

окончаніямъ, довольно рѣшительное у пѣвца. Если въ былинѣ о Кострюкѣ (№ 24) еще не такъ бросается въ глаза пристрастіе къ созвучіямъ, то всеже не обратить на него вниманія нельзя:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Въ той было столичъ, | Съ Кострюкомъ-то поборотися |
| Въ дальнею границѣ | Съ удалымъ попытатися, |
| Была поляница та крымская, | Съ плеча да богатырскаго |
| Парица татарская | 29. Съ личья-то молодецкаго. |
| 5. Съ Кострюкомъ пріумиласи, | |
| Съ молодымъ сговариласи | 32. Еще есть у меня борци на дворци |
| Бхать въ царство русейскоѣ | Ай удалы добры молодцы, |
| 8. Государство московскоѣ | Съ Кострюкомъ-то попытатися |
| | Съ молодымъ поотвѣдати |
| 16. Чтوبъ палаты онъ разглаживаль, | А ѣ плеча да богатырскаго, |
| А ѣнъ ѣтвы-ты налаживаль, | 39. А личья его да молодецкаго. |
| А ѣнъ питья-ты да пристанавливаль, | |
| | 44. И не бьются есть не борются, |
| 24. Есть ли борци на дворци, | 45. Одной кашки есть напорются. |
| Да удалы добры молодцы | |

Такое же стремленіе замѣтно, напр. и въ пѣснѣ о князѣ Михайлѣ (№ 299), которая начинается прямо рифмованной по-словницей:

Женился—не спросился,
 Повѣнчался—не сказался.
 Далѣе: Его матушка родима
 Скоро съ двора проводила,
 Парку баенку топила

 Князь Михайло прослезился,
 Въ Онегущко бросился...

Въ пѣснѣ объ Азовѣ прямо группами попадаютъ созвучія (№ 37):

54. Какъ пятьсотъ телѣжекъ просмотрели,
 Еще другіихъ телѣжекъ не суслиги,
 Они вѣхъ они воевъ-то запустили,
 Они зачали въ Азовѣ торговати,
 А своихъ они товаровъ продавати,
 А заморскіихъ они стали покупати,
 А булатніихъ возцовъ тыхъ отдирати,
 Еще черныихъ юхтовъ тыхъ открывати,
 Да оттудова молодцовъ тыхъ выпускати.
 Еще зачали казачки-то тутъ гуляти,
 Они начали въ Азовѣ шурмовати,
 65. Да начали турчановъ убивати.