

песни сфинксов-музыкантами и пифагами*), хранительница музыкально-поэтического творчества малороссы, были исполнены парадная пфени: историческая, разнообразно-правительственная, обрядовая, бытовая, эстетическая и сатирическая, а параллельно с этим, предъ *крупнейшим* *пластированным* обработанным малорусским пфени из исполнения артистов товарищества. Чтенье художественно-этнографический вечеръ изъять надвигавшийся интересъ и оставить глубокое впечатление изъ посетившихъ его, очарованныхъ ихъ популярной, изъ духу пропевавшейся мелодией малороссийской пфени.

Почтибылие также устроители съезда демонстрировать передъ членами его и археологическія раскопки: была принята дѣй интересная экскурсія: 18 августа на Донецкое городище и 25 августа на Нидаское городище, изъ пфени П. П. Харитоненко.

Суммируя все слышанное и видѣнное на XII археологическомъ съездѣ и обращаясь вѣтъ къ весьма сложному вопросу, что собственно дать этотъ съездъ для Курской губерніи или, лучше сказать, въ чемъ могло выразиться его культурное влияние на мѣстную жизнь, нельзя прикде *исходи* по консуется общаго значенія съезда, какъ печальника и охранителя, подобно предыдущимъ съездамъ, родной археологій, важными и насущными задачами и *исходи* которой были, между прочимъ, такъ охарактеризованы, при открытіи XII съезда, с. *полемъ* телема Харьковскаго учебнаго округа М. М. Алексѣенко: „Археологія имѣетъ большое значеніе, расширяя область историческихъ розысканій. Предметы археологій съ теченіемъ времени все умножаются. Нѣмые камни становятся историческими свидетелями. Различные курганы-могилы, которые, по словамъ украинской пфени, изъ стенихъ съ *исходи* говорить, раскрываютъ ученымъ о прошедшихъ судьбахъ народовъ. Нитожная съ *исходи* утилитарной точки зрѣнія жизни, которая были въ пренебреженіи, покралась погами, становится предметомъ заботливой охраны. Земля, на которой наши предки испытывали радость, малаар историческое горе и оставили слѣды, которые затѣмъ покрывалась новыми наслоениями: земля является *исходи* неоскопимымъ историческимъ памятникомъ, безстрастнымъ и беспристрастнымъ. Съ умноженіемъ *исходи* археологій, наслоенияхъ и объясненіяхъ, распространится сфера историческаго наблюденія и историческихъ изслѣдованій: до-историческое становится историческимъ. Вывеяются изъ *исходи* свѣтъ

*) Липиничи: Паромонъ, Самсонъ, Восемь, Пашковъ, Золотей, Пашковъ, и *исходи* Гербельъ Паромонъ, Михайловъ Кравченко, Павловъ Кучеренко, Павловъ Нотесовъ, Петровъ Дровченко, Павловъ Гашенко