

пается Александровское городское образцовое училище. Предки Шварца были выходцы из Дании, принявшие православие и в течение более 200 летъ пребывания въ Россіи совершенно обрусѣвши. Отецъ Вячеслава Григорьевича—Григорій Ефимовичъ Шварцъ былъ боевой генералъ, командовавшій военными округомъ на Кавказѣ, а мать Наталья Павловна была изъ рода Яковлевыхъ. Дѣтскіе свои годы Вячеславъ Григорьевичъ провелъ на Кавказѣ, дикая природа котораго и военная обстановка отразились въ пылкомъ воображеніи впечатлительнаго мальчика. Еще трехлѣтнимъ ребенкомъ Шварцъ чертилъ мѣломъ по стѣнамъ, по полу—горы, изображенія крѣпости, солдатъ, лошадей. До 8-лѣтняго возраста Шварцъ пробылъ на Кавказѣ, а затѣмъ вмѣстѣ съ переселившеюся семейю отца переѣхалъ въ Москву, гдѣ впервые сталъ учиться рисованію подъ руководствомъ учителя Щеголева. Семья отца Вячеслава Григорьевича очень скоро перебравшая на жительство въ с. Бѣлый-Колодезь, Щигровскаго уѣзда, и здѣсь Шварцъ продолжалъ заниматься своимъ любимымъ предметомъ—рисованіемъ, писалъ тушью, сепіею, снималъ копіи съ хорошихъ картинъ, принадлежавшихъ его отцу, также любителю живописи. По свидѣтельству Антонины Григорьевны Смирновой, сестры Вячеслава Григорьевича, братъ ея былъ не по лѣтамъ серьезнымъ, сдержаннымъ и вообще вѣстичивымъ, не любилъ дѣтскихъ игръ и не рѣвнелся, память у него была баснословная, десяти лѣтъ онъ способно владѣлъ французскимъ, нѣмецкимъ и англійскимъ языками. Зачисленный въ Пажескій корпусъ, онъ туда не поступилъ, а въ возрастѣ 13 лѣтъ былъ опредѣленъ (въ 1852 г.) въ Александровскій лицей. Въ лицей преподавателями рисованія у Шварца были Василевскій, а потомъ Мещерскій. Занимаясь съ ними, Шварцъ мечталъ сдѣлаться баталистомъ, и первую его картиною, написанною масляными красками, была „Наполеонъ подъ Маренто“. По словамъ товарищей, Шварцъ крѣпко не любилъ австрійцевъ и потому избралъ темою пораженіе австрійцевъ Наполеономъ. Во все время пребыванія въ лицей Шварцъ былъ первымъ ученикомъ, его всѣ любили, держался онъ независимо и скромно, не питалъ ни къ кому ни дружбы, ни антипатій. Кончивъ въ 1859 году курсъ наукъ въ лицей, Шварцъ, награжденный золотомъ медалью и записанный, какъ отличнѣйшій воспитанникъ, на мраморную доску, поступилъ на службу въ I Отдѣленіе Кавказскаго Государя, въ Кавказскій и Сибирскій Комитетъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ какъ вольно-слухатель посѣщалъ университетъ, началъ арабскій языкъ и слушалъ лекціи по русской исторіи Костомарова. Въ то же время Шварцъ продолжалъ свои занятія живописью въ Академіи Художествъ подъ руководствомъ профессора Бруни и Вилевальда. Первымъ его рисункомъ въ Ака-