

жественнаго Собранія, и сдѣлался дѣлительнымъ его участникомъ, постоянно посѣщать существовавшіи тогда въ Петербургѣ „Питицы“ и, проводя время въ кругу извѣстныхъ въ то время художниковъ, сталъ писать и выставлять свои картины въ Академіи и въ Обществѣ художниковъ. Въ эту же пору испоменили были имъ рисунки въ баснямъ Крылова. Посѣтивъ галлерей Дрездена, Дюсельдорфа, Берлина, Трутовскій, вернувшись въ Россію въ 1860 г., написалъ картину „Хороводъ въ Курской губерніи“, за которую получилъ званіе академика живописи и былъ приглашенъ преподавателемъ въ Московское Училище Живописи, Ваянія и Зодчества, но не могъ туда поѣхать, а въ 1871 г. онъ получалъ мѣсто инспектора того же училища, въ 1872 г. Трутовскій избранъ членомъ Брюссельской и Мюнхенской Академій Художествъ. Одновременно имъ были написаны картины „Помѣщики-политики“, „Переселенцы Курской губ.“, „Прохожій“, „Колядки въ Малороссіи“ и Трутовскій избранъ членомъ Бельгійскаго Общества Живописи. Вышедши въ отставку въ 1881 г., Трутовскій опять поселился въ д. Яковлевкѣ, прѣбывая временно въ Москвѣ. Захворавъ въ 1892 г. и пробывъ нѣмало въ Москвѣ, К. А. возвратился въ Яковлевку, гдѣ 17 марта 1893 г. умеръ; погребенъ онъ въ Обоинскомъ монастырѣ. Написавъ массу картинъ, Трутовскій тѣмъ не менѣе мало былъ извѣстенъ большинству публики, такъ какъ вообще не любилъ выставлять своихъ картинъ, и поэтому большая часть ихъ не въ мастерской шли прямо къ заказчикамъ и не попадали на выставки. Снимки съ его картинъ, изображающихъ сцены изъ народной жизни и помѣщавшіеся въ разныхъ литературныхъ изданіяхъ, для которыхъ служили образцами деревенскія бабы, печатались на ситцахъ, въ которыхъ въ послѣдствіи щеголяли тѣ же бабы, такъ что Трутовскій имѣлъ основаніе въ шутку называть эти ситцы своею передвижною выставкою. Кромѣ упомянутыхъ картинъ, извѣстны картины Трутовскаго: „Сцена у креста“, „Подголыми мене трошки“, „Повидняя ласточка“, „Коробочка“. Своими картинами Трутовскій участвовалъ также на выставкахъ: въ Антверпенѣ и на Всероссийской выставкѣ въ Москвѣ въ 1872 г. Проживая въ 1856 г. въ Обоинскомъ уѣздѣ, Трутовскій служилъ въ ополченіи, а затѣмъ состоялъ воескимъ гласнымъ: губернскимъ 1862 г., уѣзднымъ съ 1860 по 1870 г. и съ 1883 по 1893. Кромѣ живописи, К. А. написалъ нѣсколько литературныхъ статей: „Воспоминаніе о Шевырѣ“ (Худож. Журн. 1889 г.), о С. Т. Аксаковѣ (Русск. Худ. Архив. 1883 г. № 1), о Достоевскомъ (Русск. Обзорѣн., кн. 1). Ближайшими его родными были братья К. и И. С. Аксаковы, а товарищами: Полонскій, Григороничъ, Шарлеманъ, Шварцъ, Осолопъ, Плещеевъ, Достоевскій и много военныхъ—Кауфманъ, Паукеръ, и др. По