

последняго, на которой онъ прѣѣхалъ); „шутъ“ отъ имени по-
па братья у попадѣи триста рублей.

Сказка № 2 „Про Елену, прекрасную дѣвицу“. Елена Прекрасная упоминается во многихъ сказкахъ сбора. Аванасье-
вна, во вѣдѣхъ въ такой обстановкѣ, какъ въ записанной мною.
Вообще по содержанию эта сказка не имѣетъ сходства ни съ
одной изъ сбори. Аванасьева. Лишь къ нѣкоторымъ отдѣль-
нымъ эпизодамъ, я нашла варианты. Начало этой сказки сход-
но съ началомъ сказки № 80 сбори. Аванасьева: нѣтъ ящѣ не-
известны молодымъ. Упоминаніе о птицѣ, итенцовѣ, которой спа-
саетъ героя. Въ сказкѣ № 78; только отплачиваетъ птица за
спасеніе своихъ итенцовъ, различно: у Аванасьева она выно-
ситъ царевича съ того свѣта на этотъ, а у меня— приноситъ
живой воды окунуть коня Ивана Меньшого Разумъ Большой.

Сказка № 3 начинается такъ же, какъ ск. № 187 сб. Ава-
насьева (солдаты, прослуживъ двѣнадцать пять лѣтъ, не видать
нари и пошесть. „смотришь ено у личность.“). продолженіе же
—очень близкій вариантъ ск. № 187, помѣщенной въ *примѣ-
чаніи*. Только конецъ ея иной.

Ск. № 4 представляетъ близкій вариантъ ск. № 77 сб. Ава-
насьева. Разница только въ подробностяхъ, изъ которыхъ нѣ-
которыя встрѣчаются въ другихъ сказкахъ. Напр., битва Ива-
на-сученича съ смѣемъ, возвращеніе въ домъ послѣдняго на
перчаткахъ, превращеніе въ кота—встрѣчается въ ск. № 75;
месты смѣшавъ женѣ и матери, проглатывающей двухъ братьевъ
героя и просовывающей въ кузавцу языкъ за героемъ—въ ск.
№ 74; только у Аванасьева мать илѣя, отправившись въ погоню,
превращается въ свинью, а у меня—остается старухой, рази-
нувшей ротъ такъ, что „одна губа по-надъ землею, а другая—
подъ облаками“; въ сказкѣ же № 77 она превращается въ ни-
щенку и стакиваетъ Ивана Быковича съ коня, когда онъ про-
тянулъ ей руку съ милостыней. У Аванасьева сказка № 77
оканчивается женитьбой Ивана Быковича, а у меня—лишь воз-
вращеніемъ Ивана-сученича съ братьями домой послѣ всѣхъ
приключеній.

Сказка № 5, которая очень напоминаетъ „Сказку о царѣ
Салтантѣ“ Пушкина, записана Аванасьевымъ въ пяти вариан-
тахъ: записана также А. С. Малкинымъ и напечатана въ „Кур-
съ“ 1903 г. в. IV. Записанный мною вариантъ этой сказки
отличается отъ всѣхъ упомянутыхъ нѣкоторыми подробностями
и главнымъ образомъ „дивамъ“ папуций и расѣивающей бо-
рошь, садъ съ „ябрыемъ—львемъ“ не встрѣчаются нигдѣ.
Мельница упоминается въ ск. № 159 сб. Аванасьева и, но тамъ
она „сама мелеть, сама вѣетъ и пыль за ото вереть мечеть“.
у меня же сама мелеть, въ кули насыпаетъ, въ Москву отпра-