

бозсоновскомъ сборникѣ. Изъ 10 пѣвцовъ и пѣвицъ у Безсонова пятеро оказались знающими 9—12 стиховъ, одна 6, одинъ 4, одинъ 3, двое по два стиха ¹⁾; судя такимъ образомъ, по числу сюжетовъ—стиховъ, нашъ Артамоновъ будетъ принадлежать къ числу довольно богатыхъ по репертуару пѣвцовъ: у него 12 стиховъ, тринадцатое—апокрифическое сказаніе о пятицахъ. Такое же количество, конечно, приблизительно даютъ и пѣвцы былинь: ясно, что такое количество сюжетовъ вмѣстѣ съ ихъ стихотворной формой подѣ силу среднему пѣвцу, устно передающему свои произведенія: большее же количество указываетъ не только на дарованіе и способность пѣвца, но на дарованіе, выходящее изъ ряда обыкновенныхъ въ средѣ носителей устной литературы ²⁾. Но если обратимся къ объему былинь и духовныхъ стиховъ, то увидимъ сейчасъ же, что дѣло былиннаго сказателя требуетъ гораздо большей и лучшей памяти, нежели дѣло слѣпца-калики: при одинаковомъ почти количествѣ сюжетовъ мы сразу замѣтимъ, что былина въ общемъ гораздо больше по объему, нежели духовной стихъ: между послѣдними наиболѣе обширными приходится считать стихи: о Голубиной книгѣ, число стиховъ въ которой колеблется между 150 и 250 въ наиболѣе полныхъ ея спискахъ, стихъ о Егоріи Храбромъ (150—180 и 290), Ѳеодорѣ Тиронѣ (120—220 ст.), Дмитріи Солунскомъ (230 ст.), Алексѣѣ—Божьемъ человекомъ (280—380), о Страшномъ судѣ (150—270 ст.) ³⁾, т. е.

¹⁾ Именно 1) *Дюдюкинъ* (Сакарево, Моск. губ.) 12. 2) *Лукеря* (Кислое, Смол. губ.) 12 (впрочемъ, при четырехъ стихахъ у Безсонова помѣта „рукоп. Лукер.“—стихи, записанные Лукеріей, но не сказано, чужіе ли она записала, или свои). 3) *Теленковъ* (Куднево, Орлов. губ.) 11. 4) *Бороздинъ* (Мценскъ) 10. 5) *Ларіонъ* (Боръ, Вадайска. у.) 8. 6) *Прасковья* (Можайск. у.) 6. 7) *Дорженниковъ* (Каменка, Тульск. г.) 4. 8) *Рыпинскій* (Орлов. губ. Болх. у.) 3. 9) *Антонъ* (Боръ, Валд. у.) 2. 10) *Онисимъ* (Осташковъ) 2. 11) *Антинъ* (Вокшино, Серп. у.) 2.

²⁾ По отношенію къ былинамъ я по Гильфердингу произвелъ такого рода подсчетъ: изъ числа 35 пѣвцовъ и пѣвицъ болѣе 10 былинь знаютъ четверо; 7—8 былинь шестеро; 6 былинь шестеро; 5 былинь трое; 4—3 былины восьмеро, двѣ—четверо, наконецъ по одной также четверо.

³⁾ По Безсонову: Голубиная кв. № 76—88, Егорій №№ 98—108, Ѳеодоръ №№ 122—125, Дмитрій № 133, Страшный Судъ №№ 503—506; Алексѣй, стр. 218—238 по Варенцову или нашъ у Артамонова (см. выше). Разумѣется, „сводные“ стихи, какъ не существующіе на дѣлѣ, мною въ расчетъ не принимаются.