

какъ и прежде такая работа крестьянокъ, а исключениемъ немногихъ мастерицъ, уступають по изиществу монашескимъ. что, конечно, зависитъ отъ экономическихъ и техническихъ условий, больше лучшихъ въ монастыряхъ, чѣмъ въ крестьянскихъ неименитыхъ семьяхъ. Работа у крестьянокъ продолжается въ течение всего года ежедневнѣ, кромѣ праздниковъ и глѣхъ дной, когда нѣтъ времени на полевую работу.

Занятия иконообдѣльнымъ промысломъ въ Борисовѣ по послѣднимъ даннымъ, до 150 чел.

Мастерица можетъ обрядить въ день по 2 фотыгу* икъ двѣнадцатиришковыхъ иконъ, стоящихъ ой самой, считая расходъ на материалы, до 7 руб.; продажная же ихъ цѣна состоитъ изъ 7 р. 50 к. Такимъ образомъ, чистый заработокъ (10 % съ иконы) очень незначителенъ. Иконы, оббитыя бархатомъ, цѣнятся дороже; такъ, 12-ришковая на 20 70 к. дороже, чѣмъ фольговая.

Принадлежности иконообдѣлоческаго производства состоятъ: личковые иконы, шпатель, стекло, фольга, большей частью, серебряная („золотой“ ее дѣлають посредствомъ снѣга, лака), цвѣтная бумага, бусы, гвозди, клѣй, намазка; инструменты и приспособленія: столъ, квадратная небольшая плита изъ олова, чеканка, шпатель (небольшія колесики на рукояткахъ для цѣпанія узоровъ на фольгѣ), виноградка для выдѣлки икъ фотыги виноградовыхъ кистей, равной величины желѣзные прутки, желѣзные „проталки“ для накрѣиванія кружковъ икъ фольги, молотокъ, похины. Образцы этихъ инструментовъ и материаловъ имѣются въ кустарномъ отдѣлѣ Курскаго иконоико-археологическаго и кустарнаго музея.

Крестьянскія обдѣланные иконы обходятся, большей частью на мѣстныхъ и ближайшихъ рынкахъ и ярмаркахъ, монастырскія же отправляются въ Кіевъ, жонны губерніи, на Кавказъ.

Иконообдѣлоческій промыселъ, какъ организованное предприятие, существуетъ въ Курскомъ Свяго-Троицкомъ и Бѣлаго-родскомъ женскихъ монастыряхъ.

Н. Златоверховниковъ