

П. Г. Поповъ сказалъ: послѣ прослушаннаго очерка, мнѣ остается немного добавить къ характеристикѣ покойнаго, нравственный обрѣтъ котораго и очертилъ въ свое время, при отъѣздѣ Н. Н. изъ Курска, но въ присутствіи его я не могъ все сказать. Отличительными качествами покойнаго были простота въ обращеніи съ людьми, искренность и терпимость къ чуждымъ взглядамъ. Это былъ въ высшей степени скромный и чуждый всякой рисовки человекъ, что особенно является трагичнымъ въ наше время, когда, какъ вы знаете, пиджамы и гордыня присущи некоторымъ ученымъ, а чаще самоищимъ людямъ.

Указавъ затѣмъ на заслуги покойнаго передъ комиссіей и музеемъ, П. Г. Поповъ сказалъ, что хотя комиссія и должна исполнить волю покойнаго — помѣстить заказанный имъ портретъ въ первой при входѣ въ музей, около стариннаго камня, но это не исключаетъ возможности для комиссіи, съ своей стороны, въ цѣляхъ увековѣченія памяти Николая Николаевича, помѣстить его другой портретъ въ первой комнатѣ историческаго отдѣла музея на видномъ мѣстѣ.

При обзорѣ присутствовавшими исполненнаго по заказу правленія фотографомъ Гимаренко портрета Н. Н. Гордѣева, П. Г. Поповъ высказалъ пожеланіе, чтобы рама этого портрета была замѣнена болѣе массивной.

Н. И. Златоварховниковъ сообщилъ, что рама выбрана по образцу уже имѣющагося въ музеѣ и что въ Курскѣ трудно найти массивную и вполнѣ хорошую раму.

Собраніе постановило: согласно волѣ покойнаго Н. Н. Гордѣева его портретъ, исполненный Московскимъ художникомъ Аскритонимъ и присланный въ музей В. К. Голлицынымъ выставить съ рамой, помѣстить въ первой при входѣ въ музей комнатѣ, а другой портретъ, исполненный по заказу правленія, помѣстить въ первой комнатѣ историческаго отдѣла музея, около бюста Государя Александра II, закалавъ къ этому портрету другую раму и отдавая для обоихъ портретовъ соответствующія надписи.

С. А. Юрьевичъ заявилъ, что онъ желалъ бы передать Курскому историко-археологическому музею всю чистую прибыль, за покрытіемъ расхода, отъ предполагаемаго имъ изданія принятыхъ отъ него комиссіей историческихъ матеріаловъ, съ тѣмъ, чтобы на эти деньги была учреждена премія имени Н. Н. Гордѣева за научные труды по изслѣдованію Курскаго края въ историческомъ и другихъ отношеніяхъ.

Собраніе выразило благодарность С. А. Юрьевичу за это предложеніе.

Такъ какъ еще ранѣе, 10 февраля 1906 года, Н. Н. Гордѣевъ высказалъ желаніе, чтобы на проценты съ денегъ, оставшихся отъ суммы, собранной графомъ В. Ф. Дорреръ по подпискѣ для поднесенія вещей Н. Н. при его отъѣздѣ изъ Курска, были учреждены двѣ премія за историческія сочиненія о Курскомъ краѣ, то собраніе, по обсужденіи этого вопроса, признало весьма желательнымъ установить при музеѣ такія преміи.

П. Г. Поповъ спросилъ, какъ великъ остатокъ отъ упомянутой суммы.

Графъ В. Ф. Дорреръ объяснилъ, что въ настоящее время затруднительно выяснить это, такъ какъ еще не поступилъ счетъ отъ Оляинникова, но, вѣроятно, остатокъ составитъ сумму до 300 руб.