

и страсть Трутовскаго къ живописи особенно ярко проявились въ занятіяхъ по рисованію. Первоначальнымъ его учителемъ былъ извѣстный художникъ Голекъ*). Разсказываютъ, что во время экзаменовъ въ училищѣ К. А., сидя на послѣдней скамьѣ, рисуя карикатуры, инспекторъ замѣтилъ это, внявъ у него рисунокъ и передалъ его тутъ же присутствующему директору Шапгорету, который, взглянувъ на рисунокъ и обращаясь къ Трутовскому, сказалъ: „у Васъ талантъ“, и указывая пальцемъ на одно изъ лицъ, изображенныхъ въ карикатурѣ, добавилъ: „вотъ это н“. Объ этомъ было доложено И. К. Михайлу Павловичу, Начальнику инженерной школы, который повелѣлъ не только не выспивать за это съ Трутовскаго, но, наоборотъ, дать ему всѣ льготы для полученія художественнаго образованія, потому, когда, окончивъ курсъ въ училищѣ, Трутовскій поступилъ въ офицерскій классъ (нынѣ Инженерную Академію), ему разрѣшено было заниматься въ Академіи Художествъ; уступая плечью къ живописи, онъ одновременно съ своими товарищами Достоевскимъ, Григоровичемъ и другими лицами по кружку въ 1848 г. оставилъ военную службу и поступилъ въ Академію Художествъ, числясь ученикомъ Вруби и занявшись исключительно историческою живописью. Въ 1869 г., проживая въ какое-то время въ Малороссіи, въ имѣніи отца, К. А. подъ вліяніемъ южной природы и обстановки увлекся рисованіемъ съ натуры народныхъ сценъ и съ тѣхъ поръ этотъ родъ живописи сдѣлался любимымъ его занятіемъ. Живя въ 1850 г. на С. А. Самбургской, племянникъ С. Т. Аксакова, Трутовскій поселился въ д. Яковленкѣ, Обоянскаго уѣзда, но, олдѣвѣвъ, вновь женился въ 1861 г. на О. И. Лисвиной**, а вѣнчатою племянникъ А. Грибоѣлова. Проживая въ д. Яковленкѣ, Трутовскій написалъ много картинъ масляными красками и акварелью, и часть изъ нихъ отправилъ въ Москву. Работа его была сразу замѣчена Романовымъ помѣстивъ о нихъ статью въ Московскихъ Вѣдомостяхъ, а художникъ Мокрицкій представилъ вѣкоторыя картины въ Ак. Худ., за которыя Трутовскій былъ награжденъ званіемъ свободнаго художника. Картина его—„Уѣздная лавочка“ была куплена въ Москвѣ, а „Спѣшій музыкантъ“ приобретена Григорьевичемъ. Изъ послѣдующихъ работъ Трутовскаго обращали на себя вниманіе: „Сорокинская ярмарка“ (въ собраніи Солдатенкова), „Бавдуристъ“, „Свиданіе“, которое вызвало много заказовъ на повтореніе въ томъ числѣ и отъ Императрицы Маріи Александровны, „Дьячекъ, читающій письмо“ и др. Въ концѣ пятидесятихъ годовъ, пріѣхавъ въ Петербургъ, Трутовскій былъ съ большимъ радушіемъ принятъ въ члены Худо-

*) Картина его находится въ Третьяковской галлерей, № 236, каталогъ 1910 г.

***) О. И. Трутовская род. 21 іюня 1841 года, умерла 10 апрѣля 1895 г., погребена въ Москвѣ на кладбищѣ Данилова монастыря, похороненъ Д. И. Языковъ (Московский Некропольскій, изд. Великаго Князя Николая Михайловича).