

томъ стр.

томъ стр.

|                                                                                                                                                                                                                                            |    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| Тереза Дюнойе. Романъ Евгенія Сю. Переводъ В. М. Стрובה. Спб. 1847. Четыре части. . . . .                                                                                                                                                  | IV | 550 |
| Учебная книга всеобщей исторіи (для юношества). Сочиненіе профессора И. Кайдакова. Древняя исторія. Отъ сотворенія міра и происхожденія первыхъ государствъ до переселенія народовъ и паденія Западной Римской Имперіи. Спб. 1834. . . . . | I  | 471 |
| Уголино. Драматическое представленье. Соч. Н. Полевого. Спб. 1838. . . . .                                                                                                                                                                 | I  | 524 |
| Художникъ. Т. м. ф. а. Спб. 1834. Три части. (Отрывокъ) . . . . .                                                                                                                                                                          | I  | 479 |

### III. Журнальная всячина.

|                                                                          |     |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Алексій Васильевичъ Кольцовъ (некрологъ) . . . . .                       | II  | 663 |
| Литературный заяцъ. . . . .                                              | III | 739 |
| Литературный разговоръ, подслушанный въ книжной лавкѣ . . . . .          | II  | 622 |
| Отъ Бѣлинскаго . . . . .                                                 | I   | 613 |
| Объясненіе на объясненіе по поводу поэмы Гоголя „Мертвые души“ . . . . . | II  | 638 |
| Педантъ. . . . .                                                         | II  | 613 |

### IV. Т е а т р ъ.

|                                                                                                                                                                                |    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| Александринскій театръ. (Отрывки изъ писемъ москвича). Велизарій. Драма въ стихахъ и въ пяти отдѣленіяхъ, перев. съ нѣмецкаго (Ободовскимъ). Спектакль 31-го октября . . . . . | I  | 733 |
| Братья-враги или Мессинская невѣста. Трагедія въ трехъ дѣйствіяхъ, соч. Шиллера. . . . .                                                                                       | II | 673 |
| „Гамлетъ“, драма Шекспира, и Мочаловъ въ роли Гамлета . . . . .                                                                                                                | I  | 627 |
| Иогиенія въ Авлидѣ. Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, соч. Расина, переводъ М. Лобанова . . . . .                                                                                   | II | 678 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Игроки. Оригинальная комедія въ одномъ дѣйствіи. Соч. Гоголя . . . . .                                                                                                                                                                                                       | III | 752 |
| Каратыгинъ на московской сценѣ въ роли Гамлета . . . . .                                                                                                                                                                                                                     | I   | 706 |
| Критика на „Школу женщинъ“. Комедія въ одномъ дѣйствіи соч. Мольера, перев. съ французскаго Г. Н. П. . . . .                                                                                                                                                                 | II  | 680 |
| Ломоносовъ, или жизнь и поэзія. Драматическая повѣсть въ пяти дѣйствіяхъ, въ прозѣ и стихахъ, соч. Н. А. Полевого. Дѣйствіе первое: рыбаки; дѣйствіе второе: поэтъ; дѣйствіе третье: цѣпи жизни; дѣйствіе четвертое: поэтъ и люди; дѣйствіе пятое: великій человѣкъ. . . . . | III | 746 |
| Московскій театръ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                  | I   | 708 |
| Объ игрѣ Каратыгина . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                | I   | 617 |
| Объ артистѣ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                        | I   | 714 |
| Петровскій театръ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                  | I   | 718 |
| Полчаса за кулисами. Комедія въ одномъ дѣйствіи. Соч. Н. А. Полевого. . . . .                                                                                                                                                                                                | III | 755 |
| Павелъ Степановичъ Мочаловъ. . . . .                                                                                                                                                                                                                                         | IV  | 589 |
| Русскій театръ въ Петербургѣ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                       | II  | 667 |
| РУССКІЙ ТЕАТРЪ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ. Женитьба. Оригинальная комедія въ двухъ дѣйствіяхъ, сочиненіе Н. В. Гоголя (автора „Ревизора“) . . . . .                                                                                                                                       | III | 743 |
| Сосницкій на московской сценѣ въ роли городничаго . . . . .                                                                                                                                                                                                                  | I   | 707 |
| Христина, королева шведская. Драма въ трехъ дѣйствіяхъ, передѣланная съ нѣмецкаго П. Г. Ободовскимъ . . . . .                                                                                                                                                                | II  | 673 |
| Царь Василій Іоанновичъ Шуйскій или семейная ненависть. Драматическое представленіе въ пяти дѣйствіяхъ, съ прологомъ въ стихахъ, соч. П. Г. Ободовскаго . . . . .                                                                                                            | II  | 673 |
| Школа женщинъ Комедія въ пяти дѣйствіяхъ, въ стихахъ, соч. Мольера, переводъ П. И. Хмѣльницкаго . . . . .                                                                                                                                                                    | II  | 680 |

### V. Приложение.

|                                       |    |     |
|---------------------------------------|----|-----|
| Избранныя письма Бѣлинскаго . . . . . | IV | 593 |
|---------------------------------------|----|-----|