

ланы В. И. Радиковой В. А. Вабенко, профессорами Н. Ф. Сумцовымъ, А. Н. Красновымъ, Д. И. Багалъевымъ; предметы изъ Полтавскаго музея были разставлены и описаны И. А. Зарыцинымъ.

На этнографической выставкѣ было собрано и систематиче-
ски сгруппировано болѣе 8 ж. предметовъ, характеризующихъ
не только матеріальныи бытъ великорусскаго и малорусскаго
населенія района ользда, но и отчасти духовныя потребности
этого населенія, поэтому выставка захватывала внимание не
только интеллигентныхъ посѣтителей, но и простолюдиновъ.
Музыка была кистъ жакриета-художника, чтобы на полотнѣ за-
печатлѣть то внимательное-серьезное, то добродушно-улыбающій-
ся лица этихъ людей, съ живымъ интересомъ разсматривавшихъ
родные имъ предметы, среди которыхъ, начиная съ колыбели
или „колыски“, протекаетъ ихъ жизнь; тутъ же они обмѣнива-
лись мнѣніями относительно достоинствъ или недостатковъ ка-
кого-либо предмета, сравнивали его съ однородными, употре-
бляемыми въ другихъ мѣстностяхъ, и удивлялись обилію и раз-
нообразію выставленныхъ предметовъ, начиная съ швейцарскихъ
болѣе или менѣе серьезное значеніе въ домашней и трудовой
жизни крестьянскаго населенія и кончая самой некудрой при-
кладной дѣтской игрушкой.

Изъ Курской губерніи были на выставкѣ: 1) рубахи покое,
костюмы и головные уборы, употребляемые въ Дмитріевскомъ,
Курскомъ (у Саяновъ), Лысковомъ, Путиньскомъ (у Горюновъ),
Тимокскомъ, Фатежскомъ и Щигровскомъ уѣздахъ (доставлены
М. Г. Халановичемъ); 2) писанки, какъ предметы народного орна-
мента изъ с. Зуевки, Тимского уѣзда, изъ с. Мантуровой, того
же уѣзда (доставлены г-жей Томиной), изъ с. Казакаго. Пу-
тиньскаго уѣзда (доставлены студентомъ В. М. Бойковымъ),
изъ разныхъ мѣстъ Курской губерніи (работы пр. Н. Ф. Сум-
цова); 3) тѣлкія игрушки, изготовляемыя въ д. Кошкинъ Лыско-
вскаго уѣзда (достав. Н. Ф. Сумцовымъ), и некоторыя другія
предметы. Въ общемъ этнографическихъ предметовъ изъ Кур-
ской губерніи было немного.

19 августа въ помѣщеніи Харьковской публичной библио-
теки состоялось засѣданіе этнографической секціи ользда и
музыкально-этнографическій вечеръ при участіи кобзарей, лир-
никовъ, „тройной музыки“ (дѣйскрипки и баянъ) и хора това-
рищества артистовъ малорусской группы съ т. Садовскимъ.
Послѣ сообщенія, одѣланныхъ профессоромъ Н. Ф. Сумцовымъ,
И. М. Хоткевичемъ и В. В. Ивановымъ о кобзаряхъ, лирни-
кахъ, баяндуристахъ съ демонстрировавшимъ ихъ музыкальныхъ
инструментовъ и объясненіемъ техники игры на нихъ, народ-