

о матереубійствѣ и братоубійствѣ 22-лѣтней женой Ульявой Нагорновой. Театральная замѣтка о спектаклѣ труппы артистовъ Московскаго Малаго театра подъ управленіемъ О. А. Правдина („Борцы“), *Горича*. 50. Передовая статья о санитарномъ состояніи города. 51. Рецензія о концертѣ артистовъ Московскаго Большаго театра П. И. Собиннова и И. Г. Власова, *Горича*. 52. Передовая статья по вопросу основанія въ Курскѣ музея, *А. К.* 53—55. Передовая статья объ отсутствіи приспособленныхъ окрестностей для гуливій и прогулокъ. 53—61. Романтизмъ въ литературѣ и въ жизни, *П. Егорова*. 54. Корпія изъ г. Гравворона о загрязненіи рѣкъ. *И. Т.* 55. Корпія изъ г. Фатежа объ усиливающемся недостаткѣ свободныхъ рабочихъ рукъ и профессиональномъ нищенствѣ, *Мишеля*. Судобный отчетъ о дѣлѣ де-на И. И. Тарасова, обвин. въ растратѣ. 56. Рецензія о концертѣ артистокъ Большаго театра сестеръ Габріэли и Эмилиіи Кристманъ. 57. Передовая статья объ исполнявшейся 99-лѣтней годовщиной со дня смерти знаменитаго курянина И. И. Голыкова. Черты обычнаго права въ правилахъ о голубиной охотѣ, существующихъ въ Курской губерніи, *Н. А-ова*. Рецензія о спектакляхъ труппы Императорскаго Малаго театра, съ участіемъ Правдина, Падарина, Ильинскаго, Яковлева, Каратыгиной, Токаревой, Селивановой („Забавы“), *Горича*. 58. Въ хроникѣ—о разрѣшеніи Тимскому землевладѣльцу С. Ф. фонъ-Штейну производить въ его имѣніи опыты предотвращенія градобитій посредствомъ выстрѣловъ изъ специально приспособленныхъ мортиръ. 59. О развитіи ящевства. 60. Въ хроникѣ—о переселеніи крестьянъ на „вольныя земли“. 61. Въ хроникѣ—о передвиженіи рабочихъ на заработокъ. 63. Корпія изъ г. Фатежа о размноженіи зайцевъ „русаковъ“, *Мишеля*. 64. „Осень“, стих. *П. Дугина*. Трагическая исторія одного вечера, *Обывателя*. Рецензія о спектаклѣ труппы артистовъ Кіевского театра „Соловцовъ“ („Надо разводиться“), *Горича*. 65. Передовая статья по вопросу объ отсутствіи въ Курскѣ городского ломбарда. „Недопѣтая пѣсня“, стих. *Л. Г. Челисова*. Рецензія о концертѣ пианиста Грюнфельда, *Горича*. 66. Въ хроникѣ—замѣтка о сеансѣ „театроскопа“—изобрѣтеніе Эдисона, дающее возможность одновременно и слышать и видѣть. Рецензія о спектаклѣ нѣмецкаго благотворительнаго дамскаго комитета, *В-каго*. 67. Къ предстоящимъ большимъ маневрамъ. Корпія изъ г. Фатежа о школьныхъ библіотекахъ, *М. Г. Антипова*. Рецензія о спектаклѣ труппы театра „Соловцовъ“ („Идеальная жена“), *Горича*. 68. О духовно-нравственныхъ чтеніяхъ въ Курскѣ. Въ хроникѣ—векрологъ д. с. с. Ал. Карл. Гаугера—учредителя родильнаго отдѣленія при Курскихъ богоугодныхъ заведеніяхъ. 70. Корпія изъ г. Суджи о саможизномъ производствѣ въ уѣздѣ,