

Чей одръ—земля; кровь—воздухъ синь;
Чертоги—вкругъ пустыньны виды?
*Не ты ли, счастье, славы сынъ,
Великолѣпный князь Тавриды?*
Не ты ли съ высоты честей
Недавно палъ среди степей?

Не ты ль наперсникомъ близъ трона
У сѣверной Минервы былъ;
Во храмъ музъ, другъ Аполлона,
На полѣ Марса вождемъ слылъ;
*Рукотворитель думъ въ войнѣ и мирѣ,
Могущъ—хоть и не въ порфирѣ?*

Не ты ль, который звѣснѣе смѣлъ
Мощь росса, духъ Екатерины,
И, опершись на нихъ, хотѣлъ
Вознестъ свой громъ на тѣ стремнины,
На коихъ древнѣй Римъ стоялъ
И всей вселенной колебалъ?

Не ты ль, который орды сильны
Сосѣдей хищныхъ истребилъ,
Пространны области пустыни
Во грады, въ нивы обратилъ.
Покрывъ Понть Черный кораблями,
Потрясъ средѣ земли громами?

Не ты ль, который зналъ избрать
Достойный подвигъ русской силъ,
Стихія самыя поправить
Въ Очаковѣ и въ Измаилѣ,
И твердой дерзостью такой
Быть дивомъ храбрости самой?

*Се ты, отважнѣйшій изъ смертныхъ,
Парящій замыслами умъ!
Не шелъ ты средь путей извѣстныхъ,
Но проложилъ ихъ самъ,—и шумъ
Оставилъ по себѣ въ потоки,
Се ты, о чудный вожь Потемкинъ!*

Се ты, которому врата
Торжественныя созидали;
Искусство, разумъ, красота—
Недавно лавръ и миртъ сплетали;
Забавы, роскошь вкругъ цвѣли
И счастье съ славой слѣдомъ шли!

Вотъ это поэзія, не риторика! Правда, и въ этихъ стихахъ не безъ недостатковъ; но они извиняются духомъ времени. Во времена Державина нельзя было сказать: «достойный подвигъ русской силы»; это было бы низко и не согласно съ пареніемъ оды, непременно нужно было сказать: «достойный подвигъ русской силы»: слова «русскій» и «россъ» казались тогда не только необыкновенно звучными, но и отиѣнно умными... Выраженія: «наперсникъ у сѣверной Минервы, другъ Аполлона во храмъ музъ, вожь на полѣ Марса» для насъ слишкомъ прозаичны, но, по понятіямъ того времени, въ нихъ-то и заключалась вся сущность поэзіи. За этими прекрасными поэтическими строками опять слѣдуетъ риторика, и при томъ довольно нескладная:

Се ты, небеснаго плодъ дара
Кому едва я посвятилъ;
Въ созвучность громкаго Пиндара
Мою настроить лиру мнилъ;
Воспѣлъ побѣду Измаила,
Воспѣлъ... Но смерти тебя скосила!

Увы! и хоровъ стадаиныхъ звукъ
Мощь въ стѣнахъ превратился;
Свалилась лира съ слабыхъ рукъ,
И я тамъ въ слезы погрузился.

Гдѣ бездна разноцвѣтныхъ звѣздъ
Чертогъ являли райскихъ мѣстъ.

За этой риторикой опять слѣдуетъ поэзія:

Увы, и громы отѣмѣли,
Ревущіе тебя вкругъ;
Полки твои осиротѣли,
Наполнили рыланьемъ слухъ;
И все что близъ тебя блистало,
Уныло и печально стало.

Потухъ лавровый твой вѣнокъ,
Гранена булава упала,
Мечъ въ полножныя войти чуть могъ,—
Екатерина возрыдала!
*Полсѣта потряслось за ней
Незванной смертію твоей!*

Теперь опять голая риторика:

Оливы свѣжи и зелены
Принесъ и бросилъ Миръ изъ рукъ;
Родства и дружбы волли, стоны,
И музъ ахейскихъ жалкій звукъ
Вокругъ Перикла раздается!
Маронъ по Меценатѣ рвется.

Который почестей въ лучахъ,
Какъ нѣкій царь, какъ бы на тронѣ,
На серебровозныхъ коняхъ,
На златозарномъ фавтонѣ,
Во сонмѣ всадниковъ блисталь,
И въ смертный, черный одръ упаль!

За риторикой опять слѣдуютъ проблески поэзіи:

Гдѣ слава? гдѣ великолѣпье?
Гдѣ ты, о сильный человекъ?
Мауссаила долготѣе
Лишь было бѣ сонъ, лишь тѣнь нашъ вѣкъ;
Вся наша жизнь не что иное,
Какъ лишь мечтаніе пустое.

Иль нѣтъ! тяжелый нѣкій шаръ,
На нѣжномъ волосѣхъ висящій,
Въ который буръ, громовъ ударъ
И молніи небесъ ярящи
Отвсюду безпрестанно бьютъ,
И, ахъ! зевирѣ легки рвутъ.

А вотъ и чистая поэзія:

Единый часъ, одно мгновенье
Удобны царства поразить.
Одно стихіевъ дуновение
Гигантовъ въ прахъ преобразить;
Ихъ ищутъ мѣста—и не знаютъ:
Въ пылу героевъ попираютъ!

Героевъ? Нѣтъ! но ихъ дѣла
Изъ мрака и вѣковъ блистаютъ:
Нетлѣнна память, похвала
И изъ развалинъ вылетаютъ;
Какъ холмы, гробы ихъ цвѣтутъ:
Напишется Потемкинъ трудъ.

Теперь опять риторика:

Театръ его былъ край Эвксина.
Сердца обязанныя—храмъ;
Рука съ вѣнцомъ—Екатерина;
Гремяща слава—фиміамъ;
Жизнь—жертвенникъ торжествъ и крови,
Гробница—ужаса, любви.

Слѣдующія за тѣмъ пять строфъ, изображающія страхъ турокъ при мысли объ Измаилѣ и радость «россиянъ» при взглядѣ на рус-