

Многу благодарности

В. Е. Якушкину

этн. собирателю

1647

2 1647

91(с138).7
Д 85
759380



кет

Духовные стихи изъ Курской губерніи.

Собранные мною духовные стихи по содержанію новаго ничего почти не даютъ, но они любопытны, какъ образчикъ современнаго состоянія народнаго стиха, а собранныя мною свѣдѣнія при записываніи стиховъ дадутъ, можетъ быть, не лишеныя интереса матеріалы и для уясненія условій существованія, сохраненія и, можетъ быть, даже своеобразнаго развитія духовнаго стиха въ наше время.

Прежде, чѣмъ обратиться къ самымъ записаннымъ мною стихамъ, познакомлю немного съ ихъ исполнителемъ Григорьемъ Артамоновымъ. Это не будетъ лишнимъ, какъ мы сейчасъ увидимъ. Какъ извѣстно, напр., послѣ статьи Гильфердинга ¹⁾, наблюдений, сдѣланныхъ нами лѣтъ пять назадъ въ Москвѣ надъ Рябицинымъ (статья Е. А. Ляцкого) ²⁾ и надъ вопленицей Оедосовой, личность и нѣкоторыя черты жизни пѣвца сказателя являются въ нашихъ глазахъ далеко не всегда бесполезными для уясненія произведенія, имъ сообщаемого, для уясненія самаго процесса той творческой работы, которую совершаетъ пѣвецъ или сказатель, воспроизводя традиціонное для него содержаніе пѣсни ³⁾. Въ частности же для исторіи духовныхъ стиховъ мы находимся и въ лучшемъ положеніи, нежели по отношенію къ былинѣ: если относительно послѣдней мы по недостатку матеріала должны ограничить только болѣе или менѣе правдоподобными предположеніями относительно слагателей и носителей быliny въ старое время, каковы, напр., предположенія В. О. Миллера о скоморо-

¹⁾ Онежскія быliny, предисловіе.

²⁾ Э. О. XXIII, 125 слѣд.

³⁾ Ср. А. Гильфердингъ у. с. I ч., 33.

6759380

