

Суевѣрія записаны мною отъ моихъ поскрепыхъ ученицъ, окаяни—отъ одного крестьянина, біографія котораго помѣщена ниже.

3. Большое село Гоптаровка находится на юго-востокъ отъ Суджи въ 30-ти верстахъ отъ послѣдней, почти на границѣ Курской и Харьковской губерній. Населеніе ея—слишкомъ полторы тысячи—исключительно малороссійское.

Обычаи ходить „колёдовать“, „вясѣвать“, „щедровать“ и „христовать“ записаны мною со словъ дѣтей-школьничковъ, гаданье—отъ одной крестьянской дѣвушки, Софьи Ахтырцевой, а свадебные обычаи—отъ одной гоптаровской старожилки, М. В. Б., которой считаю долгомъ выразить сердечную признательность за любезное сообщеніе подробностей свадебныхъ празднествъ въ с. Гоптаровкѣ.

Кн. Рѣзакова.

! ДѢТСКІЯ ИГРЫ.

1.

„У перепѣлку“.

(Играютъ дѣвочки и взрослые дѣвушки. Часто присоединяются къ нимъ и мальчики; взрослые же парни—никогда).

Играющіе образуютъ хороводъ, въ срединѣ котораго, не останавливаясь, ходитъ „перепѣлка“—дѣвочка или дѣвушка и непременно въ шапкѣ, которая изображаетъ хохолокъ. Слѣдомъ за ней, не отставая ни на шагъ, ходитъ „перепелъ*“) —мальчикъ или дѣвочка—безъ шапки.

Въ то время, какъ хоръ поетъ первую строфу, „перепѣлка“, какъ бы чувствуя сильную головную боль, ходитъ, сжавъ виски обѣими руками и покачивая головою. Хоръ поетъ:

А у перепѣлки галовка балить!

А у перепѣлки галовка балить!

Тутъ была, тутъ была перепѣлушка,

Тутъ была, тутъ была мая жѣнушка!

При пѣніи хора:

А у перепѣлки животикъ балить!

А у перепѣлки животикъ балить!

Тутъ была, тутъ была перепѣлушка,

Тутъ была, тутъ была мая жѣнушка!

„Перепелка“ ходитъ, согнувшись и прижимая руки къ животу.

А у перепелки латирьлки балить! поетъ хоръ. „Перепелка“ прижимаетъ ладони къ рукамъ воалѣ плечей.

А у перепѣлки паткрылки балить!

Тутъ была, тутъ была перепѣлушка,

*) Гласныя съ удареніемъ замѣнены курсивными гласными буквами.