

опредѣляющаго и опредѣляющаго формы нашихъ претолковъ и ищущихъ своихъ новыхъ путей въ выраженіи на-стоющихъ".

"Такъ смотрѣли мы на свои дѣла, когда начинали обдумывать этого призрачного мученика. Уже одно сознаніе тайной, родственной связи съ минувшими временами гротескально: оно является нѣрнымъ свидѣтельствомъ почтительнаго отношенія къ святымъ сторожамъ духовной жизни нашихъ отцовъ, плодами которой преимущественно пользуемся мы теперь".

Въ выборѣ путей для практическаго осуществленія задуманнаго въ Николаѣ Николаевичѣ особенно ярко сказалась при-сущая ему чувствительность въ общественыя силы. Когда онъ просмотрѣлъ старый, существовавшій ранѣе, проектъ объ организаціи, такъ называемой, археологической комиссіи при одномъ изъ мѣстныхъ учреждений, о чемъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ возбуждалось ходатайство въ силу необходимости по тогдаш-нимъ условіямъ, онъ сказалъ, что такая комиссія безъ свободнаго притока общественныхъ силъ и самостоятельности должна быть признана обреченной на бездѣйствіе, почему командировалъ меня въ Петербургъ хлопотать по вновь возбужденному имъ ходатайству о замѣлѣ ранѣе утвержденного проекта по-вымъ на основаніи Положеній объ ученыхъ архинныхъ комиссіяхъ.

При такомъ взглядѣ покойнаго на начинанія общественнаго характера пріобрѣтають особенное значеніе заключительныя слова его рѣчи при открытіи музея: "Передавая музей на общее пользованіе всѣхъ сословій Курской губерніи, я выражаю глубокую увѣренность въ томъ, что онъ всегда будетъ служить поприщемъ единенія мысли на почвѣ науки и искусства".

Люди съ такими взглядами не могутъ быть чужды обще-ству и всѣмъ его стремленіямъ, обусловленнымъ ростомъ обще-ственнаго самосознанія. Они могутъ быть не поняты, въ осо-бенности, если ихъ невольныя ошибки, свойственныя вообще каждому человеку, умны и иллі неумышленно возводятся въ основаніе ихъ нравственныхъ побужденій и ихъ проявленія во-ли, ума и сердца, разсуждаемыми не подъ прямымъ угломъ, оцѣниваются лишь въ отношеніи отъ общественныхъ геченій, мно-гообразныхъ переплетающихся взаимноотношеній къ другимъ бе-лѣ или мѣлко поданныхъ рычаговъ того строя, какимъ опре-дѣляется известная эпоха.

Въ такое время безпримѣрныя вѣнны, а страсти наверху.

Когда шумитъ бури, шипѣму голосу не откликается эхо. И Николай Николаевичъ жилъ и трудился въ историческое пе-реходное время.