

Размеры юботного производства в слободѣ Борисовкѣ, возникшаго нѣсколько позже иконописнаго промысла, были незначительны до пятидесятихъ годовъ минушаго столѣтія, такъ какъ спросъ на юботы до этого времени былъ очень малъ. Но потомъ юботный промыселъ постепенно развивался и число кустарей, занятыхъ имъ, увеличилось. Въ 1885 году ихъ числилось около 200 человекъ, въ 1904 г. зарегистрировано было 300 постоянныхъ кустарей-юботниковъ, работающих круглый годъ; кромѣ нихъ, въ слободѣ есть много такихъ кустарей-юботниковъ, которые занимаются изготовленіемъ юботъ только въ теченіе осенняго и зимняго времени, несной же и лѣтотъ занимаются сельскохозяйственными работами по найму. Работа юботниковъ, когда ее приходится выполнять въ небольшихъ, обыкновенно крестьянскихъ, жилыхъ помещеніяхъ, сопряжена съ болѣе или менѣе значительными неудобствами: столѣрный станокъ занимаетъ много мѣста, воздухъ отъ красокъ, лаку и клея дѣлается очень тяжелымъ.

Изготавливаются юботы трехъ сортовъ: гладкіе, рѣзные и шитье поволоку. Последние дѣлаются по заказу иконописниковъ, принадлежащихъ къ разряду кустарей-иконописцевъ, выношъ юботныхъ по заказу и иконобастскихъ работы.

Готовые окрашенные и лакированные юботы расцѣпываются на дѣтоты отъ 1 р. 50 к. (въ 6 вершковъ) до 15 р. (въ 17 вершковъ), рѣзные отъ 2 р. 10 верш.) до 20 р. (17 верш.), шитье поволоку — отъ 4 р. 10 вер.) до 40 р. (17 верш.). Ежедневный заработокъ кустаря, за вычетомъ расходовъ, составляетъ 50—70 коп. Заработокъ юботъ былъ бы больше, если бы кустари не находились въ зависимости отъ екуицниковъ, которые, пользуясь тѣмъ, что спросъ на юботы со стороны иконообдѣльниковъ увеличивается осенью — зимой и что постоянный кустари, не имѣющій оборотныхъ средствъ, не можетъ держать у себя подѣль до времени спроса, екуицуютъ надешево юботы и потому, конечно, берутъ на нихъ хорошій барышъ.

Иконообдѣльничій промыселъ возникъ въ слободѣ Борисовкѣ, какъ полагають, въ началѣ XIX вѣка. По нѣкоторымъ историческимъ даннымъ, инициатива въ этомъ дѣлѣ, принадлежала теперь большому размаху, принадлежитъ именуемому Тихвинскаго женскаго монастыря Августѣ (1814—1822 г.). Первоначальной обдѣлка иконъ была сосредоточена въ этомъ монастырѣ, гдѣ въ 1885 году ею занималось до 300 человекъ, изъ томъ числа нѣсколько крестьянскихъ дѣточекъ, которыхъ обучали борисовцы въ монастырѣ для обученія иконообдѣльническому мастерству. Число этихъ мастерицъ и другихъ крестьянскихъ дѣточекъ обучать или „обрижать“ личноего образа фотогой, бархатомъ, столѣрусомъ. Однако до настоящаго времени,