

Н. Н. Лоскутовъ по поводу упомянутого въ отчетѣ предположенія о печатаніи трудовъ комиссіи сказали, что это предположеніе необходимо осуществить въ ближайшемъ времени и издать первый выпускъ Трудовъ, въ который слѣдуетъ помѣстить полномонопатныя въ отчетѣ сообщенія, а также годовые отчеты и журналы комиссіи. На это возможно было бы израсходовать часть денегъ изъ капитала имени Н. Н. Гордѣева, послать въ его памяти первый выпускъ.

Н. Н. Лоскутовымъ и Н. И. Златоверховниковымъ были приведены приблизительные расчеты стоимости изданія первого выпуска въ количестве 600 экземпляровъ, объемомъ каждый до 10 печатныхъ листовъ (кроме журналовъ комиссіи). Стоимость эта определена приблизительно въ 250 руб.

Послѣ преній по этому дѣлу, въ которыхъ принимали участіе: М. Я. Говорухо-Огрокъ, П. Г. Поповъ, А. Н. Кобылинъ, К. П. Сосновскій и другіе члены комиссіи, постановлено: 1) издать первый выпускъ Трудовъ комиссіи и ассигновать на это 250 руб.; 2) включить въ этотъ выпускъ годовые отчеты и журналы комиссіи; 3) для подготовительныхъ работъ по изданію первого выпуска избрать подкомиссію, въ составъ которой, подъ предѣлительствомъ Н. Н. Лоскутова, приглашены: П. Г. Поповъ, К. П. Сосновскій, А. М. Абазы, Н. И. Златоверховниковъ.

Затѣмъ обсуждался вопросъ, упомянутый въ прочитанномъ отчетѣ, относительно составленія и изданія каталога музея.

Н. Н. Лоскутовъ сообщилъ, что въ началѣ 1900 года К. П. Сосновскій приступилъ къ описанію музейныхъ коллекцій и теперь желаетъ продолжать эту работу, для которой проситъ пользоваться ключами отъ витринъ въ то время, когда это будетъ удобно для него.

К. П. Сосновскій, пояснивъ, что работа по описанію музейныхъ коллекцій была предпринята имъ и А. Н. Кобылинымъ съ согласія бывшаго правленія, сказалъ, что, по своимъ служебнымъ обязанностямъ не можетъ заниматься въ музѣ въ тѣ часы, когда онъ открытъ, почему и возбуждаетъ вопросъ о передачѣ ключей ему или А. Н. Кобылину.

Н. Н. Златоверховниковъ, признавая весьма необходимымъ составленіе каталога, указывалъ на тѣ неудобства, какія могутъ возникнуть при передачѣ ключей, которые необходимы заведующему музеемъ при вырѣзаніи выложенныхъ комиссіей объяснительей, равнымъ образомъ бываютъ нужны при различныхъ справкахъ, съ которыми обращаются и сами члены комиссіи, и посторонніе посетители музея.

М. Я. Говорухо-Огрокъ высказывалъ тотъ взглядъ, что составленіе каталога единъ ли по силамъ для одного лица, такъ какъ это дѣло требуетъ, помимо большого труда, и всестороннихъ знаній, почему было бы целесообразнымъ распределить работу между нѣсколькими членами комиссіи; что же касается пользованія ключами отъ витринъ по открытіи музея, то вопросъ этотъ можетъ быть разрѣшенъ путемъ какаго-либо соглашения лицъ, желающихъ работать въ музѣ, съ заведующимъ музеемъ.

П. Г. Поповъ признавалъ необходимымъ, прежде чѣмъ приступить къ составленію каталога, выработать опредѣленный планъ и программу работы, чтобы потомъ не начинать дѣло сънова.

Г. М. Боракисскій и Г. Н. Бочаровъ признавали неудобнымъ отдавать ключи отъ заведующаго музеемъ, лишающаго свои права и обязанности.