ...

Сегодня... уезжаешь...
И дождь стучит по крыше,
И душу бередишь, и сердце маешь,
Вот грусть – настойчивей, но тише...
Да ну её, отстанет пусть...
Всё ж в жизни что-то пропускаешь,
Слова, слова и снова грусть.
Ты рада «там», «тут» оставляешь...
И шаг простой не замечаешь...
Увы, мгновения счастья коротки,
По долгу голову ломаешь,
А грусть пускает коготки...
Но ты о радости мечтаешь...
Весь мир страдает пусть,
Светло лишь то, о чём мечтаешь!
Не рушится лишь только грусть...
Ты – умница, всё понимаешь...
Я потерплю и помолюсь:
Что сладко спишь, в загадках таешь...
И сон, и явь ты представляешь...
Коль виноват, я извинюсь...
И это всё ты тоже знаешь...
Ведь радость не нагонит грусть,
Когда в моих объятьях таешь...
Понятно всё: от грусти устаёшь...
Её цветы – цветы сирени синей...
Дорогой нежности идёшь...
Хоть, на висках струится иней...

Май 2019 г.

АТОМ ВЫШЕЛ ИЗ СЕБЯ

Застыли во времени и горе,
Ушедшие деревни, города...
У речки Припять, опустевши вскоре,
Остались памятником навсегда...

И мы в том времени остались тоже,
Где было страшно всем тогда,
Намного позже, догадались всё же,
Рассказывать и про людей, и города.

А сёла, города, где раньше жили,
В них не остаться дома, как всегда,
Остыли улицы и провода остыли,
Сердца людей остыли навсегда...

Сейчас, листая жёлтые страницы,
Альбома самых чёрных дней,
Встречаем снова радостные лица,
У тех людей, кормящих голубей...

Нам души бережат такие фото,
Ведь в городах бурлила жизнь тогда:
С цветущей клумбой, на коляске кто-то.
Прощается, как будто навсегда...

Всем, кто там жил, теперь не просто,
Ушли Чернобыль, Припять в никуда,
Уют и радости остались в прошлом,
И только раны в сердце навсегда....

Апрель 2022 г.

ТВОРЧЕСТВО...

Без идей, без высших смыслов,
Закрывшись от тревоги бытия,
Здесь, в кабинете, где всё коромыслом,
Поэт отдался мыслям, пьян слегка...
Нет, он не болен жгучей этой жаждой,
В коньячной рюмке ищет пульс стиха,
Но мысли оголтело с рифмой пляшут,
Он вальс рифмует, а они – хи-хи, ха-ха...
Вот в гневе скомкан сотый лист,
Мир мыслей выброшен в корзину...
И в голове играет скрипка – «Лист»,
А завтра надо ремонтировать машину...
Он в тишине затворником сидит,
Творит, да так, что окна запотели...
С читателем душою говорит...
А вы что думали? Чего же вы хотели?
Мук творчества, нетрезвых, злее нет.
Они его всё тело жадно атакуют...
Что с рюмки, спит поэт? Так – нет!
Картины жизни яростно рисует!

Июнь 2019 г.

СЧАСТЬЕ.

Счастье не где-то живёт за лесами,
Оно в наших душах,
Оно вместе с нами...
Ковчег его сказочно прост:
Любовь и улыбка,
Святая молитва,
Да правильный к празднику тост!

Декабрь 2020 г.

ОСЕННИЕ ШАГИ

Мелодия осени...
Небесные просини...
Ковры золотые...
И мы – молодые!
Прохладу вдыхаем...
Несмело шагаем...
Мечты вспоминаем...
И чуда всё ждём!
Кончается осень...
Темнеет не в восемь...
А сердце горит...
Забыть не велит!

Октябрь 2017 г.

МОЯ ОСЕНЬ

Здравствуй осень – милая подруга,
Приветствую тебя в который раз:
И понимаем мы с тобой друг друга,
И что-то тайное сближает нас...
Приятен твой бушующий румянец,
Вновь золотом блестящие цвета,
И яркой бесконечности багрянец,
И неизвестная, холодная краса...
Уже близка ветров твоих прохлада,
Слегка грустна романтика дождей,
И лета бабьего тепло – награда,
И то, что ты творишь в душе моей...

Октябрь 2019 г.

ВЕТРЕНАЯ ОСЕНЬ

Осень окна чисто мыла,
Щедро сыпала листвою
И про встречу позабыла
С неизбежною зимой...
Вот и ветер стал холодный,
Низко гонит облака,
А зима, как пёс голодный,
За порогом ждёт пока...
Всё красавица танцует
И не тратит время зря,
С ветром ветреным балует,
До начала декабря...
Но потом, уставши очень,
Бросит голые кусты
И уйдёт, про-между прочим,
Наведёт с зимой мосты...
Превратит красу, играя,
В замороженную грязь,
А зима, в права вступая,
Всё засыплет, тихо злясь

Сентябрь 2019 г.

ОСЕНЬ ПРИШЛА

К нам сегодня осень забрела,
Двери без усилий отворила,
Вовремя и просто, так зашла,
Летние денёчки потеснила...
Солнышко склонилось над землёй,
Видимо почувствовав усталость,
Но на листьях липы молодой,
Жёлтыми лучами расписалось.
Листья закружились в вышине,
Падают, танцуя, как умеют...
Только они знают, что к весне,
Землю обязательно согреют.

Август 2018 г.

ОСЕНЬ

Осень сыплет лист багряный,
Резвый ветер гнёт кусты,
По траве густой и пряной
Дождик льёт и мнёт цветы...
А тропинка, перелеском,
Извиваясь, вся бежит,
Лес шумит, не громким треском,
Гладь на озере дрожит...
То-то – милая картина,
Класс шедевров дорогих:
Лист летит, горит рябина,
Жёлтый стол полей пустых...

Август 2017 г.

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Золотая осень, не со зла,
Под ноги нам, вдруг свалилась:
Золото хозяйюшка везла,
С воза слезла, оступилась.
Не взглянула на цветной ковёр,
Только сладко улыбнулась,
За собой оставила костёр,
На деньки свои не обернулась...
Красоту зажгла прощальным светом,
Устилая землю до весны,
С ветром закружилась в поле где-то,
Сбросив паутинки пелены...
Исполняли листья пируэты,
В вихре бесконечности кружась,
Танцевали вальс – «Прощенье с летом»,
Оставляя нам по жизни страсть...

Сентябрь 2017 г.

ОБОЙДИ ЭТУ ЖЕНЩИНУ, ОСЕНЬ!

Обойди эту женщину, осень,
Не кружись у любимых ворот...
Ей не нравится ранняя проседь,
Только, возраст её не берёт...
Пусть её не оставит везенье,
На дорогах судьбы и души...
Дай же, Боже, здоровья, терпенья.
Снежить голову ей не спеши...
Сколько платьев, не сношенных ею,
В шифоньере до ныне хранит...
Пусть она лишь любовью болеет,
Не меняя кокетливый вид...
Обойди эту женщину, осень,
По окошкам дождём не стучи
И отдай, если женщина просит,
Золотые, от счастья ключи...

Октябрь 2016 г.

ОСЕННИЕ СНЫ

Осень, неслышными шагами,
Идёт неспешно, в свой черёд,
И ночь мечты, букет желаний,
Для нас готовит наперёд...
Её прочувствовать – награда,
Услышать нежный перезвон,
Но вот опять, ответ – «не надо»,
И снова виден тот же сон:
Как разноцветная шалунья
Шлёт за приветом, свой привет,
И тайно, в сутки полнолуния,
Нам шепчет правильный ответ.
Сплетают ивы ветки-руки,
На речке отблески колец...
Здесь не слова, душевны звуки,
Желанных, радостных сердец...
И чувства вновь переполняют,
Все мысли рвутся на куски,
Осенний вальс для нас играют:
Слова и мысли... мы близки...

Август 2020 г.

ОСЕННИЙ МОТИВ

Шикарный вид твой, осень золотая,
Ко мне по жизни только не спеши...
Ведь я люблю твою красу, мечтая,
Благодарю тебя за это от души!
И ты приходишь, просто не земная,
Разбрасываешь золото кругом...
Душа моя кипит с тобой сгорая,
Не оставляя радость на потом!
А ты, уже лучи тепла отбросив,
Заметку всем оставишь не одну.
Ведь мы у бога часто просим,
Но не тебя, а новую весну! ...
Твою красу мы просто обожаем,
Грустна для нас печальная пора,
С твоею красотой мы понимаем,
Что значит нот и слов изящная игра.
Нам хочется на время стать тобою
И щедро всем разбрасывать цветы,
И каждый насладится здесь игрою:
Где грусть и радость – свет из темноты!

Октябрь 2021 г.

ОСЕННИЙ САД

В летнем саду сидим под крышей,
Вечерком за чаркой вина,
Спой про город, прошу я Мишу,
Это классная песня одна...
Опускается вечер не жаркий,
Воздух свежий давит с пруда,
Слышно песни от самой Арки,
Тихой музыки катит волна.
Абрикосы с радугой спорят,
Краснощёкие радугу льют,
А вокруг них зелёное море,
Грозы птицам песни поют...
Рыжеватые смотрят, падают,
По теплице пальцами бьют.
Вот далёкие гости не радуют,
Не оставят никак свой уют...
Сад прекрасен уставшим вечером,
На душе покой и уют...
Как прекрасны такие встречи,
Они радость на сердце льют.

Апрель 2022 г.

ОСЕНЬ НЕ ВИНОВАТА

Не осень в грусти виновата –
Отсутствие в душе весны!
В ней каждый лист земле заплата,
Для зимней спячки, снов и тишины...
Зато весной, что накопила осень:
Все краски, блеск, добро и красоту,
Весне примерит на рябую просинь,
Сердцам прибавит ритм и частоту...
Прольётся реками и ручейками,
Земле поможет снова зацвести,
И в каждой птахе, песни сами,
Потомству станут помогать расти.
Откроется ещё одна картина,
У книги жизни заголовок свой:
Влюблённые, без видимой причины,
Продолжат шар крутить земной...

Апрель 2022 г.

ОСТАВЬ ВСЕМ ЗАВИСТЬ...

Не уходи, оставь всем зависть,
Что мы с тобой вдвоём остались:
Не уходи, не уходи...
У нас с тобой всё впереди!
В туманной юности осталось,
Что душу жгло, не забывалось,
То, что лилось тогда в груди,
Пытаясь выбраться в пути...
Росло и множилось навечно,
Любовь струилась бесконечно,
И всё, казалось впереди...
Просил тебя, – Не уходи!
Мы были молоды тогда,
Меняли быстро города...
Но время нас не остудило,
И на душе светло так было...
Оставь сегодня все забавы,
Уже живём не ради славы,
Мы всё же встретились в пути,
– Прошу тебя, не уходи!
Слова и мысли... мы близки...

Август 2020 г.

ЕЩЁ НЕ ВЕЧЕР!!

Сияет солнце – каждый рад,
Горят святые свечи,
Горит твоей подруги взгляд –
Ещё не вечер!
Тебе шестёрки нынче в ряд,
Легли на плечи...
Но не грусти, чего не рад?
Ещё не вечер!
Звенит твоей мечты булат,
Расправь же плечи...
Глядят глаза, весёлый взгляд,
Ещё не вечер!
В огне семейном – чин и лад,
И жарки встречи...
И дети есть, и внуки в ряд –
Ещё не вечер!
Пусть все в округе говорят –
Он – обеспечен!
Горит его задорный взгляд,
Он – не беспечен!

Июль 2020 г.

ГОЛУБОЕ НЕБО, МОРЕ СИНЕЕ

Смотри, какое небо голубое...
Лазурный берег слушает прибой...
И море, сине-синее такое...
Играет ласково, заманчиво с тобой:
То станет непреступное, большое,
И прячет тайны мира под собой,
То серебристое, умеренно седое,
Прибой его с воздушной бахромой...
Зовёт тебя пройти по краю бездны,
Бесстрашие в себе разворошить,
Задержится в груди и станет тесным,
Восторг души попросит завершить...
Твои следы приносит тут же в жертву,
Безжалостно слизав печать-песок,
Заманивает пенной круговертью,
На зов – ответит нежный голосок...
Подарит ветерок чуть-чуть прохладный,
И брызгами, волшебю освежит...
То волны набегут, и как-то складно,
Сквозь душу тихо вечность побежит...

Июнь 2019 г.

УСЛАДА И ДУША

У женщины нет время на ошибки,
На лень, на зависть, на пустой каприз...
Зато идут к её лицу улыбки,
И вверх ресницы, реже, всё же вниз!
Она ухоженная и всегда красива...
Хотя ей этой ночью не спалось,
А выглядит шикарно и счастливо,
Ей не к лицу намеренная злость...
Ей также не к лицу – тоска и слёзы,
Морщинки у неё – следы потерь...
Ей нравятся рассветы летом, грозы,
Для милого, всегда открыта дверь...
Ей нет нужды – когда она любима,
И жить надеждой, и другого ждать:
Любовь святая ввек не истребима,
Она – душа и радостная мать...
И не примерит маску безразличья,
Не станет пить одна по вечерам –
Для жизни у неё одно отличие:
Его любовь – на нежном сердце шрам...
Поэтому-то берегут таких мужчины,
С собою приглашая только в рай:
«Душа моя» – зовут не без причины,
«Услада сердца» – нежно отвечай...

Август 2020 г.

ПУШКИН

(Рассказ ученика.)

Что Пушкин? ...
Пушкин просто гений:
Писал шедевр и грыз перо.
В его любви, в разгар мгновений,
Троим девицам повезло:
Хоть были все они болтливы
И с языком творили зло,
Но всё-таки остались живы –
Любил их Пушкин, вот и всё!
Ещё в любовь его вменялись –
Татьяна с Ольгой, Натали...
В изящной речи состязались
Его делили, как могли...
А он в стихах, помимо правил,
Слова крылатые родил:
Язык родной на век прославил,
И в русской речи утвердил...
Он мало жил, но след оставил.
Вот светский мир он не любил,
Француз его смертельно ранил,
А царский трон его убил...
Его стихи мы в школе учим,
Как хорошо, что Пушкин жил:
В творениях свет дарил нам лучший
И русский дух в них проявил...

Июнь 2020 г.

НИКТО, КРОМЕ НАС!

«Никто, кроме нас», –
Звучит, как приказ,
«Борты» улетают в рассвет...
Мы здесь и сейчас,
Неожиданность в нас,
Пусть думают все, что нас нет...
Прыжок, кувырок,
И жёсткий наскок,
Привычка – лишенья терпеть.
И каждый готов,
За тех пацанов,
За всех матерей умереть...
Покажем мы класс,
Молитесь за нас,
Здесь каждый к победе готов...
Пусть тысячу раз,
Поверят все в нас –
Простых, боевых пацанов!

2 августа 2015 г.

ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА

Все шутят о Гражданской обороне:
Мол это, – «Годы отдыха» ребят»...
Когда вдруг страх берёт или погони,
Тогда все под защиту норовят!
Не вспомнят даже, что пришло, откуда,
Как должное воспримут весь процесс,
Ну, а бойцы свершают просто чудо –
Спасают всех и служат в МЧС!
Крутые тренировки и «тревоги»,
Всё из огня, да в полымя летят,
Туда, где люди ждут сейчас подмоги,
В тот центр беды, где люди жить хотят.
Про страхи им рассказывать не надо,
У них на это свой резон и взгляд:
Спасённый человек – для них награда:
«Они, как ангелы!», – про них так говорят.

Октябрь 2020 г.

А У НАС ШЁЛ ДОЖДЬ

А у нас шёл дождь,
И день менялся...
Журавли летели к «северам»,
Я в своей любви не обознался,
Всем назло студёным вечерам...
Что идёшь, ты дождь,
Не лаской мочишь...
Заливаешь грусть за воротник,
«Не любовью» ты меня не мучай,
В моём сердце ласковый родник.
Бьёт ключом, моя седая старость,
Но её сумею удержать...
Ты одна в душе такая радость,
Не сравнить, не выдать, не сказать...
И учить грустить меня не надо,
Я и так на русских песнях рос...
Для меня твоя любовь – награда,
Как букет из белых-белых роз!

Июнь 2019 г.

3-й батальон Костромского ВВКУХЗ

40-летию выпуска посвящается

Берёзы милой, сладкий сок
Курсантам в миг снимал усталость,
И юность, выучив урок,
В строю едином там осталась...
И каждый помнит этот стяг,
Когда ещё нога дрожала,
Ведь это был победный шаг,
То, офицерское начало...
Кто не служил, тот не поймёт,
А кто служил, спасибо скажет,
Слеза душевная проймет
И сердцу путь любви укажет.
Он, этот путь, в груди живёт,
К Отчизне гордой и прекрасной!
Она защиты нашей ждёт,
В период войн, беды ужасной...
Мы пережили много бед,
Дорог крутых, порою страшных,
Вот на груди следы побед,
Сверкают золотом отважно...
Мы – офицеры важных войск,
От нас зависят жизни склоны,
Родимым домом пахнет воск,
Свечи зажжённой у иконы...

Июль 2016 г.

БАЛЛАДА О КУРСАНТАХ

(Отрывок)

Мал курсантский час досуга,
Да и он бывает не всегда...
Извини, любимая подруга,
За моё молчанье, иногда...
Напишу, как будет можно,
А сейчас реальность такова:
Между обучением, осторожно,
Сообщу сердечные слова...
Чтобы слышать нам друг друга,
Будет связь сердечная служить,
И в короткий, редкий час досуга,
О любви нам говорить...
Пусть гудит любовь и нежность-вьюга,
Будит в наших душах счастья век:
Ты – моя военная подруга,
Я – твоей защиты человек...
Но уж если сыграна тревога,
И курсанты двинулись в поход,
Тут придётся подождать немного,
Только не считай ты день за год!
Полетит неделя за неделей,
И причины точно не узнать,
– Почему не пишешь? Неужели,
Полстранички трудно написать?
С этой думкой ты придёшь с учёбы,

Приоткроешь ящик голубой,
Глянешь – пусто! – Милый, что же,
Ты жестоко шутишь надо мной!
А курсант, быть может в этот вечер,
Не ложиться третьи сутки спать!
Позабыв о письмах и о встречах,
Учится «искусству побеждать»!
Но с полей вернётся, он под вечер,
Позабудет все свои дела
И напишет, – «Жду с тобою встречи,
Так, как ты, любимая, ждала!» ...

Июль 2020 г.

В РОДНУЮ ДЕРЕВНЮ!

Приезжайте в родную деревню,
Отыщите там домик родной,
По сегодняшним меркам, он древний,
Но желанный и очень простой!
Милый домик, фасад в три окошка,
В кухне печь, невысок потолок,
На крылечке, точёная кошка,
Стережёт свой родной уголок...
Бесшабашная юность, шальная,
Бессердечно звала за собой,
Вы деревню, навек оставляя,
Словно с мамой прощались родной.
Променяли вы тишь и отраду
На огонь, суету и гармонь...
На погосте родную ограду,
Красит солнца закаты огонь.
На берёзу, что с кроной густою,
Ту, что бережно ждёт у крыльца,
Прилетят снова птицы весною,
И признают в тебе молодца...
А под утро разбудят вас трели,
Терпкий воздух ворвётся в окно,
Нет того, что бы вы не хотели,
Так легко не дышали давно...

Из глубин, из родного колодца,
Воду пить и стоять на траве,
Тишиной и мечтой насладиться,
В деревянной, отцовской избе.
А потом, по грибы прогуляться,
Песни леса послушать и петь,
На закате и в баньку собратся,
На серебряный пар посмотреть.
И распаренным телом, конечно,
Сердце слушать и стуки считать...
Самоварного пара колечки,
С чаем вместе глубоко вдыхать...
Отдышаться на милом крылечке,
С нежным трепетом всех вспоминать,
Успокоить родное сердечко
И на печку отправиться спать...
Все здесь тёплое, всё здесь родное,
Сердце здесь не стучит, а поёт,
Всё здесь русское, нам дорогое,
Где нас Родина всё ещё ждёт!

Апрель 2022 г.

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РУСЬ!

Я Родину свою люблю...
В другой – не вижу я резона.
Здесь я внимаю: и зарю,
И песню колокольного трезвона!
Меня ласкает гордость за себя,
За то, что я всегда живу в России.
Она моя, родная, милая земля,
Здесь мама с папой тоже жили...
И, кажется тропинки все в лесу,
Сквозь моё сердце снова пролегают:
Так своё детство, осторожно я несу,
И боль, и память, что меня не покидают...
Наверно, всё же я не современный,
И для эпохи этой – не гожусь:
За взгляд скупой, слегка надменный,
Люблю тебя, не ласковая Русь!

Май 2020 г.

ОТЧЕГО ЗАЧЕРСТВЕЛИ ДУШИ

Отчего зачерствели души?
Я не знаю, но кто-то сказал:
Ты бы сердце свое послушал,
Да и в душу себе постучал.
Строго тронул бы грубые струны,
Попытался бы звук извлечь
И ледышки под светом лунным
Оторвал бы и бросил в печь!
Отогрел бы замерзшие струны,
Научил бы их вновь звучать,
Распахал бы сомнения дюны,
Да и сбросил с души печать!
Вот тогда, кто с тобою рядом,
Что всю жизнь, иль короткий срок,
Потеплел бы суровым взглядом,
Да и выучил твой урок!
И поверь мне, от сердца к сердцу,
С отогретой души к другой,
Открывая холодную дверцу
Вырывается ветер иной!
Отчего зачерствели души?
Я до этого просто не знал:
Потому что никто не слушал,
И никто никого не звал...

Март 2020 г.

И ПОГИБЛИ ЦВЕТЫ...

На огромном экране,
На любительском снимке,
Парень, снятый в Афгане,
С командиром в обнимку...
Он погиб на войне,
Этот парень безусый.
И обидно вдвойне,
Что не верил в Иисуса.
Ему мать, помолясь,
Тихо дверь приоткрыла,
А навстречу, смеясь,
Горе-горькое взвыло!
Что вы, боженьки, грех!
Разве это возможно!?
Я ж молилась за всех,
Неужели так можно!?
На кого же вы с ним,
Все покинули разом.
Я ж сыночком моим
Дорожила, алмазом!
Но проклятая тень
Чернотой закрыла,
Среди гор чудный день
Оказался могилой.
И погибли цветы
Под обломками стали,
Ты совсем молодым
Улетаешь в те дали...
Тихо скорбная мать
Над могилой склонилась,
Как хотелось понять:
Почему ж так случилось?

Февраль 2019 г.

ОНИ ПРОЩАЮТ, МЫ – НЕ МОЖЕМ!

Когда любимые уходят в тишину,
Туда, откуда точно нет возврата,
То нам, хватает нескольких минут,
Понять – как глубоко мы виноваты!
И фото чёрно-белое, и видео, кино:
Усталые глаза с потухшим взглядом,
Они, уже, простили нас давно –
За те часы, что не были мы рядом...
Отсутствие нас оправдывает вроде,
Обосновалось на простом – нужда.
Шли сколько раз наперекор природе,
Необоснованный отказ был, как вражда...
Ведь, сколько было сказано «не то»,
И не о том, и фразами не теми,
А не звонки, не встречи, не тепло.
Не лица перед нами – просто тени...
Тугая боль – вины последний штрих,
Скребёт, изводит холодом по коже.
За всё, что мы не сделали для них,
Они прощают. Мы себя – не можем!

Август 2017 г.

БЕРЕГИТЕ ДУШИ

Наши дни безвозвратно летят,
Опрометчивы ссоры и зыбки.
Даже, если тебя не простят,
Всё прими ты, как есть, без ошибки.
Береги свою душу от слов,
Что безвинно и больно так ранят,
От пустых разговоров и снов,
Что по сердцу сильней барабанят.
Береги свою душу от зла,
Не пускай в своё сердце обиды.
В жизни мало бывает тепла,
А сквозь зло её просто не видно.
Береги свою душу от бед,
Время бег и без них быстротечен,
Даже, если где солнышка нет,
Всё кончается, это – не вечно.
Не сжигай свою душу дотла,
И не дай ей в пути потеряться,
Ведь куда бы душа не вела –
Без неё очень страшно остаться!

Ноябрь 2017 г.

А ЧУВСТВАМ ВРЕМЕНИ-ТО НЕТ!

Влюблённые... им лет по девяносто,
А чувствам – времени-то нет! ...
Жилось им, видимо не просто,
Но в лицах, света радостный ответ...
Идет навстречу парочка смешная,
Друг другу что-то нежно говорят.
Какое дело мне до них, не знаю,
Но отвести не в силах взгляд...
На голове его потрёпанная кепка,
На ней, похоже, газовый платок.
Он очень нежно и довольно крепко,
Ведёт свою любовь под локоток...
Идут забавно, меряя шагами,
Как жизни ленту серую – асфальт,
И счастливы, того не зная сами,
Что с вечностью тихонько говорят.
Девчонку встретили, она не отвернулась,
Глядит на них, как смотрят на детей...
Дед подмигнул, старушка улыбнулась,
Кусочек счастья подарили ей...
Она застыла с необычным чувством,
Её обняло неестественным теплом.
Но стало вдруг невыносимо грустно,
Когда они исчезли за углом...
Они ушли... её оставив просто,
Подумать, позавидовать во след.
Влюбленные... им лет по девяносто,
Похоже чувствам времени-то нет!

Март 2022 г.

АКТЁРСКАЯ ЖИЗНЬ

Если ты, актёр, совсем не где-то:
То будильник будит ровно в шесть,
Как всегда, дойдёшь до туалета,
И на кухню – бургер надо съесть!
Умный дом устал тобой гордится,
Уверяет, что не может жить:
То молчат, то каждый матерится,
А из него хотят верёвки вить!
Болтлив и зол, увы, автоответчик,
Стремится выдать сутки «нагора»,
Вацап и почту, словно человечек,
По косточкам разложит, всё с утра.
Едва заслышав милый голосочек,
Ты, позабыв, бросаешь все дела,
Какие съёмки, интервью и прочих...
– Любимая!? – Я – на работе, я ждала!
– Вчера, ты слышишь, я мечтал об этом,
Всё жило в этот день одной тобой,
И даже представлял себя поэтом,
Нырял в мечту глубоко, с головой!
Нет, нет, с тобою, роль не предложили,
Где я хотел героем быть твоим!
Но крылья мне сегодня подложили,
Я обнаружил их и радовался им!
Иду сейчас и чищу зубы щёткой,
Ты в голове лежишь, как материк.
Пусть режиссёр отхлещет меня плёткой,
Я без любви работать не привык!
Ты, откровенно, солнце моей жизни!
В моём пути ты сладкий ориентир!

Хочу обнять, держать тебя до тризны!
Прости, звонит, продюсер-командир...
Я ухожу, но вечером не ждите...
Наверно будут съёмки, как вчера!
И знайте, я люблю, вы только ждите,
Попробую вернуться, до утра

Март 2022 г.

УЛЫБНИСЬ СВОЕМУ ДНЮ

Без дней рожденья не прожить,
Года бегут волною зыбкой...
Уже трудней общаться и любить,
Если душа не светится улыбкой.
А ведь улыбка губ, улыбка глаз,
Сверкают зеркалом души,
Они так часто выручает нас –
И в дни рожденья – хороши!
Все пожеланья, что в груди моей,
Содержат гранулы улыбок...
Любимая, прими ты дар скорей,
Вдыхай мечты, их ветер зыбок...
И все же, чаще улыбайся широко,
Ведь, без улыбки быть – ошибка.
Её в душе, не прячь ты глубоко,
Пусть годы спотыкнутся об улыбку!
Обиды, боли, жалобы, ненастья
От теплоты улыбок сгинут все!
Погладь же душу, улыбнись на счастье,
И жизнь, и я потянемся к тебе!

Сентябрь 2020 г.

МЫ УСПЕЕМ!

Не торопитесь в гости к Богу,
Здесь не надо так спешить:
Эту дальнюю дорогу
Предстоит ещё прожить...
Потрудиться и поспорить
С привередливой судьбой,
Если, вдруг, решат ускорить,
Дать тому смертельный бой!
Кто-то скажет, – «лучше сразу,
Чтоб не мучиться потом».
Видно он не пел ни разу
Эту песню... за столом...
Не встречал рассветы эти,
Не летал в волнах мечты,
И не гнал коней в карете,
Чтобы мчались вдоль черты!
Он не делал всё по полной,
Не любил до тошноты,
А от сердца, жизни волны,
Нагонял... для суеты...
Нам не нравится картина,
Перспектива в ней не та.
Мир с любовью – вот машина,
Полнокровная мечта!

Июль 2017 г.

БЛАГОДАРИМ ТЕБЯ, ГОСПОДИ!

Спасибо, Господи, делам твоим –
За эту, раскрасневшуюся осень!
Как редко, мы тебя благодарим...
Всё чаще, упрекаем или просим...
Прости же нас за то, что мы такие,
Хотим всего и сразу, и не ждём,
Порой, не видим близко дни благие,
А в непогоду, мокнем под дождём...
Летим по небу, ходим по дорогам,
Порог неверия в себя переступив,
Потом опять советуемся с Богом...
Благословение твоё не попросив...
Какие есть – оставь ты нас на свете.
Тебе молиться, мы почтём за честь!
Ведь мы твои во всём, родные дети,
И в нас твоё начало тоже есть...

Октябрь 2019 г.

А ЖИЗНЬ УХОДИТ, НЕ ПРОЩАЯСЬ

А жизнь уходит, не прощаясь,
Уходит, словно – в никуда!
В небесной дымке растворяясь,
Роняет дни – кусочки льда...
И нам за нею — не угнаться,
Хотя бы часть её вернуть! ...
А, может, в чём-то разобраться,
Иль, что-то — просто зачеркнуть.
Остановить бы скорый поезд,
Нажать стоп-кран и развернуть!
Переписать бы снова повесть,
Возможно, выбрать новый путь...
Но — жизнь уходит, не прощаясь,
Второго шанса... не даёт!
Лишь улыбнётся, удаляясь,
И счёт за прошлое пришлёт...

Ноябрь 2016 г.

ОСТАВЬТЕ ГРУСТЬ

Оставьте грусть, тогда прибьётся счастье,
Влюбитесь в тишину – уйдёт печаль,
Не будет на душе уже ненастья,
Ушедшие года, не станет жаль...
На целый мир не ополчайтесь разом,
Придётся выпить эту жизнь до дна,
Не удивляйтесь, не срамите часом,
Ведь это – ваша жизнь, она – одна!
Берите всё красиво и по силам,
Заветы Бога надо соблюдать,
И как бы вас по жизни ни носило,
Придётся вам ей должное отдать...
Поэтому людей и жизнь любите,
И смело ставьте паруса ветрам!
А попросту: вы – будьте и живите,
На радость, всем, а в том числе, и нам!

Сентябрь 2020 г.

ГОДА ЛЕТЯТ

Года летят...
Они без тормозов, похоже,
Мы ускоренье – «минус»,
Требуем от них...
Хандрит здоровье,
Что совсем не гоже,
Лишь вспоминаем, зори дней лихих.
Ну, соберись!
Себе мы шепчем часто:
Сама Фаина* говорит,
– «Не ешь с ведра!»
На полку зубы –
Пусть засохнет паста,
А что хотел, не вспомнишь и вчера.
Считать умел,
Читать похоже тоже...
Битлов тащил
И твисты танцевал.
Ну, а теперь?
На что это похоже:
В свои подружки, «телек» записал...
Смеёмся так, мы над собой, украдкой,
В нас мысли бродят, мы их гоним прочь,
Уже не занимаемся зарядкой...
Хотим: пришёл бы, кто-то нам помочь!
Но всё равно, в душе мы – генералы,
Во сне, как белки, гоним барабан,
Ложатся годы, как под рельсы, шпалы,
За них и выпьем, наливай стакан!

Сентябрь 2021 г.

* Фаина – Фаина Раневская

СНЕГА

Движенья нет. Передо мной
Снега лежат, как в сказке,
Кругом немислимый покой,
Величественной маски...
Картин святая чистота...
Сравнима с белою мечтою,
И в то же время – простота,
Тех покрывал, закрывших хвою.
И потому, как равновесье:
Блестящий полог на реке,
Сплошь голубое мелколесье,
Одежды леса в серебре...
И чистота... которой трогать...
Нельзя – ни мыслью, ни рукой...
Вся красота лежит пред Богом,
И предо мной, и пред тобой!

Январь 2021 г.

ПАЦАН

Вот пацан в цветной рубашке,
На распашку вся душа.
На рубашке два кармашка,
И походка хороша.
Не даёт сбежать улыбке,
Всем кивает не спеша
И торопится не шибко,
У него горит душа...
Два кармана, как окошки,
Не находит мест для зла,
А оттуда, словно ложкой,
Достаёт он смесь добра.
И поёт душа гармошкой
У задиристых девчат –
Выгибают спины кошкой,
То смеются, то молчат...
Не краснея, приглашает,
И учтиво говорит,
Да и толк он в танцах знает,
Счастьем глаз его горит...

Январь 2021 г.

МУЖСКОЙ ХАРАКТЕР

У мужчины должен быть характер.
Лучше тихий, мягкий коленкор,
Под которым и огонь, и кратер,
Добрый взгляд и твёрдая ладонь.

У мужчины должен быть характер.
Чтобы пламя сердце не сожгло,
Где-то можно надавить, как трактор,
Лишь бы в душу не закралось зло.

У мужчины должен быть характер.
Мягкая и нежная любовь...
Если есть – он в жизни практик,
И его питает счастья кровь.

У мужчины должен быть характер.
Ведь не зря он воин, друг и брат,
Он всегда помощник хваткий,
Про него – «надёжа», говорят!

Апрель 2022 г.

РОДНЫЕ ЛЮДИ

Нет на свете роднее людей,
Чем люди по душе и крови,
Их для ребёнка Бог готовит,
В свет выпуская лебедей...
Своими жизнями дорогу,
Они для жизни создают –
Потомкам делают уют
И строят всякую подмогу.
Вот так они живут свой век,
И счастья путь их будет вечен...
Ведь каждый Божий человек,
Мечтой и ангелом отмечен.
Мечта их сбудется, конечно,
Вложить ума – великий труд,
Его не вынут, не сотрут,
И жизнь продлится бесконечно...

Декабрь 2021 г.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В РОДУ

Рад дню рождения солдат,
Торопит свои годы...
А отставник сердит сто крат,
Над быстрым бегом моды.
Спешу не сложный дать совет,
Тому, кто мерит годы:
Не в их числе, увы, секрет –
В желаниях природы!
Всё, что мы делаем любя,
Для тех, кто рядом с нами,
Счастливым станет для тебя
И примирит с годами...
Так отмечайте раз в году,
Не гору лет прошедших,
А День Рождения в роду,
В историю вошедший...

Апрель 2018 г.

ПОЖЕЛАНИЯ ДРУЗЬЯМ

Я хочу, что б в вашем доме,
Поселилось только счастье,
Никогда в дверном проёме
Не маячило б ненастье...
Чтобы чёрный знак печали,
Никогда б не появлялся,
Что б в невидимые дали
Лучший друг не удалялся...
А в душе и в мыслях ваших,
Лишь одна любовь царила:
Дети уважали б старших,
Доброта была б – мерило.
Всё Отчизне – долг, и вера,
Верность Родине, друзьям,
Что б неверия химера,
Никогда не липла к вам...

Апрель 2022 г.

СУПРУГАМ

Супругам вместе проще!
Скажу без затуманенных речей:
Пусть соловьи в душевной роще,
Поют и смотрятся в ручей...
Ручей души – источник главный,
Вам силу даст, полёт любви,
А в трудный час, по жизни славной,
Поможет вместе вам идти.
Свою любовь – хрусталь ранимый,
Несите вместе, далеко,
И долгий путь, неодолимый,
Вам покорится сам легко.
Но не всегда цветы в дороге
Вам попадаться будут там –
И где-то в кровь собьёте ноги,
Наградой счастье будет вам.
Когда же спуститесь в долину,
По бурной жизненной реке,
Поймёте вдруг, что половину,
Держать не надо вдалеке...
Супругам вместе, шаг за шагом,
Судьбой назначено идти.
А дети станут вашим флагом,
Его по жизни вам нести...
И дай вам Бог, как говорится,
С пути широкого не сбиться,
Не оплошать, не оступиться,
Святые чувства сохранить!

Июль 2022 г.

ПОДПОЛКОВНИК

Не носил он широких лампасов,
Звёзд с небес не хватал, просто жил.
А теперь – подполковник запаса,
Бескорыстно и честно служил.
От присяги, до дня увольнения:
Всё бежал, выполняя приказ –
Сколько силы, любви и терпения,
И опасности дикой, подчас!
Велика география службы –
ГДР, СССР, МЧС и ЧАЭС ...
Только жилы гудели все дружно,
Напряженья скрывая протест...
Всё прошёл подполковник запаса:
И солдата, как сына любил,
Регулярно, в полях и на трассах,
Он бесстрашно здоровье губил.
«Договор», что согласно трактату,
Своей силой тогда укреплял,
В «девяностых» страну супостату,
Не стравил, не всучил, не отдал!
Никогда не был он, словно школьник,
Не лизал чей-то зад и не крал,
Потому, он сейчас – подполковник,
А не то, что штабной генерал!
Может, скажут: – «Панты это, пафос,
Неудачник он, пенсионер» ...
Только он – подполковник запаса,
И ещё – боевой офицер!

Июль 2021 г.

ВАРЯГ

На душе как-то радостней стало:
Реет снова Андреевский флаг,
Крым древнему очень досталось,
Но теперь он – Российский «Варяг!»
Всё он выдержал и по-геройски
Держит верный фарватер теперь,
Мысли, думы его ныне свойски,
И Россия – открытая дверь!

Март 2014 г.

РОДИНА ЗОВЁТ

Вы слышали, как Родина зовёт?
Нет-нет, не голос тот, набатный,
А тот, что у людей в груди живёт,
И поселился точно, безвозвратно!
И этот зов, как стержень прочный,
У тех, кто верной службе посвятил,
И жизнь свою, и пыл сердечный,
Став офицером вооружённых сил!

Май 2008 г.



*Вовкины
рассказы*

ДУШЕВНЫЙ ЧИТАЙТЕ РАССКАЗ...

ВОВКИНЫ РАССКАЗЫ

Как бы ни было нам трудно и куда бы нас ни заносило в нашей бременной, не лёгкой и такой бессовестно короткой жизни, мы всегда мысленно возвращаемся в детство. Возвращаемся в детство ушедшей радости, острых ощущений и чувств, в не совсем то, в не совсем точь-в-точь, что было и происходило в нашем юном возрасте, в неокрепшем сознании, с большим отсутствием ещё так необходимых жизненно определяющих знаний. Мы вспоминаем каким был наш дом, в котором мы ютились, собираясь все по вечерам, двор, деревню и окрестности, где мы пропадали всё светлое время суток, да и не только светлое. Вспоминаем знакомые лица друзей деревенских и школьных, а также людей взрослых, разные события или их отголоски, которые так или иначе наложили свои неизгладимые отпечатки на нас и на нашу судьбу. Да, что там, с возрастом в нашем сознании создаётся уютный уголок дорогих детских знаний. Мама и папа занимают отдельное главенствующее место, без замечаний и какой-либо корректировки отношения и любви к ним. Родители для нас – дело святое. Когда Господь даёт нам дожить до зрелого возраста, и по мимо чьей-либо воли родители умирают, мы ощущаем всем своим телом, что нам их не хватает и что они для нас значили...

Однако, жизнь идёт своим чередом, все срочные и не срочные, необходимые и не очень дела поглощают нас в полной своей алчности, давая нам редкие глотки душевного покоя и отдыха. Вот тогда в нас просыпаются воспоминания вчерашних и давно минувших дней. Нет, это не является «живём прошлым», нет! Эти воспоминания – наши корни, сбывшиеся и не сбывшиеся мечты, люди хорошие, добрые и не очень. Здесь в полной мере проявляется свойство нашего мозга забывать недоброе, ненужное и злое. Счастлив тот, кто многое в своей жизни повидал, испытал и прочувствовал, то есть жил, как говорится «полной жизнью». Жизненные обстоятельства, навыки и умения, участие в событиях разного масштаба не каждому человеку даются, но тем и интересные эти люди, эти немногие счастливчики, многое повидавшие

в жизни. Эти воспоминания и их жизненный опыт проявляются в этих людях, как правило в зрелом возрасте, а если Бог им дал ещё и талант написать, рассказать, изобразить как-либо накопленные позитивные знания о людях, живших рядом, о событиях, имеющих воспитательное или познавательное содержание, то нет цены этим немногим, дающим пищу для размышления другим – многим...

Рассказы зреют, растут и развиваются вместе с созревaniem исследователя и художника в одном лице. Потом они проливаются строками, абзацами и разделами на бумажных просторах книг, полотен и в бескрайних просторах кремниевой памяти. По статистике лишь 10% всех, столь интересных информационных имеет счастливую судьбу «захватить в плен своего читателя». Но те, отчаянные смельчаки, которые все же рискнули осчастливить своими знаниями и опытом нашего, искушённого читателя, достойны уважения лишь за то, что осмелились предложить читателю свои работы... Ангела-хранителя им и в добрый путь!

Здесь, дорогой читатель, в этой книге, под вывеской – «Вовкины рассказы» хочу представить несколько небольших рассказов, связанных с автором. В дальнейшем, очень надеюсь, выйдет отдельный сборник рассказов Владимира Екимова.

Январь 2022 г.

*Автопортрет –
Графический рисунок автора*



Моей маме,
Валентине Ивановне Екимовой,
посвящаю:



Как хорошо, когда тебя понимают...

Мама, милая, ты не печалься,
Я прильну к твоему плечу,
Не увидеть милее счастья,
Как вернуться к тебе хочу...
Я в дороге, опять в разъездах...
Еду поездом, самолётом лечу,
В городах, в домах и в подъездах
Я обнять тебя и увидеть хочу...

МАМА

Как и многие в этом мире, я иногда понимаю, что совершенно не знаю жизнь... То она преподносит сегодня радость, завтра – грусть, всеобъемлющую тоску, потом ещё добьёт ударами всевозможных потерь и длительно не отпускает в белую, радостную полосу своего существования... А то однажды, вдруг угостит невиданной радостью, полностью опьяняя наивной красотой и прелестью, не навязывая и не помогая понять, что происходит, а только радуя здоровой и уверенной надеждой на неё, желанную и бесконечную... И остановившееся горе, постепенно стираясь, куда-то уходит, забывается, а светлые, радостные события распирают грудь необузданным счастьем... Все-таки, как ни крути, а получается, что не всем это дано понять и быть понятым. Не зря же говорят, что «счастье, это когда тебя понимают», я бы добавил ещё – а ты стремишься понять саму жизнь.

Мне кажется, нам стоило бы чаще ценить те мелочи, которые и составляют нашу жизнь. А уж, если, нам Господь дал любовь к другому человеку, родному и близкому, и, что крайне важно, ответную к нам! Так грех нам, земным мирянам, не следовать указывающему его персту...

Однажды, через восемь лет после моей работы в Чернобыле по ликвидации последствий радиационной аварии на АЭС, я лежал в Курском гарнизонном госпитале. В палате меня окружали такие же, пострадавшие на службе офицеры. Обстановка, прямо скажем, не из приятных.

Как-то раз к нам в палату зашёл начальник госпиталя полковник медицинской службы Смирнов В.В., и, увидев наши невесёлые лица, решил подбодрить нас.

– Что это вы носы повесили, товарищи офицеры, приказываю – всем выздороветь! – шутливо произнёс он и лукаво сощурился. – Чувствую, вот что вам сейчас нужно: послушайте-ка один рассказ в дополнение к лекарствам:

– Было это давно, привезли как-то нам «афганца» в очень тяжёлом состоянии. Думали, что не выживет, находился в коме...

Его мама попросилась неотлучно быть с ним в палате. В нарушение всех инструкций, я пошёл ей навстречу и разрешил находиться в палате круглосуточно. Все эти дни, когда сын неподвижно лежал, она находилась рядом с ним и молилась. На неё было страшно смотреть – она стояла измученная на коленях у его койки и непрерывно молилась. Ему и ей приносили еду, она кормила его и чуть притрагивалась к своей пище. Даже я, выдавший виды, с моим твёрдым характером, прослезился, пронзённый отчаянной тоской в её глазах.

Боец оказался очень живучим. Когда он пришёл в себя, то первое, что смог выдать из себя, – «Спасибо, мама...». Ещё месяц после этого мы его восстанавливали. И он, уезжая из госпиталя, рассказал нам, – «Я всё время находился в полной темноте, всё больше и больше в неё погружался, но однажды, я услышал шёпот – это молилась моя мама, и я пошёл на её голос... и очнулся!»

Этот случай был не единственным, что были на слуху. А для себя, я утвердился в том, что мама – это главный для меня человек в жизни, да и не только для меня, но и для любого человека...

Моя мама, Валентина Ивановна Екімова (Грушников), родилась в 1922 году в деревне Лапино, Некрасовского района, Ярославской области и была всю свою жизнь женщиной-матерью. Она всегда делала так, чтобы нам, ее близким, было хорошо. Она вставала намного раньше папы, чтобы сделать ему свежий, вкусный завтрак. Она восхитительно выглядела (не подумайте, что она обладала достоинствами Афродиты). Окончила она «семилетку», затем курсы бухгалтеров, работала счетоводом в лесничестве в посёлке Песочное (военные лагеря). Потом закончила курсы продавцов и работала в деревне Осиновая Слобода сначала продавцом, а затем завмагом. Она всегда делала свою работу очень ответственно, относилась с душой к людям, все селяне её называли просто – Валя. Она и своим, и чужим людям всегда стремилась помочь, хоть как-то поддержать, особенно в трудные послевоенные годы. Каждый вечер – будь то будний или выходной день, она, как самая прилежная ученица, готовила себя к завтрашнему дню, к работе на людях. Она не сплетничала, не призирали людей, не позволяла себе кого-то хоть как-то оскорбить. Дома она всегда старалась удивить нас новыми блюдами, хорошим настроением,

какими-то своими идеями. Наш дом всегда был очень чист, убран и опрятен. Она звонила родным (когда бывала в Некрасовском или в Ярославле, даже тем, которые забыли про наше существование), чтобы поздравить их с праздниками или просто поговорить.

Мне казалось, что она всегда и везде все успевает. Она всегда была только с папой, не корила его и не винила даже в самые неблагоприятные времена для нашей семьи... И здесь многое можно продолжить. Но главное, что моя мама была такой не только в период влюбленности, а оставалась такой же всегда. И, признаться, я ею восхищаюсь. Однажды, в один из моих приездов к ней в гости, она мне призналась, и опять-таки не выделяя меня из своих сыновей (старшие сыновья Вячеслав и Анатолий жили и учились в Костроме), но отметив, – «Володя, ты один меня понимаешь»! Эта откровенность её, ещё больше убедила меня в её исключительности... С 1968 по 1992 год мама работала в Костроме, в Костромском военно-химическом училище. И там она снискала себе почёт и уважение офицеров-преподавателей и курсантов. Умерла она в 2003 году и похоронена на Левашовском кладбище, в пяти километрах от деревни Лапино, где родилась и прожила основную часть своей жизни. После её ухода, мне было крайне тоскливо, но я останавливал и утешал себя тем, что Господь, наверняка, встретил её радостно за её земные заслуги – просто женщины-матери высокого достоинства. Всегда: и в радости, и в горе, я вспоминаю свою маму, обращаясь к Господу, молюсь за неё и горжусь тем, что являюсь продолжением её в бесконечности жизни, и как утверждают – не самым плохим...

Январь 2019 г.



*Семья Екимовых, 1966 год, г. Кострома. На снимке
(слева направо):*

- стоят Анатолий, Вячеслав;*
- сидят Валентина Ивановна (Грушникова),
Александр Михайлович, Владимир.*

БЕССЕРЕБРЕНИЦА

Так называют человека, равнодушного к деньгам, богатству и славе, бескорыстного, способного раздавать другим всё, что имеет сам, трудиться даром, без оплаты труда...

Вовка бежал сломя голову под проливным дождём из Лапина в сторону Осиновой Слободы. Не хныкал и не боялся разбушевавшейся грозы, только кусал губы и фыркал от заливающего глаза и губы ливня. Ботинки разъезжались по скользкой, как будто бы намазанной мылом утоптанной тропинке, проходящей мимо домов. Сердце его билось в бешеном ритме, и в голове под этот ритм звучало, – «Толика спасти, Толика спасти... Только бы не упасть, сказать маме и бегом обратно к Толику. Ему очень плохо! И пусть мама ругает, пусть хоть выпорет, лишь бы спасти его.» А гром, как надсмехаясь, грохочет с разноголосыми раскатами, молнии серебристо-голубыми нитями пронизывают тёмно-синее небо, и кажется, всё молодое тельце мальчика пронизывают и свет, и боль одновременно, и нет покоя ни душе, ни сердцу...

В магазине колхоза «имени 1 мая», что в деревне Осиновая Слобода, где работала одновременно и продавцом, и завмагом мама Вовки – Екимова Валентина Ивановна, для всех сельчан – попросту Валя, покупателей было мало. Как только начался ураган, все разбежались по домам, остались пережидать только те, кому далеко идти, из других деревень. Валентина Ивановна всем отпустила товар, тяжело села за прилавком на табурет и неспешно стала разговаривать с одной из женщин – Марией Ананичевой, многодетной жительницей малой деревни в три дома – Долматово. Ветер стучался в окна, дождь закрывал их водяной пеленой, в помещении был полумрак. В эти июльские дни, после необычной жары, здесь часто бывали грозы, но, чтобы ураган – редко. Бывало, пройдёт сильная гроза, ломает ветром пару-тройку деревьев и успокоится. Сейчас же, творилось что-то невообразимое: старые, большие деревья выворачивало с корнем, малые – гнуло до земли и ломало...

Наконец-то Вовка добрался до прогона между клубом и огородом его родной бабушки Анны Михайловны. Держась и перебирая руками по длинному забору, он медленно, но упорно двигался вперёд к магазину. Впереди были самые трудные метры, открытый участок, от крайнего дома его бабушки Анны до крыльца магазина. Вдоль порядка домов рычала и бурлила водяная протока, с каждой минутой пополнявшаяся ливневой водой. И он, переборов страх, бросился из последних сил бежать через протоку к крыльцу магазина, ливневая волна, гонимая ветром, подхватила лёгкое тельце одиннадцатилетнего мальчугана и буквально впечатала в дверь крыльца. Вовка отчаянно пытался ухватиться за дверную ручку, но его отшвырнуло к стене, хватаясь за доски, ему всё же удалось добраться до ручки, изо всех сил рванул он её, но дверь не поддалась, он стал отчаянно кричать и барабанить в дверь.

– «Валентина, кажется, кто-то кричал», – сказала Маня Филимонова, подходя к окну, залитому дождём.

– Да нет, это кажись в дверь стучат, – подхватила Мария.

У Валентины защемило сердце, её как ветром сдуло с табурета, она бросилась к двери магазина, распахнула её, одним движением сорвала щеколду на двери крыльца и широко распахнула дверь – на пороге показалось мокрое, продрогшее тельце её сына Вовки.

– Володя, что случилось, как ты здесь оказался!? – она затащила Вовку в крыльцо и с трудом закрыла входную дверь.

– Мам, Толику плохо, он не в себе и мечется по кровати. Там бабушка с ним, давала ему молока...

– Давно это с ним. Вы что ели?

– Как гроза началась... Там, за конюшней, много маку на высоких стеблях... я только попробовал, мне не понравилось, а Толик много съел.

– Тебя тошнит, голова кружится? Как же ты добежал. Милый... бе-ле-на...

– Я устал и хочу спать. Но там Толик...

– Девчонки. Мне надо бежать, сын отравился. – Валентина быстро собиралась, взяла в руки ключи и дверные замки. Женщины тоже засобирались, подвязывая платки на головы.

– Валя, как же ты победишь с Вовкой в эту «бурицу»! – сказала Мария, – Свету вольного не видно. Машину надо, мой Сашка

сегодня дежурит в гараже, бежать мне, ты для нас и так, как Пресвятая Мария-заступница, бесконечно спасаешь... И она, не смотря на свой возраст, буквально выпорхнула в бушующую пелену стихии. Преодолеть ей надо было 300 метров бегущей воды, чтобы добраться до гаражей.

Валентина успокоила сына, стащила с него мокрое белье, закутала в рабочий халат, выжала и развесила бельё на стремянку. Стали ждать дежурную машину. Валя нервно ходила взад-вперёд по магазину. Маня её успокаивала, – Пресвятая дева Мария не даст тебя в обиду, ты её проводница здесь. Для людей, для нас стараешься, уж почитай, лет пять. Как ты магазин наш содержишь, людям помогаешь, что ни попросят, а уж про многодетных и говорить не приходится, они все на тебя молятся...

– Маня, не причитай, и так тошно, как он там... сын мой. Ждём ещё немного и бежим, вдруг машина сломалась. Потом дорога, смотри, что творится.

С улицы раздался сигнал машины, в дверь барабанили. Валентина быстро натянула на Вовку штаны и рубаху, открыла двери и увидела новенькую машину молоковоз-цистерну ГАЗ-52. Шофёр с трудом откинул пассажирскую дверь и запихнул туда Вовку. Маня и Мария вышли из магазина, держась друг за друга, и под проливным дождём поплелись к ближайшему дому. Валентина закрыла магазин и залезла в кабину, села рядом с Вовкой и прижала его, согревая. Вовка дрожал. Машина тронулась и, набирая ход, поползла по размокшей дороге из Слободы в Лапино...

Ехали километр целых полчаса. Остановились в середине деревни Лапино, у дома Екимовых, Валентина, схватив Вовку в охапку, выскочила из машины и бросилась в дом наперекор ветру.

– Вова, переодевайся в сухое, выпей горячего чая и в постель. Сейчас мы уедем в Некрасовское, в районную больницу, – бросила она на ходу.

– Мама, как он?

Варвара Фёдоровна, бабушка Вовки и Толика, вздохнула,

– Мечется, бредит. Вливала молоко, трижды вырвал... Валентина обняла Толика, прижала с силой к своей груди и запричитала тихо, беззвучно взывая к справедливости и защите Богородицы. Скольким бедствующим погорельцам и странствующим людям

не единожды сама Валентина помогала едой и одеждой, сколько селян отоварила в долг, сколько раз работала сверх меры, по ночам, не смотря на погоду и время, сколько обид людям прощала... а сейчас горе её – Пресвятая Богородица, спаси и сохрани! Она достала из железного сундука небольшую бронзовую иконку, перекрестилась и поцеловала святой лик, переделась и сунула иконку за пазуху. Затем одела Толика в тёплую куртку и вынесла к машине, шофёр помог им забраться в кабину, сел сам, завёл машину, дал газу и они тронулись в неизвестность, сквозь бушующую природу к спасению человека. Три километра бездорожья и пятнадцать километров по шоссе отделяли их от спасительной районной больницы... Сейчас для них это была дорога жизни...

Валентина вздрогнула и проснулась от постороннего шума. В процедурной, где она под утро заснула мертвецким сном, гремела ведром санитарочка, убирая кабинет. У Вали в висках стучало одно: – «Успели, довезли, промыли, обезболили. Успокоили... Доктор сказал, что только оперативность помогла. Привези его на полчаса позже, неизвестно что бы было. Вот Вовка... и не испугался даже... Спасибо тебе Пресвятая дева Мария.» Ещё двое суток она не отходила от больничной койки сына...

Много бед тогда принесла июльская буря, снесла крыши домов и сараев, вывернула столетние деревья, покосила купола церквей, но не сломила твёрдость матери в борьбе за жизнь её сына. Потом по деревням прошёл слух, люди говорили, что Валю и её сына спасла Пресвятая Богородица за доброту и сердечность, любовь к людям и бескорыстность. Да ещё поговаривали, зато, что в чистоте и порядке содержала дом и детей своих, и так всем необходимый магазин, который, кстати, размещался в древней часовне. Часовня и поныне стоит посреди деревни Осиновая Слобода, Некрасовского района, Ярославской области, осиротела она, покосилась и разрушается. Хозяйка магазина – Екимова (Грушникова) Валентина Ивановна покоится на старом кладбище близ деревни Левашово, родилась в этих местах 23 ноября 1922 года и умерла 3 сентября 2003 года. Только старые люди окрестных деревень ещё нет-нет, да и вспомнят Валю из Слободского магазина – бессеребренницу ...

Моей маме, и всем другим матерям
я посвятил вот эти стихи:

МАМАМ

Я б любовью, преград не зная,
Наградил бы всех матерей,
Что в беде и тоске сгорая,
Не утратили веры своей.
Не привыкнут они, не устанут,
Раздавая свое добро,
Только более милыми станут,
Хоть состарятся все равно.
Им завидуют все поколения,
Не меняя мнение свое,
За великое предназначенье –
Дети, хлеб, семья и жилье!
Души их, как раскрытые книги,
Судьбы их – колокольный звон,
Словно в детстве забытые риги,
Собирают снопы на поклон.
Богородица пресвятая
И спасает их и хранит –
Только письма детей читая,
Плачут, чаще всего, навзрыд.
И платочком слезу вытирая,
И разглаживая листок,
Свою молодость вспоминая,
Ожидают далекий звонок.
Я б любовью, преград не зная,
Наградил бы всех матерей,
Что в беде и тоске сгорая,
Не утратили веры своей.

Июль 2018 г.

ПАРТА

Хорошая оценка – четыре, классная, всем нравится, всех удовлетворяет. Это – не то, что «удовлетворительно» или попросту – тройка, это другой статус, другая осанка и походка...

Вовка смотрел сквозь окно класса во двор, где стайка воробышков шустро сновала по заснеженной дорожке вдоль берёзовой аллеи. Он размышлял о главном – о необходимости и пользе учёбы в школе. Дома тоже во мне есть необходимость. Вот к примеру: – «не пошёл я в школу... могу и бабушке помочь по хозяйству, воды наносить, снег разгрести на дорожках... или в магазин на «каретке» съездить. Эх, всё сделал, ещё не вечер, и гуляй себе, не хочу!» Размышления его прервал строгий голос учительницы, Лидии Ивановны Лукояновой,

– Вова Екимов, повтори, что я задала выучить на завтра.

– «Ну вот, так всегда, врасплох застали, загубили хорошие мысли», – думал Вовка, стоял и молчал. Он не то чтобы не запомнил, что на завтра задала Лидия Ивановна, а он не запомнил параграф и номер задания. Видя заминку ученика, опытная и мудрая учительница, всё же не стала его выручать, наталкивать и прощать.

– Так, урок окончен, всё собираем и ничего не забываем, тем более свой мусор из парт. А ты, Володя, задержиись. У меня к тебе есть разговор.

Вовка, сел за парту, аккуратно, чтобы не стукнуть, придержал крышку и погладил её матовую поверхность. Он вздохнул, глядя на пустующее соседнее место, и подумал, – «Хорошо, что Валерка заболел и его отпустили, а то и его бы оставили после уроков». Это происходило каждый раз, когда учительница предлагала Вовке задержаться после уроков. Валерка Редькин, из небольшой деревушки Степанчиково, в пять домов – сосед по парте: голубоглазый, с копной почти чёрных, непослушных волос, с милым, улыбочивым лицом, на котором красовался аккуратный нос в веснушках. Он закадычный Вовкин друг.

За окном быстро темнело – зима все-таки. Как и все мальчишки, Вовка любил зиму – коньки, санки, лыжи, «корытянки»

и хоккей с шайбой на пруду. Эх, сколько захватывающих удовольствий, сколько вечеров, проведённых на русской печке, после очередного «купания в пушистом серебре». Мечты, мечты, как далеко они уведят. А здесь – школа, уроки и Лидия Ивановна, строгая, но справедливая.

– Вова, ты всё ещё где-то витаешь, в облаках? – Лидия Ивановна под села на соседнюю парту и держала в руке Вовкин дневник.

– Я это так, – выдавил Вовка, не глядя на учительницу.

– Ты почему съехал на четвёрки? Мог бы учиться на «отлично». Да и дисциплину надо бы подтянуть, опять на большой перемене с Вовой Лукояновым и Валерой Редькиным устроили «кучу малу». И вот результат – уронили питьевой бак со скамейки в коридоре, проломили кран у бака, залили коридор водой... Не хотелось бы маме твоей рассказывать, да придётся. В четверти по дисциплине у тебя только «четыре» выходит. А бак придётся ремонтировать.

– А можно я его возьму домой, чтобы папа отремонтировал? – осторожно спросил Вовка.

– Конечно можно, а донесёшь? Возьми в помощники моего «неслуха» – Вову.

– Лидия Ивановна, Вас к телефону, – прошептала, заглянувшая в дверь класса «техничка» тётя Маня, Мария Филимонова.

Лидия Ивановна встала и вышла, Вовкин дневник остался на крышке парты. Он взял дневник, задумчиво посмотрел на него и закрыл. Стыдно стало. Ведь мама целый день на работе, утром, уходя на работу, всегда говорит: «Вова, учи уроки, чтобы не ругалась Лидия Ивановна и не балуй на переменах»... Вовка всегда отвечал одно и то же, что выучит и баловать не будет. А вот в школе другое дело, как-то само собой получается всё не так, как обещал маме. В школе всё интересно: и учительница, и классная комната, и блестящие новенькой краской парты, и наглядные пособия, приборы и плакаты, и наконец – Вовкины друзья. Одних только Вовок в деревне Лапино – аж четверо! Один из них по старше – Вовка Жираков, сын колхозного бухгалтера Александра Платоновича, один по моложе – Вова Лукоянов, сын самой Лидии Ивановны и бригадира Евстафия Лукояновых, и ровесник – Вовка Данилов, сын Марии и Константина Даниловых – многодетной семьи. С ними очень интересно, у каждого куча разных идей и рассказов. Все

они любят футбол и хоккей, а также кататься на лыжах и на санках. Как тут удержаться и не забыть про дом. Вовкины мысли, в уставшей за день голове, текли медленно, тягуче, как конфетная патока, высвечивая всю простоту и красоту его обыденной жизни ученика четвёртого класса сельской начальной школы, затерявшейся в глухих лесах Центральной России, на древней Ярославской земле, в Некрасовском районе. Вдруг Вовка вспомнил, как четыре года назад с родителями переехал из посёлка Песочное, из военного городка, в деревню Лапино и пришёл 1 сентября в Лапинскую начальную школу. Местные ребята уже знали друг друга, а Вовку не знал никто и он никого не знал. Ему предстояли весёлые и не очень знакомства после первой «линейки».

Шёл 1960 год, по гороскопу – год Крысы, и 1 сентября пришлось на четверг, считай на средину недели. Вовкина мама, Валентина Ивановна, работала в Осиновой Слободе завмагом, приходила с работы поздно. Но накануне пришла пораньше и весь вечер собирала Вовку на завтра в школу. Она заставила его вымыться, как следует, проверить и уложить в новенький, блестящий коричневый портфель книги и школьные принадлежности. А сама погладила белую рубашку в полоску и серые, тоже в полоску, брюки от новенького костюма из хлопчатобумажной ткани. Утро первого сентября выдалось необычно тёплым и солнечным. Мимо его дома уже потянулись стайки ребят: в школу – пора!

Во дворе школы стоял жуткий гул, словно пчелиный рой сбегал из гнезда, и сегодня, в первый день сентября, приютился у «храма науки» – у Лапинской начальной школы. И встречала этот молодой, ещё не обученный рой строгая и мудрая матка – она же учитель, она же воспитатель, она и сестра, и мама... вся в одном лице – Лидия Ивановна Лукоянова, богом данная быть Учительницей этих ребят, на долгие четыре года начального обучения и потом остаться на долгие годы в благодарной памяти...

Май 2022 г.



*Выпускной 4 класс Лапинской начальной школы 1964 год:
слева направо стоят – сверху: Лукоянов Вова, Хапин
Гена, Редькин Валера, Забоев Игорь, Гношев Веня;
- в середине: Ухов Серёжа, (?) Коля, Екимов Вова, Кучин
Вова, Лукоянов Саша;
- сидят внизу: Плетнёва Зина, Малеева (?), Лукоянова
Лидия Ивановна, Заморина Лиди, (?) Оля, Хапина Люся*

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

Не часто мне удаётся посетить мои родные места, там, где прошли мои детство и юность. Но даже воспоминания об этом времени приносят радость. В них самые нелепые и курьёзные истории отражают суть жизни тех лет, и случай с «китайским языком», один из них. При защите дипломной работы в техникуме, председатель комиссии припомнил мне этот случай, но справедливости ради – не зарубил!

Эти воспоминания ещё больше всколыхнули и растревожили меня. Очень захотелось рассказать про неосторожные и несправедливые шутки в отношении работников уважаемой профессии...

Жизнь многообразна и красочна, и одна из её сочных красок – радость. Надо уметь радоваться так, чтобы картина вашей, именно вашей жизни была украшена одной из наиболее ярких красок – радостью. А радостью, для полноты этой счастливой, вашей жизни, надо делиться! Формы раздачи радости бывают разные: одна мгновенная разовая, другая затяжная робкая, есть вообще скрытая, проявляющаяся через время и проявляется она через поступки, через отношения людей...

Было это давно, ещё в 1968 году... Вовка сидел в коридоре на широком подоконнике и искоса смотрел на улицу, на крыльцо здания техникума, где ему предстояло учиться целых три с половиной года, как гласило объявление на доске, при входе в здание. Осеннее солнце, сквозь высокие окна, бросало свои ещё тёплые, восхитительные утренние лучи на стены коридора старинного здания техникума. Строили же раньше! Трёхэтажное здание из звенящего кирпича тёмно-бордового цвета, под железной крышей. Крыльцо здания красивое и надёжное, которое подпирали два толстых, фигурных чугунных столба. Ступени лестницы, отлитые из чугуна с витиеватыми узорами, изрядно стёртые на ходовых местах, сохраняли свою изящную монументальность, как на крыльце, так и во всём здании. Выдавшие виды деревянные полы, в коридорах и классах блестели свежей краской. Это сейчас, здание-ветеран принимает новых студентов, а буквально через несколько месяцев,

в нём останутся только мастерские, да подсобные помещения. На главной улице Костромы – ул. Ленина 168, завершалась отделка нового здания техникума. Это новое здание по-современному спроектировано и построено из силикатного кирпича, просторное и с большими окнами в жизнь...

Он невольно вспоминал свою деревенскую жизнь, трёх Вовок – закадычных друзей, Лукоянова, Данилова, Жиракова, также Лапинскую начальную и Левашовскую восьмилетнюю школы, одноклассников и учителей. Как-то ему здесь будет учиться? Хорошо, что не один, с ним брат Толик и один из деревенских друзей – Вовка Лукоянов, сын первой учительницы Лидии Ивановны. Здесь он будет учиться на механика, правда ткацких машин, но всё же машин! Приняли его сразу и сдавал он только математику, сдал блестяще, на экзамене похвалили. Теперь надо идти вперёд, к огоньку в конце тоннеля – к новым знакомствам, новым знаниям и выпускным экзаменам, и защите дипломной работы...

Вовка так размечтался, что не заметил, вся его новая группа зашла в аудиторию, где как оказалось, происходили важные события, определяющие дальнейший ход учёбы. Перед ним стояла молодая красивая и стройная женщина, среднего роста, в строгом светло-сером костюме. В руках её был журнал и указка.

– Ты в нашей, мех.ткацкой группе? Как тебя зовут?

– Да. Володя Екимов, – уверенно ответил Вовка.

– А меня – Тамара Сергеевна. Заходи в аудиторию.

В аудитории, около стола толпились будущие студенты мех.ткацкой группы. Сидевший за столом мужчина с русыми, редкими волосами, в очках. Он оглядел всю «воробынью тусовку» и сказал:

– Тихо! Разберитесь на группы по иностранным языкам и встаньте в очередь. Я всех запишу. Сначала «англичане», затем «немцы» потом все остальные. Ясно? Все стихли и разобрались по «языкам». Процесс пошёл.

Мужчина оказался одним из заместителей директора техникума – интеллигентный, лет сорока, среднего роста, слегка полноватый, очень серьёзный и вдумчивый. В процессе учёбы мы никогда его не видели улыбающимся! Он был постоянно погружен в учебный процесс, звали его Александр Николаевич Шеронов. В этот год поступления на учёбу в Костромской текстильный техникум,

Александр Николаевич возглавлял приёмную комиссию. Сейчас он распределял группы принятых в техникум абитуриентов по «языкам». Постепенно, возбуждённые новыми впечатлениями, знакомствами студенты вновь заговорили и захихикали, но уже в полголоса. Следующая группа – пошли «немцы». Дошла очередь до Вовки, и он, на вопрос «какой язык изучали?», разгорячённый разговорами, возьми, да и брякни для «хохмы», что изучал «китайский» и спросил, – А мне куда? Шеронов от неожиданности выронил ручку и, как потом говорили студенты – выпал в осадок! А Вовка всего-то пошутил. Затем ему пришлось успокаивать Александра Николаевича и извиняться... Вовка не ожидал такой реакции преподавателя на безобидную, казалось бы, шутку. И уже предвидел наказание за опрометчивый выпад. Однако, мудрый завуч не стал обострять ситуацию и в первый же день вызывать студента «на ковёр».

Время неумолимо шло и, показалось, что старое забылось и быльём поросло... но нет, проявилось! И так изящно, достойно и красиво, что оставило яркое впечатление на всю жизнь и не только у однокурсников. И здесь раздача радости состоялась...

Пришёл год окончания обучения Вовки в Костромском текстильном техникуме. Все однокурсники вернулись с практики, они работали на ткацких фабриках в качестве учеников в разных местах и городах. Все наперебой рассказывали друг другу как проходила практика, что нового узнали, какие приобрели навыки. Начиналась подготовка к защите дипломов, все суетились, считали проекты, чертили чертежи, консультировались. Ему, для разработки дипломной работы, досталась тема не из лёгких – «Муфта включения современного автоматического ткацкого станка СТБ–2». Руководителем проекта, куратором у него был сам преподаватель механики Мальцев Николай Фёдорович. Он считал Екимова одним из сильных учеников и заставил заниматься проектом самостоятельно, а сам проверял чертежи и конечные результаты технических расчётов.

Всё когда-то заканчивается и приходит к своему логическому завершению. Так и дипломная работа, так и окончание техникума... О времени защиты дипломной работы, составе экзаменационной комиссии, председателе стало известно за неделю до защиты.

На защите дипломных работ все волновались, готовили аудиторию, суетились, таскали толстые папки и тубусы с чертежами. Вовка тоже волновался, хотя Николай Фёдорович его успокоил, что всё верно и защита пройдёт под его авторитетом достойно и «по высшему разряду». Но волновался Вовка ещё по одному поводу: председателем комиссии был назначен завуч – А.Н. Шеронов! А вдруг вспомнит... и зарубит! Что ему стоит, и не возразишь... Но защита прошла успешно, все защитились, никого не завалили. Вовка шёл пятым, отдал председателю текст дипломной работы, развесил чертежи проекта и отчитал, как всегда с улыбкой, «от и до» в подробностях и с комментариями. Члены комиссии слушали молча и увлечённо, Александр Николаевич вместе с Николаем Фёдоровичем листали толстую папку дипломной работы. В полголоса что-то обсуждали.

Вовка закончил доклад. На минуту другую, в аудитории воцарилась тишина. А ему показалось – вечность... Председатель повернулся к членам комиссии:

– Интересный и содержательный доклад, – заключил он. – Вопросы к защитнику есть?

И сам же подытожил, – Нет! Молодец Екимов! Так хорошо, оказывается ты не только китайский язык знаешь, как бы между прочим, сказал он и улыбнулся... и это прекрасно.

Обоюдная раздача радости состоялась...

Август 2020 г.

ЗАПИСКИ «КОРОНАВИРУСНИКА»

В прошлом, 2020 году, всё прогрессивное человечество, не смотря на разразившийся коронавирус, отмечало Великую Победу над фашизмом во второй мировой войне. Многие российские граждане, родившиеся в СССР и те, кого во время Советского Союза ещё не было, вспоминали своих погибших за Родину родственников – прадедушек, дедушек, бабушек и прабабушек, тех кто, не щадя своей жизни добывали для потомков мир на планете. Ежедневно, во время Великой Отечественной войны, люди на фронте и в тылу слушали информацию о положении на фронтах. Голос Юрия Левитана знали практически все. Он начинал свои сводки с объявления, – «От Советского Информбюро»...

Сегодня, в период COVID-19, тоже звучат сводки от «Региональных информационных агентств». И ходить далеко не надо, РИА «Курск» сообщает: «С начала пандемии, в Курской области зарегистрирован 28001 подтверждённый случай заболевания. Вылечились – 24731 человек. И далее, ежедневно, как фронтовые сводки – «На данный момент (10.02.2021 г.) в больницах и стационарах с COVID-19 находятся 1400 человек. За минувшие сутки COVID-19 выявили у 171 жителя области...

Что же это за «чума» такая 21 века!? Уже думали ничему не удивимся, а тут – на тебе! Население планеты по самые уши в ... Хорошо, что наши учёные химики-биологи нашли противоядие – вакцину Спутник-V. А «цивильная, демократическая» Европа – не смогла! Да и Америка тоже!

Случилась у меня в конце января проблема – отбил себе на обеих руках оба больших пальца. Несмотря на «фронтовую, по коронавирусу» обстановку, пришлось идти в поликлинику к травматологу, затем на рентген. Вечером в поликлинике было мало народу, у рентген кабинета – 3 человека. Спросил очередь и подсел на скамейку напротив не молодого, аккуратно одетого, седовласого мужчины. Стал ожидать своей очереди. Но тут, по «скорой», привезли на рентген молодого парня. Очередь затормозилась, стали ждать. Слово за слово, разговорились с мужчиной

о том, о сём и, конечно про коронавирус. Разговор затянулся, и вот что он мне поведал. Тяжело переболели всей семьёй, сейчас мало-помалу выходим из «штопора», даже решился записать, как всё случилось.

Вот нашёл в себе силы, лучше поздно, чем никогда, написать об этом. Никого не шадит эта «Корона». Нам с женой вместе уже 137 лет. Заболели мы вместе с ещё в 2020 году, глубокой осенью. Сначала першение в горле, кашель и затруднённое дыхание, затем сухой кашель переходит в постоянный, навязчивый, соревнуется с головными болями, одолевает слабость, пропадает аппетит, падает до нуля настроение. В таком состоянии стоит только поддаться болезни, ничего не предпринимать, тогда только скорая вас вывезет в КВ отделение какой-то больницы, а там – что Бог даст. Мы ждать не стали, приняли сначала попытку сделать флюорографию – не определилось, лёгкие чистые! Симптомы увеличились в своей агрессивной наглости. С великим трудом пробились, чтобы платно сделать КТ (компьютерная томография лёгких). Пока мы ждали ответ обследования КТ, вирус всё продолжал своё коварное дело: кашель перешёл в постоянный, зрение село, пропало обоняние, усилились головные боли... результат КТ ошеломил: поражение лёгких у меня до 25%, у жены до 19%! «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!» у нас уже начала прыгать температура – сначала доходила до 37*, затем и 38* – 39*! Немедленно вызвали участкового врача, врач пришёл только вечером, уставший и весь зашторенный – в комбинезоне, очках, в маске и перчатках. Ужаснулся нашему состоянию, с опаской, на расстоянии вытянутых рук посмотрел горло, послушал лёгкие и померял давление и температуру. Оформил все формальные бумажки, выписал нужные лекарства, сказал, – «если что вызывайте скорую», и был таков. До него мы, конечно, принимали лекарства профилактически – Гриппоферон, Афобазол, супрастин, парацетамол, антибиотики (один день) в таблетках. Сели на строжайшую диету (есть всё равно не хотелось), а надо! Самое сложное оказалось разыскать аптеку, где бы были антибиотики! Нашли – таки, совершенно случайно! Закупили на курс лечения и в таблетках Флемоклав Солютаб (500 мг) и в ампулах (по 1 г) Цефотаксим! Таблетки антибиотка

принимали 4 суток два раза вдень, затем семь суток уколы два раза в день. Кололись сами – друг друга! Температура всё также прыгала – утром по меньше, к вечеру больше, доходила до 39*! Состояние у обоих «никакущенькое»: у меня лающий кашель, лёгкие уже отказывались реагировать, дыхания стало не хватать, бока болели, тело всё ныло, кости крутило, кажется вот-вот они откажутся держать на себе всё брненное тело, у жены добавилось расстройство практически пустого желудка. Сон улетучился, ночи превратились в кошмары – бросало, то в жар, то в холод, устал, на час заснул, просыпаешься весь мокрый и тебя трясёт! И кажется, уже нет сил, достигнута грань – там, где иссякает вера в выздоровление, затухает оптимизм даже у самых жизнелюбивых... Такой кошмар, на фоне приёма лекарств, полоскания воспалённой глотки и красного, бугристо-волнистого языка фурацилином, уколов антибиотиков, катастрофическую слабость – утром и вечером, продолжался 11 суток... Если вы, дорогие читатели, вздохнёте облегчённо и скажите, – «Уф-ф, пронесло», то будете не правы. «Корону» так не носят! Нужно, чтоб по максимуму! Кашель, ломота костей, головные боли, высокая температура, приём кучи лекарств и уколы, ночные кошмары, подавленное состояние, нехватка дыхания – это ещё не всё! Вы забыли о тех болячках, которые были у человека ещё до «Короны»! За неделю мы четыре раза (!) вызывали скорую кардиологическую!!! Вирус подобрался к мотору организма – сердцу, и вызвал сбой в его работе! Тут уж не до праздников «победы над корона вирусом». И если обычная скорая добиралась до нас в течении четырёх с половиной часов, то кардиологическая – в течение полутора часов. Надо отдать должное мужеству и профессионализму врачей и фельдшеров на скорых! Они в том числе возили с собой кислород и давали нам подышать, что улучшало наше состояние. Дважды предлагали отправиться в больницу, но в первом случае не было мест(!), запрашивали очередь, а потом уже стало улучшение, температура спала, было страшно отправляться в КВ-идное отделение. Да и лежать с явно больными в тяжёлом состоянии – помилуйте, чтобы ещё продлить кошмар! Так, мало-помалу, ещё неделю делали ингаляции

с Пульмикортом, глотали ряд лекарств: Цетрин, Синобактин, аскорбинку с глюкозой, Ингарон, витамины В-6, В-12...

Трудно в такое поверить, но мы дружно противостояли вирусу и выстояли! Потом потекло время реабилитации... в течение двух с половиной месяцев. Диета, фрукты и варёные овощи, робкие, непродолжительные выходы «на воздух»...

Сосед закончил свой рассказ. И я невольно подумал, – «А ведь выстояли старички!» Значит – жизнь продолжается.

Январь 2021 г.

ЯДЕРНЫЙ ХОЛОД 1952 ГОДА

Кто родился до 1953 года – родился в рубашке, да и те, кто был и уже жил ранее этих, тоже были на волоске от апокалипсиса ... в эти годы, никто бы из них не насладился – холодной и снежной зимой 52-го, холодным и травяным летом 53-го ...

Но, всё по порядку. Родился я в ноябре 1952 года, а в самом конце этого года Земля могла бы погрузиться в ледяную ядерную зиму. По данным английской разведки, американцы планировали нанести ядерный удар по СССР атомной бомбой в сотни кило тонн! Люди в Советском Союзе могли вообще не встретить новый 1953 год! Вся территория СССР могла превратиться в ледяную пустыню...

Корейская война 1950 – 1953 гг. была очень богата на воздушные бои. В начале её советские АС-ы свободно расправлялись с американскими «Фантомами» – F-80, F-86 и «Летающими крепостями» B-29... Американские лётчики банально не успевали за советскими АС-ами на МиГ-15. Но через год ожесточённых воздушных боёв, американцы установили на своих самолётах новые, мощные радары и стали «видеть» МиГ-и далеко на подлёте и атаковать их первыми. Советская авиация несла значительные потери. Однако, нашёлся в России один лейтенант, который остановил намерения американцев и разрушил их коварные планы. 38-я параллель на Корейском полуострове, что разделила одну нацию на два сопредельных, не дружественных государства, люди которых говорят на одном языке, проповедуют одни обычаи, стала называться – «Аллея МиГ-ов». Дело в том, что летом 1952 года в самом разгаре шла война «Севера» и «Юга» корейского народа. В этой войне были крайне заинтересованы американцы, они помогали южанам. В основном это были бомбардировки мирных городов на севере страны, выше 38-й параллели. По просьбе правительства Северной Кореи, СССР нелегально помогал своей авиацией выгнать американцев из неба Северной Кореи. Наши лётчики на новых МиГ-15 и МиГ-15бис до 1952 года легко сбивали новенькие американские бомбардировщики и истребители.

В начальный период войны баланс был подавляющим: на 1 сбитый МиГ приходилось 8 американских самолётов:

F-86 Sabre и B-29! Американское командование, в строжайшей секретности, разработало план «Холодной зимы» – ядерной бомбардировки нескольких ключевых городов СССР, в декабре 1952 года! Но вот что-то произошло, и американцы, неожиданно, стали сбивать всё больше и больше МиГ-ов... выяснилось, что на их самолёты поставили совершенно новые, электронные радары, которые захватывали наши самолёты ещё в зоне невидимости, раньше, чем приближались к месту боя. Но против этого американского «жала», настойчивый и талантливый лётчик-изобретатель лейтенант Мацкевич придумал «противоядие». Он использовал мощь американских радаров для их раннего обнаружения... и когда американцы поняли, по какой причине их опять начали сбивать Советские МиГ-и, проанализировали свои планы нанесения ядерных ударов своей дальней авиацией Советских городов, то обескураженные, пришли к выводу: ни один самолёт не долетит до цели! А сбитые самолёты с ядерными бомбами рухнут на Корейский полуостров, в лучшем случае в прибрежные моря Тихого океана. Им пришлось отказаться от декабрьской бомбардировки советских городов...

Так молодой, отчаянный, упорный лётчик-изобретатель лейтенант ВВС СССР Вадим Викторович Мацкевич остановил Корейскую войну и сыграл важную роль в предотвращении, казавшейся неизбежной, третьей мировой войны, ядерной войны... надвигающейся катастрофы всей земной цивилизации.

Сноски: wio.ru; korea/korearus.htm – статья – Корея: война в воздухе, факты.

– 12 апреля 1951г. 48-мь B29 под прикрытием истребителей совершили налет на мост через р. Ялуцзян. Их встретили 36 советских МиГ-15. В бою было сбито 9 бомбардировщиков. Американцы заявили, что было потеряно 3 B29 и 7 повреждено, причем из 64... 72 атаковавших было сбито 9 МиГов плюс 6 вероятно сбитых и еще 4 повреждено. На самом деле все МиГи вернулись на аэродром! (Вот она информационная война – наглое враньё «гегемона»). 12 сентября 1951г. 80 МиГов перехватило около 150 F-80, занимавшихся штурмовкой между Анчжу и Пхеньяном. Было сбито

15 Шутинг Стар, 3 советских машины получили повреждения. «Черный вторник». 30 октября 1951г. 21 «Супер Крепость» под прикрытием около 200 F86 и F84, совершавшие налет на аэродром Намси, были перехвачены 44 МиГами. Было сбито 12 В29 и 4 F84, был потерян 1 МиГ-15 в бою с F86. Остальные В29 были повреждены, но сумели уйти, т.к. советским самолетам запрещалось пересекать береговую линию. Американцы признали потерю 8 бомбардировщиков.

P.S. Вы скажите, что это я вспомнил такую давнюю историю с малоизвестной войной? Отвечу – вы заметили год, в котором мог произойти апокалипсис? Да, именно 1952 год – год моего рождения... соответственно моих произведений вам бы не пришлось прочесть! Такова жизнь, жаль что тот, кто извлекает выгоду из ужасов войны, не покаялся ещё...

Сентябрь 2019 г.

Нам теперь никогда не отмыться
От Чернобыльской рыжей «чумы»,
И, поверьте, так часто нам снится
Рыжий дым из помятой трубы...

ГОРЬКИЙ ЧЕРНОБЫЛЯ ХЛЕБ

Авария 26 апреля 1986 года на Чернобыльской АЭС – широко известный и общедоступный факт. Труднее разобраться с её причинами, процессом и последствиями. Об этом много сказано и написано людьми разного ранга и отношения к делу. Ясно одно, из 110 версий этого печального события 20 века, по крайней мере, две имеют право на признание, как факт. Одна из них наиболее правдива и само достаточна. Суть её сводится к тому, что в ночь на 26 апреля 1986 года персонал 4-го блока ЧАЭС в процессе подготовки и проведения электротехнических испытаний **шесть раз грубо** нарушил Регламент, т.е. правила безопасной эксплуатации реактора. Причём в шестой раз так грубо, что **грубее и не бывает** – вывел из его активной зоны не менее 204 управляющих стержней из 211 штатных, т.е. **более 96%**. В то время, как **Регламент требовал** от них: **«При снижении оперативного запаса реактивности до 15 стержней реактор должен быть немедленно заглушен»**. А до этого ОНИ **преднамеренно отключили почти все средства аварийной защиты**. Тогда, как Регламент требовал от них: «Во всех случаях ЗАПРЕЩАЕТСЯ вмешиваться в работу защиты, автоматики и блокировок, кроме случаев их неисправности...». В результате этих действий реактор попал в неуправляемое состояние – **в нём началась неуправляемая цепная реакция, которая закончилась тепловым взрывом реактора**. А также отмечались «небрежность в управлении реакторной установкой», недостаточное понимание «персоналом особенностей протекания

технологических процессов в ядерном реакторе» и потерю персоналом «чувства опасности»...

Последствия ужасны – борьба с пожаром и «усмирение» остатков активной зоны реактора: погибло свыше 30 человек... Затем, трёх дневная эвакуация людей из 30 км зоны, Постановление Правительства СССР о ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС... За период с 1986 по 1990 годы приняли участие в «ликвидации» только со стороны Российской Федерации свыше 300 тысяч человек... В том числе и 3,5 тысячи Курских «ликвидаторов» ... Каждый из них получил свою дозу радиации.

У каждого из ликвидаторов, свой Чернобыль. Своё время, своя работа – по специальности, не по специальности. Но беда и опасность – одна на всех – радиация. Ничто так скрытно, длительно, коварно и губительно не действует на человека, как радиация. Она – не видимый и жестокий враг. И доза радиоактивного облучения, полученная каждым ликвидатором – разная, в зависимости от величины радиационного загрязнения, условий работы, степени индивидуальной защиты и времени пребывания на заражённой территории. Зная степень опасности, только мужественные люди, с самосознанием высокого патриотизма, могли ликвидировать

последствия аварии на Чернобыльской АЭС, но она своим чёрным дыханием крепко задела их здоровье. Большинство «ликвидаторов» получили дозу от 5 до 100 бэр, примерно процентов 10 – от 100 до 200 бэр, около 5 процентов – свыше этого. Потом, со временем, истории ликвидаторов начинают повторяться: их равняют болезни и смерть. Живым и жить, и помнить это надо. Строже и компетентнее надо обращаться с «мирным атомом»...

Вот характерный пример из жизни «ликвидаторов». Нас было пятеро – офицеры вооружённых сил разных родов войск. Места службы – Москва, Дзержинск Горьковской области, Тюмень, Гурьев и Джезказган Казахской ССР. Судьба нас свела в Чернобыле через год после аварии на АЭС. Там же в Чернобыле, мы жили два с лишним месяца, а работали на АЭС и в Зоне отчуждения. Нас определили на службу в Отдел радиационной разведки и дозиметрического контроля Штаба Оперативной группы Гражданской Обороны СССР. И мы, в течение двух с лишним месяцев, совместно с бойцами, приданного нам батальона радиационной

и химической разведки, обследовали все загрязнённые территории: на АЭС, в промышленной зоне, вокруг АЭС – 5-ти, 10-ти, 30-ти км зоны, измеряя радиацию, собирая данные о ней для принятия решений Правительственной Комиссией, работавшей в Чернобыле. От этих решений зависело здоровье и жизни многих тысяч тех храбрецов, кто шёл за нами в радиоактивный ад... Сегодня нас осталось – трое. Двое из нас, самый молодой, капитан второго ранга Царенко Владимир Иванович, из Гурьева и самый опытный – полковник Татарников Валерий Петрович, из Дзержинска – умерли. Слава им и вечная память. Остальные больны, каждый по-своему... И горькие травы, и горькие слёзы, и горькие стихи Владимира Екимова...

Горек хлеб Чернобыля... Тем более горько сознавать, что часть бывшего СССР – Украина не прикрыто обвиняет русских в Чернобыльской трагедии. В ликвидации последствий этой трагедии принимали участие люди, практически всех национальностей нашего государства... На остатках трагедии теперь предприимчивые украинцы организовали туристские и прочие маршруты, и зарабатывают валюту, приглашая богатых Европейцев посетить то, что осталось от радиоактивного ада. При этом, никто из них уже и не вспоминает сколько жертв и трудов потребовалось для ликвидации радиационных последствий... Об этом безмолвно напоминает город-призрак – Припять.

Апрель 2021 г.

Ещё к 30-летию Чернобыльской
катастрофы я написал...

ЭХО ЧЕРНОБЫЛЯ

Носит эхо Чернобыля стоны
Сквозь дома и пустые прогоны,
Ему вторит, страдая, земля –
Города, деревеньки, поля...
Ветер мечется в окнах разбитых,
Воет волком в домах позабытых,
Ищет место себе тридцать лет,
Только города Припяти – нет!
От АЭС, как лучи Прометея,
Ликвидаторы, быстро старея,
Унесли свою порцию горя,
Не кляня и с судьбою не споря.
Горе мается мыслью избитой:
Мол, ещё ничего не забыто...
Вот и станция – доблести флаг,
Знак «заражено» и «саркофаг»
Но природа глаголет нам что-то,
Мы летим – понимать неохота,
А в глазах пестрота вариаций –
Не до прошлых теперь радиаций...

Апрель 2016 г.

РОДИНА УЧИЛА НАС РОДИНУ ЛЮБИТЬ

Природа, красотой женщины, хочет подчеркнуть не земное предназначение её, особенный статус в мироздании. А если природа одарила красавицу ещё и не заурядным умом, то этой женщине принадлежит мир. А вот, как та или иная дама воспользуется этим даром Господним... всё зависит от неё самой, то есть сущности её, человеческой, женской...

Зачем люди пишут стихи? Зачем и почему мужчины пишут стихи? Наверное, стихи пишут те, для кого они сродни дыханию. Душевному восприятию красоты. А без дыхания и наслаждения невозможно жить. Прежде всего, написание стихов очищает душу пишущего человека, омывает её как родниковой водой, духом Родины любимой, даёт ему силы. Желание прикоснуться к слову, придать ему окраску, оживить, показать с неожиданной стороны и приводит человека в поэзию. Поэтическим словом, мужчины добиваются глубокого понимания и восприятия женщин, поднимают и утверждают свой дух, выражают свою любовь...

К чему я всё это? Да хочется поведать миру о красоте земной, близкой и родной, раскрыть глаза тем, кто, не замечая малого, близкого увлечён большим и далёким...

В период моей учёбы в Левашовской восьмилетней школе (с 1964 по 1968 годы) была в ней одна учительница необычайной красоты и ума. Звали её Анна Александровна Родина. Она была красива, стройна, женственна и умна. Думаю, многие знаменитые художники сочли бы за честь написать её портрет. Она, как будто бы, была из старины далёкой, но с блеском вписывалась в современную жизнь. Мы встречались с ней дважды в неделю: на уроках истории и географии, которые она у нас вела. Так это были незабываемые встречи с прекрасной взрослой женщиной и её глубокими, и интересными знаниями. У неё были тёмно-русые густые и очень тонкие волосы, причёску её составляла высокая, манящая волна, уходящая с боков назад изящными блестящими полосами, которые аккуратно и дружно переплетались сзади на шее. Горящие глаза её имели необычайный притягательный

блеск. Голову она держала всегда высоко и ровно. Всё её поведение было зачаровывающим действием, спокойное и просветлённое достоинство исходило от неё, чтобы она ни делала. Это состояние не покидало её весь урок. И мы, как замороженные, с волнением смотрели на неё и слушали об исторических событиях старины глубокой, дальних неведомых странах и о близкой Родине большой и малой, даже не замечая звонка окончания урока. Мы готовы были смотреть на неё и слушать, слушать... Каждую встречу с любимой учительницей, мы ждали с нетерпением, зная, что услышим удивительный рассказ, узнаем много нового, неведомого нам и увидим её красивую и настоящую. Наверняка, любой из нас, мальчишек, в своих мечтах, сравнивал Анну Александровну с одноклассницами, подмечая схожие черты, изящество и красоту. А красавиц в нашем классе было немало, вот некоторые из них (не хочу обидеть других) – Геля Демидова, Геля Гуськова, Валя Рыбакова, Валя Матвеева...Мы очень любили уроки, которые вела Анна Родина. Нам было страшно подумать, что она, вдруг, однажды может не прийти на урок, и мы не услышим её замечательный голос и интересные рассказы...Сколько раз она успокаивала нас и напутствовала перед экзаменами, а перед самым выпуском сказала,

– «Дорогие дети. У вас скоро начнутся экзамены. Знаю, что вы все очень сильно беспокоитесь, и готовитесь сдать их хорошо. Но, пожалуйста, помните: среди вас на этом экзамене будет художник, которому нет нужды досконально понимать математику. Будет слесарь-сборщик, для которого не так важна география и история или немецкая литература. Музыкант, которому не понадобится химия. Спортсмен, для которого физкультура важнее физики. Здорово, если вы получите хорошие оценки. Но, пожалуйста, не теряйте уверенности в себе и достоинства, если этого не произойдет. Воспринимайте, что это нормально, что это просто экзамены. Вы созданы для куда более значительных вещей в жизни. Какими бы ни были ваши оценки, вы – молодцы! Потому, что вы всё-таки трудились и узнали многое, что вам пригодится в жизни... Главное, чтобы вы выросли настоящими людьми!»

Прошло много лет после моей учёбы в Левашовской восьмилетней школе... Мне до сих пор приятны воспоминания об этом

замечательном времени, времени моих одноклассников и одноклассниц – красоты и гордости школьных лет. С глубокой благодарностью к Анне Александровне Родине и другим учителям (моей первой учительнице в Лапинской начальной школе Лукояновой Лидии Ивановне), я написал:

Учительница первая моя,
Тебе и память, и поклон!
Другим учителям – низайший тоже!
Планета знаний на любовь похожа:
Обнимет, словно колокольный звон,
Расставит паритеты и резон,
И к нам придёт с учителями,
А дальше мы по жизни – сами...
За что и низкий им поклон!

Одна из моих книг носит название – Жизнь прекрасна. Думаешь почему? И вот, поэтому тоже. Однажды, на уроке истории древнего Египта, Анна Александровна рассказала,

– «И жила там одна из величайших красавиц, звали её Нифертити. Она была женой царя Египта Эхнатона и родила ему 6 дочерей. Красота её была ослепительна, что ещё больше придавало ей влияния на людей. Не зря её называли – «совершенная». В те, далёкие времена, (1351 – 1334 годы до н.э.) жизнь её была окутана славой, красотой и изобилием. Придворные дамы все старались во всём походить на свою царицу. И вот, на очередном сборе женщины спросили её:

– «А скажите нам, о, Великая повелительница, что такое жизнь и как надо её прожить?»

Её ответ их просто ошеломил. Переведя её древние слова на современный лад, Нифертити сказала, – «Жизнь не должна быть путешествием к могиле, с намерением попасть туда в добром здравии, с привлекательным и ухоженным телом. Женщина должна проскочить туда с финиками в одной руке, с бокалом вина в другой и с криком... «Жизнь прекрасна!!!»

Как тонко и чувственно преподносила Анна Александровна нам истинную красоту жизни, указывала направление бесконечной

радости её, любви к прекрасному, беззаветной преданности и любви к Родине, родной земле...

Всегда, когда она рассказывала о родной стране: то-ли о Западно-Сибирской низменности, то-ли о Великой русской равнине, об Уральских горах или Курильских островах... и везде, в её рассказах, присутствовал дух величия нашей необъятной Родины... Её удивительные речи рождали в наших молодых сердцах любовь к нашей необъятной Родине, высокую гордость за Отчизну, за свою малую Родину.

Вот именно это я вспомнил однажды, в 1973 году, будучи курсантом Костромского Высшего военного командного училища химической защиты, проводя ночное ориентирование на местности в окрестностях Лихобразова и Левашова. Малая Родина – малый алмаз в сердце каждого, он и есть генератор большого патриотизма и крепкой привязанности к святому месту своего рождения...

Я Родину свою люблю...
В другой – не вижу я резона.
Здесь я внимаю: и зарю,
И песню колокольного трезвона!
Меня ласкает гордость за себя,
За то, что я всегда живу в России.
Она моя, родная, милая земля,
Здесь мама с папой тоже жили...
И, кажется тропинки все в лесу,
Сквозь моё сердце снова пролегают:
Так своё детство, осторожно я несу,
И боль, и память, что меня не покидают...
Наверно, всё же я не современный,
И для эпохи этой – не гожусь:
За взгляд скупой, слегка надменный,
Люблю тебя, не ласковая Русь!

Именно так звучит память моего детства, память моего сердца. Конечно же, я имел ввиду мою малую Родину, мои любимые края, мою любимую учительницу с прекрасным именем Анна

Александровна Родина... И сегодня, прежде чем берусь за перо, я вдыхаю аромат своего детства, запах малой Родины своей...

Ярославия – любовь моя...
Ты – звон весёлого ручья,
И песня жаворонка в небе,
И где, когда и сколько б не был,
Мне не напиться воздухом святым,
Ты мой навеки, верный жребий,
Я был и есть, и остаюсь твоим!

Март 2018 г.

СЛАДОК ОТЕЧЕСТВА ДЫМ

«Пускание дыма» в наших краях обычно происходило осенью, после уборки урожая и весной после Пасхи. Сжигали всё, что уже отдало урожай и мешало дальнейшему ходу сельскохозяйственных работ и всё, что накапливалось за зиму у домов, на участках и на полях... Особенно это время любили мы – мальчишки. Нам хотелось помогать взрослым, таскать всё на костры, сжигать, что позволял или, тайком от взрослых, делать самостоятельные кострища. Ещё мы все очень любили наблюдать эту чудную картину «вселенского дыма». Дым тёк по задворкам, по гумнам и вдоль оврагов, залезая под каждый куст, окутывая стволы деревьев. И эта необычная, такая загадочная картина действовала на нас, пацанов, завораживающе и таинственно, заставляя наш мозг думать и фантазировать. Фантазии нас уносили далеко: – вот мы уже мчимся во весь опор на резвых скакунах, размахивая шашками, сверкавшими на солнце, проглядывающем сквозь терпкие седые клубы дыма; а вот, мы на ревущих танках легко проскакиваем над вражескими окопами, заполненными едким смрадом и рыжим дымом... Или сидим у костра, чуть помаргивая глазами от едкого дыма, который так и норовит направиться в сторону каждого из нас, и не куда иначе... И в нашем, ещё не созревшем уме, рождаются разные идеи, например: немедленно стать взрослыми, нести за себя и за Отечество высокую ответственность, делать всё по-взрослому...

Эх, юность, молодость – начало всех начал, и кто из нас о необычном не мечтал... А ведь, в основе даже самой гениальной идеи лежит – отменная глупость! В шестидесятые годы двадцатого столетия, в школе, у мальчишек, на переменах были игры на ловкость, смекалку и храбрость...А вообще играли в городки, в лапту, в «чижа», в «битки», тягали гири по 16, 24, и даже 32 кг. И, конечно – футбол! Играли в футбол в деревнях, между колхозами, даже выходили на районные стадионы. Особенно нас вдохновило то, что в 1966 году, сборная СССР по футболу с чемпионата мира, из Англии привезла бронзовые награды!

Почти во всех наших делах и играх так или иначе присутствовали взрослые. Но не всех взрослых мы тогда воспринимали как старших товарищей, как наставников. Вот одного из наших учителей мы считали «своим человеком», звали его Роберт Иванович Колесов. Мужчина, лет сорока, среднего роста, приятной наружности, с «греческим» профилем лица, всегда аккуратно зачёсанными назад волосами, с приятным баритоном в голосе. Когда он говорил, то казалось, он аккуратно, монотонно и точно кладёт «кирпичи-слова» в замечательное здание русской, «окающей» речи. Фронтоник, с отважным, смелым взглядом, но обычный в быту. Однажды, на 9 мая, мы увидели на его скромном, «хэбэшном» пиджаке фронтовые награды – орден Красной звезды, медали: «За боевые заслуги», «За победу над Германией» ... Мы, послевоенные мальчишки, любовались его наградами и были рады, что такой боевой у нас учитель. Он преподавал нам – «Труд»! Да-да, он был «трудовиком», но что бы мы не делали, в какие игры не играли, какие соревнования не устраивали, какие хозяйственные работы ни проводили, Роберт Иванович всегда был рядом, либо принимал самое активное участие в наших мероприятиях. Конечно же, основная задача его состояла в том, чтобы нас, деревенских мальчишек, подготовить к «большой» жизни. Он так и повторял нам не раз:

– Вы не считайте всё, что мы здесь с вами делаем, таким «бездельем», которое известно всем. Мы с вами учимся азам большой жизни, без них вам придётся туго. Они – это надёжная платформа обычного поведения мужчины для нормальной жизни и её дальнейшего совершенствования. Да и девчонки увидят в вас «мужчин дела», на которых можно опереться в жизни...

Мы это слушали не всегда внимательно, но каждый из нас, наверняка вспомнил это и не раз! Сама жизнь нас заставляла становиться на эту «платформу», чтобы оттолкнуться и взять разбег для покорения новых, более высоких жизненных вершин.

Роберт Иванович учил нас столярному и слесарному делу. Мы точили осиновые бруски, вытачивая из них: то черенки для лопат, то балясины для лестниц, то ножки для табуреток, строгали и пилили доски. В кровь сдирали руки, обрабатывая напильниками железные заготовки для кувалды или молотка. Каждую

работу, он разбирал «по косточкам», быстро и точно называя успехи и промахи в работе, практически каждого из нас. А мы, шалопаи, долго и осторожно подбирали Роберту Ивановичу незлое, как нам казалось, прозвище. Нам повезло: как раз в 1967 году на экраны вышел художественный фильм – «Его звали Роберт». Так и приклеили мы Роберту-трудовику звание – «робот». Он работал точно и размеренно, заставляя и нас всё делать также. Особое внимание он уделял аккуратности и точности выполнения порядка и правил любых работ. Мы учились работать на верстаках и станках, начинали с фартуков и нарукавников, затем готовили к работе необходимые инструменты и приспособления. Роберт Иванович не терпел разгильдяйства, баловства и неоправданной суеты. Но мы умудрялись шалить...

Однажды, в короткие минуты перемены, в отсутствии Роберта Ивановича, мы с мальчишками решили поиграться и похвастаться перочинными ножиками. Каждый, уважающий себя пацан, имел при себе складной перочинный нож с шестью, как минимум, приборами. Так вот, мы раскладывали ножи, основное лезвие, на половину и сореживались в точности броска полу раскрытого ножа в табурет, при этом важна была ещё глубина воткнутого лезвия. Заигрались и не заметили, как перешли на простое баловство. Случилось несчастье, мне пригвоздили ножиком правую руку к табуретке! Лезвие ножа скользнуло между указательным и средним пальцем. Нож вытащили, рану я зажал рукой, кровь текла на новую табуретку. В этот момент пришёл Роберт Иванович, он сразу же понял в чём дело, достал из аптечки йод и бинт, обработал мне рану и наложил временную повязку. Потом выдал всем задания и повёл меня в Амбулаторию, которая находилась недалеко от школы, там мне снова обработали рану и наложили новую повязку. Я сказал учителю, что сам виноват в произошедшем, и попросил его не учинять никакого разбора. Роберт Иванович ничего не ответил, но и разбор по этому случаю не проводил. До сих пор у меня на руке шрам, как знак о бесшабашной юности...

А знаменательно ещё и то – что мама родила меня в этой Амбулатории, в далёком 1952 году. Так, что с этим «заведением», я дважды связан кровью. Мне очень приятно, что здание

Амбулатории и поныне цело. А вот деревянная школа уже разрушена. Метрах в пятистах располагается Храм Воскресения Христова. Всё это так символично – в Амбулатории я родился, в Воскресенском Храме меня тайком крестили, в старой, деревянной (она вполне претендовала на памятник деревянного зодчества) Левашовской школе я учился. Знания и навыки по труду мною были получены от замечательного учителя Роберта Ивановича Колесова, ему я премного благодарен. Эти навыки, сейчас я с удовольствием предаю своему внуку Арсению...

Тогда, перед окончанием школы, весной 1968 года, мы всей школой наводили порядок вокруг здания, на всей территории и на импровизированном стадионе. Чинили покосившийся за зиму забор, подгнившие лавочки, деревянные ограждения. Старую листву, ветки и сучья, обломки старой мебели, какие-то прогнившие доски мы стаскивали в один большой костёр. Около него стоял, опираясь на грабли, Роберт Иванович и с грустью смотрел на исчезающие в огне ветки... Костёр разгорался всё ярче и ярче, пускал дым и выбрасывал в небо искры, как бы салюта и прощаясь с нами, очередными выпускниками, и освещая нам дорогу в неизведанную взрослую жизнь...

Жизнь нас разбросала по всей огромной стране – СССР, каждый из нас на своём месте отведал вкус и запах «дыма Отечества». Но я уверен, что ни один из нас не забыл Роберта Ивановича Колесова и воспользовался полученными знаниями и трудовыми навыками. Лично я окончил Костромской текстильный техникум в 1972 году, где также изучал и совершенствовал знания и навыки в слесарном и токарном деле, потом работал помощником мастера на Костромском льнокомбинате им. В.И. Ленина, затем учился в Костромском высшем военном командном училище химической защиты, окончил его в 1976 году, служил в войсках и МЧС России. Мне постоянно приходилось сталкиваться с различными механизмами, и их ремонтом...я часто вспоминал «труды» в школе и замечательного мастера своего дела Роберта Ивановича Колесова...

В августе 2003 года, к шестидесятилетию Победы на Курской дуге в годы Великой Отечественной войны, я написал стихотворение «Память», в котором и упомянул о «сладком дыме Отечества».

А память о героях, пропахших дымом войны, дымом многострадальной Родины, это теперь наша совесть...

Им и стихи посвящаю:

Наша память – святое дело,
Она стержень восьми чудес.
Мы страдаем душою и телом,
И возносимся до небес.
Только память всегда на месте,
Сохраняет всё на века:
Её голос – стихи и песни,
Её сила – любви река.
Она тропка, покрытая дёрном,
И сладка, как Отечества дым,
Это нужно, простите, не мёртвым,
Это нужно – всегда живым...

Март 2018 г.

ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА



Лукоянова Лидия Ивановна

Всё, что происходит в нашей жизни, далеко не случайно. Вот только предугадать судьбу, чтобы избежать трагических случайностей, не каждому удаётся. Не зря же по следам судьбы, одного человека называют счастливым, другого – несчастным. А есть и такие, у которых судьба – спираль с равновеликими кольцами, с равновесной тяжестью положительных и отрицательных событий и вех. И кто из этих, совершенно разных людей, оставит после себя глубокий, запоминающийся в поколениях, след, ещё не известно. Об одной такой яр-

кой судьбе и попробую рассказать. Судьбе учительницы, судьбе не простой, связанной и с моей судьбой, тоже...

В шестидесятые годы двадцатого столетия, вместе с радостными событиями тех дней, в детских впечатлениях школьников осталось и острое ощущение того, что у них, послевоенных детей, был остаточный привкус прошедшей Великой Отечественной войны, была особая потребность в улыбке, нежности и ласке. Видимо, в этом и заключалась какая-то психотерапия, какая-то осязаемая физическая защита тех поколений. Их родители – рабочие и колхозники без устали трудились, кормили население послевоенной страны, восстанавливали разрушенное войной хозяйство, залечивали её раны, раны и души одиноких людей и осиротевших детей. Кроме извечных спасителей – дедушек и бабушек, всегда и во все времена – самых нужных людей, особенно в той ситуации и в тот период времени, львиная доля заботы и работы по обучению, воспитанию детей дошкольного и особенно школьного возраста, легла на плечи

воспитателей и учителей. Во весь рост встала проблема нехватки квалифицированных кадров в школьных и дошкольных учреждениях. Тогда ещё не кануло в лету понимание и уважение к людям таких профессий, как учитель, врач, хлебороб, военный...

Расскажу, дорогой читатель, нет, только приоткрою дверцу, в судьбе очень уважаемой, замечательной, умной, доброй, душевной и красивой женщины – Лидии Ивановны Лукояновой (Ананьичевой) (1918 – 2005 гг.), директоре начальной школы, сельском учителе высшей пробы.

Лапинская начальная школа, располагалась на юго-западной окраине красивой русской деревеньки в 42 двора, с ласковым названием – Лапино. Деревня эта, затерявшаяся в глухих лесах Центральной России, на древней Ярославской земле, в Некрасовском районе, испокон веку была богата интересными людьми и не только. К примеру, странно было, несмотря на то, что центральная деревня колхоза им. 1 мая – Осиновая Слобода была более 70 дворов, но школа, и Сельский Совет, почему-то носили имя – Лапинский. Школа была добротная одноэтажная, деревянная, рубленая, крашеная, обшитая тёсом. Она уголком завершала окраину деревни. Вокруг школы расположилась берёзовая рощица, да гостевой домик с банькой притулились к ней. В пяти километрах, в деревне Дубёнки, тоже была школа-восьмилетка, в неё ходили дети из ближних деревень, а в старшие классы – со всей округи, по возможности. Альтернативой ей была школа-восьмилетка в селе Левашово – в пяти с половиной километрах, куда и ходили в старшие классы большинство ребят из деревни Лапино. Между этими школами была существенная разница лишь в том, что зимой и в распутицу, добираться до школы очень тяжело и рискованно: в Дубёнковскую школу – через два оврага, а в Левашовскую – через один, и к ней, половина пути была через Лихобразово, по шоссе Кострома – Ярославль. Деревни небольшого колхоза им. 1 мая – Осиновая Слобода, Лапино, Коточижевки, Дубёнки, Горино, Погибелки, Степанчиково, Гумённово, Шутромино, Буслаки и Долматово расположились друг от друга в радиусе трёх, четырёх километров. Колхоз был небольшой: работники этих деревень были объединены в пять бригад хлеборобов. В этих деревнях, детей школьного возраста набиралось около сотни человек.

Все люди в округе были на виду, знали друг друга хотя бы в лицо. Особенно внимательно и с уважением откосились к председателю Сельского совета Константину Красавину, главному бухгалтеру колхоза Александру Жиракову, завмагу Валентине Екимовой и директору Лапинской начальной школы – Лукояновой Лидии Ивановне, к её мужу, бригадиру – Евстафию. Лидия Ивановна была учительницей – «от Бога», её многие считали – «Первой учительницей», во всех отношениях. Штат в Лапинской начальной школе небольшой: кроме директора, ещё одна учительница Зинаида Николаевна Петрова, техничка Мария Филимонова, истопник – просто Михалыч и повариха Евдокия. Лидия Ивановна, как и положено директору, всё хозяйство держала в полном порядке, вела уроки, со всеми была проста и любезна в обращении. Она очень любила детей, была готова возиться с ними все дни напролёт, была строга, но справедлива. Много внеклассных занятий проводила она для отстающих учеников, а также детей из неполных и многодетных семей. У неё самой была дружная, образованная семья: муж Евстафий Александрович, старший сын от первого брака Валентин с 1940 года, старшая дочь Людмила (1949 – 1968 гг.), средняя дочь Татьяна с 1951 года и младший сын Володя (1953 – 1985 гг.). Многих детей она научила грамоте и уму-разуму, но в её семье произошли страшные события: умерли её дети – Людмила и Володя. Это печальная, совсем отдельная драматическая история. Лидия Ивановна глубоко переживала потерю дорогих детей, но выстояла и не сломалась. А продолжала жить, бороться и делать добро людям.



*Лукоянова
Людмила
Евстафьевна*

*Лукоянова
Татьяна
Евстафьевна*

*Лукоянов
Владимир
Евстафьевич*

Вся семья Лидии Ивановны, была очень дружна с семьёй Валентины Екимовой. Семья Екимовых состояла из пяти человек: отец Александр Михайлович (1924 – 1986 гг.), мать Валентина Ивановна (Грушникова) (1922 – 2003 гг.), старший сын Вячеслав (1949 – 2011 гг.), средний – Анатолий (1950 – 2010 гг.) и младший Володя с 1952 года. Они в 1959 году переехали в деревню Лапино из посёлка Песочное, из военного городка, что располагался на двадцать пятом километре шоссе Кострома – Ярославль. Сразу же купили дом №25, что расположился в середине деревни, между домом родителей Валентины – Ивана Кузьмича (1879 – 1965 гг.) и Варвары Фёдоровны (1888 – 1971гг.) Грушниковых и домом двоюродного брата Варвары – Павла Ивановича Грушникова, что жил с дочерью Ниной.

Володя Екимов пошёл 1 сентября 1960 года в Лапинскую начальную школу. Потом, с 1964 по 1968 гг. он вместе с ребятами из деревни Лапино ходил за пять с лишком километров в Левашовскую восьмилетку. С ним в один класс пошли Володя Лукьянов и Володя Данилов. Семья Даниловых жила бедно, в деревенном, маленьком доме, в середине деревни, рядом с прогоном. Отец, Константин, работал в Лапинской бригаде на лошади, его жена Мария – в полеводческой бригаде, дети: старший Николай с 1946 года, потом Нина с 1948 года, Володя с 1952 года и младшенькая Маша с 1956 года, были предоставлены сами себе. Семья Жираковых жила, как тогда говорили, «на горе», была дружная и работающая: дед Платон Жираков – высокий, статный пожилой мужчина держал домашнее хозяйство в строгом порядке, в доме его уважали и побаивались. За озорство, он даже чужих ребят гонял. Сын его, Александр Платонович – главный бухгалтер колхоза, фронтовик, инвалид, очень грамотный и увлечённый своей работой человек, был на хорошем счету. Жена его – София, (тётя Соня) красивая, скромная, весёлая женщина работала в полеводческой бригаде, поддерживала чистоту и уют в доме. А дом был большой, единственный в деревне – в три этажа: полу подземный и первый этаж были из кирпича, старинной постройки, второй этаж – надстройка деревянная. Их дети: старший сын – Николай с 1948 года, Володя с (1951 – 2008 гг.), потом Фаина с 1954 года, младший Сергей с 1956 года. Местные ребята уже

знали друг друга, а Вовке Екимову предстояло познакомиться и подружиться с одноклассниками. Знакомство с первой учительницей – Лидией Ивановной, и ребятами из Лапино, с соседом по парте, Валеркой Редькиным из Степанчикова, началось с порога школы и с первого урока. Сначала «новенького» все обступили в коридоре – посмотреть каков он и что на нём. Затем, разглядев поближе, узнали, что его зовут – Вовка, и он – Екимов, чуть ли не внесли его в чистенький, пахнущий свежей краской класс с большими окнами, выходящими на деревню. Все зашумели и бросились занимать места за недавно выкрашенными партами с откидывающимися крышками и глубокими полками для портфелей. Открывающиеся крышки парт, покрашенные в чёрный цвет и снабжённые потайными навесками, были индивидуально для каждого ученика. Поверхность стола состояла из трёх частей: общая горизонтальная, узкая, открытая полка с двумя углублениями для перьевых ручек и карандашей, с круглой выемкой для чернильницы типа «непроливайка». Затем поверхность стола была наклонной в сторону учеников и имела две откидывающиеся крышки для удобства сидеть и выходить из-за парты. Очень удобные были парты. Вот тут-то и началось – хлопанье крышками, делёж парт на «зоны влияния». Крышки гремели так, как шли солдаты на параде. Шум, гам, щёлканье крышками, споры прекратились только с появлением учительницы. В коридоре прозвенел колокольчик, вызывая учеников к началу первого урока, а тётя Маня ещё голосом поторапливала задержавшихся ребят, призывая их к школьному порядку.

В класс вошла женщина лет сорока: аккуратная, плотного телосложения, среднего роста, с красивым, почти круглым лицом, на котором красовались изящный носик и губки. Глубоко посаженные, карие, слегка раскосые глаза выдавали волевой характер хозяйки. Она была одета в розовую блузку под нежно-синей, вязаной кофточкой и такого же цвета юбку. Красивая голова её, с короткой стрижкой тёмных, густых волос, уложенных волной и раздвинутых на пробор, покоилась на изящной, не длинной шее. Вся её складная фигура выдавала активный, неугомонный темперамент. Изящные, ухоженные руки держали указку, классный журнал и ещё какие-то бумаги. Класс встал и замер. Учительница

положила на стол, то что принесла, обвела взглядом учеников и поздоровалась:

– Здравствуйте, дети!

– Здрав-ствуй-те! – певуче и не складно поздоровались ребята.

– Садитесь!

Мягкий баритон её голоса прозвучал успокаивающе, но поделовому. Дети не аккуратно поселились за партами. Хлопая складными крышками столов, они уселись и застыли в ожидании, глядя на учительницу. И только справа, на первой парте, два ученика продолжали возиться и делить парту.

– Я ваша учительница и ещё директор школы, зовут меня – Лидия Ивановна. Мы с вами будем изучать материал по программе начальной школы.

– Вот вы двое, встаньте! – Лидия Ивановна подошла к «возмутителям спокойствия». – Не хорошо перебивать учителя и отвлекать весь класс. Назовите себя.

– Валера Редькин.

– Вова Екимов.

– Первое замечание на первом же уроке, думаю оно пойдёт вам на пользу, – произнесла учительница, – садитесь.

С этой минуты, все школьники, кто сидел за партами, вступали в сказочный мир новых знаний. И проводником по лабиринтам неизведанного, таинственного и жизненно важного, для них на четыре года становилась учительница, образ которой они пронесут в своих сердцах через всю свою жизнь, вспоминая её добрым словом и благодаря Господа за счастье учиться и познавать жизнь у Лидии Ивановны Лукояновой. Она умела, каждое занятие, каждую рассказанную поучительную историю, превращать своим ученикам в маленькое счастье. Вот одно из них...

Шёл 1963 год, заканчивалась вторая учебная четверть. Скоро новый год и каникулы, но надо терпеть, учиться, ведь в следующем году всем переходить в старшие классы. На днях ребята сошьют себе мешочки для подарка, каждый вышьет свои инициалы. Украшенная гирляндами, фонариками и игрушками, красивая ёлка высотой до потолка поселится на время праздников в одном из классов школы. На всех окнах появятся бумажные снежинки. В праздник все будут танцевать вокруг ёлки, Лидия Ивановна

нарядится в Деда Мороза и будет раздавать подарки в именных мешочках: мандарины, грецкие орехи, пряники и конфеты – «белочка», «Кара-Кум», «мишка на севере», карамель с патокой местного производства. Здорово! Весело! Каникулы!...

А тут – диктант, надо быть внимательным, чтобы правильно написать, не подвести любимую учительницу, не огорчить родителей. Класс окунулся в красивые волны русского языка. В тишине, повисшей в классе, ещё недавно гудевшем, как улей, поскрипывали перья ручек, ученики выводили в тетрадах слова сложных предложений, которые диктовала Лидия Ивановна:

– Жизнь любого человека соткана из тонких нитей любви. Любви к Родине, своим родителям, к близким и далёким родственникам, к своим предкам, к друзьям и знакомым, одноклассникам и однокурсникам, к коллегам по работе, к соседям по дому, да и просто к прохожим, что с тобой рядом идут, спешат жить...

Учительница стояла в пол оборота к классу, смотрела в полу замёрзшее окно. За окном уже темнело, отблески зимнего заката отражались в окне. Вовка закончил писать предложение, посмотрел на учительницу, задумался на мгновение, и вдруг, почему-то вспомнил один из её рассказов, который сейчас же яркой молнией пронёсся в его голове: как интересно и смешно, красиво и в тоже время поучительно, тогда рассказывала Лидия Ивановна:

– Вова, ты хорошо прочитал отрывок из стихотворения нашего земляка Ивана Сурикова «Деревня». Он поэт 19 века, родом из Новосёлова, Углического района, Ярославской губернии.

Только почему-то ты решил немного «поправить автора».

Помнишь, как ты прочёл с выражением:

Вот моя деревня,
Вот мой дом родной,
Вот качусь я в санках
По горе крутой...
Вот свалились санки,
И я на бок лёг.
Кубарем лечу я
Под гору в сугроб...

А ведь надо так, как написал автор...

Вот свернулись санки,
И я на бок – хлоп!
Кубарем качуся,
Под гору в сугроб!

Вот послушайте дети одну историю, которая произошла со мной, и сделайте для себя правильные выводы. На этом примере вам надо учиться.

Было это давно, когда я училась в педагогическом институте. Мы проходили русских поэтов второй половины 19 века, естественно и нашего земляка – Некрасова Николая Алексеевича – стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы». Так вот, я с девчонками-однокурсницами готовилась к экзамену по литературе, решила, что очень подходит это стихотворение для детального разбора поэтики. Сначала мы это стихотворение просто читали, потом начали уже напевать его строки и так увлеклись, что расшумелись и начали самодельностью баловаться – кто лучше и интересней расскажет этот стих или прочтёт отрывок из него. Я и придумала – переставлять слова в строках. Читала отрывок.

Стихи автора звучали так:

Старый Мазай разболтался в сарае:
«В нашем болотистом, низменном крае
Впятеро больше бы дичи велось,
Кабы сетями её не ловили,
Кабы силками её не давили;
Зайцы, вот тоже: – их жалко до слёз».
А я читала первые строки с перестановкой слов:
«Старый сарай разболтался в Мазае,
В нашем *зайчатистом* низменном крае...

Ну и так далее, много раз повторяя эту несусразицу – «поправку автора». Мы с девчонками так увлеклись, нам показалось это так смешно, что мы не заметили, как настал вечер, надо ложиться спать, а завтра на экзамен...

На завтра, седой, сухощавый, но очень шустрый старичок, заглянул к нам в аудиторию и спросил, – это группа 2/2, у вас сегодня зачёт?

– Да-а! Почти все ответили хором.

– Тогда я к вам! – Давайте знакомиться. Я новый преподаватель литературы – Павлов Николай Алексеевич. Что мы сегодня сдаём?

– Русские поэты 19 столетия... крестьянские.

– Хорошо. Только не все сразу отвечаем, а спокойно и по очереди. У меня на вашу группу хорошая рекомендация из деканата.

– Итак, кто пойдёт первый, без приглашения?

И я, торопясь, подняла руку, – я пойду! Лидия Ананичева.

– Хорошо. Что будем читать, кого разбирать?

– Николай Некрасов, «Дедушка Мазай и зайцы».

– Начни с прочтения.

И я начала. Ох, если бы я знала, что из этого выйдет... Вдохнула полной грудью и выпалила:

– Николай Некрасов, поэт 19 века, наш земляк. Отрывок из стихотворения – «Дедушка Мазай и зайцы»:

«Старый сарай разболтался в *Мазае*,

В нашем *зайчатистом*, низменном крае...

– Стоп, стоп, стоп! Лида, соберись с мыслями и начни сначала, – любезно остановил меня Николай Алексеевич.

И снова, набрала я в лёгкие воздуха и выпалила:

Старый *сарай* разболтался в *Мазае*...

– Лида, если и дальше ты будешь поправлять автора, то Николай Некрасов – ваш земляк, нам с тобой этого не простит. Пожалуйста, сосредоточься и начни читать отрывок снова.

И я – начала! – Старый *сарай* разболтался в *Мазае*...

Чувствую, что ноги у меня подкашиваются. А преподаватель побагровел и недовольно, обиженно хмыкнул:

– Что же, неуважение к великому автору – поправлять его произведение, да ещё таким издевательским способом! Садись Лидия – не зачёт! Дату и время пересдачи найдёшь на доске объявлений...

Вот ребята, что значит баловаться, когда учишь авторские стихи... На долго я запомнила «этих зайцев, деда Мазая и его «старый сарай».

Учительница шла между рядами и диктовала. Проходя мимо Вовкиной парты, коротко взглянула на его тетрадь, остановилась и спросила:

– Вова, ты о чём задумался?

Сквозь плену своих мыслей, Вовка услышал голос Лидии Ивановны.

– Ты пропустил целое предложение. Не отвлекайся! Повторяю, персонально для Екимова, нажала она на фамилию:

– Высшим проявлением любви является любовь мужчины и женщины. Она есть – божественное проявление человеческих чувств, которое и управляет миром в его движении к совершенству.

Лидия Ивановна так просто и доходчиво говорила им, ещё очень юным человечкам, о большой любви. Знала, что не всё ещё поддаётся их адекватной оценке, но то, что она посеет в их душах зерно добра и знаний, она была уверена. Она во всё, что преподавала, вкладывала истинную веру в правду и необходимость того, что преподаёт, закладывая в детях фундамент жизни, являясь для многих из них – первым строителем их судеб. Это проявится сквозь время. Но когда это время наступит, знает только Господь. И когда оно наступит, постарайтесь не пропустить его...

Чудо не где-то живёт за лесами:

Оно в наших душах,

Оно – вместе с нами...

Ковчег его сказочно прост:

Любовь и улыбка,

Святая молитва,

Да правильный, в праздники – тост!

Мы в мыслях друг другу встречаемся и не можем встретиться наяву, потому что мы ищем всё только для себя. Мы смотрим и не можем увидеть, потому что нам важнее, чтобы увидели нас. Мы слышим и остаёмся глухими, потому что мы хотим сказать, а не слушать. Мы влюбляемся и не способны любить, потому что нам нужно,

чтобы любили нас. А всё оказывается предельно просто: смотри, слушай и люби сам, люби людей. И тогда происходит величайшее из чудес: человек напротив, открывается в невероятной красоте своего сердца. И твоё собственное сердце преображается. Вот только тогда, и происходит встреча... и приходит настоящая любовь...



*Деревня Лапино.
Владимир Екимов у школы.
Сентябрь 2017 г.*

В моей душе нет места злу –
Всё занято любовью к людям:
И солнца луч в любом углу,
И сердца стук ответным будет...
Вы вечностью не обольщайтесь,
Есть расставаний горький крик!
И будто навсегда прощайтесь,
Хоть расстанётесь лишь на миг...

Апрель 2019 г.

КОРОВА В ДЕЦИМЕТРАХ

Уже второй час Арсений сидел и «грыз гранит науки». Тема для него новая – про площади... Площадь фигуры. Единицы площади.

На улице, как назло, была красота: снег лёгкими пушинками сыпал и сыпал в саду, на деревья, кусты и дорожки. А он поглядывал на окно и вздыхал, – Вот бы побегать, покататься, хоть на чём-нибудь... а тут – площади... и зачем белому снегу площади, он и так ровный и бесконечно белый... Только что, они с дедом соревновались в знании таблицы умножения, и вот теперь площади...

– «Фигура состоит из пяти квадратов...», – медленно и тягуче читал «мученик науки», – каждый из которых со стороной в один сантиметр». Мысли у Арсения путались, слипались, как разогретая конфета. А пока мысли тянулись, к ним успевали прилипнуть различные фантазии, порой совершенно не относящиеся к предмету и главной мысли... «Эта фигура похожа на летающую корову, только почему-то она летает вверх ногами... корова – это большое животное, у которой по углам расположены четыре ноги, она даёт молоко, травоядное... на улице сейчас скользко, как же она приземлится? Чтобы ей было комфортно, надо посыпать дорожку в саду песком...» В общем, как говорит бабушка, – «Он витает в облаках».

– Что называют квадратным сантиметром, – настойчиво интересовалась бабушка, – читай вслух. – Площадь одного такого квадрата со стороной в один сантиметр называют квадратным сантиметром – повтори. А площадь квадрата со стороной в один дециметр называют квадратным дециметром...

– Называют квадратным сантиметром... – Арсений на минуту задумался и опять поглядел в окно. –

Называют квадратным дециметром...

Снег валил не переставая, снежинки догоняли друг друга у самой земли и ложились ровным, белым покрывалом. На середине одинокой яблони висела кормушка для птиц в виде домика с верандой. Два воробья на краю кормушки затеяли драку...

– Опять витает..., – безнадёжно заключила бабушка. – Так, продолжим: играя в кубики или складывая картонные квадратики, ты что получаешь?

– удовольствие в конструировании новой ракеты..., – вяло вытягивал из себя Арсений.

– И чтобы ракету покрыть несгорающим слоем необходимо вычислить площадь её поверхности, – с улыбкой, подыгрывая Арсению, тягуче декламировала бабушка, – а пока у нас перед глазами фигура, неопределённой внешности, будто перевёрнутая корова без головы. Вот четыре задранные вверх ноги и обвисший хвост... как определить её площадь в квадратных дециметрах?

– Ба, а как ты догадалась, что у меня в голове тоже корова?

– По всему видно. Что ты разомлел и развалился на стуле, как телёночек после коровьего молочка...

Арсений представил телёнка, развалившегося на стуле, куда ноги, куда хвост... Ведь свалится, наверняка. Он улыбнулся своей догадке и потянулся к учебнику. А там, просто беда какая-то: квадратики в один сантиметр выстроились в ряд, аж десять штук, и танцуют, волнообразно передвигаясь из стороны в сторону, а два больших квадрата в дециметр просто скривились друг к другу и ссорятся, фигура коровы мирно лежала на боку...

Трудыге-ученику стало не по себе, он смачно зевнул и обмяк, мысли его опять слипались и никак не хотели рассчитаться по порядку. В ушах монотонно звучал голос бабушки о площадях, и как, и с какой стороны к ним подходить при расчёте площадей разных фигур. Сантиметровые квадраты, перед его глазами, сами укладывались в квадратный дециметр и... засыпали! Корова покрылась сетью из квадратных сантиметров, вдруг ожила и развернулась, встала на ноги и боднула Арсения раз-другой, ласково, но настойчиво человеческим голосом произнесла, – «На дворе весна, вставай и найди мои дециметры, они разбежались...»

Арсений очнулся: на столе перед ним лежал учебник математики, рядом стояла бабушка с широко раскрытыми глазами и толкала его в плечо, приговаривая: – «Тяжело в учении, легко ли в бою... со сном? Проспишь и корову, и дециметры!»

На другой день, в школе на уроке математики, Арсений бодро отвечал про площади фигур, квадратные метры, дециметры

и сантиметры. Учительница была приятно удивлена, что он так весело, с улыбкой рассказывает классу о таких прозаичных вещах, как площади. Она заглянула в его тетрадку, чтобы проверить домашнее задание и удивлённо вскинула брови. С тетрадки на неё смотрела разноцветная корова в клеточку! Ниже рисунка были сделаны расчёты площади этой «фигуры». Цифры теснились в рядах, рассказывая – сколько в корову входит: целых квадратных сантиметров, сколько половинок, сколько ещё разных частичек... и завершающая строчка отвечала на главный вопрос – «Сколько дециметров квадратных укладывается в корову?»

Арсений закончил отвечать и с недоверием посмотрел на учительницу. Она с улыбкой рассматривала тетрадь Арсения, выдержав паузу, повернулась к классу и сказала:

– Я не задавала вам ещё расчёт сложных фигур, но вот Арсений подошёл творчески к изучению этой темы. Он сделал расчёт... площади коровы в дециметрах! Думаю, что корова останется довольна, да и его мама. Арсений, садись, пять.

Январь 2022 г.

ОБИДА

На окраине небольшой деревни, с ласковым названием – Лапино, жил ещё нестарый мужичок, лесной объездчик Александр Михайлович Екимов. Звали его на деревне попросту – Михалыч. Жена его – Валентина Ивановна работала зав. магом в сельском магазине. Было у них три сына – Слава, Толик и Вова. Они учились в Лапинской начальной школе. Михалыч был заядлым охотником, когда выходной от работы, он – на охоте. Помощником ему в этом деле был верный охотничий пёс – Жэк: рыжий, с вислыми ушками, высокий в холке, поджарый и умный, ласковый и доверчивый. Однако, хороший пёс в любом хозяйстве подмога. А уж какой он послушный и опытный охотник! Не было в округе лучше пса для охоты. Жэк любил играть с детьми и показывал разные «рекорды», то прыгнет выше высокого забора, то промчится со скоростью ветра. Весело детям с Жэком. Целыми днями они были вместе: играли, носились по деревне, ходили на пруд купаться, а то и в лес, за ягодами и грибами, даже ходили далеко – на Чёрную речку, на рыбалку, на Тройной мост за окуньками и ряпушкой! Везде пёс сопровождал ватагу деревенских ребят, охранял, веселил, прыгал и радовался такой компании. Всем весело было. Никто и подумать не мог, что когда-то Жека не будет.

Но вот однажды, к Михалычу приехали мало знакомые охотники из района, так попутно заехали. Вечерело, они в баньке попарились, хорошо за столом «посидели», да и за ночевали. На утро поднялись рано, собрались скоро и уехали на своём УАЗ-ике – «буханке». Пошёл Михалыч покормить пса, а его в будке и не оказалось. Как ни звал, как ни искал он Жека, так и не нашёл, пёс как в воду канул. Делать нечего, погоревал, погоревал Михалыч, да и завёл себе другого пса, щенка лайки, маленького, круглого Шарика, косолапого с хвостиком-колечком. Дети тоже горевали по Жеку, но не долго, занялись играть с новым псом – Шариком. Поселили Шарика в будку, где раньше жил Жэк. Обучали его разным собачьим премудростям, кормили и баловали его, но к чужим людям не подпускали. Время шло, Шарик рос. Старшие сыновья

с Михалычем в город учиться уехали, один Вовка с матерью остался в деревне. Случай с Жэком стал забываться...



Как-то по осени, в деревню появился одинокий городской мужик, купил старенький домик в середине деревни, напротив колодца, и поселился в нём. Звали его Гоша, так себе мужичок, ничего особенного, только он, в отличии от деревенских оказался рационалист: огород уменьшил, построил новый тесовый забор, разбил и огородил перед домом цветочную клумбу, по бокам дома с фасада посадил два дерева – берёзу и клён. Зажил.

За огородом «городского», не вдалеке, деревенские пацаны своими силами расчистили от кустарника большую площадку и построили импровизированный стадион с футбольным полем. Они натаскали жердей, вкопали стойки ворот и прибили перекладины. Эх, вот только не было настоящих сеток у ворот. Но они не поленились, сходили в военные лагеря, в посёлок

Песочное, выпросили у солдат старые волейбольные сетки и связали их для покрытия футбольных ворот. Сбросились «карманными» деньгами, что копили, отрывая от школьного буфета и купили настоящий, кожаный футбольный мяч. Ещё додумались они отрубить у старых ботинок каблуки, чтобы больше походили на настоящую футбольную обувь – бутсы! Ходили гордые, сияли, как «медные пятаки»: свой стадион, свои ворота, бутсы и мяч! Каждый день, до темноты, играли пацаны и девчонки в футбол на новом поле – сколько радости, крика и визга сопровождало эти турниры. Футбол дело серьёзное, увлекательное и нужное, даже проводили межколхозные турниры. И всё бы хорошо, но уж больно близко стадион был от огорода «городского» мужика. Он сначала кричал на ребят, ругался, гонял их от огорода, но всё напрасно, только настроил ребят против себя. Гоша даже жаловался бригадиру Евстафию Лукоянову, и ещё больше – председателю сельсовета Косте Красавину. Руководство, конечно, проводило работу среди молодёжи, чтоб те не шумели и не ломали забор. В тоже время: куда детям в свободное время энергию деть? Все мероприятия с жалобами, негласно разрешались. За футболистами, около поля с громким лаем бегали «друзья их меньшие» – дворовые, хозяйские псы. Самый маленький из них был Вовкин Шарик, он также носился вокруг стадиона, а то и катался кубарем по беговым дорожкам. Зрителям – мальчишкам и девчонкам, маленьким и большим, эти мероприятия очень нравились, они кричали и радовались ещё больше. Гоша, видя и слыша эту картину, выжидал, затем выскакивал из дома, бежал к полю с палкой и начинал разгонять собак и зрителей за одно. Однажды Шарик не повезло: он меньше всех и медленнее бежит, попал-таки под палку Гоши. Гоша почувствовал вкус «победы» и в ярости наступил на лапку Шарик. Визг, крик, писк и ругань разнеслись по стадиону. Шарик, волоча вывихнутую лапу, поплёлся домой, Вовка оставил игру и пошёл за покалеченным псом. Он догнал шарика и на руках отнёс в будку к дому. А ведь в этой будке когда-то жил Жэк, и Шарик она тоже очень нравилась, он твёрдо запомнил запах её прежнего жильца и чувствовал себя полным хозяином. Вовка ходил к ветеринару Семёну, попросил посмотреть Шарик лапу. Семён как раз сидел в кузнице

у Виталия – местного кузнеца, они выпивали, но Вовку он выслушал и тут же поднялся, накинул брезентовую куртку и пошёл к дому Михалыча, чтобы осмотреть Шарика. По дороге, Семён расспросил Вовку, что, когда и как случилось с псом. Мальчик с горечью рассказал об очередной «вылазке» Гоши на стадион, погоне за собаками и как попал Шарик под его палку и ноги.

– Да-а, дела, – протянул Семён, – просто варвар какой-то, а не человек. И что ему надо от жизни? Один, бобыль бобылём, а ещё городской. Чего его сюда занесло...

Так, слово за слово, они и пришли к будке Шарика. Пёс лежал в будке, свернувшись калачиком и дрожал. Шерсть на его правой передней лапке была гладко вылизана – Шарик снимал боль, сам лечился. Семён, осторожно, со знанием дела, осмотрел подранка, прощупал бока о лапы. Когда дошёл до переломанной лапы, Шарик отдёргнул её, зарычал и забился в угол будки.

– Надо ему облегчить участь – сказал Семён. – Ты побудь с ним, покуда я за чемоданом схожу. Минут через десять Семён вернулся, неся с собой тяжёлый чемодан неотложной ветеринарной помощи. Когда он раскрыл чемодан, резко запахло касторкой и ещё чем-то, лекарствами. Им пришлось снимать крышу с будки, Семён сделал шарiku укол, тот через несколько минут успокоился и перестал скулить. Вовке поручено было держать пса, чтобы он не дёргался и не кусал Семёна, в общем, не мешал вправлять лапу и ставить шину из обычной щепки.

Началось нудное, хлопотное и терпеливое лечение лапы у Шарика. Он по-собачьи протестовал, срывал повязки и шины. Семён и Вова упорно стояли на своём и бинтовали, и ставили новые шины. Прошла неделя-другая и – «О, чудо!» Шарик ожил, повеселел и даже пытался нет-нет да вступить на раненую лапку.

– Ну вот – во один из дней сказал Семён, – мы ему уже не нужны, как лекари, дальше он сам... Думаю, он добро и ласку не забудет, и бойся тот, кто его обидел.

Сколько домашних животных Семён поставил на ноги. И каждая тварь домашняя знала его, была благодарна и радовалась при встрече. Прав оказался Семён Семёныч на счёт Шарика...

*Шарик*

За год Шарик подрос, возмужал, стал среднего размера в холке, шерсть стала пушистая, густая цвета от светлого до тёмно-коричневого, просто красавец. За Вовкой «охранник» ходил хвостиком: Вова к маме в магазин и Шарик за ним, Вова на пруд купаться, и он тут как тут. Но вот на стадион и к дому обидчика своего, Гоши, Шарик принципиально не приближался. Все думали, что больше не подойдёт этот пёс к грубияну, простил значит и успокоился.

Но произошёл совершенно странный случай. Дело было в субботу. Гоша, как обычно растопил баньку, постирал и повесил в огороде бельё. День был жаркий, а к вечеру спустилась прохлада. Пацаны и девчонки все были на полевого стадионе, шёл ответный футбольный матч – местная ребятня принимала команду из деревни Кокорево. Крик шум, гам, свист и визг далеко и громко раздавались в плотном вечернем воздухе. Гоша уже было хотел уйти мыться в баньку и бельё уже приготовил и веник берёзовый, всё чин чинном. Но тут случилась беда – какой-то немислимой силой грязный трудяга мяч залетел к Гоше в огород и прямо рухнул на чистое бельё! Гоша побагровел, бросил свой тазик с веником

и бельём, и рванул прямо на стадион, размахивая палкой и выкрикивая брань. Шарик, стоявший на краю поля за ближними воротами, увидел разъярённого Гошу, прижал уши, оскалил зубы и бросился наперерез. На всём ходу он ловко вцепился в палку и сшиб Гошу на землю. От неожиданности злой Гоша не понял, что с ним случилось, он попытался встать, опираясь на палку, но Шарик ещё крепче прижал палку к земле и придавил Гоше руку. Только сейчас он понял, что перед ним пёс, белые зубы и красная пасть были напротив его глаз. Страх сковал Гошу, он закрыл глаза и перестал сопротивляться. Шарик вырвал из его рук палку и бросил её рядом у ворот, затем подбежал к побеждённому Гоше, широко расставил лапы, нагнулся вперёд всем телом, открыл пасть, обнажил зубы, стоял и сердито рычал. Гоша очнулся, вставать с земли не решился, повернулся и пополз, не оглядываясь к своему огороду. Ребята молча наблюдали эту картину: Гоша полз, а Шарик стоял и рычал. С тех пор Гоша уgomонился и не ругал больше ребят, и Шарика обходил за версту...

Май 2022 г.

ОТКРОВЕНИЯ О ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ ТРАГЕДИИ

Достоинство и честь,
это не то, о чём мы говорим,
а то, что мы думаем о себе...

В конце прошлого столетия и в начале двадцать первого, мы стали свидетелями отношения нашей, современной российской молодёжи, к памяти о событиях и людях в Великой Отечественной войне, 75-летие Победы в которой, мы отметили 2020 году. Их личного отношения к жестокой войне, к нашим отцам, дедам и прадедам – победителям в военной катастрофе двадцатого столетия. Молодые люди смело, со знанием святой необходимости, вместе со взрослыми, родственниками, знакомыми и не знакомыми встали в колонны Бессмертного полка. Тех, кто прочувствовал эту необходимость, уже не свернуть с этого пути, не навязать лживую ересь «западной демократии», переписывающей итоги этой войны и приписывающей мировые достижения, да и победы, на свой счёт. Для современной молодёжи есть и другие примеры проявления мужества в мирное время. Опять же двадцатое столетие, 26 апреля 1986 года, отметились невиданной катастрофой – аварией на Чернобыльской атомной электростанции, затем и героической ликвидацией её последствий. Вынесли это на своих плечах, пожертвовав своим здоровьем, нынешние отцы и деды. О них и этих событиях мы и рассказываем молодёжи в учебных заведениях на встречах. А рассказать есть о чём. Вот с чем пришлось столкнуться ликвидаторам: в разрушенном реакторе и вокруг него – около 200 тонн ядерного (!) топлива (по урану); 43 000 куб. м высокоактивных отходов; более 1 300 тонн радиоактивно-топливо содержащих масс; 630 000 куб. м радиоактивных отходов; свыше 4 тонн радиоактивной пыли; около 2000 тонн горючих материалов; внутри «саркофага» мощность дозы радиоактивного излучения от 5 до 1500 (!) рентген/час... не только с этим.

Мы помним эти трагичные события и этих героических людей, особенно в первый год после аварии, но ведь это был только

авангард «ликвидации». А что же с теми людьми, кто шёл вслед? Они шли на ликвидацию, в неизвестность, на спасение человечества! Сколько их было? – Свыше 350 тысяч человек со всех уголков СССР. В том числе 3500 человек из Курской области, около 1500 из города Курска. Они боролись с невидимым врагом ещё долгих четыре года. Подвиг этих людей, в борьбе с радиацией, был во имя жизни миллионов других людей и во имя спасения природы, он сравним с Великой Победой во второй мировой войне, и я ничуть не преувеличиваю.

Откровения о любой человеческой трагедии забавляют только тех, кто ищет их, как жареные факты. Нет, оставить эти забавы не прикажешь тем «незнайкам», кто не побывал в человеческом горе, как в омуте, целиком, и с головой. Эти люди с недоверием косятся на тех ликвидаторов, кто ещё чудом жив, кого Бог приберёт на этом свете для каких-то других свершений, вероятно для памяти о мужестве россиян...

В этом году, во всех городах России, ликвидаторы, и все не равнодушные к чужой боли люди, отмечают 35-летие крупнейшей радиационной аварии на Чернобыльской АЭС. 26 апреля, в «День жертв радиационных аварий и катастроф» ликвидаторы, их родные и близкие люди, общественность соберутся у памятных мест, зажгут свечи памяти и возложат цветы к памятникам Героям Чернобыля... Общественные организации «Союз «Чернобыль» готовятся к проведению митингов. Курская региональная общественная организация инвалидов Чернобыля «Союз «Чернобыль» подготовила фото альбом памяти, выпустила три книги о Курских ликвидаторах: Чернобыль 15 лет спустя, Чернобыль 15 и 25 лет спустя, Чернобыль 35 лет спустя. В Курске Владимир Екимов написал две книги – «Плазменное покрывало» и «Чернобыльские сечи», в Рыльске Николай Кудрявцев и Валентина Фомина выпустили серию из трёх книг – «Ликвидаторы», в Льгове установлен памятник ликвидаторам, Тамара Антропова и Владимир Шмариков собрали и написали книгу «Собою землю закрывая». Пять лет назад, в Курске около школы №59, что в Северо-Западном микрорайоне города, открыт памятник Героям Чернобыля (скульптор Филиппов В.Г.).



*Ликвидатор Владимир Екимов –
Ликвидатор последствий аварии на ЧАЭС,
Член Российского союза писателей,
Союза Курских литераторов, Лиги Курских писателей.
г. Курск, 2021 год.*

Возможно, недалёкие люди забудут кошмар с катастрофой на Чернобыльской АЭС, забудут и тех, кто, не щадя жизни своей, пробивал дорогу сквозь атомный ветер, чтобы дать чистый глоток воздуха тем, кто идёт за ними. Они же, и примкнувшие к ним, будут осуждать до конца жизни убитых и покалеченных радиацией отчаянных смельчаков-ликвидаторов, утверждая, что «ни заражения, ни поражения на этих людях не видно». Прости их, чернобыльский друг, они во истину не ведают, что говорят. Расскажи всем, кто спросит, правду о том, что ты видел

и делал при ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Отпусти им их грешные порывы и живи так, как можешь...

Слёз дожди, обжигающий след,
У безумного атома роды...
И встаёт над печалью рассвет,
Протянувшийся в целые годы.
Вот огонь заковали в корсет,
Замурованы выходы-входы...
Слёзы высохли, их больше нет,
Только шрам на груди у природы.

Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ЗЕМЛЮ

Я люблю свою Землю! Называю её – Россией-матушкой, хотя родился и вырос в СССР и всегда жил в окружении людей разных национальностей. У меня нет, и никогда не было ненависти к людям других национальностей! У моего большого рода были мужчины, которые прошли 1-ую Мировую и Великую Отечественную войны. Все мои родственники, как мужчины, так и женщины, неустанно трудились на благо своей Отчизны. Все они считали своей Родиной Россию, то есть СССР, никто из них никогда в другие страны не уезжал и Родины своей не предавал, вместе с Родиной они жили и в горе, и в радости. Когда мы родились и подросли, старшие вспоминали и рассказывали много эпизодов из истории нашей страны, мы впитывали рассказы о своей Родине, так сказать «из первых уст». Это было всегда, когда родные и близкие собирались по различным поводам. А на летних каникулах, с малых лет, ранним утром, сидя на лавочке с дедушкой Ваней, слушали его неторопливые рассказы, вдыхая терпкий аромат табака-самосада. Так вот дедушка, вспоминая войны, (он был с 1879 года рождения и умер в 1965 году.) обязательно рассказывал о солдатах разных национальностей. Я не мог тогда до конца воспринимать и запомнить всё, что он нам говорил. Но основную мысль его рассказов я уяснил на всю свою жизнь: Родина у человека одна, и любит он её не потому, что так надо, а по внутреннему своему убеждению, восходящему из глубины веков и пролегающему сквозь души родных ему людей. Много позже, когда я уже был офицером и служил в Группе Советских войск в Германии, пребывая там, я всегда ощущал присутствие в себе необъяснимой тоски по Родине. Это чувство меня не покидало до тех пор, пока я снова не пересекал границу СССР, возвращаясь на Родину в родительский дом.

Да, сегодня не далёкие люди не любят СССР и всё, что с ним связано. А мне нравится вспоминать про СССР, я горжусь, что родился в этой поистине великой, трудолюбивой, многонациональной стране. Мне есть чем гордиться, и я вспоминаю СССР потому, что мне есть что вспомнить! Можно долго перечислять великие открытия и достижения СССР, чего стоит одно – «мы первые в космосе»! А какие

достижения сегодня у тех, кто развалил СССР, кинувшись в капитализм, как в омут?

Капитализм ждал не всех и особенно больно ударил по старшему поколению людей – ни тебе достойной старости, ни соответствующей пенсии, ни бесплатной медицины, а ведь именно они, эти люди, беззаветно любящие свою Родину, построили и создали всё то, чем теперь пользуются все. И мне действительно есть, что вспомнить: в СССР я жил, как уважаемый человек – был уверен в завтрашнем дне и в будущем моих детей! К примеру, я не боялся заболеть и «сдохнуть» на ступенях больницы, потому, что тогда меня не спрашивали о деньгах, а лечили бесплатно, как ГРАЖДАНИНА РОДИНЫ СВОЕЙ!

Так вот, возвращаясь к своему деду Ване (Ивану Кузьмичу Грушникову (Халову)). Он просто вспоминал свою жизнь и рассказывал о ней ровно, без надрыва и злобы. Эти воспоминания о простых человеческих качествах, о поступках были пронзительно честными, искренними и, не редко, весёлыми, когда речь шла об узбеках, казахах, грузинах и не важно каких ещё его сослуживцах. С кем приходилось ему рядом жить, воевать, делить глоток воды. Они все, солдаты первой Мировой и Великой Отечественной, своими воспоминаниями, дальнейшей жизнью и поступками, заложили такой фундамент в наши сердца и души, что о ненависти к людям другой национальности и речи быть не может. Это знают наши недруги и, не понимая глубины и сути, боятся нас. Чтобы этот страх как-то компенсировать, они выпячивают свои, да и чужие, зачастую украденные у нашего народа достижения, выдают полицейские, не честные государственные устройства и отношения людей за свою, так называемую «демократию». Мы же не собираемся на них нападать и что-либо отбирать у них, тем более не пытаемся играть на национальных чувствах. Они же напротив, в открытую говорят, что хотят отобрать у нас богатства недр, земли, и испортить наши внутренние национальные отношения российских народов.

Наши старшие поколения, уже в основном, ушли в вечность, оставив нам великую страну-победительницу. Теперь уже их правнуки и праправнуки гордо несут портреты родных в колонне «Бессмертный полк». И, слава Богу, что память эта сохранена и стоит несгибаемым стержнем в наших, тоже ещё не очерстевших душах...

Май 2020 г.

МЫСЛИ О ЖИЗНИ

Бедность и одиночество, не самые редкие гости на земле. Тем более в современном мире, мире – всеобщего неуважения... во все времена бродяжничество и попрошайничество, хоть и не приветствовались, но и не отрицались грубо. И раньше были и сейчас есть такие люди, обездоленные и потерявшие веру в жизнь, цель, ради чего жили. Чаще всего их называют под одну «гребёнку» – бомжами. Но есть среди них и мудрые люди, старающиеся свои неудобства терпеть ради других людей, давая им философски взглянуть каждому на своё счастье, сравнивая его с чужим несчастьем. Самим делать свой выбор главной из трёх добродетелей, также делиться добродетелью своей с ближним. Делать выбор, задумываясь над бытием, пороками и достоинствами... и этот выбор для многих оказывается судьбоносным...

Счастье, как и любовь, по крайней мере, однажды, стучится в каждую дверь, но не каждый его узнаёт и впускает...

Молодая женщина с миловидной внешностью, под вечер, вышла из своего дома прогуляться и встретить своего мужа с работы. Пройдя немного по улице, она увидела на уличном дворике двоих стариков с аккуратными белыми бородками и одну женщину в мужском облике. Она не знала их и впервые видела на своём дворе. Поравнявшись с ними, от неожиданности и любопытства, она остановилась и сказала:

– Наверно я вам не знакома, но вы, должно быть, голодны. Пожалуйста, зайдите ко мне в квартиру, согрейтесь и поешьте.

– А муж дома? – спросили они, неожиданно хором.

– Нет, – ответила она. Его нет.

– Тогда мы не можем войти, – ответили они.

– Мой муж скоро придёт – сказала она и вернулась в дом.

Вечером, когда ее муж вернулся домой, она рассказала ему о случившемся.

– Если эти несчастные ещё там, иди и скажи им, что я дома, и пригласи их в дом – сказал муж. Женщина вышла и пригласила домой к себе стариков.

– Мы не можем пойти в дом все вместе, – посоветовавшись, ответили они.

– Почему же? Что вам мешает, – удивилась она. Один из стариков объяснил:

– Во-первых – вы женщина, и мы не знакомы. – Он улыбнулся. – Меня зовут – Богатство – сказал он. Указывая на одного из своих друзей, – А его зовут – Удача. А меня зовут Любовь – добавила женщина...

После чего старик попросил, – А сейчас идите домой и поговорите со своим мужем о том, кого из нас вы хотели бы видеть в своем доме.

Женщина пошла и рассказала мужу обо всём, что услышала и увидела.

– Странно, но в то же время, как хорошо! – Будто про себя сказал он, но по всему было видно, что он был очень обрадован.

– Если уж надо сделать выбор, давай пригласим Богатство. Пусть войдет и наполнит наш дом богатством! Жена возразила,

– Дорогой, а почему бы нам не пригласить Удачу? Их дочь слушала все сидя в углу. Она подбежала к ним со своим предложением:

– А почему бы нам лучше не пригласить Любовь? Ведь тогда в нашем доме воцарится любовь! Она никогда не бывает лишней.

– Давай-ка согласимся с нашей девочкой – сказал муж жене. Иди и попроси Любовь стать нашим гостем. Женщина вышла и спросила,

– А могу я пригласить Любовь? Заходи в дом и будь нашей гостьей.

Старушка по имени Любовь пошла в направлении дома. Два старика последовали за ней. Удивленная, леди спросила Богатство и Удачу:

– Что это значит? Я же пригласила только Любовь, почему вы идете за ней?

Старики ответили:

– Если бы вы пригласили Богатство или Удачу, другие двое из нас остались бы на улице, но так как вы пригласили Любовь, куда она идет, мы всегда идем за нею. Там, где есть Любовь, всегда есть и Богатство, и Удача!

Пожилые люди зашли в квартиру, были приятно приняты и накормлены этой дружной семьёй. Уходя, они поблагодарили всех в доме, а Удача от всей компании поблагодарил и высказал пожелания этой семье, где царит любовь:

– Любовь – есть одна из трёх главных добродетелей христиан, причём главная из них. Есть ещё неотъемлемые Вера и Надежда, с ними вместе люди обретают Богатство и ловят Удачу...

Вот поэтому мы вашей семье желаем: Где есть боль – покоя и милосердия; – Где есть сомнение, вам – доверия; – Там, где есть усталость и изнеможение, – понимания, терпения и возобновления сил. – Там, где есть страх – сплочённости, любви и мужества...

Старички раскланялись и пошли, унося с собой радость за ещё одну семью, впустившую в свой дом счастье...

Как удивительно мал отрезок времени от того, когда ты ещё слишком молод и обладаешь большим выбором, до того, когда уже слишком стар... а мысль твоя перестаёт быть интересной, когда перестаёт быть спорной.

Все мы близкие, все мы чьи-то,
Кто-то любит нас, кто-то ждёт.
Кто-то ласково, кто сердито,
Помогает идти вперёд...
И давно бы мечта истлела,
Всё бы прахом давно пошло,
Если б нас на земле не грело
Человеческое тепло...

Май 2022 г.

НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ

С возрастом не поспоришь, сколько бы ты не старался пережить его, оттянуть напирющие годы, не получится. Они рано или поздно бессовестно хлынут на тебя и заставят с ними считаться. Мы не можем быть сильнее, чем жизнь. Мы сами только часть этой жизни... Но в этом есть и своя прелесть – мудрость, удивляющая и обогащающая тебя знаниями и опытом. И ещё, удивительная Божья затея – он сделал так, что человек испытывает любовь в любом возрасте до самой тризны. Интерес познания отношений не исчезает навсегда, он остаётся в таинстве человеческой души. Здесь только не теряйся и не отворачивайся от себя и от любви...

Любовь – это когда не помнишь себя... постоянно думаешь о ней... забывая про всех и про себя тоже... И нет никаких правил... когда совсем не думаешь... а только чувствуешь!

Не каждому дано любить по-настоящему и научиться жить с женщиной, но не так, как пишут в романах. Например, удивляешься, не знал (!), длинные волосы у женщины – это не только редкая красота, касающаяся ее поясницы, ее женственность и шарм. Но и аккуратность в самую первую очередь с вашей стороны. Ведь, когда она лежит рядом с тобой, ты должен обязательно помнить о том, что нужно убрать сначала ее волосы с подушки, а затем прилечь к ней ближе. Это со временем становится привычкой. А когда у нее плохое настроение, то следует немедленно ее обнять, выяснить в чем же дело, а затем обязательно успокоить. Но с этим может быть совсем по-другому. Когда у тебя на душе «кошки скребут», ты не любишь, когда тебя об этом спрашивают, лезут к тебе в душу, то такие моменты нужно всегда переболеть самому. Не все знают, если она никогда не просит тебя о помощи, но всегда ждет, когда ей её предложат: – «Не трогай, позволь, я сделаю сам!». Она – «Да, могу я и сама...» Нет, не может! Точнее, ждет, когда ты настояшь на своем. Ей важно чувствовать себя женщиной, а лошадью могут побыть и другие. Кстати! Если не позволять ей поднимать

ничего тяжелее букета роз, то в скором времени можно заметить, что плохое настроение у нее бывает реже, а улыбка на лице каждый день...

Многие не знают и того, что женщина – это не только любовница, с которой можно разделить постель, ванную, кухонный стол. Но еще и друг, которого нужно внимательно слушать. Слышать, когда слушаешь, даже, когда она говорит ни о чем. Женщина – не загадка, нет. И на каждый свой вопрос, ты можешь получить ответ, если будешь хоть немного внимательнее. Она всегда говорит, что ей нужно. Всегда! Странно, когда мужчины говорят, что не знают, чего хочет их женщина. Скорее всего, им не хочется этого знать. Например, что отношения полов – это не только я, но еще и «я» в квадрате. Каждый должен делать свой шаг, пока оба не столкнутся губами. И если ты стоишь на месте, а другой идет тебе все время навстречу, то скорее всего, однажды ты останешься у него позади. Пример тому есть, он в виде изумительного по красоте и инженерному решению движущегося памятника мужчине и женщине. Он находится в Батуми, идея любви – слияния и расхождения тел...

В жизни, каждый делает свой шаг. Безногому трудно быть на старте, но он тоже хочет!!!!... А столкнуть в пропасть другого – это еще далеко не конец. С любой ямы всегда можно выбраться, главное – не отвергнуть руку того, кто тебя туда толкнул. А вцепившись в нее, не ждать удобного момента, когда можно толкнуть в ответ. Делать «в ответ» и «взаимно» – это пить яд обоим из одного бокала. Даже, когда другой знает о губительном свойстве. Нужно выливать из сосуда то, что убивает, а вместо него наливать то, что пьянит. Например, месть – это блюдо, которое подаётся только в холодном виде. Она не дает ожидаемого эффекта, а всего лишь аффект. Как, например, нежность рук – от нее пьянеешь гораздо сильнее, чем от любого отменного вина. Нежность, как блюдо, советуют подавать «в ответ» и только горячим! Оно растворимо в партнёре только в горячем виде. Многие считают, что чувства находятся внизу живота. А они, оказывается, на кончиках пальцев, которыми ты прикасаешься к ней. Пальцы – это твой инструмент, и они у любящих всегда горячие. И если, в твоей груди играет

арфа, а не кларнет (к примеру), значит и это твой инструмент. Ведь пальцы невозможно настроить, как и талант: он в тебе либо есть, либо его нет... кстати, также, как и совесть...

Утратив детство безвозвратно,
Мы вспоминаем иногда:
Незабываемое братство
С друзьями детства навсегда...
И в этом радостном событии,
Увидим школу без труда:
И встречи в ней, и те открытия,
Что сердце тронули тогда...
В огромный мир, мы без оглядки,
Вступали смело, без тревог,
На судьбоносном поле, грядки,
Тогда засеять каждый мог...
Не возраст есть у человека,
А мысль о возрасте своём:
Коль мысль плоха, так он – калека,
А хороша – тогда споём!

Октябрь 2019 г.

СЛАВА ОКТЯБРЮ!

На многострадаальной Украине, после неконституционного распада Советского Союза, как говорится, проснулись глубокие национальные противоречия. Особенно остро это стало проявляться в Украине после того, опять-таки, неконституционного вооружённого государственного переворота и захвата власти националистическими элементами в феврале 2014 года... Украина, под властью националистов, всякого рода «бандеровщины» и внешних, ненасытных и жестоких управленцев из США и Евросоюза стала делить свой народ на благонадёжных и разного рода «не украинцев». Особенно новым властям не угодили русские и всё, что с ними связано. Кто не прыгает и не кричит – «Слава Украине», тот «москаль»... Власти Украины, Верховная Рада стали рубить всё на корню: принимать законы, не поддающиеся никакой логике жизни, говоря при этом, что они, украинцы – «це Європа». С такой яростью принялись за уничтожение многовековой цивилизации родственных и культурных связей с Россией, с русскоговорящими людьми, что незаметно для себя, из русофобии взрастили такого монстра, что превратили Украину, по указке внешних руководителей, в Анти Россию!

Большинство людей в Украине поддались провокационной пропаганде о вхождении в ЕС, о вступлении в НАТО (якобы другой защиты от внешнего врага – нет и быть не может). А также дали себя пропитать бредовыми высказываниями с нацистским духом о своей исключительности, что начали «подпевать» националистам и думать о своей исключительности, обрастая русофобией. И как же трудно стало жить и думать по-христиански тем группам людей, что не потеряли и не исказили веру в добро и справедливость, в единство русского, украинского и белорусского народов. Особенно это отразилось на людях, тем кому за 60. А вера эта стоит на единых этнических корнях и исторической памяти о героических победах (особенно в Великой Отечественной войне) над злом наших общих предков...

Об одном из этих немногих и хочу рассказать. Зовут его Александр Павлович Коноплёв. И я пишу документально, с его рассказа:

«В 2017 году, накануне юбилейной Революционной Ночи, без залпа «Авроры», раздумываю: как же мне отметить день Октября? Не вся молодёжь об этом знает, что в 1917 году, сто лет назад, свершилась Октябрьская социалистическая революция. Возглавили её большевики во главе с её лидером Владимиром Ульяновым (Ленин). Ещё, скажем, треть века назад я не думал, что эта дата подойдёт так быстро. Возможно, надо сделать поправку на моё украинское территориальное пребывание недалеко от места, где сходятся границы трёх братских государств, это место так и называют – «Три сестры», (потому что назвать это полноценной жизнью, невозможно). Ведь и в Москве, и в Питере празднование юбилея Октября пройдёт скорее всего с помпой или всё-таки безлико? Конечно, в свободной, многонациональной России, соберёт колонну Зюганов и лидеры ком. партии на местах... Жаль, что «незалежная» без этой самой «незалежности» оказалась! Внешнее управление Америки и Евросоюза – вот и вся «незалежность»... Примеры? Да пожалуйста: Украинский лидер Коммунистической Партии Украины в кутузке! Да и это ещё не всё, КПУ приравнена к фашистской организации! Однако, это конституционно не верно. Интересна официальная реакция В.В. Путина: – «В общем и целом это факт, но на Украине никто и не пытался отстоять свои права на свои интересы» ... Поэтому в Украине выйти на митинг сейчас – это подвиг. Старики стихийно это отметят, молодняк – нет. Возможны и демонстрации, и провокации. Конечно, у каждого из людей, своё отношение к Октябрьской революции, но такое беспрецедентное явление, изменившее историческое развитие миллионов людей на земле, следует оценивать честно.

Что же касается меня – говорит Александр, – я рассматриваю этот процесс двуедино. Не следовало убирать элиту страны в гробы, подумав о верности тезиса «кто был ничем, тот станет...» «До основания разрушим...» – тоже перехлёст. И «что за тем?». Зато всеобщий подъём, национальная идея, энтузиазм,

пятилетки, свершения величайшие прорывы и достижения в разных областях жизни.

Цепочка: Восстание – Октябрьская СР – Советская власть – СССР обеспечили то, что не смог бы потянуть царизм. И самое главное – образование Украины, как государства. Аморфное самодержавие не смогло бы сделать «размахи шагов саженных». Можно много спорить об ошибках Ленина – Сталина. Да простят меня демократы-либералы, но без жестоких «Бериев» не видать бы нам атомный спринт, а без товарища Генералиссимуса в хромовых сапогах, и без финансового воровства в офшоры, не смогли бы сверхсрочно соорудить высотки, метро, замораживать и снижать цены, услышать песенное звучание социализма, его обнадёживающую поступь. Пока поставлю не точку, а многоточие ...

С другой стороны... вот ведь что получается: Да, советская власть прошла по судьбе многих, в том числе и нашей семьи КГБ-шным сапожищем. Не плачусь, т.к. смогли достойно выжить. И – более того: «враг народа» (мой отец) не только смог реабилитироваться за смятую газету с портретом Иосифа Виссарионовича, но и стать вторым секретарём Горкома ВКПБУ, наши женщины прожить достойную жизнь, а неслух-сын Сашка (то есть я) «сын врага народа и сам ещё более крутой враг», побег которого из секретного города с грифом ССОВ, литер «К», с иностранцами (!) по всему Союзу, а затем носитель плутониевых секретов (ужас!) в багажнике «Чайки» Лигачёва удрал без пропуска из Атомска за границу. На мото, который заработал за победу в международной викторине и по путёвке, которую тоже получил, за победу в другой викторине. И вместо грозящей отсидки «8 лет за измену Родине» в атомной промышленности «перевербовал» КГБ-шников в друзья, добившись по работе кресел начальников: Международного отдела, руководителя Международного УТИ, руководителя советской Группы МАГАТЭ и зам.гл. инж. по ядерной безопасности! А если забыть временные обиды (не пускали поступать на режимный факультет ФТФ, а ведь прошёл), то без Советского начала (ВОСР – Советский Союз) я не смог бы стать специалистом в ядерной тематике, жить в престижных Атомградах, где были любые продукты,

ОРСы, МСЧ, автомобили почти без очереди, и прочее. Не смог бы я так обеспечить семью уже в третьем поколении, до одури полюбить (кроме Атома) ещё и рули-колёса, съездить на них на три океана и сейчас, на девятом десятке лет, накручивать по разным долам и весям шестой миллион километров... Знаю ли я издержки СССР, власти и промахи Октября? Знаю. Переживаю. Но сегодня, когда мимо пойдут две враждующие анти-колонны, я шагну в те ряды, где будет написано – СЛАВА ОКТЯБРЮ!»...

Октябрь 2017 г.

НАСЛЕДНИК

Всё может фантазия, но и ей нужны надёжные крылья...

Кто из нас не хочет разбогатеть в одночасье? Вряд ли найдётся чужак, что откажется от свалившегося на него, не весть откуда, наследства. Даже и выяснять никто не отважится – откуда и что взялось. Вот сколько и когда можно получить, вступить в наследство реально (!) от призрачных, давно забытых или вообще не известных родственников ... на это, пожалуй, все пойдут.

В маленьком, старинном городке, в самом конце улицы, что ведёт дальше «в никуда», стоит неприметный домик, утопающий в зелени старых деревьев. Он такой же зелёный с выцветшими боками, в три окна со светёлкой, как и многие уютные домики в Подмоскowie. Только покосившийся дощатый забор, да стёртая, склонившаяся на бок калитка, говорят о жильцах – либо очень старые, забытые детьми и внуками родители доживают здесь свой век, либо одинокий, хромо́й бобыль коротает время за «лекарством для души». Но, как бы там ни было, а дом всё-таки обитаем. Во дворе в четыре сотки: дорожка, вымощенная булыжником, заросшая травой, примятой чьими-то тяжёлыми ногами. Дальше холмики и бугорки, также поросшие травой, видимо бывшие грядки и клумбы. Только розовый куст, да старый куст шиповника выделяются красным на зелёном фоне. В два ряда стоят уставшие от жизни плодовые деревья – вперемешку: вишни, сливы, яблони и груши. В самом дальнем углу разросшийся куст калины, рядом с ним небольшой «нужник» и поодаль затянутый со всех сторон плёнкой летний душ. К дому присоседился маленький дощатый сарайчик. В небольшое крылечко с резными столбиками круглыми перилами ведёт лесенка в три ступени, тут же на полу стоят два горшка с полу засохшей геранью – старина, устоявшийся запах и тишина... За домиком, дальше по улице – ничего, только заросший молодняком берег старого пруда, да простирающиеся, на сколько видит глаз, луга с балками и перелесками. В конце пруда из зарослей горбатится каменный мост, он наполовину разрушен – ни проездной, ни пешеходный. На этом и том берегу,

по бокам въезда и выезда, как часовые стоят старые высоченные липы со сломанными грозями верхушками. Лип всего четыре, и они давно хотят в отставку. В одном месте этих бескрайних лугов виднеется роща из нескольких старых, вековых дубов с ветками, обломанными молниями, и дубового подлеска, прикрывающего развалины монументального здания из красного, большого, добротного обожжённого кирпича – разрушенная помещичья усадьба какого-то древнего дворянского рода. Над уцелевшей аркой, некогда парадных въездных ворот, красуется незамысловатый герб этого обедневшего рода – на щите, в центре – гончая, держащая во рту вальдшнепа, а в левом верхнем углу – щит малый с крестом в центре... и тишина вокруг.

Эту божественную тишину нарушили шаркающие шаги. По улице, явно в направлении одинокого домика, неуверенным шагом шёл неопрятно одетый мужчина, лет сорока. Взъерошенная копна светлых волос одуванчиком красовалась на его довольно крупной голове. Под мышкой он держал свёрток сделанный из мятой газеты. В нём было что-то тяжёлое и круглое, оно постоянно пыталось выскользнуть из-под мышки вместе со свёртком. Карманы его потёртого, давно не чищенного пиджака, округло и упруго топырились. Всем своим видом, человек указывал на то, что шёл в одинокий дом по делу. И дело это, у него, было неотложным, о чём говорили его неустойчивое состояние и сизый нос. Конечно, это событие вряд ли было кем-то замечено, разве что проходившей мимо худой собакой с грустным взглядом. Человек двигался, как заведённая кукла и не о чём не помышлял. Но знал бы этот человек, какое неожиданное событие из разряда «чудес» его ждёт, то он бежал бы в припрыжку в этот дом! А не тащился бы, озабоченным старым гусем...

Часы на старой башне, стоявшей в центре городка, чуть слышно пробили семь раз. В городке всё пробудилось и задвигалось, шум суеты сует заговорил и стал понятен всем – городок проснулся и живёт...

Но окраина, ... здесь всё по-другому. В доме со спорным номером 13, спал высокий молодой человек на стареньком диване с круглыми подголовниками под зелёным сукном. Ноги «длинного» не любили один из кругляшей дивана и постоянно сваливали

его на бок, заставляя висеть на двух железных навесках. Человек посापывал, досматривая один из своих «розовых» снов. Он невольно вскрикнул во сне, когда загремела щеколда на входной двери.

Войдя в дом, гость по-хозяйски снял свои, выдавшие виды ботики, бросил их у порога. Три шага, и он остановился в главной комнате у крохотного круглого столика, накрытого вытертой до дыр клеёной с рисунком на тему «о вкусной и здоровой пище». Руки его ходили ходуном, поэтому он, как можно бережнее достал газетный свёрток, развернул его и вынул оттуда стеклянную бутылку 0,5 л без наклейки и водрузил на центр столика. Бутылка, видимо, была наполнена самогоном и заткнута самодельной пробкой из газеты, характерный запах подтверждал это.

Хозяин, которого кликали на улице просто – Митрич, проснулся от посторонних звуков и манящего запаха продукта аккуратного похмелья, что не ведёт к дальнейшей пьянке, поднялся и пошёл к двери.

– Митрич, вставай, это я, Лёха! Тебе сейчас в аккурат лекарство требуется, да и мне тоже. Не одному же сидеть, вот я и притащился. Он положил на стол две луковицы, кусок старого пирога и два солёных огурца.

– Эх, капуста бы, да с жареной картошечкой... Митрич, ты бы сходил к помещикам, да накопал ведёрко, – бормотал он в ожидании хозяина.

Хозяин, в это время, делал обход своего хозяйства, соблюдая утренний моцион – нужник, умывальник, калитка и крыльцо. Ручной умывальник, висевший криво на старой груше, был наполовину с водой, которая медленно, капля за каплей покидала рукомойник и плюхалась в ведро, стоявшее под деревом. Рядом, с этим импровизированным дарителем влаги для чистоты лица и рук, висело на гвоздике выдавшее виды вафельное полотенце. Внизу под деревом вросла в землю скамейка для курения и других нужд. С утра было ещё прохладно, Митрич поёжился, почесался и определив, что всё в «королевстве» в порядке, пошёл мягкими кошачьими шагами в дом.

Лёха уже нарезал огурцы и куски пирога, вытер и продул, как положено, два «малиновских» стакана. Теперь стаканы стояли, сверкая в низких лучах утреннего солнца, играли гранями

и улыбались широкими ободками на верхних краях. Стаканы называли «губастые» или «малиновские» (в честь Министра обороны Малиновского) именно за эти улыбки. Нетерпение у Лёхи росло и множилось с каждой минутой, – «Да где же его носит! Так и продукт может испортиться» – негодовал он и уже поднявшись со стула собирался идти за товарищем.

Всё обошлось, через минуту-другую хозяин и ранний гость чинно сидели друг против друга и готовились к трапезе. Начали сразу без тоста, крикнув больше для порядка, осушили по пол стакана, занюхали пирогом и съели по дольке огурца. Это, как говорится, для равновесия, чтобы вчерашнее не тянуло вниз, а сегодняшнее крепче связало вчерашнее. Наука, понимаешь! Душевная компания – замечательный повод для душевной выпивки и душевного разговора. А темы – они все на виду, только выйди на улицу, да заверни на городской рынок, вот тебе и «полит информация». Её хочешь слушай, хочешь не слушай, она сама в уши лезет, стремится тобой овладеть. Рассуждать о всех услышанных новостях можно долго, отвлечённо, не вникая, но спор на острую тему – обостряет восприятие и отстаивание только своего, правильного мнения на этот счёт. Вот и сейчас, после принятия лечебной дозы продукта аккуратного похмелья, Лёха и Митрич уже громко обсуждали тему американской наглости в плане свержения правительств в странах ближнего востока и установки в них своих, марионеток. Ливия, Иран, Афганистан... как ещё держатся другие страны? А вот Украина поддалась на медовые пряники американской «демократии»!

– Нет ты скажи, что Ющенко, что Порошенко – продажные! Но, как же народ это не видит, как проглядел настоящую демократию? – Возмущался Лёха.

– Это как посмотреть, после распада СССР, Украину резко перекосило на запад. И что характерно – народ сам, как стадо овец, добровольно вкусил «русофобию» и как кролик, под гипнозом будущей райской жизни, стал стремиться в алчную пасть так называемой «западной цивилизации»! – негодовал Митрич.

– Да они, как лохи, попались на крючок западной «спонсорской помощи» и потеряли свою «незалежность». Кто их туда тащил? Так нет же – «мы не Россия»! – пояснял горячо Лёха. Накал

спора потихоньку остывал, по мере истекания в бутылке «лекарства» ...

Солнце давно оторвалось от земли и перемахнуло через верхушки большинства деревьев. Ветерок притих, успокоился и не колыхал большие деревья. День становился жарким, птицы прятались в листве, паучки в траве. На пруду полужареном камышом стоял штиль, только круги, да плескание сонной рыбы в камышах нарушали идиллию природы. Далеко за лесом, где-то в деревне мычали коровы, звали на обеденную дойку.

– Митрич, что-то маловато разогревающего, давай на порцию, я – метнусь на рынок к бабе Нюре, – предложил Лёха.

– Шустряк, я бы тоже сбегал, да у меня осталось всего три тысячи, ровно на «коммуналку», – процедил Митрич.

– Ну, тогда попрошу в долг, заложу пиджак. Нюрка жалостливая, пиджак не возьмёт, а бутылку в долг – даст, – убеждённо пробурчал Лёха.

– Иди уже, а я сплаваю за картошкой. Всё – закуска, желудок порадует – обмолвился Митрич.

Он стал собирать в поход на участок картошки, что находился за прудом между развалинами старой усадьбы и новеньким, покрытым железной черепицей, коровником. Митрич пошёл в сарайчик, взял там весло для лодки, старый выцветший рюкзак и лопатку с черенком обломанным, как раз посередине. Прикрыв сарайчик и прижав дверь оставшимся обломком черенка, чтобы не открывалась ветром, он выдвинулся через огород и в дырку забора вышел прямо на едва заметную тропинку, ведущую к пруду.

«Барский пруд», как его называли местные люди, был не полноводным и заросшим камышом. Раньше, этот пруд был излюбленным местом отдыха горожан, вокруг него была проезжая дорожка и примечательный, каменный «горбатый мост» в конце пруда. Но однажды половина моста, от старости, обрушилась и перекрыла русло ручейка, вытекавшего из пруда. Мост стал не пешеходным, замшел и зарос не весть откуда взявшимися деревьями. Вода в пруду поднялась и пруд стал вполне судоходным для лодок и любимым местом для рыбаков. Деревянные лодки различных конструкций лежали на пологих берегах, как ленивые

тюлени, но для порядка, все были привязаны верёвками или цепями к небольшим сваям, вбитым в песок.

Митрич пришёл к пруду, выбрал лодку, та что поближе к воде, загрузил в неё лопатку, вещмешок и весло, отвязал верёвку и поднатужившись толкнул лодку в воду, ловко запрыгнув в неё, чем придав ей добавочное ускорение. Лодка уже отплыла метров десять от берега, когда Митрич уселся на скамейку и взял весло в руки. Сделав несколько мощных гребков с правого борта, он развернул нос лодки по направлению к противоположному берегу. Грёб он по переменке то справа, то слева выравнивая ход лодки к берегу, более крутому и обрывистому. В нескольких местах от берега в пруд уходили деревянные мостки, а от них на берегу были вырыты проходы со ступеньками. Митрич причалил лодку к одним мосткам и ловко выпрыгнул на их деревянный настил. Верёвку лодки он накинул на торчащий из воды столбик и завязал морским узлом. Когда-то лет десять назад, старшина второй статьи Дмитрий Балабан служил на тихом океане, на малом противолодочном корабле, наводчиком на корабельной арт. установке. «Вот тогда и мир повидал и себя показал», – говаривал он. – «Не то, что сейчас – тишина в городке на окраине, без жены, без детей – как на морском дне!»

Прихватив лопату и мешок, он выдвинулся по еле заметной тропинке в направлении развалин усадьбы. По обе стороны тропинки, как зелёный лес, стояли толстые стебли борщевика. Эта «псевдо культура» с ядовитым компонентом, когда-то была из США завезена в СССР для создания непреодолимых проблем в полеводстве и животноводстве. Теперь, прижившись на землях центральной России, борщевик, совместно с колорадским жуком, стали настоящей бедой для сельского хозяйства, да и проблемой для людей и животных. По мере приближения к картофельному полю, борщевик стал редеть, а затем вообще пропал – где-то скошен, где-то уничтожен химикатами. Митричу стало жарко, хмель даже и не чувствовался, но солнце припекало. Он остановился на краю поля, положил мешок и лопату, снял рубаху и остался в морской, выдавшей виды, выгоревшей тельняшке. Оглядевшись вокруг, он порадовался погожему денёчку, мягкой и неброской природе родного края. Только руины развалин помещичьей

усадьбы из красного кирпича с облупившейся штукатуркой нарушали равновесие красоты и наталкивали на грустные мысли. И всё же, он решил, что по окончании «заимствования чужой картошки», все-таки сходит в усадьбу посмотреть, то там сейчас находится внутри. Он закончил копать и собирать картошку, наполнив вещмешок почти под завязку, а идея у него была такая – чтобы «не ходить два раза», как говорится. Закончив работу, он разогнулся, вытер со лба пот, подхватил мешок и лопату, и направился в развалины усадьбы, чтобы там укрыться от палящего солнца и отдохнуть перед обратной дорогой.

Подходя к развалинам, под травой заросшей дорожки, он ощутил под ногами выложенные ровными рядами небольшие булыжники, какими в старину мостили основные дороги. Дорожка вела к бывшему парадному входу в здание. От старого парадного входа только и осталось – площадка бетонная, да чудом уцелевшая бетонная арка, ещё пару длинных, каменных ступеней. Фундаментные быки, на которых когда-то покоились колонны, изрядно потрёпанные временем, ровным рядом выстроились вдоль площадки. Далее всё сооружение представляло красно-коричневыми кирпичными волнами высотой до полутора метров, обозначающими бывшие стены, углы и простенки величественного шедевра строительного зодчества.

Митрич, как хозяин вошёл в развалины, окинув взглядом внутренние фундаменты и основания, про себя отметил, что деревянного строительного материала не было вообще: ни полов, ни опор, ни стоек, кругом один битый кирпич, да бело-зелёный известковый раствор. У фундамента одной из широких стен, он заметил две аккуратно сложенные стопки кирпичей, они видимо для таких же путников являлись столами, а выемка в фундаменте – скамейкой. Он туда и направился, чтобы отдохнуть, рядом положил лопату и картошку, уселся на скамейку, с удовольствием вытянул затёкшие ноги, прижался спиной тёплому кирпичу стенки и закрыл глаза. Тело его обмякло, разлилось негой усталости, дремота опутала мысли, смешала их нектаром, не весть откуда взявшейся радости и спокойствия... Митрич задремал, забылся и заснул. Ему снился странный сон из прошлого: будто он, ещё юноша, на этом берегу пруда в компании весёлых и счастливых хозяев,

прислуживающих домочадцев и детей этого красивого дома. Все они счастливы, что в солнечную погоду отдыхают на берегу этого пруда. Деревянные шезлонги толпятся на краю песчаного склона, рядом столы и стулья накрыты вязанными и вышитыми накидками и скатертями. Вино, соки и фрукты, всё в красивой посуде виднеются на каждом столе. За столами сидят весёлые молодые люди – мужчины и женщины, одетые в одежды XIX века. А кругом играют и бегают также одетые дети, размахивают флажками с триколором и ловят сачками бабочек... В самый разгар игры слышится голос дамы средних лет, одиноко сидящей за столиком. Стол её стоит поодаль под старой, раскидистой липой.

– «Митя, Митя, иди скорее сюда! Посмотри, что тебе батюшка прислал из Санкт-Петербурга!» – Её голос раскатисто летит над прудом.

Митя оставляет игры и бегом направляется к этой даме.

– «Слушаю тебя маменька», – говорит мальчик, подойдя к столу.

На столе перед женщиной стоит красивый, расписной сундучок: «Это тебе» – говорит женщина, – «Открой его, посмотри, что там.»

Митя берёт сундучок в руки, с волнением открывает маленький замочек и откидывает горбатую крышечку. Сундучок тяжёленький, внутри покрыт мягкой тканью с рисунками, в нём лежат сладости: совсем малюсенькие пряники с колечками, печенье с двуглавыми орлами, россыпь разноцветных леденцов больше похожих на драгоценные камешки и самое удивительное – маленькие, круглые шоколадки в золотистой фольге с гербами, похожие на монеты...

– «Маменька, маменька, как же это красиво!» – восторженно кричит Митя, – «Мерси, мерси! Как же я люблю вас с папенькой!». Женщина улыбается и молча смотрит на мальчика, ветер легонько треплет края её розовой шляпки. Лицо её выражает светлую радость события и счастье от общения с сыном.

– «Маменька, угощайтесь! Папенька был бы доволен мной. А можно я и ребят угощу?» – не смолкает Митя.

– «Конечно можно, беги скорей», – отвечает она, замолкая и провожая долгим взглядом сына.

Митя, не добежав до играющих детей, на пол дороги останавливается, чтобы ещё раз взглянуть на красоту содержимого сундучка. Приоткрыв крышку, он с удивлением обращает внимание на рисунок на внутренней стороне крышки: на светло-коричневом сукне, в центре, в жёлтом эллипсе сидит серо-коричневая крыса, на голове её возвышается корона, в зубах она держит золотое колечко. Ракурс рисунка поставлен так, что крыса смотрит на Митю в упор, не мигая, прямо в глаза. Митя отводит взгляд туда, где только что сидела его маменька, но ни дома, ни столиков с людьми, ни женщины под липой уже нет, только серое облако с розовой пылью, образуя огромный шар медленно уплывает в небо. Мальчик хочет кричать, но голоса его не слышно, только руки крепко держат сундучок, с крышки которого на него не мигая смотрит крыса...

Митрич, просыпаясь кричит, как во сне, и машет руками. Очнувшись ото сна, несколько минут он сидит молча и смотрит в синее небо. Только сейчас он ощущает, что всё его тело взмокло, с лица на шею противными струйками стекает пот. Жарко, полдень, уже которую неделю нет дождей.

Осмотревшись вокруг, он начинает понимать, что сидит внутри развалин старинного здания, бывшей помещичьей усадьбы, напротив него, в углу развалин комнаты, виднеются очертания камина, на что указывают остатки зелёно-синих изразцов на обломках кирпичей. «Да, не весёлая картинка, пора «завязывать» с пьянками, взяться опять за картины, может что-то стоящее ещё напишу» – думает он, – «рисовать-то я умею лучше всего». Его взгляд скользнул к темнеющему, обгоревшему основанию камина, что приютился в углу комнаты. И вдруг, он ощутил на себе пристальный взгляд. Ему ещё не удаётся осознать – откуда это ощущение взгляда и непонятной тревоги. Он стал вглядываться в темноту провала в камине и отчётливо увидел две желтовато-красноватые бусинки чьих-то глаз. Очертания предмета, смотрящего на него, поразило его до глубины души: это была большая крыса! Она сидела на задних лапах, длинный хвост её был откинут вперёд вдоль тела, глаза зорко смотрели прямо Митричу в глаза, как там, на сундучке из сна. Он хотел отмахнуться от неё, но крыса сидела не шелохнувшись, только нос её двигался из стороны

в сторону, а в зубах что-то блестело от солнечного света. Митрич хотел запустить в неё лопатой, но передумал, пошарил в карманах и достал оттуда засохшую горбушку чёрного хлеба, прицелился и запустил в крысу. Зверёк сделал небольшой прыжок в его сторону, увернувшись от хлеба, только тогда Митрич рассмотрел что в её зубах – жёлтое колечко. Чтобы полностью быть похожей с рисунком на крышке сундучка, крысе не хватало только короны на голове! И вдруг она, оставив колечко на обломках кирпича, развернулась и направилась к хлебной горбушке, дважды останавливаясь и оглядываясь на человека, как бы приглашая следовать за ней. Митрич оторопел, такое с ним происходило впервые. Он не двинулся с места, наблюдая, что будет дальше. Крыса постояла над горбушкой, затем схватила её и исчезла в провале перекрытия...

В развалинах некоторое время стояла звенящая тишина. Митрич уже собирался подойти и посмотреть на колечко, как послышался шорох, из темноты вновь появилась крыса, что-то держа в зубах. Сверкнув глазами и принесённым жёлтым кружочком, она, как и в первый раз, развернулась и убралась восвояси, приглашая за собой человека. Когда всё стихло, Митрич решил подойти и поглядеть, что принесла она. Подойдя к камину поближе, он поднял колечко и монетку – они оказались золотыми: колечко с пробой, монета – царский пятирублёвик! Митрич вспотел, невольно вырвалось – «Вот те на! Не было ни гроша, да вдруг – алтын!». Он стоял ошарашенный происходящим. Крыса не появлялась. Митрич решил заглянуть в провал под камином. Он сделал шаг, и нога его провалилась по щиколотку в кирпично-известковую смесь, под ней что-то громыхнуло. Тогда он взял лопату и принялся разгребать то место, где провалилась его нога. Лопата упёрлась во что-то твёрдое и гибкое – лист железа! Митрич упорно расчищал кирпичную крошку, уже площадка была приличная, а листу железа конца не было. Пришлось выбивать нижние кирпичи основания камина, лопата пришла в негодность, и только в одном месте, под стенкой камина, уголок железа удалось приподнять. Митрич сел на кирпичи, отдышался и продолжил работу, уголок железа никак не хотел выходить из-под камина, пришлось остатком черенка лопаты вытягивать его. Железо от старости потеряло прочность, под усилиями Митрича, лист согнулся и вышел наружу,

от следующих усилий лист порвался и отогнулся широкой полосой, открывая под собой деревянный короб с металлическим кольцом на крышке. Митрич был запыхавшийся и весь мокрый, как из бани, голова его шла кругом, он сел отдохнуть. «Что там? Что там?» – бормотал он – «Лишь бы не было секретного замка на коробе». Ему страшно захотелось заглянуть в короб. В ржавое, массивное кольцо он просунул черенок лопаты и попытался приподнять крышку, она не поддавалась. Ему пришлось упереться ногами в железо и со всей силы тянуть черенок на себя, только тогда края крышки скрипнули, начали разрушаться, крышка приоткрылась. Края крышки, оказывается, были прибиты кованными гвоздями-костылями, которые заржавели и торчали в основании короба. Митрич приоткрыл крышку, под ней был плетёный из лозы коврик, обёрнутый льняной тканью и пропитанный льняным маслом. Масло давно высохло, коврик и ткань ссохлись воедино, поэтому легко вынулись из короба. На дне короба лежал плоский кожаный мешок, горловина у него была в одном из углов и завязана тонкой кожаной петлёй, один угол мешка был отгрызен, напротив этого угла, в углу короба была дыра. Митрич осторожно, двумя руками вынул из короба тяжёлый мешок и понёс его на каменную скамейку, где только что сидел и отдыхал. Он осторожно заглянул в дырку мешка и обомлел: там были какие-то свёртки пожелтевшей бумаги, золотые монеты, кольца с камушками и без них, какие-то камушки, жемчужные бусы и другие украшения – просто клад! «Вот те на! Сходил за картошечкой!» – бормотал Митрич – «Придётся половину картошки оставить здесь, может кому-то пригодится. Ай, да крыса! Спасибо тебе, ещё приду, хлеба принесу» ...

Лёха давно пришёл с рынка, сидел на лавочке у дома Митрича и ждал хозяина. Он и во сне бы это не увидел, что его ожидало с минуты на минуту. Сердится на хозяина не было смысла: придёт, куда денется, да и «лечится» вместе веселей, тем более, что в карманах у него было аж две поллитровки крепкого самогончика. Ожидание затянулось и он задремал. Очнулся он от того чувства, что кто-то пристально сверлит его глазами. Перед ним стоял улыбающийся во весь рот Митрич и спросил:

– Что, уморился на рынке?

– Где, тебя-то, черти носили? – ответил Лёха вопросом.

– Да зашёл к помещикам в гости, с крысой только и поговорил.

– Что? С кем?

– Да говорю же – с крысой. Вот она тебе богатство прислала.

Митрич глубоко пошарил в отвисшем кармане штанов, выгреб оттуда содержимое и приказал:

– Подставляй ладони, наследник! – Он высыпал в ладони Лёхи с десяток золотых монет и два золотых колечка.

– Вот теперь бросай пить, наводи лоск и женись, со скучился небось по красивой жизни.

– Откуда это? – только и выдавил из себя Лёха.

– С того света из далёкого века! – отшутился Митрич.

Лёху охватило волной радостных чувств. Ещё утром он был – БОМЖ! А сейчас кто? Свалилось счастье, донести бы, не расплескать...

– Ну ты человечеище! Дай обниму тебя, что ли!

Познакомь меня с этой крысой, может и дом мне подгонит. Она видно добрая. – прошептал крайне удивлённый Лёха, всё ещё до конца не верящий в происходящее. – Слушай, ущипни меня! Может я ещё сплю... ты себе-то что-то выпросил у крысы?

Митрич дав ему лёгкий подзатыльник, сказал:

– Пойдём картошку жарить, пленник счастья! Надо же это отметить! Я поделил всё, как просила крыса.

Митрич слукавил, ему не хотелось спутнуть ещё до конца не раскрытую тайну. Они обнялись. Так в обнимку, они радостные и вошли в дом...

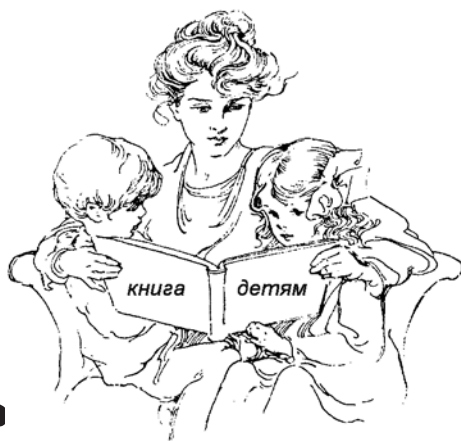
Было далеко за полночь, посредине Земли стоял одинокий дом, в нём сидели двое подвыпивших мужчин, в самом расцвете сил, и рассуждали о жизни, о добре и зле, о счастье и о свалившемся богатстве. Потом они уже и песни пели хриплыми от пьянки голосами, потом провожались до зари: то Митрич отведёт Лёху до дома и пожелает приятных снов, то Лёха Митрича до калитки доведёт и пожелает сна – ведь утро вечера мудреней... Так провожались, что по середине пути наткнулись на светлую собаку, похожую на гончую, с острой мордой, поджарую и голодную. Она сидела на обочине и наблюдала, как двое людей, некрепко держащихся на ногах, танцевали посреди дороги танец «под мухой». Она не понимала, что они делают, но голод заставил её приблизиться

к ним и сесть совсем близко, только тогда танцоры заметили рядом пса. Люди расстались, каждый пошёл на ночлег к себе, а собака так и осталась сидеть посреди дороги...

Время неумолимо, старое стирает, новое образует, и только крепкое старое прорастает сквозь завалы времени и истории. Так, недалеко от Обнинска, в небольшом городишке Балабино, в середине десятих годов ХХІ века появилась небольшая, но довольно современная и добротная типография. Всё её оборудование соответствовало современным электронно-компьютерным технологиям. Хозяин типографии, высокий мужчина, приезжий, средних лет, добрый и щедрый, не женат, обожает собак и любит охоту. Он крепко обосновался в городишке: у него добротный каменный дом на окраине городка. Дом небольшой, но красивый и с фамильным гербом на фронтоне фасадной части. Знающий человек, взглянув на герб, легко определит, что за хозяин здесь обитает. Герб, как картина рода: щит, разделённый на две части – верхняя небесно-голубая, на ней в верхней части по углам два малых герба, слева красный с серебряным крестом в центре (герб Волынской губернии РИ), справа – золотой, на нём в центре сидящая серебряная крыса с короной на голове; нижняя часть – зелёная, на ней в центре серебряная собака – русская гончая с вальдшнепом во рту. А на верху щита красуется дворянский шлем с белыми страусовыми перьями, с боков щит обрамляют муаровые ленты.* Все, кто работает на предприятии у Дмитрия Арсеньевича Балабана чрезмерно довольны хозяином – и платит хорошо, и не обижает никого. Только мужики заметили одну странность за хозяином – не пьёт спиртного и нет-нет, да и обернётся, когда кого-то поκληчут Митричем...

Июнь 2022 г.

* прародитель Д.А. Балабана – урождённый Волынской губернии Арсений Балабан – духовное лицо, Епископ Львовский. А племянник сына Григория, Фёдор в начале 20-х годов ХVІІ века в Стретине имел типографию



Книги детям – хорошо...

МАМА И БАБУШКА

Мама, как центр мироздания,
Мы к ней прикипаем навек,
А бабушка – нежность и знания,
Из детства родной человек:
Она нас с роддома встречает,
И с нами ночами не спит,
Как ангел, нас в люльке качает,
Для нас в этой жизни горит...

Май 2018 г.

САМАЯ ЛУЧШАЯ

Приносит мама мне игрушки:
Шары, машинки и хлопушки,
Танк заводной и телефон,
Планшет, наушники, смартфон...
Её целую и шепчу,
– Я посидеть с тобой хочу!
Люблю я мамочку свою
И песню ей сейчас спою...
А выучусь, спою в Кремле,
Для самой лучшей на Земле!

Ноябрь 2019 г.

ДОМ И КОТ

Дом не может без кота.
Без кота – дом сирота!
Дело вовсе не в мышах:
Дом теряет слух и страх!
Пропадает в нём уют:
И часы не так, уж, бьют,
Исчезает суета –
Под ногами нет кота.
Не мяукает диван,
Не шипит наш барабан,
Сказка дома не живёт.
Очень нужен дому кот!

Январь 2021 г.

НОВОГОДНИЙ ПОМОЩНИК

Утром кот принёс на лапах
Всю январскую метель,
Удивился даже папа,
И забрался кот под ель...
Ёлка плакала немного,
Вспоминая снег в лесу –
Кот на миг ей, на подмогу,
Притащил зимой весну!
Засверкала ярче ёлка,
Источая аромат –
И огни сверкали долго,
И помощник очень рад!

Январь 2020 г.

КРОТ

По поверхности земли
Ходят горки-корабли:
Мы теряемся в догадках,
Кто скрывается на грядках?
Наблюдаем целый день,
Чтобы знать, кому не лень,
Поднимать столько земли
Чтобы плыли корабли...
И однажды над горой
Показался сам «герой» –
Шустрый, смелый пароход,
Под названием – чёрный крот!
День за днём, за годом год,
Роет крот подземный ход
Две его передних лапки
Как хорошие лопатки!

Июль 2017 г.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТОК

Как ток течёт по проводам?
Когда они трещат по швам!
Чтобы возник и ток, и треск,
Нужна работа всех в АЭС:
Тепло от ядерных щелчков
Идёт к воде – и пар готов,
Он крутит лопасти турбин
Всех электрических машин.
Внутри машин сидит магнит,
Он возмущается, урчит.
Поля магнитные снуют
И электронам путь дают,
А в медных жилах бьёт поток –
Так возникает мощный ток...
Вихрь электронов, самолёт,
Он силу вам и нам несёт!

Март 2018 г.

ТАНЦОВЩИЦА

Наша Маша –танцовщица.
Целый день бы ей кружится:
На уроке так порхает –
Словно бабочка летает!
Танцы ей, как день рожденья,
Как подарки, поздравленья.
В душу ей засел балет –
Любит лучше всех котлет!
На десятый день рожденья,
В золотое воскресенье,
Принесли в подарок ей
Пару белых голубей...
И ещё одну коробку,
Занесли на кухню робко,
И заставили открыть,
Что внутри там – объявить.
Подарили ей не жвачку,
А пуанты, даже пачку!
И вокруг все говорят:
Ей идёт такой наряд!

Апрель 2018 г.

ОДНОКЛАССНИКИ

Как мне хотелось, хоть немного,
Хоть капельку, всего чуть-чуть,
Поговорить с тобою на уроках,
В твою тетрадку заглянуть...
Ещё чуть-чуть, совсем украдкой,
Глядеть на милый профиль твой.
И, потянувшись за тетрадкой,
Тебя коснуться лишь рукой...
О, не земное наслажденье!
Все «классики», взглянув, замрут:
– Ох, не легко ему в ученье,
Разнообразен его труд!
Видатьмышлёный этот парень,
И жизнь хватает на лету...
Его учёба не «запарит»,
Он всё запомнит на ходу!

Сентябрь 2017 г.

БАБУШКА ВЗДЫХАЕТ

Стройная, красивая девица,
Вся в нарядном – глаз отвести нельзя,
У зеркал больших она кружится,
Примеряя всё, подруг дразня...
Мама просто светится от счастья –
У малышки завтра юбилей:
Скажет «золотой поре», – «Ну, здрасте»!
Солнце, золотом меня облей!
И с размаху к бабушке прижмётся,
Защекочет глазом ушко ей
И прошепчет, – «Бабушка, неймётся,
Начинай скорее юбилей»!
Бабушка вздохнёт и, как подружка,
Рассмеётся внученьке в ответ, –
Завтра будет вся твоя «пирушка»,
А сегодня – юбилея нет.
И всю ночь не спит, гадает, – «Что же,
Ей подарит вся её семья» ...
Месяц спит и юбилярша тоже,
Снится ей далёкая земля...
А проснувшись завтра, спозаранку,
Не спешит открыть скорей глаза:
Так не хочется понять – что рано,
Юность к ней, заветная, пришла!

Август 2019 г.

НОВАЯ АЗБУКА С ИСТОРИЯМИ

А – [а] Ангел с неба прилетел,
Аккуратно с нами сел.

Б – [бэ] Белый-белый пароход
Бороздит просторы вод.

В – [вэ] Ветер дует в паруса,
Ворошит везде леса.

Г – [гэ] Гром и град с грозой дружат,
Грохот им, уж очень нужен!

Д – [дэ] Детвора укрылась в дом,
Двор остался под дождём.

Е – [й'э] Ель под окнами стоит,
Тень её в окно глядит.

Ё – [й'о] Ёж в лесу искал ежат –
Ёлки есть, а нет ежат.

Ж – [жэ] Жук отчаянно жужжал,
Жаркий день, а он летал.

З – [зэ] Загорали мы на море –
Задымились спины вскоре!

И – [и] Игорёк считал иголки –
Очень много их на ёлке!

Й – [й'] Йогурт кушаешь – герой!
Йод на рану – так не ной!

К – [ка] Круглый бублик и калач,
Круглый шар и круглый мяч.

Л – [эл'] Лейка всем цветам подруга,
Лестница – поднимет друга.

М – [эм] Мост машина проезжала,
Место ей казалось мало.

Н – [эн] На носу большущий рог,
Носит только носорог.

О – [о] Огонёк горит в окне,
Ой, домой пора и мне.

П – [пэ] Пол Полина подметала,
Половицы протирала.

Р – [эр] Рамы мыла наша мама,
Раскрывала окна прямо.

С – [эс] Света солнышку сказала,
– Ты свети, а я устала!

Т – [тэ] Тараторит тараторка
Три недели без умолка!

У – [у] Уходила в тень луна,
Уморилась, не видна!

Ф – [эф] Фёдор Фёдорыч – лесник,
Федька – внук и озорник.

Х – [ха] Хорь повадился в курятник:
Хоть с ружьём, но спит привратник.

Ц – [ха] Цапля рыбку поджидала –
Целый день в воде стояла.

Ч – [ч'э] Чёрный ворон сел на крышу,
– Чур, вороны, я всё вижу!

Ш – [ша] Шарик был дворовый пёс,
Шурик в дом его унёс.

Щ – [щ'а] Щука в озере ходила,
Щётку с ваксой проглотила.

Ъ – [твёрдый знак] Съела Маша семь конфет!
Объявлений больше нет.

Ы – [ы] Цыган цыплёнку «цыц» сказал,
Цыплёнок тут же убежал.

Ь – [мягкий знак] Мягкий знак хотел узнать:
– Сколько «мягкости» давать?

Э – [э] Эхо нам в лесу кричало:
Эй, вы там, вам эха мало!?

Ю – [й'у] Юра Юле дал юлу,
Юла пела на полу!

Я – [й'а] Ярко солнышко блестит,
Яхта по морю бежит.

Учите дети алфавит – в мир знаний будет путь открыт!

Апрель 2020 г.

ЛЮСЬКА

(Мини-рассказ)

Солнце с утра разбушевалось. Кажется, высунь руку в окно – обожжёт! И тишина, и благодать рядом с лесной прохладой. До леса от дома – рукой подать, так и тянет к нему, прогуляться в теньке и наблюдать острые и жаркие лучи летнего, утреннего солнышка, постепенно съедающие длинные ночные тени. Но идти рано не хочется, а вот понежится под утренними лучами в самый раз, да послушать щебетание птиц, покуда они не попрятались в густой листве и не задремали после завтрака и ночного беспокойства от вездесущих домашних кошек, возвращающихся с ночной охоты. Эти питомцы домашний завтрак не пропустят – распорядок!

Соседка из дома, что наискосок через перекрёсток улиц Шпайерская и Фомина, выходит рано утром на улицу. Я тоже вышел поглядеть и порадоваться тёплому, солнечному, летнему утру...

– Володь, привет! – Кричит мне она.

– Привет! – Отвечаю.

– Ты Люську не видел?

...

– Нет!... Верку вот вижу, а Люськи – нет!

Она хохочет, поняв свою оплошность...

Ведь Верка – это она! А Люська – её кошка!

Приятно солнечным, ранним утром выйти на улицу. Радостное событие – встреча соседей ранним утром ...

Ноябрь 2018 г.

АЛФАВИТ

Хочешь знать свой алфавит?
Учись, трудись упорно!
Ведь он сокровища хранит,
Из букв, зовущих горном!
Ты эти буквы заучи –
Всего их тридцать с лишком,
Они – надёжные ключи,
К родным словам и книжкам.
У каждой буквы нужный вид,
И звук, и место с ролью...
Не зря они есть – алфавит,
Написанный с любовью!

Апрель 2020 г.

ОСЕЧКА

(сказка)



У одного хозяина жил петух – Петя. Давно он жил, стар стал. Всегда будил хозяина вовремя, а тут осечку дал – проспал! Хозяин из-за этого на работу опоздал. Пришёл домой с работы злой, позвал петуха и говорит:

– Петя, ты сегодня не разбудил меня вовремя. Вижу, что стар стал. Заведу себе молодого петушка. А тебя – в суп.

Поймал Петю и закрыл его в кладовку под замок. Как не кричал петух, никто его не услышал и не выпустил на волю. Только мыши, что жили в кладовке всё видели и слышали. Вышли они ночью, разбудили Петуха и говорят ему:

– Петя, нас зовут – Пик и Шик. Не горюй, мы тебе поможем.

– Как вы поможете, дверь на замке.

– Мы живём здесь давно и вырыли много норок. Расширим одну из них, что под стенкой, ты и вылезешь на улицу.

Так мышата и сделали. Расширили нору под стенкой, пегух и вылез на улицу.

– Я сейчас в лес пойду и буду там жить. Хотите пойти со мной?

– А что, втроём веселей, сказали мышата. Пошли.

Петя, Пик и Шик пошли в лес. Построили там землянку и стали дружно жить. Пик и Шик приносили для пропитания зерно с поля. А Петя зерно в кладовочку складывал, за порядком следил, да мышей на работу будил. Когда прокричит – тогда и утро!

Февраль 2021 г.

ТРИ ПОРОСЁНКА

(Анекдот)

Маленькая внучка спрашивает сердитую бабушку,

– Ба, скажи, а три поросёнка ещё живы?

– Да!

– А где они, можно их увидеть?

– Конечно! Это – Дед-дед, Пап-пап и Внук-внук!

Январь 2022 г.

МОИ ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Дом не может без кота:

Без кота – дом сирота!

Если в доме есть собака,

То у них возможна драка...

Это правда не всегда:

Бывает – «не разлей вода»!

Однажды, в один из долгих зимних вечеров, мы с внуком Арсением рассматривали семейные альбомы. И он увидел на фото кошку и собаку, заинтересовался и спросил у меня:

– Когда были сфотографированы эти домашние питомцы?

– Так, когда ещё тебя на свете не было, – ответил я.

– Расскажи мне про них, дедушка – попросил он.

И я с удовольствием ему рассказал:

В любом жилом доме обязательно есть кошка и собака. Хорошо, если дружат они и живут отдельно – собака во дворе в будке, кот дома на диване. Каждый день встречаются, играют вместе, облизывают друг друга, радуют хозяев. С 1996 года жила у нас собака – ротвейлер Герда. В 2004 году подарили нам котёнка, серого, мордастого в полоску. Сказали, что он, яко бы – прямой потомок «камышового кота», то есть с характером! Мы его назвали – Мур.

Этот Мур – маленький, кругленький комочек, в первый же день пытался поссориться с огромной собакой Гердой. Что он только не вытворял: вставал в стойку, изгибал колесом спинку, распушал тоненький хвостик, шипел, делал устрашающий вид, боком-боком приближался к собаке. Носился вокруг неё, как угорелый. Но культурная, обученная собака малышей не обижает, она отойдёт от котёнка и даёт ему возможность насладиться «победой». Но если котёнок не понимает и не уходит, то собака своим широким носом как подцепит «хулигана», и летит тот на диван кубарем, и на время затихает. В течении дня это происходит несколько раз...



На снимках, слева направо: дед Володя с Гердой, Мур.

Время идёт, собака и кот подрастают, становятся друзьями и уже не могут жить друг без друга. Каждый день ждут встречи, чтобы поноситься друг за другом, а то и погулять вместе в лесу. А там они смотрят друг за другом и при опасности со стороны коршуна, собака готова защитить кота, а кот – не подпустить к своей любимице чужую собаку.

Был один случай – Герда не узнала кота Мура. Гуляли мы с ней, в очередной раз, как-то по лесу, шли по лесной дорожке: я наслаждался красотой и разнообразием растительности в лучах летнего, утреннего солнца, собака носилась кругами – то скроется в лесной чаще, то вдруг появится около меня. И вдруг мы с ней заметили, что что-то мелькнуло на дорожке серое, метрах в пятидесяти. Герда завиляла хвостом и бросилась к тому месту, где только что мелькнул кот, как ей показалось. Я ускорил шаги, посмотреть, как они встретятся. И каково было моё удивление – вместо кота она выгнала зайца! Заяц понёсся, как угорелый прямо по дорожке на меня, Герда за ним. Ну где там, Герда ведь не гончая собака, а заяц настоящий спортсмен и бежит в два раза быстрее. Я с удовольствием наблюдал эту гонку, как в кино: собака отстала, покружилась, вспомнила про хозяина и вернулась. Встреча с котом не состоялась...

Так и жили кот и собака в нашем доме почти восемь лет, радовались жизни и нас радовали. Про тех, кто не ладит друг с другом: говорят, что «они живут как кошка с собакой». А Герда и Мур это расхожее мнение опровергают...

Арсений вырос, кота года четыре назад не стало,



*Фото В. Екимова – «В дозоре».
На снимке: Арсений с собакой Майей*

а собаки лет семь как не стало. Начали мы с Арсением гулять на нашей и на соседних улицах, у него появились друзья – на нашей улице Фомина трое и на Иванова тоже трое... Не у всех в домах есть питомцы. Но зато всем повезло: объявился рыженький щенок на улице Иванова – «девочка» с характером. Причём она появилась как раз на майские праздники, поэтому детвора и дала ей кличку – Майя. Собачка оказалась смышлёной, дружелюбной и компанейской. Целыми днями она «тусовалась» с ребятами – играла, забавлялась, таскала вещи ребят, в общем считала, что они в её стае! Ребята и взрослые очень привязались к Майе, всячески кормили и баловали собаку. А она охотно платила им верой, добротой и преданностью...

Февраль 2021 г.



*Артиллерист
Сержант Екимов А.М. 1945 г.*

ПОБЕДИТЕЛЯМ
НИЗКИЙ
ПОКЛОН...

МОЙ ОТЕЦ ДОШЁЛ ДО БЕРЛИНА

Девятого мая 2020 года исполняется 75-я годовщина Великой Победы над фашистскими войсками Германии и ее союзников. В течение 1941 — 1945 годов шла Великая Отечественная война народов Советского союза с фашистской Германией. В этой не равной, жестокой войне, наша страна победила дорогой ценой! Сотни тысяч бойцов Красной Армии погибли на полях сражений.

Мой отец дошёл до Берлина и вернулся домой с войны.

Мой отец, Екимов Александр Михайлович, родился 3 ноября 1924 года в деревне Осиновая Слобода Некрасовского района Ярославской области. В июле 1942 года был призван в Красную Армию и направлен в Ярославскую коммунистическую дивизию РККА. Дивизию отправили в состав Ленинградского фронта на оборону Ленинграда под Тихвин, и она в ходе оборонительных боёв понесла большие потери.

Вот что рассказывал отец о боях на Тихвинском рубеже:

— «Мы держали оборону Ленинграда на северо-востоке, в Тихвинских болотах. Наш артиллерийский дивизион находился в 6 км от линии фронта. Немцы, за день по нескольку раз нас обстреливали из орудий и бомбили с самолётов. Маскировка была строжайшая, все работы вели ночью. Дежурили у орудий посменно. Стреляли только по группам противника, снаряды берегли для массированных ударов в случае прорыва немцев. Отдыхали и укрывались в блиндажах и разбитых домах. Связь — только по воздуху и в непогоду. Особенно тяжело было зимой, условия были ужасные, пайки скудные, письма приходили редко. Но мы стойко держали рубеж обороны и не дали немцам прорвать его. А когда поступил приказ наступать и прорвать кольцо блокады, все артиллеристы стреляли так по пристрелянным районам немцев, что наши пехотинцы, после прорыва, нас очень хвалили и шутили говорили,

— Мы наступали столь стремительно, что в некоторых местах немцев приходилось искать с фонарями! Спасибо артиллеристам!»

При выводе остатков частей и подразделений дивизии на переформировку, в резерв, рядовой Екимов А.М. был зачислен в артиллерийские части резерва, а именно: в 21-ю Гвардейскую гаубичную артиллерийскую бригаду большой мощности резерва Главного командования (РГК). В составе артиллерийской бригады (с мая 1944 года по октябрь 1945 года) Екимов А.М. участвовал в прорыве блокады Ленинграда, освобождении Кёнигсберга и Варшавы, получил в 1944 году воинское звание – сержант, и в составе этой же бригады в 1945 году штурмовал Берлин и участвовал в боях за Прагу.

Орудие, на котором воевал мой отец, 203,2 мм гаубица большой мощности – Б-4. К моменту начала Финской войны в 1940 году в Красной армии таких гаубиц Б-4 насчитывалось свыше 700 единиц. К началу 1941 года было утрачено около 75 единиц Б-4. Во время Великой Отечественной войны было изготовлено всего 105 гаубиц Б-4. В начале Великой Отечественной войны гаубицы применялись в качестве артиллерийской поддержки оборонительных действий Красной Армии, для остановки мощного наступления «танковых клиньев» немцев при прорывах нашей обороны. Ввиду малой мобильности Б-4, ещё в 1941 году все гаубицы большой мощности были отведены в тыл, в резерв Главного командования. Артиллеристы РККА называли гаубицу Б-4 «Карельский скульптор». А финны, испытав разрушительную мощь снарядов гаубицы Б-4 (во время «Финской войны» 1940 года, было много разрушено и уничтожено дотов, блиндажей, укреплений и дзотов), называли Б-4 – «Сталинской кувалдой».

Один из эпизодов применения гаубицы Б-4 на Ленинградском фронте произошёл 9 июня 1944 года. Задачей артиллерии большой мощности на этом рубеже было – уничтожение крупного долговременного укрепления вермахта, прикрываемого другими дзотами и огневыми точками. За сутки до этого, батарея капитана Ведмеденко И.И. была поставлена задача тщательно провести артиллерийскую разведку защитных сооружений немцев прямо у них под носом... Как раз в это время, в составе 21 Гаубичной бригады воевал артиллерист Екимов А.М. Он разбирался в картах и схемах, быстро делал расчёты применения артиллерии, обладал хорошей памятью, рисовал и писал каллиграфическим почерком. Комбат и поставил ответственную и опасную задачу сержанту

Екимову А.М. – «в одиночку, в течении суток провести разведку немецких оборонительных сооружений на данном участке фронта». Немцы тщательно и скрупулёзно охраняли свои объекты. Но Екимов А.М. поставленную задачу выполнил, хотя дважды был на волоске от гибели. Он доставил план-схему оборонительного рубежа немцев в штаб бригады. За этот рейд и был награждён Орденом Красной звезды. По точным данным разведки, командир батареи гвардии Капитан Ведмеденко И.И. из двух гаубиц, в течении двух часов, бронебойными снарядами, на расстоянии 1200 метров, прямой наводкой утюжил укрепления немцев (с толщиной стен в несколько метров!). Таким нестандартным применением тяжёлых гаубиц, артиллеристы батареи выполнили боевую задачу, сделав брешь в обороне немцев на большом участке Ленинградского фронта, на направлении контрудара Красной армии.

За эту, блестяще проведённую операцию по уничтожению укреп района немцев, командир батареи гвардии капитан Ведмеденко И.И. был удостоен звания «Герой Советского Союза» и награждён Орденом В.И. Ленина и медалью «Золотая звезда».

– «Особенно, – вспоминал отец, – тяжёлые бои были при освобождении Кёнигсберга, при взятии Зееловских высот и в пригороде Берлина. Местность там везде пересечённая, посёлки холмы и каналы, уличные завалы. Труднее всего было быстро менять позиции и уметь маскировать тяжёлые орудия и технику. Перед началом психологического танкового прорыва с прожекторами (на Зееловских высотах), наши орудия в течении полутора часов громили укрепления противника. После такой работы мы, смертельно уставшие, валились с ног. Орудия накалились так, что мы говорили,

– Теперь на орудиях можно яичницу жарить!

– Спасибо «Боги войны» за расчищенную дорожку, – кричали нам благодарные пехотинцы».

За время боевых действий, сержант Екимов А.М. получил два ранения и контузию. Награждён Государственными наградами – Орденами: Отечественной Войны I степени, Красной Звезды;

Медальями – За боевые заслуги, За Победу над Германией, За оборону Ленинграда, За взятие Кёнигсберга, Ветеран Труда и другими медалями.

После войны Екимов А.М. долгое время работал инженером-инспектором Квартирно-эксплуатационного управления Московского военного округа и имел звание – «Отличник военного строительства».

Он очень любил стихи Константина Симонова и Александра Твардовского... Сам играл на гармонии и пел любимые песни – «Тальяночка», «Соловьи», «Выпьем за тех, кто командовал ротами...» известная волховская застольная... Талант ведь, как гвоздь в доске, рано или поздно вынырнет и покажет себя. Так и тут – отец был грамотный, с хорошей цепкой памятью, красивым, почти каллиграфическим почерком и пел красивым баритоном, замечательно рисовал. А ещё он умел бережно обращаться с деревом, как научил его отец – Михаил Асафьевич, известный в округе плотник. А уж в строительном деле, равных ему не было – заслуженный строитель СССР. Он долгое время работал инженер-инспектором КЭУ МВО ВС СССР, под его грамотным надзором шло строительство военных объектов в Костромском, Ярославском и Ивановском гарнизонах. С 1966 по 1983 гг. Александр Михайлович много сил и внимания уделил строительству в Костромском ВВКУХЗ и Ярославском ФУ, а также в Ярославском авторемонтном заводе.

Мой отец, Екимов Александр Михайлович, умер 12 декабря 1986 года на 63 году жизни... Он любил повторять:

– «Без такого тыла, как Валентина, нам бы немца не одолеть!»

Моя мама, Валентина Ивановна Екимова (Грушникова) (1922–2003 гг.) – мать троих детей, труженица тыла. Её рабочий стаж – 60 лет! Они похоронены вместе на Левашовском кладбище, недалеко от братской могилы земляков-фронтовиков.

Я счастлив, что у меня был такой замечательный отец, и горжусь тем, что явлюсь его сыном. Его боевые заслуги и трудовые заслуги мамы в нашей семье будут помнить всегда. А я, Екимов Владимир Александрович, продолжатель воинских традиций – подполковник в отставке, ликвидатор последствий аварии на Чернобыльской АЭС, кавалер Ордена Мужества. У меня растёт внук Арсений, я рассказываю ему про его прадеда и прабабушку, показываю документы, свои награды и его прадеда. Память о Великой Победе не умрёт в нашей семье никогда.

Память о великой Отечественной войне живёт не только в исторических книгах и музеях. Она сохраняется в народной памяти. И это всё благодаря художественной литературе, произведениям искусства и песенному творчеству. Одним шедевров народной памяти душевная песня – «Волховская застольная».

Александр Михайлович Екимов воевал на Волховском , Ленинградском и Западном фронтах. Его любимыми были песни:

- застольная Волховского фронта;
- соловьи;
- тальяночка.

ЗАСТОЛЬНАЯ ВОЛХОВСКОГО ФРОНТА

Музыка: Исаак Любан

Слова: Арсений Тарковский,
Матвей Косенко

Редко, друзья, нам встречаться приходится,
Но уж, когда довелось,
Вспомним, что было, и выпьем, как водится,
Как на Руси повелось.
Вспомним о тех, кто командовал ротами,
Кто умирал на снегу,
Кто в Ленинград пробирался болотами,
Горло ломая врагу.
Пусть вместе с нами семья ленинградская
Рядом стоит у стола,
Вспомним, как русская сила солдатская
Немцев за Волхов гнала.
Встанем и чокнемся кружками, стоя, мы
В братстве друзей боевых,
Выпьем за мужество павших героями,
Выпьем за славу живых!

Май 1942 г. Волховский фронт



*Владимир Екимов с портретом своего отца-победителя сержанта
Екимова Александра Михайловича
в шествии «Бессмертный полк» г. Курск*

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Я собирался принимать участие в шествии «Бессмертный полк». Как всегда, с кем-нибудь из семьи, в этот раз с дочерью Еленой, и обязательно с внуком Арсением. Во-первых, планировал поддержать друзей, которые ко дню Победы выступали на свободных

подмостках со своими патриотическими стихами в парке Героев гражданской войны. Во-вторых, остался неприятный осадок от кучи статей в лентах людей, мнение которых не уважаю, о том, что все участники шествия — куплены, а само шествие сплошная бутафория. Моё мнение совершенно противоположное! Оно основано на вере в Россию, где живут люди. Которых я уважаю и горжусь многими из них. Да, и мой внук, поставил вопрос ребром: «Дед, ты же хочешь, чтобы все узнали, что мой прадедущка, твой отец — герой!? Он же дошёл до Берлина! Вопрос автоматически решился — идем и точка!

Первое время, я никак не мог отделаться от мысли: вот сейчас я быстро вычислю — кто здесь подставные. С напряжением всматривался во всех, кто был рядом, и все никак не мог определиться. Потом я решил: у кого красивые пластиковые, явно на производстве сделанные плакаты — те и подставные. Но и это не прошло, так как я быстро узнал, что, оказывается, народ с прошлого года готовился, и заблаговременно заказывал плакаты в мастерских рекламы, на сайтах и пр. Люди, с радостью делились информацией. Потом я понял, что мне вообще не важно — есть ли здесь подставные, так как мне не захотелось больше на это тратить свое время и эмоции. А захотелось тратить на внука, на осмотр соседей в колонне.

Я рассматривал людей, читал плакаты, разговаривал с внуком, что-то объяснял ему, что-то показывал и рассказывал отрывки из биографии его прадеда. Арсений важно нёс портрет своего прадеда и спрашивал, чуть ли не через раз, — «дед, ты же офицер, гордишься своим отцом-фронтовиком, а я горжусь дедом и прадедом!» Я шёл рядом и вспоминал имена и лица, фронтовых друзей отца, которых видел ещё пацаном, которые жили рядом. Своего первого комбата-фронтовика полковника Постнова В.Я., в училище. Вспомнил соседа снизу, когда жил в Костроме, друга отца, полковника Ванштейна Н.Б., заместителя начальника Костромского военно-химического училища полковника Полковникова М.М. — легендарного разведчика, да и самого легендарного, всеми уважаемого генерала Лебедева Е.Я. Русские, казахи, абхазы, азербайджанцы, евреи, таджики, украинцы — все вместе добыли для нас, ныне живущих Великую Победу...

Мы шли в тесной, разгорячённой эмоциями колонне, а рядом ехали люди в инвалидных колясках, шли молодые родители с маленькими детьми на руках и на плечах. Поспевали старенькие-престаренькие бабушки. С одной мы познакомились. Ее зовут Галина Игоревна. Пока шли рядом, она рассказала, что брата ее мамы в 41-ом сразу после школы забрали на фронт. Получили от него одно письмо. Без вести пропал. И всю жизнь семья ждала. Никого не осталось, но Галина Игоревна не может не выйти сегодня, потому что ей важно, чтобы ОН знал — что она помнит и ждёт маминого брата.

Когда мы встречали места, где на ТВ-камеры брали интервью, то мысли всё-таки возникали: вот, именно здесь все подставные и стоят. Но могу сказать с полной уверенностью: люди, я в жизни видел и участвовал в съемках, и кое-что я в этом понимаю. Конечно, сколько-то специально нарядных людей всегда готовят для передних планов. Но на сегодняшних съемках, и я это видел собственными глазами, буквально КАЖДЫЙ (включая моего внука), как только видел камеру, стремился показать фотографию своего родственника-героя, рвался к нем рассказать. Журналисты только молили: «Люди-дорогие! Всем не сможем дать слово! Но как только включится эфир, постараемся никого не обидеть и дать вам рассказать о своем родственнике».

Вероятно, только рядом со мной шли нормальные люди, которые помнят своих родных героев, подаривших нам мир, люди, которые с любовью готовились к этому важному для них событию: кто-то шел с маленькой фотографией, кто-то с файликом, кто-то нарисовал вокруг фотографии узор акварелью, кто-то вставил фотографию и похоронку в рамочку. Мы с внуком Арсением делали древки для фотографий. Важно ли мне, что кого-то позвали на это шествие специально? Плевать я хотел на это. А важно для меня вот что — моя дочь понимала, какой ценой досталась нашему народу та Победа, а внук сегодня это ещё прочувствовал и понял: сколько народов проливали свою кровь, чтоб ее добыть, и что он может гордиться своей страной, своим прадедом и своим народом-победителем. А когда вся колонна на улице Ленина — главной улице города Курска, пела в голос «Катюшу», то нам всем, людям разных поколений

и национальностей, не надо было ничего объяснять. Мы чувствовали себя снова одним народом, который имеет право жить с высоко поднятой головой, потому что наши деды ценой своих жизней подарили Земле мирное небо. А когда после «Катюши», ещё мы запели «С чего начинается Родина...», то люди плакали. Я понимаю, кто-то скажет: да вами просто цинично манипулируют, а вы, дураки, и радуетесь. «Русофобы» со всех средств современной информационной машины кричат, – «русские, нам вас жалко», «вы в этот день должны заткнуться и молчать, вами манипулируют!» Так это что – не манипуляции!? Я не считаю, что помнить надо молча. Сегодня так быстро принимаются решения кого бомбить, кого убить, кого назвать врагом, разрушить памятники и память... А среди участников «Бессмертного полка» сегодня не было врагов. Хотя, возможно, завтра, в других обстоятельствах кто-то из тех, кто сегодня шел плечом к плечу, вдруг ими станут, под давлением обстоятельств... Но я так хочу, чтобы те чувства, которые испытывали мы с внуком и дочерью, да и все участники «Бессмертного полка», не исчезали. Пусть малыши, гордо восседавшие сегодня на сильных папиных плечах, когда подрастут, будут помнить этот день. Пусть они навсегда запомнят, к чему приводят войны, сколько людей теряют на них своих любимых. Если мы будем помнить и не молчать, то есть надежда, что в следующий раз, когда поколение наших детей будет принимать решение — начинать или не начинать войну, убить или пощадить, простить или покарать, то на месте тех, кто принимает решение, окажутся мальчики и девочки, родители которых сегодня вместе с ними помнили, скорбели, гордились.

Помни это, молодой человек – будь человеком! Поколения победителей умели жить: имели честь и совесть, и память... Всё, что отличает нас от «прозападного» – русский язык, песни и сказки добрые, глубокого содержания, гимн страны без агрессивности, страдания народов России, неимоверной тяжести победы над коварным «коллективным» западом! Не отдавай этого никогда никому за «понюх табаку»! Помни это, уверю, что всё до тебя в России, с русским народом, было не зря!



*Шествие колонны «бессмертный полк».
Город Курск 9 мая 2018 года.
На переднем плане фото:
внучка Елена и правнук Арсений ветерана Великой
Отечественной войны 1941 – 1945 гг.
сержанта Екимова Александра Михайловича*

Счастлив я, что дочь Елена и внук Арсений, шли со мной в этом потоке памяти, благословили меня, а я – их, принять участие в шествии «Бессмертный полк». А всех подставных, мы – пропустили, хотя и не нашли...

*Город воинской славы – Курск
Май 2019 г.*

КОНЧИЛАСЬ ВОЙНА

Наш солдат всегда ломал в Берлине,
Войны те, что мир сломать могли.
Мёртвые товарищи, поныне,
Берегут покой чужой земли...
Кончилась война, но беспокойно,
У родных и близких на душе:
Часто возникают нынче войны,
Рвутся интересы в рубеже...
Им напоминаем мы, всё чаще,
Что не гоже память хоронить,
А они поют себе всё слаще:
Что Победа – их тугая нить!
Рвут, плюют в протянутую руку,
Ласковые песни позабыв,
И ни стыд, ни совесть и ни муку,
Не несёт их сладостный мотив.
Пачками взрывают обелиски,
Памятники рушат не в первой,
Не читают памятные списки,
Тех солдат, погибших под горой.
Шёл солдат к ним с миром, с лаской,
Землю от врага освободить...
Измываются они теперь над каской,
Что сумел фашист ещё пробить...
Не забыть войны той, страшной бури,
Деды, где и прадеды легли,
Каски сдать с отметиной от пули,
Только в день Победы и смогли...
И лежат те каски на могилах,
Сталью прикрывая бугорки...
Наблюдают, как святая сила,
Нас ведёт в «бессмертные полки».

Декабрь 2019 г.

НЕ ХОЧУ Я В БЕРЛИН

Что случилось с Европой? – Жуть!
Поменяли стабильность на горе:
Всё на улицах демонстранты жгут,
С «демократами» в вечном споре...
Обвиняют Россию во всём,
Ни в чёрта, ни в Бога не веря.
– «Господа, Россия тут не причём,
Вы же сами будили зверя!»
Европейской закваски «Мекка»,
Но по сути – национальности все,
Что были, и есть испокон века,
С налётом латыни на языке...
Раскрывают объятия строго,
Сами в тайне в рукав плюют...
Не законных вояк – подмогу,
На своих территориях ждут...
Странно, немцы опять забыли,
Как их гнали в родное гнездо,
С англичанами – не дружили,
А теперь – они все заодно.
И не видно развязки «ЕВРО»,
Все пути же ведут их в Рим,
Как бы снова не вернулась скверна,
Коей Гитлер был одержим...
Запад не хочет быть осуждённым,
Но не рвём мы рубахи чужой:
Россия, не мстит побеждённым,
Помните – порох у нас сухой!
Не хочу я в Берлин вернуться,
И Рейхстаг мне ихний не мил,
Им бы плакать, а не гордиться,
Не готовить военных сил...

Октябрь 2019 г.

КОГДА КРИЧАТ СОВЫ

Струится дым с глухой землянки,
Кружит над тропами метель,
Тушёнка—лёд в консервной банке,
Мороза с вьюгой канитель –
Тогда сова кричит ночами:
У-гу, у-гу! – Щемящий зов!
Разведка с красными очами
Тащит на санках свой улов...
Луна глядит сквозь ветки елей,
Бросает тени на снега...
След в след шагают, еле-еле,
«Русак», «Кубанец» и «Тайга...»
Молчат они. Мороз – не тётка,
Слепил глаза, сковал им рты,
А вьюга хлещет, словно плётка,
И замечает их следы...
«Улов» лежит на лыжных санках,
От боли корчиться, урчит:
В ногах его мешочек с манкой
И термос с кофе на груди.
Подарок к празднику, разведка,
Бойцам доставить в полк спешит:
«Язык» в блиндаж, трофей в землянку,
А дальше, как комбат решит...
Не каждый раз «улов» доставить,
Бывает – сбой и не впервой...
У-гу, у-гу! – Сигнал всех правил,
Разведки смелой, полковой...

Февраль 2020 г.

ВДОВЫ ВОЙНЫ

Обычно вдовы молчаливы,
И грустные глаза у них.
Проходят тихо, горделиво,
Не глядя на мужей чужих...
У них мужья моложе были,
Но что поделаешь – война!
Россию жизнью защитили,
Чтоб крепла и росла она...
Давно бы им смириться надо,
Других мужчин бы полюбить,
Но кровь у них, и вся награда:
В них продолжает память жить.
Да им, уже, давно не сорок,
И на висках лежат снега,
Забот, работ по жизни ворох,
Морщинка каждая видна...
И только вечером, устало,
Взяв фотографии мужей,
Они беседу, как бывало
Ведут, сквозь слёзы из очей...

Ноябрь 2019 г.

ЗА ПОБЕДУ!

Сквозь года и веру поколений,
Души наши тронула война...
В день Победы, искрами мгновений,
Память зажигает вся страна.
И она течёт-течёт над миром,
Реками «бессмертного полка»,
Жжёт сердца, вызывает гордой лирой,
Укрепляет солнце на века...
Этот свет, одной шестой планеты,
Правдой победителей зажжён:
Не понять души, не взять секреты,
Тем, кто русофобией сражён.
Мы сейчас наследники Победы,
Знамя победителей несём,
Бьём врага, как били наши деды,
Если надо, снова мир спасём!

Февраль 2020 г.

РАЗРУШЕН МИР

Уж, сколько раз твердили НАТО:
Не злите русских, то – чревато!

Хозяин звёздно-полосатый,
Однажды впал в маразм –
Решил, что очень он богатый,
И «демократам» дал указ:
Нам укрепить в Европе НАТО,
И взгляд, и думы ей продать,
(Хотя она почти не виновата),
Но надо ей военщину придать!
Жесток хозяина сарказм:
«Поставим базы, мозг затмим,
Ведь мы один почти что класс,
На русофобии то вместе спим.
Да, больше нет «руки Москвы»,
В Европе все же не спокойно –
И защитить их надобно, увы,
Чтоб деньги собирать спокойно.
Кому махать своей дубинкой?
Да всё равно – Россию драть!
Ракеты с ядерной начинкой,
Не будем с баз мы забирать.
С повязкой мирной, с пирожком,
К войне готовить будем рать,
Подарим хаос в каждый дом,
Россией станем всех пугать...
Под этим соусом двойным,
Нагрузим мозг мы ихним школам,
Нагоним холода войны,
И ПРО поставим балаболам!

Пускай кричат, – «Спасай штаны!»
Но русские, ведь не дойдут...
Да, лишь бы не было войны...
Пусть с дуру все мосты сожгут!»

Разрушен мир, запах войны,
Скулит продажная Европа...
Все ищут в нас росток вины,
Хоть у самих в говне вся жопа!

Октябрь 2021 г.

ПОБЕДА В МАЕ

Бегут года – неумолимо время,
Да с каждым днем, еще редет строй...
Уходит в вечность боевое племя,
Жестоко опаленное войной.
Все меньше вас, седые ветераны,
Кто был под Курском, дрался под Москвой...
Хранят покой могильные курганы
Защитников моей земли родной.
Но память остается вместе с нами,
Ее у нас вовеки не отнять.
И так же будут, каждый год цветами,
Победу в мае люди отмечать!

Май 2020 г.

ЭТО ПАМЯТЬ С ТОБОЙ ГОВОРИТ...

Послушай, меня, прохожий,
Это память с тобой говорит:
Прошное забывать не гоже,
Оно в наших душах сидит...
Скажешь, – «Так много мыслей,
И за инфо. не каждый следит,
Кругом только числа, числа...»
А где-то мама плачет навзрыд!
Сидит у окна и смотрит:
Как быстро меняется мир,
А жизнь из-под ног уходит,
И теряется сил эликсир...
Где-то внуки, уже большие,
Да у них поле жизни своё,
Только – души они родные,
К ним и тянется вера её...
С пожелтевшего, в рамке фото,
Смотрит солдат сквозь года,
Ей рыдать за него охота,
Только слёзы ушли, как вода...

Январь 2020 г.

НАБАТ

Набат Чернобыльской години,
Сквозь годы разрывает слух...
В нём окрик атомной машины,
Мечты разбившей в прах и пух.
На месте том, прощальный ветер,
Ворчит дудукой, бьёт в стекло,
И каждый день, пустынный вечер,
Там не приносит в дом тепло.
Цветущий сад, красив и светел,
Хранил тепло людских сердец.
Он тоже смерти не ответил,
Радиационный взяв венец.
Всё той весной было разбито:
Весенний атомный разлив
Прошёл слезой сквозь жизни сито,
Эпоху скорби утвердив.
Уйдут года и поколения,
С собой всю правду унося,
А откровенные мгновения,
Исчезнут головы снося...
Одних втянул глубокий омут,
Покой и сон спустив с небес,
Оставив тех, кому живому,
Нести за всех тяжёлый крест...

Январь 2022 г.

НЕСТИ И БЛАГОДАРНО ПРИНИМАТЬ

В душе ушедших лет, уже не видно,
Особенно у женщины святой...
Но, как бы не было, порой, обидно,
А молодость уходит чередой...
Но не на возраст люди друга мерят,
Не ищут в них физический изъян,
А просто любят их, и ждут, и верят,
Не бой часов, не гонг, не барабан...
Счастливые часов не замечают,
Они со счастьем вверенным живут,
И в такт судьбы отчаянно шагают,
Совместных лет свои верёвки выют...
Хранитель их, бесценно, очень смело,
Сквозь свет и тьму уверенно ведёт,
Душевное тепло, любовь, всецело,
На счастье, всем, упорным отдаёт...
Вот на года кивать совсем не гоже,
Господь за веру дарит эту кладь,
Пусть зной палит, мороз идёт по коже,
Вам всё нести и благодарно принимать...

Август 2021 г.



ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ – ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

Повести и романы лучше читать с середины, для того, чтобы вдвойне было интереснее: быстрее узнать, чем это закончится, и вернуться к началу, читать, как это могло начаться... Стихи и рассказы – читать по классической схеме: с самого начала и до конца...

Владимир Екимов

ОТЗЫВЫ МОИХ УЧИТЕЛЕЙ

АННА РОДИНА – ОТВЕТ

Здравствуйте, Владимир Александрович!

Передаю Вам большой благодарный привет от Анны Александровны Родиной. Я посылала ей наш сборник «Свет родимых окон», она по-женски смущена Вашим, как она сказала, романтическим очерком о ней. Но, чувствуется, довольна таким вниманием и ученической возвышенностью. Огромное спасибо!

Анне Александровне в декабре 2018 года исполнилось 92 года. Она живёт в Ярославле.

*Наталия Родионова, учитель высшей категории
(Русский язык, литература).
7 февраля 2019 года.*

ЧИТАТЕЛИ ИЗ ПОДМОСКОВЬЯ

Владимир, спасибо за поздравления и присланные рассказы и стихи!

Прошу извинить за запоздалый ответ (на почту заглядываю редко). С огромным удовольствием прочитали с Галиной рассказ «Бессеребренница» и стихотворение «Мама», «Память», «Близки» и другие. Тронуло до слез, вспоминали своих

родителей и своё детство, а сколько ещё сердец дрогнет, читая. Потрясающе! СПАСИБО! Огромнейший привет Наталье и наши вам пожелания здоровья!

*Женя и Галина Лагутик.
(Евгений Лагутик – полковник в запасе,
кандидат технических наук)
11 февраля 2019 года.*

СТИХИ

Сегодня, наконец-то, выбрала время и... утонула в ваших стихах!!!

Да так глубоко и сладко, что хочется перечитывать вновь и вновь... Просто куча положительных и разноцветных эмоций! Пишите, пишите, пишите! Мы вам благодарны за ваше творчество, спасибо!

*Пивнева Людмила член РСП
11.07.2020г.*

ПОДБОРКА «МАЛАЯ РОДИНА» – ОТЗЫВЫ

Здравствуйте, Владимир Александрович!

Сегодня утром все прочитала на «E-mail» и в сборнике «Курские перекрестки». Чем больше я знаколюсь с вашим творчеством, тем больше восхищаюсь вашим талантом, самым божьим даром. Хорошо все: и стихи, и проза! То, о чем вы пишете близко и понятно любому человеку. И эти детские воспоминания, и то, что пережито во взрослой жизни, заставляет оглянуться на себя, будоражит память, навеивает тепло и тихую радость в душе. Понравилось все, особенно «Сладок Отечества дым», «Бессеребренница», «Мама», «Родина, нас учила Родину любить», «Пусть будут розы в январе». А также всеобъемлющая и уникальная публицистика в газетах вашей малой Родины – Некрасовского района, Ярославской области. Живите, творите,

любите, радуйтесь всему хорошему, что вас окружает, вы это тонко чувствуете и отображаете в своих книгах. Творите замечательные стихи и рассказы – они очень нужны нам, вашим читателям.

Ваша любовная лирика просто шикарная, на уровне классиков поэзии. Я прочитала стихи (любовная лирика и не только) в сборнике Курских литераторов «Курские перекрёстки» – вяло, скучно и нудно... То, что написано вами, 2013 – 2016 годов – чувствуется выстрадано! В тридцати ваших стихах такая буря страстей, что хватит на несколько книг... Особенно отмечу емкие, тактичные, глубокие и короткие стихи 2017 – 2019 годов, в них глубокая и нежная страсть, настоящая любовь мужчины к женщине. Думаю, что такие произведения затронут многие сердца, укажут настоящий жизненный путь.

Ещё раз всё вновь перечитала. Ну, Вы просто талантище! Стихи человека много пережившего, знающего толк в жизни и женщинах... хороших винах и коньяках. У Вас, утомлённого жизнью, мудрого человека – такие светлые, молодые и страстные стихи о любви! Желаю творческих успехов!

*Светлана Ельник –
член Российского союза писателей.
15 – 19 февраля 2019 года.*

Отзыв:

Володя, привет!

Ну, что сказать? Просто шикарно написано про свою малую Родину! Собственно говоря, эти рассказы и стихи перекликаются с краеведением – красиво, талантливо художественно оформлены материалы. Любой читатель будет в восторге, особенно твои земляки. Вот как надо любить свою малую землю! Творческих успехов тебе.

*Серов Георгий.
Ноябрь 2021г.*

ПРО РАССКАЗЫ

Владимир Александрович! Прочитала Ваш рассказ «Наследник» с огромным удовольствием. Повествование захватило сразу, чувствовалось, что в конце рассказа читателей ожидает какая-то интрига. И предчувствие меня не обмануло: рассказ написан живым, захватывающим внимание языком, в тоже время, очень доступным. Я думаю, что и взрослые, и дети будут читать его с интересом. Язык написания красочный, в духе классиков XIX – XX веков. Очень увлекательно! Неожиданно получила массу положительных эмоций! Думаю, что интерес, захватывающий сюжет, красота художественного слова, привлекут много читателей данного произведения, да и всей Вашей новой книги – «Вдвоём к центру мечты».

*08.06.2022 г. Светлана Ельник
Член Российского союза писателей.*

Владимир Александрович! С большим удовольствием прочитала твои рассказы. Умница! Как всегда, прошёлся по краешку души!!! А как приятно будет читать тем, о ком они написаны, кому адресованы эти строки. Это будет восторг, слёзы любви и радости, умиление и гордость...

Не знаю, как долго ты над ними работал, но получилось «супер детище!». Здесь вложена твоя душа: красота её и нежность, величие и мощь, трепет и юношеский максимализм... Думаю, что эти рассказы станут визитной карточкой не только одной, взятой школы, родной тебе, но и всего села Левашово, Некрасовского района, Ярославской области...А на Курской земле, наверняка, они будут восприняты, как свои.

И другие твои рассказы также берут читателя за душу, ведь ему так комфортно в них, что кажется, они о его немудрёной жизни... отклики душ читателей – тебе награда! Здоровья и творческих тебе успехов!

*16.01 2020 г. Людмила Голубчик –
Член Российского союза писателей, г. Москва.*

ЧИТАЛИ БРАТЬЯ

Володя, просто – шик! Мы с Сашей и раньше твои стихи и рассказы читали, до и применяли «в быту» так сказать. Но вот этими рассказами – «Первая учительница», «Бессеребреница», «Наследник», «Обида», «Парта», «Мои домашние питомцы», «Мама» и др. Ещё стихами про любовь и конечно на темы Чернобыля и ВО войны. Мы просто в восторге: изящно описывается природа, характеры людей, поступки и чувства...

Тебе особо удастся убедительное увлечение — когда читаешь, происходит полное погружение в сюжет, перед глазами легко предстаёт то, о чем ты повествуешь. А это и есть цель писателя — донести до читателя в интересной, понятной форме свой замысел. Так что продолжай на этом поприще творить, читатели будут благодарны. Ждём новых творений!

Мы очень гордимся тобой! Творческих успехов тебе, радуй читателей своим прекрасным творчеством.

*Александр и Николай Грушниковы, г. Кострома.
Июнь 2022 г.*

Где-где, а на малой Родине, чаще всего происходят чудеса, ниспосланные Господом для поддержания духа людского. Вот так и моя поездка на малую Родину (Ярославская обл. Некрасовский р-он) осветилась улыбками знакомых и близких людей детства: неожиданное, ранее неизвестное фото отца, коллега мамы по работе, родственница по материнской линии, одноклассницы и, наконец, сама встреча с читателями в библиотеках: и в с. Левашово, и в п.г.т. Некрасовское.

Владимир Екимов

ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ



*На снимке – слева направо Хохин Иван Васильевич,
Екимов Александр Михайлович.*

– Передайте Володе Екимову это фото, – Татьяна Ивановна Ефремова бережно достала из конверта в школьную клетку старый снимок и очень сожалела, что не сможет увидеть, приезжающего из Курска в родные места, писателя.

От имени, без отчества прозвучало их юношеское знакомство их 60-х через Левашовскую восьмилетку и через родительские мужские беседы. Одну из таких, доверительно-братских, что ясно просматривается по лицам, позволила наблюдать доверенная мне карточка в чёрно-белом изображении.

– Папа и дядя Саша проявила взгляд Татьяна Ивановна, назвав отца – Ивана Васильевича Хохина и его друга – Александра Михайловича Екимова. Один из Буслаков, другой из Лапина. По сельской местности – недалеко. А поспорить по задору о делах международных, колхозных – вовсе не до расстояния.

Володя Екимов – конечно, Владимир Александрович Екимов! – навещает Ярославскую родину регулярно, по обязательству перед требовательной душой, стремящейся к Лапинским берёзам, а с ними – к поклону маме и папе, и светлому чувству о них. Это в первую очередь. Их напутствием и благословением окончил Высшее военное командное училище химической защиты в Костроме.

Его судьба военного пройдена двадцати четырёх летней служебной лестницей с честью, уважающего свою профессию, человека. Парадный китель с погонами подполковника украшен орденами и медалями – За Мужество, за верность Отечеству, за оперативность решений командира в исключительных ситуациях.

После Чернобыльской катастрофы он в списке ликвидаторов последствий, страшных значением последствий, страшных значением непоправимого. Год за годом авария уносила кого-то из отряда, из тех, с кем Владимир был на передовой – иначе не назовёшь их работу на пределе возможного.

В дальнейшем, уже писательским трудом он говорил о ней гражданским слогом очевидца. Сборник – «Чернобыльские сечи» – отражённое сознание одного за всех, авторский долг, отданный «горячей точкой» книги.

Владимир Екимов, по сочетанию в себе многих качеств, обладает лёгкой иронией, обращённой к себе, к друзьям, создавая непринуждённость и, как следствие, расположение к тому, что содержит его беседа-монолог на встрече с читателями.

– Лена, общий снимок надо сделать прямо сейчас, – распоряжение дочери прозвучало в Левашовской библиотеке. Он сам организовал нужный кадр и отвёл на встречу избранное время – два часа. Потом было в плане Некрасовское, куда намерение заглянуть распространилось краеведческим музеем и районной библиотекой. По-солдатски. Хоть не на много, но успеть.

Ибо возраст, с рассуждения о котором он начал Левашовский визит, – понятие для всех индивидуально определяемое. Что ж! Богат на выдумки Владимир.

– Вот я такой, – защищает он свою писательскую позицию в организациях, комитетах, обществах. – Так вижу, таково моё представление, мои картинки, мой сюжет.

Прав. Категорично-заявителен, успешен, с безусловными достижениями: шесть сборников, Грибоедовская медаль, медаль «За труды в военной культуре», членство в Российском союзе писателей, в Курском союзе литераторов. Приехал к нам с вёрсткой будущей книги – «Вдвоём к центру мечты». Романтика названия и обложки, ярко притягательна, что несомненно, ещё один шаг к читательскому интересу. Благодарственное письмо «За содействие в проведении мероприятий, направленных на продвижение книги и чтения» от Левашовской библиотеки, добавило наград, знаком сельского внимания, гостеприимства, уважения. Оно выразилось Лидией Молчанович и Ксенией Лазюка в заботе об аудитории слушателей – важном для авторского сотрудничества компоненте.

И – вот они, Левашовские одноклассницы Володи Екимова: Геля Демидова, Оля Родионова, Геля Гуськова. Вот его родственница по материнской линии Валентина Грушникова, добравшаяся автобусом из Некрасовского. А вот коллектив проекта «Левашовская книга»: Галина Салтыкова, Валентина Мамурина, Лидия Малькова, Нина Заморина, Валентина Белякова, Галина Шестерикова, Лидия Молчанович, Татьяна Кутышева. Оценку проекту Владимир Александрович дал ранее, не гласную,

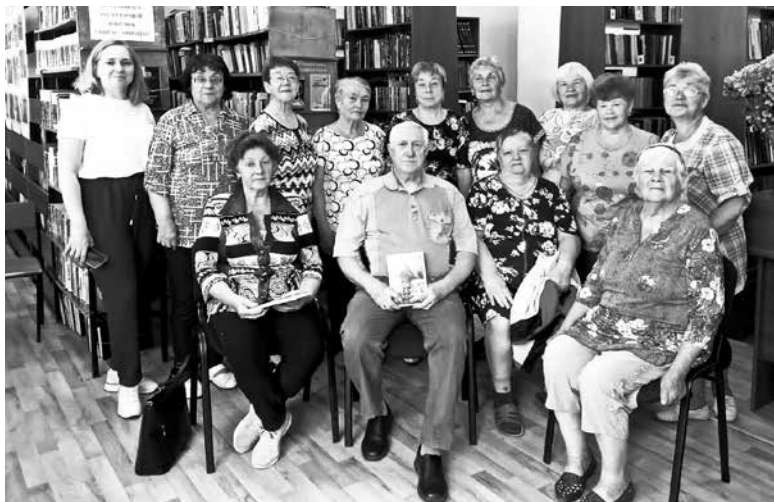
но высокую, публикуясь в нём и приобретая до десяти экземпляров после каждого издания.

В два часа он сумел уложить большой объём своего творческого выступления. Декламация стихов с отступлениями в жизненные эпизоды, рассуждения о назначении поэта и поэзии, обращение к книжной выставке, художественное чтение прозаического произведения из новой книги. При этом замечал, кажется всё: реакцию на предлагаемый материал, эмоциональность чувств, кивок головы, внезапный телефонный звонок. И тут же делился гордостью: его внучатый племянник, носящий имя его отца окончил второй курс Костромской Военной академии РХБЗ. Комментировал: украинские националисты обстреливают пограничные районы Курской области. Сетовал: молодёжь часто убегает от книги. Обещал: свои новые сборники пришлёт через библиотеку.

Автограф удалось взять только Лидии Мальковой. Когда-то она работала в магазине Осиновой Слободы вместе с мамой Владимира Валентиной Ивановной Екимовой. Да, он помнит Лидию по девичьей фамилии – Полянская. Благодатно бы поговорить! Извинился с рукой у сердца.

– Давайте по чашке чая! – призвал к солидарности, не поддавшись на уговоры отменить Некрасовское.

За суетой я не отдала фото Татьяны Ивановны. Это ведь не пирожки на дорогу, которые кстати, испечены женским старанием и были необыкновенно вкусны. Всё приготовленное, сервированное для круга встречи предполагало задержаться, улыбнуться друг другу, рассмотреть этот давний удивительный снимок, несущий свет истории. Той, где Александр Михайлович Екимов, сержант артиллерист, в 1941 – 1945 годах освобождал нашу страну от врага (сын, Владимир Екимов, посвятил ему очерк – «Мой отец дошёл до Берлина»). Иван Васильевич Хохин, офицер артиллерист, тоже посылал фашистам уничтожающие залпы «Катюш». Он по тяжёлому ранению получил инвалидность, а в мирной жизни трудился в потребкооперации (его сын – Василий Иванович Хохин в настоящее время полковник запаса). Их фотография «на память» относится к 50-м годам 20-го века...



Встреча в Левашовской сельской библиотеке.

На фото слева направо:

- сидят – Заморина Нина Михайловна, Екимов Владимир Александрович, Золотова (Родионова) Ольга Андреевна, Ермушова Фаина Михайловна.*
- стоят – Садретдинова (Екимова) Елена Владимировна, Молчанович Лидия Александровна, Родионова Наталия Николаевна, Малькова (Полянская) Лидия Степановна, Кутышцева Татьяна Евгеньевна, Белякова Валентина Леонидовна, Смыслова (Гуськова) Ангелина Александровна, Виноградова (Демидова) Ангелина Васильевна, Минеева Маргарита Леонидовна.*

Фото из архива автора.

Наша фотография с писательской встречи с Владимиром Екимовым (на снимке в центре) – уже из другого столетия! В разности времени и содержания они имеют одно общее: оба снимка сделаны на Левашовской земле.

Н.Н. Родионова – учитель высшей категории.

Библиотечные встречи

Статья в газете Районные Будни

№47(10889) от 06.07.2022г.

Некрасовского р-она, Ярославской обл.



Встреча в Некрасовской центральной библиотеке.

На фото слева направо:

*Зайцева Светлана Николаевна, Ольшева Ольга Владимировна,
Борушкова Ольга Николаевна, Герасимова Екатерина Сергеевна,
Морозова Любовь Михайловна, Екимов Владимир Александрович,
Юрина Лариса Александровна, Родина Виктория Николаевна,
Горшкова Ирина Витальевна, Борисова Римма Николаевна.*

Фото из архива автора.

Содержание

Любовной лирике навстречу...	11
Вы – прекрасны!	12
Изящных слов водоворот	12
Любить – не запретить	13
Свет	13
Женщина-весна.	14
Весенний диалог.	15
Чтобы нас не забыли	16
Имя твоё – любовь	17
Я – рядом!	18
Вираз заманчивых теней	19
Танцы в райском саду	20
Прости нас первая любовь	21
Когда любовь стучит в виски	22
Нет прошедшей любви	23
Придёшь ко мне	24
Согреть дыханьем своим	25
Близки.	26
Ах, эта женщина	27
Слово «поздно» никогда не говори	28
Ты женщина моя.	29
Ты моя мелодия	30
Помнишь...	31
Я не хочу тебя терять	32
Пусть будут розы в январе	33
Тебе и богу	33
Полёт в любовь	34
Пожелание	34
Пастушка	35
Солнце где-то рядом	35
Проснись, красавица!	36
Твои глаза	37
Радость	38
Согрей мне ладони	39

Снег на моей голове	40
Весна, осень или зима?	40
Вот это жизнь!	40
Остаться рядом	41
Ещё раз о любви	42
Прости мои ошибки	44
Береги тебя бог	45
Всё в женщине прекрасно	46
Художник слова	47
Майский дождь	48

Лирика для души: 49

Российская сторона	50
Соловей	51
Учителям	52
Сергею есенину	52
Учительница года	53
Украина, услышь нас!	55
Оглянись на меня	57
Не суй свой нос в чужой огород!	58
Прикосновение души	59
Книга бога	60
Сверим наши шаги	61
Надоели!	62
Ты из другого века	63
Трудно быть мужчиной	64
Человек не одинок	65
Каждый погонщик	66
Будь что будет	67
Ставьте паруса ветрам	68
Про жизнь и возраст	69
Всё будет хорошо!	70
Группу, ты знаешь	71
Атом вышел из себя	72
Творчество	73
Счастье	74
Осенние шаги	74

Моя осень	75
Ветреная осень	76
Осень пришла	77
Осень	78
Золотая осень	79
Обойди эту женщину, осень!	80
Осенние сны.	81
Осенний мотив	82
Осенний сад	83
Осень не виновата.	84
Оставь всем зависть.....	85
Ещё не вечер!!	86
Голубое небо, море синее	87
Услада и душа	88
Пушкин.....	89
Никто, кроме нас!.....	90
Гражданская оборона	91
А у нас шёл дождь.....	92
3-й батальон Костромского ввкхз	93
Баллада о курсантах.....	94
В родную деревню!.....	96
Люблю тебя, Русь!.....	98
Отчего зачерствели души	99
И погибли цветы... ..	100
Они прощают, мы – не можем!	101
Берегите души	102
А чувствам времени-то нет!	103
Актёрская жизнь.	104
Улыбнись своему дню	105
Мы успеем!.....	106
Благодарим тебя, Господи!.....	107
А жизнь уходит, не прощаясь.	108
Оставьте грусть	109
Года летят.....	110
Снега	111
Пацан.	112
Мужской характер	113

Родные люди	114
День рождения в роду	115
Пожелания друзьям	116
Супругам	117
Подполковник	118
Варяг	119
Родина зовёт	119

Душевный читайте рассказ... .. 120

Вовкины рассказы	121
Мама	125
Бессеребренница	129
Мамам	133
Парта	134
Китайский язык	138
Записки «коронавирусника»	142
Ядерный холод 1952 года	146
Горький Чернобыля хлеб	149
Эхо Чернобыля	152
Родина учила нас родину любить	153
Сладок отечества дым	158
Первая учительница	163
Корова в дециметрах	174
Обида	177
Откровения о чернобыльской трагедии	183
Я люблю свою землю	187
Мысли о жизни	189
Научиться жить	192
Слава октябрю!	195
Наследник	199

Книги детям – хорошо..... 212

Мама и бабушка	213
Самая лучшая	213
Дом и кот	214
Новогодний помощник	215
Крот	216

Электрический ток.....	217
Танцовщица.....	218
Одноклассники.....	219
Бабушка вздыхает.....	220
Новая азбука с историями.....	221
Люська.....	224
Алфавит.....	225
Осечка.....	226
Три поросёнка.....	227
Мои домашние питомцы.....	227

Победителям низкий поклон..... 231

Мой отец дошёл до берлина.....	232
Застольная Волховского фронта.....	236
Бессмертный полк.....	237
Кончилась война.....	242
Не хочу я в берлин.....	243
Когда кричат совы.....	244
Вдовы войны.....	245
За победу!.....	246
Разрушен мир.....	247
Победа в мае.....	248
Это память с тобой говорит.....	249
Набат.....	250
Нести и благодарно принимать.....	251

Вместо послесловия – отзывы читателей 252

Отзывы моих учителей.....	253
Анна Родина – ответ.....	253
Читатели из подмосковья.....	253
Стихи.....	254
Подборка «малая Родина» – отзывы.....	254
Отзыв:.....	255
Про рассказы.....	256
Читали братья.....	257
Фотография на память.....	258

Владимир Екимов

Вдвоём к центру мечты

Стихи, рассказы, сказки

Курск 2022

ПЕЧАТЬ: ИП БАБКИНА Г.П.

305007, г. Курск,
1-й Моковский пр-д, д. 5,

тел./факс: +7 (4712) 74-00-63

Тираж: 150 экз.

