

свидѣтельству сына его В. К. Трутовскаго, всѣ лучшія воспоминанія жизни его отца связаны съ Курскою губерніею. Сочраменники К. А. сохранили о немъ самое свѣтлое воспоминаніе, какъ о способномъ и полезномъ землѣ, въ частной жизни—какъ о замѣчательно добромъ, всѣмъ доступномъ человѣкѣ, живомъ и остроумномъ собесѣдникѣ. По общему отзыву, высказанному въ газетахъ и журналахъ, К. А. Трутовскій въ исторіи русской живописи является даровитѣйшимъ и однимъ изъ первыхъ представителей народнаго жанра, преимущественно изъ сельскаго быта, то съ пидлическимъ настроеніемъ, то съ юморомъ; живоенно и любовно изображалъ онъ бытъ помѣщиковъ и крестьянъ того времени. Малая подготовка и снѣплость въ работѣ уменьшали достоинство его картинъ и оттого колоритъ ихъ выходилъ не всегда хорошимъ. Но въ пріемахъ рисованія карандашемъ, акварелью онъ обладалъ рѣдкою воспріимчивостью, схватывая тончайшіе художественные оттѣнки въ жизни людей и природы; поэтому человѣку, знакомому съ искусствомъ, одинаково драгоцѣнны и не исполнѣ законченныя произведенія Трутовскаго. Картины Трутовскаго находятся въ Петербургѣ, въ музеѣ Императора Александра III, по каталогу 1899 г.: „Колядки“ № 288, „Отдыхъ косарей“ серия № 459, „Переселенцы“ № 460, въ Москвѣ въ Третьяковской галлерей по каталогу 1910 г.: „Хороводъ въ Курской губерніи“ № 246, „Послѣ обѣда“ № 228, „Благодѣтельница“ № 284.

Всѣхъ масляныхъ картинъ его нѣсколько сотъ, а рис. аквар., перомъ, тушью и т. п. тысячи, такъ какъ на всѣ художественныя изданія 1860—1881 годъ непрерывно искали и просили ихъ. Семь иллюстрацій къ Гоголю, Лермонтову, Пушкину, Шенчевко, Грибоедову (Горе отъ ума) и др. писателей.*).

II. Академикъ живописи Вячеславъ Григорьевичъ Шварцъ.

Вячеславъ Григорьевичъ Шварцъ родился 22 сентября 1838 г. въ г. Курскѣ,**) въ д. Афанасьева, по сообщенію Булгакова, по Херсонской улицѣ, а по свѣдѣніямъ Курской Городской Управы дома Афанасьева въ 1838 г. въ Курскѣ по Херсонской улицѣ не было, а домъ Афанасьева въ то время находился близъ Херсонской ул., на Ртищевской улицѣ; домъ тотъ переходилъ потомъ къ разнымъ владѣльцамъ, а съ 1871 года принадлежитъ городскому обществу и въ немъ нынѣ помѣ-

*) Изъ дѣлъ Губернской Ямской Управы и канцелярій губ., хранящихся въ архивѣ Губернскаго Правленія.

**) Свѣдѣніи извлечены изъ статей Булгакова: „Наши художники въ послѣдніе 25 лѣтъ на юга“, отатой Отисова „Вѣстникъ Нашихъ Искусствъ 1884 г.“ и статей въ словари: Промысла, Граната.