

ЖУРНАЛЪ

засѣданія Курской ученой архивной комиссіи

16 мая 1905 года.

Въ засѣданіи присутствовали: предѣлатель комиссіи, въ долж-ности шталмейстера Двора Его Величества П. Н. Гордѣевъ; помощ-ники предѣлателя комиссіи д. с. с. А. Н. Кобылинъ и члены комис-сіи—В. С. Гордѣевъ, княжна Н. Е. Голицына, Н. А. Лаврова, Е. П. Рязанова, С. Д. Булгаковъ, Н. Г. Кудрявцевъ, А. П. Вишняевскій, князь Н. Е. Голицынъ, В. К. Дембицкій, Н. П. Златоверхованковъ, А. А. Кавдауровъ, А. Н. Лагофетъ, І. М. Ломакінъ, Н. Н. Лоскутовъ, П. Г. Поповъ, Н. ѳ. Пузановъ и С. А. Юрѣвичъ.

По открытіи засѣданія, г. предѣлатель Н. Н. Гордѣевъ, сдѣлавъ сообщеніе о дѣятельности комиссіи, съ 1 августа 1904 года по 15 мая 1905 года, довелъ при этомъ до свѣдѣнія собранія, что въ отвѣтъ на телеграмму комиссіи отъ 1 августа 1904 года отъ Министра Импера-торскаго Двора барона В. Б. Фредериксъ получена 2 августа прошлаго года на имя Его Превосходительства телеграмма слѣдующаго содер-жанія: „Государь Императоръ искренно благодаритъ Курскую губерн-скую ученую архивную комиссію за поздравленія и выраженныя чувства“.

Затѣмъ Н. Н. Гордѣевъ сообщилъ, что Его Императорское Выс-очество Великій Князь Михаилъ Александровичъ, въ отвѣтъ на теле-грамму комиссіи, посланную 18 января сего года во время открытія музея, удостоилъ Его Превосходительство слѣдующей телеграммой изъ Гатчины:

„Открытіе музея, учрежденнаго въ память посѣщенія Государьки Императоромъ Курска, очень меня обрадовало. Надѣюсь, что музей послужитъ на пользу науки и расширеніе и улучшеніе кустарныхъ промысловъ. **МИХАИЛЪ**“.

Далѣе Н. Н. Гордѣевъ сообщилъ о пожалованіи Ихъ Император-скими Высочествами Великими Князьями Сергіемъ Александровичемъ, Михаиломъ Николаевичемъ, Николаемъ Николаевичемъ и Его Вели-чествомъ Шахомъ Персидскимъ своихъ портретовъ Курскому истори-ко-археологическому и кустарному музею.

Коснувшись дѣятельности музея, Н. Н. Гордѣевъ предложилъ обсудить вопросъ о входной платѣ, высказавшись съ своей стороны за установленіе одного только платнаго дня въ недѣлю.

І. М. Ломакінъ предлагалъ, что входную плату можно отменить во всѣ дни, въ которые открытъ музей, чтобы идея общедоступности его укоренилась въ публикѣ.

П. Г. Поповъ и А. П. Вишняевскій признавали желательнымъ установить одинъ платный день въ недѣлю, чтобы этимъ днемъ могли воспользоваться лица, желающія внимательно рассмотреть коллекціи музея, не стѣсняясь присутствіемъ многочисленной публики.