

Оглавление III-го тома.

I. Критическія статьи.

	СТР.
Сочиненія Евгенія Баратынскаго. Сумерки. Москва. 1842. Стихотворенія. Двѣ части. Москва. 1835.	5
Сочиненія Державина. Четыре части. Спб. 1843.	35
Сочиненія Зенеиды Р—вой. Спб. 1843. Четыре части.	101
Русская литература въ 1842 году	133
Русская литература въ 1843 году	171
Парижскія Тайны. Романъ Эжена Сю. Перевелъ В. Строевъ. Спб. 1844. Два тома, восемь частей.	231
Сочиненія князя В. Ѳ. Одоевскаго. Спб. 1844. Три части.	251
Сочиненія Александра Пушкина. Спб. Одиннадцать томовъ 1838—1841 г. I. Обзорніе русской литературы отъ Державина до Пушкина.	279
II. Карамзинъ и его заслуги.—Карамзинскій періодъ русской литературы: Дмитріевъ, Крыловъ, Озеровъ, Жуковскій и Батюшковъ.—Значеніе романтизма и его историческое развитіе	312
III. Обзоръ поэтической дѣятельности Батюшкова; характеръ его поэзіи.—Гнѣдичъ; его переводы и оригинальныя сочиненія.—Мерзляковъ.—Князь Вяземскій.—Журналы конца карамзинскаго періода.	394
V. Взглядъ на русскую критику.—Понятіе о современной критикѣ.—Исслѣдованіе паэоса поэта, какъ первая задача критики.—Паэосъ поэзіи Пушкина вообще.—Разборъ лирическихъ произведеній Пушкина.	455
VI. Поэмы: „Русланъ и Людмила“, „Кавказскій Пльбнникъ“, „Бахчисарайскій Фонтанъ“, „Братья-Разбойники“.	509
VII. Поэмы: „Цыгане“, „Полтава“, „Графъ Нулинъ“.	535
VIII—IX. „Евгеній Онѣгинъ“.	576
X. „Борисъ Годуновъ“.	643
XI. Доминъ въ Коломнѣ.—Родословная моего Героя (отрывокъ изъ сатирической поэмы).—Мѣдный Всадникъ.—Галубъ.—Египетскія ночи.—Анжелло.—Сцена изъ Фауста.—Пиръ во время чумы.—Моцартъ и Сальери.—Скупой Рыцарь.—Русалка.—Каменный Гость.—Сцены изъ рыцарскихъ временъ.—Сказки: о Царѣ Салтанѣ; о Мертвой Царевнѣ и о Семи Богатыряхъ; о Золотомъ Пѣтушкѣ; о Рыбачѣ	

и Рыбкѣ; о Купцѣ Кузьмѣ Остолопѣ и о Работникѣ его Балдѣ.—*Повѣсти*: Арапъ Петра Великаго; Повѣсти Бѣлкина; Пиковая Дама;—Капитанская дочка; Дубровскій.—*Лѣтопись села Горохина*.—Кирджали.—Исторія Пугачевскаго бунта.—Журнальныя статьи.—Заключеніе.

СТР

672

II. Библиографія.

Драматическія сочиненія и переводы Н. А. Полевого. <i>Часть третья</i> . „Гамлетъ“.—„Уголино“. Спб. 1843.	709
Драматическія сочиненія и переводы Н. А. Полевого. <i>Часть четвертая</i> . Спб. 1843.	715
Параша. <i>Разсказъ въ стихахъ</i> Т. Л. Спб. 1843.	717
Исторія Государства Россійскаго, сочиненіе Н. М. Карамзина. Изданіе И. Эйнерлинга. Книга III. (Томы IX, X, XI и XII). Спб. 1843.	730
Стихотворенія Милькева. Москва. 1843.	732

III. Журнальная всячина.

Литературный заяцъ.	739
-----------------------------	-----

IV. Театръ.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ. Женильба. Оригинальная комедія въ двухъ дѣйствіяхъ, сочиненіе Н. В. Гоголя (автора „Ревизора“).	743
Ломоносовъ, или жизнь и поэзія. Драматическая повѣсть въ пяти дѣйствіяхъ, въ прозѣ и стихахъ, соч. Н. А. Полевого. Дѣйствіе первое: рыбацкѣ; дѣйствіе второе: поэтъ; дѣйствіе третье: цѣпи жизни; дѣйствіе четвертое: поэтъ и люди; дѣйствіе пятое: великій человекъ.	746
Игроки. Оригинальная комедія въ одномъ дѣйствіи. Соч. Гоголя.	752
Полчаса за кулисами. Комедія въ одномъ дѣйствіи. Соч. Н. А. Полевого.	755