

Послѣ первой пары, вызываютъ другую и т. д., пока разберутъ всѣ фанты. Если парней меньше, чѣмъ дѣвушекъ, то король вызываетъ нѣкоторыхъ по два раза; если же дѣвушекъ меньше, имъ приходится „драть дражки“ по два раза.

Ряженые: „кывинка и хояини“.

Парень закутывается съ головою („штопъ не узнали“) въ вывернутую шубу, вставивъ въ рукава двѣ палки, изображающія рога — это „кывинка“; другой парень надѣваетъ вывернутую шубу и шапку, тоже вывернутую, да еще „горбъ изъ саломы подахнѣть“ — это „хояини“ „кывинки“. Войдя въ избу, „кывинка“ бросается колотъ дѣвушекъ („а ужъ дѣвки!...“), которыя съ виагомъ бросаются отъ нея прочь и „хоронютца“ другъ на друга.

„Кывинка“ пляшетъ, падаетъ, наливается по полу. „Хояини“ объявляетъ, что она заболѣла.

Принесите водицы, надо еѣ взбрызнуть, говорить онъ: у еѣ животъ заболѣлъ.

„Збрызнуть она подымаетца и скачить“¹⁾.

Гаданья подъ Новый годъ.

„Съ игришна ходють за водой съ купниомъ на катодезъ. Набируть воды и приницуть въ хату, а тамъ усѣ дажидають. Нальють воды у чашку, выкроутъ палатенцамъ, али скатертью, побрасають туды кольца. Одна дѣвка водить рукой въ чашкѣ; тѣ прополютъ пѣсню, а она кальцо вынуть“.

Хоръ поетъ:

Шпѣтатка павалитпечка

Падъ лавичью валялась,

Слава!

Каму вынитца,

Вѣрна збудитца,

Не минуетца,

Слава!

Сидящая за чапкой дѣвушка, вынувъ кольцо, подаетъ его владѣльцѣ со словами:

Твая загадка плахала.

(Нескоро выйдець замужъ).

Хоръ продолжаетъ:

За дякою²⁾ спжу,

Пятервию нажу, —

Слава!

¹⁾ Пляшетъ.

²⁾ Дажъ — кадка, въ которой мѣсятъ тѣсто для хлѣба.