

К 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ В. И. ЛЕНИНА

МОГУЧАЯ ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ СИЛА ЛЕНИНСКО-СТАЛИНСКОГО КООПЕРАТИВНОГО ПЛАНА

Ленинско-сталинский кооперативный план представляет собой могучую организующую и преобразующую силу в борьбе за построение коммунистического общества. Осуществляя последовательно ленинско-сталинский кооперативный план, партия большевиков, ведя за собой советский многонациональный народ, решила один из самых трудных вопросов социалистического строительства: преобразовала мелкое раздробленное бедняцко-средняцкое хозяйство в крупное общественное, социалистическое производство, ликвидировала на базе сплошной коллективизации последний, самый многочисленный слой эксплуататорского класса в нашей стране — кулачество, преодолела вековую отсталость сельского хозяйства, превратила его в самое механизированное и высокопродуктивное сельское хозяйство в мире, в одну из передовых отраслей социалистической экономики.

Практика социалистического строительства в СССР доказала на деле, что ленинско-сталинский кооперативный план является единственно правильной формой строительства социализма в деревне, обеспечивающей победу социалистических элементов над капиталистическими в сельском хозяйстве.

Кооперативный план Ленина — составная часть ленинского учения о пролетарской революции, о диктатуре пролетариата, о построении социалистического общества. Намечая пути и способы переделки мелкого крестьянского хозяйства на социалистической основе, Ленин раскрыл классовую природу кооперации в буржуазном обществе и в стране диктатуры пролетариата.

Великий продолжатель дела Ленина товарищ Сталин отстоял ленинский кооперативный план в борьбе с троцкистами, бухаринцами и иными реставраторами капитализма и развил дальше этот план. «Опираясь на указания Ленина о необходимости перехода от мелких крестьянских хозяйств к крупному, артельному, коллективному хозяйству в земледелии, опираясь на кооперативный план Ленина, Сталин разработал и претворил в жизнь практически теорию коллективизации сельского хозяйства» (Иосиф Виссарионович Сталин, Краткая биография, стр. 133).

Вооруженная ленинско-сталинским кооперативным планом, партия большевиков систематически насаждала кооперативную общественность в деревне, дала бедноту и середнякам от низких форм кооперации к высшим, от снабженческо-сбытовой кооперации к кооперации производственной, к кооперации колхозной.

Товарищ Сталин научно обосновал, что основной, единственно правильной формой колхозного движения на современном этапе является сельскохозяйственная артель, которая позволяет успешно сочетать личные интересы колхозников с общественными и государственными интересами, приспособить личные интересы к интересам общественным, превратить крестьянина, вступившего в колхоз, в подлинного коллективиста.

Товарищ Сталин раскрыл значение МТС как опорных пунктов диктатуры рабочего класса в деревне, как рычагов в социалистическом переустройстве деревни и оказания помощи крестьянству со стороны социалистического государства.

Товарищ Сталин теоретически всесторонне обосновал и разработал вопрос о переходе от политики ограничения и вытеснения кулачества к ликвидации кулачества как класса на базе сплошной коллективизации.

Переход мелких крестьянских хозяйств к единичному пути развития на коллективный путь

лизму, не мог быть осуществлен автоматически, самоотом. Кооперация в советской деревне рождалась, росла, крепла в ожесточенной борьбе бедноты и середняков против кулачества, которое пыталось использовать кооперацию в своих интересах. Осуществление кооперативного плана в СССР было органически связано с политикой ограничения и вытеснения кулачества, а затем с новой политикой ликвидации кулачества как класса на базе сплошной коллективизации.

Вопрос о социалистическом переустройстве крестьянского хозяйства, о коренной переработке навыков, психологии крестьянских масс Ленин непосредственно связывал с созданием в стране мощной тяжелой индустрии, которая снабдила бы деревню массовым количеством тракторов и других машин.

Четверть века тому назад, когда умер Ленин, в нашей деревне, представлявшей собой тогда океан мелких и мельчайших хозяйств, организовались лишь первые, снабженческо-сбытовые формы кооперации. Колхозы были небольшими островками в океане мелких крестьянских хозяйств.

Великий продолжатель дела Ленина товарищ Сталин отстоял ленинский кооперативный план в борьбе с троцкистами, бухаринцами и иными реставраторами капитализма и развил дальше этот план. «Опираясь на указания Ленина о необходимости перехода от мелких крестьянских хозяйств к крупному, артельному, коллективному хозяйству в земледелии, опираясь на кооперативный план Ленина, Сталин разработал и претворил в жизнь практически теорию коллективизации сельского хозяйства» (Иосиф Виссарионович Сталин, Краткая биография, стр. 133).

Вооруженная ленинско-сталинским кооперативным планом, партия большевиков систематически насаждала кооперативную общественность в деревне, дала бедноту и середнякам от низких форм кооперации к высшим, от снабженческо-сбытовой кооперации к кооперации производственной, к кооперации колхозной.

Товарищ Сталин научно обосновал, что основной, единственно правильной формой колхозного движения на современном этапе является сельскохозяйственная артель, которая позволяет успешно сочетать личные интересы колхозников с общественными и государственными интересами, приспособить личные интересы к интересам общественным, превратить крестьянина, вступившего в колхоз, в подлинного коллективиста.

Товарищ Сталин раскрыл значение МТС как опорных пунктов диктатуры рабочего класса в деревне, как рычагов в социалистическом переустройстве деревни и оказания помощи крестьянству со стороны социалистического государства.

Товарищ Сталин теоретически всесторонне обосновал и разработал вопрос о переходе от политики ограничения и вытеснения кулачества к ликвидации кулачества как класса на базе сплошной коллективизации.

Переход мелких крестьянских хозяйств к единичному пути развития на коллективный путь

изменил коренным образом весь ход развития нашей страны.

Как указывал товарищ Сталин, до тех пор, пока мелкие крестьянские хозяйства не были объединены в крупные коллективные хозяйства, опасность восстановления капитализма в СССР являлась самой реальной опасностью из всех возможных опасностей.

С победой коллективных форм земледелия наше народное хозяйство стало развиваться на единой социалистической основе, исключая эксплуатацию человека человеком. Сельское хозяйство перестало тормозить быстрое развитие социалистической индустрии, в результате чего ускорились темпы продвижения вперед и промышленности, и сельского хозяйства.

Коллективизация крестьянских хозяйств открыла неограниченные просторы для механизации сельскохозяйственного труда и роста его производительности, для подъема благосостояния трудящихся масс крестьянства. Валовая продукция сельского хозяйства СССР за период с 1932 года по 1940 год увеличилась на 77 проц., а продукция сельского хозяйства США за тот же период возросла только на 7 проц. Темпы развития сельского хозяйства СССР были в 10 раз выше, чем темпы развития сельского хозяйства США.

Но коренная, принципиальная противоположность социалистического и капиталистического развития сельского хозяйства нашла свое выражение не только в разных темпах развития. В США имеют место массовое разорение и обнищание фермеров, огромный рост капиталистического гнета в сельском хозяйстве. Советская колхозная деревня полностью и навсегда покончила с явлениями нищеты и бедности.

Победа колхозов укрепила военное могущество СССР. Без колхозов наша страна не смогла бы успешно решить тех задач, которые встали перед ней в годы Великой Отечественной войны. Без колхозов мы не смогли бы успешно решать задачу восстановления и дальнейшего развития сельского хозяйства в послевоенный период. Благодаря колхозному строю наше сельское хозяйство, сильно пострадавшее от войны и исклониюль по своим размерам засухи 1946 года, быстро восстанавливает свои производительные силы. Об этом говорят итоги 1947 и 1948 годов. Валовая продукция зерновых культур увеличилась в 1947 году на 58 проц. против 1946 года, а государство получило примерно столько же хлеба, сколько в лучшие довоенные годы. В 1948 год сельское хозяйство добилося новых успехов. Валовой сбор зерновых культур достиг довоенного уровня, а урожайность зерновых превысила довоенный уровень.

Колхозы возникли, развились и превратились в могучую силу, в социалистическую крепость в деревне благодаря руководящей и организующей роли партии и советского государства. Советское государство оказывает систематическую помощь колхозам. Партия осуществляет умелое и верное руководство колхозами, вела и ведет последовательную борьбу против нарушителей Устава сельскохозяйственной артели, ленинско-сталинских принципов колхозного строительства.

Задачи большевистского руко-

водства колхозами, задачи организационно-хозяйственного укрепления колхозов на современном этапе требуют всемерного развития общественного хозяйства артели, преодоления мелкобуржуазных пережитков со стороны отсталой части колхозников, которые пытаются урвать от колхоза побольше, а дать ему поменьше, воспитания колхозного крестьянства в духе строгой социалистической дисциплины труда, в духе высокого сознания государственных, общественных интересов. Истинный год ознаменован новыми значительными успехами в решении этих больших задач, в организационно-хозяйственном укреплении колхозов. Никогда социалистическое соревнование не принимало такого поистине общенародного характера, как ныне. Генеральный сталинский план насаждения лесозащитных полос, внедрения травопольной системы земледелия вдохновляет колхозное крестьянство на новые трудовые подвиги для создания изобилия сельскохозяйственных продуктов в нашей стране.

Опыт кооперирования крестьянских хозяйств в СССР имеет огромное международное значение. Он многому учит крестьянство капиталистических стран. Он является поучительным для стран народной демократии.

В странах народной демократии созданы благоприятные условия для строительства социалистического общества. В этих странах растет социалистическая промышленность, которая оказывает действительную помощь бедняцко-средняцким хозяйствам. В странах народной демократии все больше создаются предпосылки для широкого кооперирования мелких крестьянских хозяйств: помещичьи земли и земли военных преступников конфискованы и разделены между крестьянскими хозяйствами. Государства народной демократии оказывают большую материальную и организационную помощь бедноте и середнякам, организуют МТС, обслуживающие деревню новой техникой. Основные массы крестьянства этих стран впервые за всю свою историю стали работать на себя, а не на помещиков и кулаков.

В странах народной демократии деревня развивается на базе мелкого крестьянского хозяйства. Это вызывает расслоение деревни и выделение и рост кулацких хозяйств. Учитывая опыт СССР, правительства стран народной демократии ограничивают и вытесняют кулачество и поощряют развитие кооперативной общественности в деревне, развитие производственной кооперации в сельском хозяйстве.

Советское государство, направляемое партией Ленина-Сталина, добилося всемирно-исторической победы в преобразовании сельского хозяйства на социалистической основе. Великий исторический опыт СССР вдохновляет страны народной демократии на последовательное осуществление ленинско-сталинских принципов социалистического переустройства сельского хозяйства. Марксизм-ленинизм освещает всем трудящимся крестьянам единственный путь освобождения от кабалы, нищеты и голода, единственный путь борьбы за счастливую и свободную жизнь под руководством рабочего класса.

Проф. Ф. КОШЕЛЕВ.



Секретарь комсомольской организации швейного производства Курского горпромкомбината, механик А. Максимов внес 5 рационализаторских предложений, которые дали в 1948 году до 10 тысяч рублей сверхплановых накоплений.

На снимке: тов. Максимов у автобразильного станка, сконструированного из остова швейной машины.

Фото А. Говорова.

Вдвое больше кинпередвижек

В нашей стране любят кино. Миллионы советских людей ежедневно заполняют залы кинотеатров и сельских клубов, чтобы посмотреть новый кинофильм, встретиться с любимыми героями кинокартин. Наше киноискусство воспитывает молодежь в духе патриотизма. Юноши, смотрящие по кинофильму о Чапаеве, стремятся в дни грозных битв так же мужественно и беззаветно сражаться за владом, как и легендарный герой. У героев фильмов «Молодая гвардия» и «Повесть о настоящем человеке», воплотивших в себе все лучшие человеческие качества, моральную красоту советских людей, молодежь учится самоотверженности, героизму, беззаветной любви к Родине.

Нет сейчас ни одного села в нашей области, жители которого не имели бы возможности посмотреть новый фильм. Количество кинотеатров у нас уже превышает довоенный уровень. В истекшем году построено новых кинотеатров в Судже, реконструирован лучший в области кинотеатр имени Шенкина, открыты кинотеатры в Верхнем Любазе, Бегедине и других районных центрах. В сельских и колхозных клубах оборудовано около 20 стационарных установок. Ежедневно в села отправляются 125 кинопередвижек.

И все же этого для нашей области мало, духовные потребности курян растут с каждым днем. В наступающем году число кинопередвижек в Курской области увеличится, увеличится количество сельских стационарных установок. Заключается строительство нового театра в Шенкине, начнется восстановление и реставрация театров в Новом Осколе, Валуйках и Белгороде. Все это позволит работникам кинофикации полнее удовлетворить возросшие культурные потребности трудящихся, повысить их духовный рост.

В. ПОЖИДАЕВ,
зам. начальника областного управления кинофикации.

Таланты колхозной деревни

НОВЫЙ ОСКОЛ. (Наш корр.). В новооскольских селах проведен смотр художественной самодеятельности. Он показал, как много талантливых исполнителей выросло за последнее время в колхозной деревне.

Драмкружок Песчанского сельского клуба поставил «Ревизора» Гоголя, «Ведьночь — не порок» Островского, инсценировку по роману Фадеева «Молодая гвардия».

Кружок художественной самодеятельности Шарповского и Новооскольских клубов выступили на общественном смотре с комической оперой «Наташка-полтавка». Колхозные актеры-любители Большеновского сельского клуба подготвили пьесу Островского «В чужом глуми» — похмелье.

Всего на смотре выступило более 20 коллективов художественной самодеятельности.

Художник-самоучка

Гаврил Иванович Захаров работает секретарем строительства Лытского комбината. Все свое свободное время он отдает живописи. В выходные дни его небольшая квартира превращается в художественную мастерскую. Его последняя картина «Летнее утро в лесу» правдиво передает красоту родного края.

Г. И. Захаров написал около 40 больших и до сотни малых картин. До войны картины Захарова украшали стены Лытского санатория, городской библиотеки, Дома культуры, фельдшерской школы и других культурно-просветительных учреждений. Будучи в Советской Армии, он участвовал в выставке в Воронеже. Картины «Пейзаж с колосом» и «Лунная ночь» остались в Воронежской областной картинной галерее.

А. СОЛДОВНИКОВ.

ВЫХОДИТЕ НА СБОР СЕМЯН ДРЕВЕСНЫХ ПОРОД

С каждым днем все шире развешивается наступление на засуху. Внесли свой вклад в это грандиозное дело и курские колхозники. Посажены первые 2,5 тысячи гектаров лесозащитных лесных полос, почти в два раза выросла площадь колхозных лесопосадок.

Но то, что сделано, — это лишь начало. Главное — вперед. Весной и осенью этого года в колхозах и совхозах предстоит посадить на 6900 гектарах лесозащитные полосы, на 2000 гектарах — лес у оврагов и балок и на 3800 гектарах — в государственном лесном фонде, пополнить посадки прошлых лет, закрепить и обнести 1500 гектаров лесов. Кроме того, будущей весной колхозы области должны почти в 20 раз увеличить площадь лесопосадок. Для того, чтобы засеять их, потребуется 80 тонн семян и 18 тонн семян других древесных пород — клена, ясеня, липы, березы, плодовых деревьев.

Все эти грандиозные задачи будут выполнены при условии, если колхозы и совхозы области сумеют своевременно заготовить семена. Имеющиеся семена древесных пород совершенно недостаточны. Необходимо сейчас же, не откладывая до весны, начать их сбор, мобилизовав на это дело лесопосадочные звенья работников лесного хозяйства, всех свободных от других работ колхозников.

Что надо сделать в первую очередь?

Прежде всего собрать семена клена, ясеня и сосны, которые не бояться зимнего холода. Первое слово в этом принадлежит таким районам, как Львовский, Рыльский, Дмитриевский, Солнцевский. Они имеют большие возможности для сбора древесных семян, но пока еще слабо используют эти возможности.

В Белгородском районе растет сосна, прижинаясь на обнаженных меловых отложениях. Она является прекрасным материалом для обескижения безжизненных меловых гор, которых довольно много в нашей области. Однако сбор семян этой ценнейшей местной породы до сих пор как следует не налажен.

Такое положение недопустимо. Надо приложить все силы к тому, чтобы семена белгородской сосны были собраны в достаточном количестве. Смена дуба и березы надо развешивать и брать на учет. С наступлением весны их можно будет собирать.

Не менее важная работа — выявить и взять на учет самые березы и заросли топей. В области чрезвычайно ограничен запас семян древесных пород. Чтобы выполнить грандиозный план лесных посадок, придется широко использовать для них топольные черенки и самосев. Задача колхозов и совхозов — своевременно выявить наличие этого материала, не упустить время для его заготовки.

Большую помощь в этом важном деле, как и в сборе семян, колхозам могут оказать пионеры и комсомолцы. Надо чужие устраивать экскурсии и походы школьников в лес, селее привлекать их для сбора семян, для обследования зарослей самосева. Участие в таких походах является прекрасным отдыхом для ребят и принесет большую пользу колхозам.

Конечно, походами ребят должны руководить знающие, заинтересованные в этом деле люди — педагоги, агрономы, лесоводы, только при этом условии они смогут выполнить большую и ответственную работу по сбору семян.

Ряд артелей нашего промышленного союза собственными силами обеспечил себя всеми материалами, поэтому добился неплохих производственных успехов. Валуйская артель «Свой труд» еще к 7 ноября 1948 г. завершила годовую план и получила 70 тысяч рублей сверхплановых накоплений. Руководители артели сумели обеспечить себя даже такими материалами, как шпатель, острое и сортовое железо, углем и древесиной мягких пород. Люди проявили инициативу, они не сидели сложа руки, дождались, пока им пришлют все материалы.

По этому же пути пошли и руководители артели «Победа» (Белгород), «1 Мая» (Уразово), «Копранск» (Новый Оскол) и «Победа» (Борисовка), которые также завершили программу третьего года пятилетки к 31-годовщине Октября.

Несомненно, права тов. Некрасова, когда она ставит вопрос об улучшении технологии на предприятиях местной промышленности, об искоренении здесь кустарщины. В частности, необходимо деревообрабатывающие предприятия обеспечить сушилками. В белгородской артели «Победа» не было запланировано строительство сушилки. Тогда работники артели сами создали свою, очень удачную конструкцию сушилки, построили ее своими силами. Сейчас инженеры областного управления изучают конструкцию этой сушилки, мы ее будем рекомендовать к небыстрому изобретению как типовую для всех артелей. Но не всюду руководители артелей проявляют инициативу. В артели «Красная заря» (Курск) вот уже два года не освоивают средств, выделенных на капитальное строительство, не сооружают сушилку, в которой производство испытывает острую нужду.

В Крюковском районе колхозы испытывают острую нужду в сельскохозяйственных машинах. Кто призван удовлетворять эти нужды? Конечно, предприятия местной промышленности. К тому же в районе имеется и специальная деревообрабатывающая промышленность. Молотовы, выпускающие сельхозмашины. Но работает она из рук вон плохо. Председатель райисполкома т. Коркин долгое время не знал о существовании этой артели. Увидев один этот факт, говорит о том, как райисполком руководит местной промышленностью.

Правительство оказывает местной промышленности очень серьезную помощь, предоставляет ей всевозможные льготы. Стало быть, дело теперь за нами, работниками комбинатов и артелей, за нашей инициативой, за нашей предприимчивостью.

С. ОМОСКИЙ,

чл. о. председателя президиума Курского облспросоюза.

по сбору семян. Комсомолу — верно-му помощнику партии во всех боевых делах, надо сказать свое веское слово и здесь.

И комсомолцы, и партийные, и советские работники — все должны взять на себя заботу о семенах древесных пород. Время не ждёт. Выходите на сбор семян древесных пород, товарищи!

ОБ АККУРАТНОСТИ

Председатель Ленинского (сельского) райисполкома тов. Литвинов уже не первый год на советской работе. Пора бы, кажется, ему привыкнуть к исполнительности, к государственной дисциплине. Но вот краткая справка: райисполком не отчитался перед областными организациями по 11 важнейшим вопросам работы в районе. Требуется доложить о состоянии животноводства — не доложили; требовалось сообщить о ходе сенокосов — не сообщили; нужно было представить итоги соревнования сельсоветов — не представили.

Аккуратность, исполнительность — эти качества должны обладать каждый работник государственного аппарата. Во время отчитывания, в срок исполнить поручения, аккуратно представлять требуемые данные — вот элементарные требования, которые предъявляются к любому учреждению.

Ошибается тот, кто смотрит на представление отчета или сводки, как на формальную, второстепенную обязанность. В нашей стране, где вся работа идет по единому государственному плану, отчетность имеет важнейшее политическое значение. Вот пример: 50 машинистов-трактористов станицы области не отчитались о ходе вывозки горючего на 10 января. К чему ведет такая расхлябанность? Она затрудняет планирование завоза горючего в область, не дает возможности оперативно руководить этим важнейшим участком подготовки к весне.

Тот другой пример: Грязеворонская, Прохоровская, Марьинская, Аглицкая, Кожанская и еще 6 МТС не представили данных о ходе ремонта тракторов на 10 января. И опять-таки неаккуратность директоров этих МТС самым образом вредит делу.

К сожалению, некоторые областные ведомства сквозь пальцы смотрят на расхлябанность в своих периферийных органах. Именно поэтому областное управление сельского хозяйства почти никогда не получает отчетов о работе от ВСХМ МТС, от ВСХМ районов. Всегда кто-нибудь запоздает, сорвет срок и т. д.

Также плохо с отчетностью и в финансовых органах, и в областном отделе народного образования. В обком, например, стало обычным, что значительная часть районных отчетов вообще не представляется требуемым по области данным.

Неаккуратность — заразная. Она быстро пускает корни. Если не пресекать нарушения дисциплины в малом, они принимают серьезный характер. Директор Курского трампарка т. Камнев привнес спустя рукава отношения к поручениям городских организаций. Ему до поры до времени это сходило с рук. Весной трампарку поручили, как и другим предприятиям, смонтировать в колхозе пусковую станцию для орошения. 9 месяцев прошло, а Камнев так и не взялся за дело — он, видите ли, «забыл» о поручении. Исполком областного строго наказал т. Камнева, напомнил ему о государственной дисциплине.

Привыкая к аккуратности, воспитывать работников в духе строгой исполнительности, остро реагировать на каждое нарушение государственной дисциплины — это значит укреплять наш аппарат, повышать его боеспособность.

Дорогу инициативе!

Недавно в «Курской правде» была опубликована статья тов. Некрасовой — зам. председателя Рыльского райисполкома «О некоторых нуждах местной промышленности». Несомненно, тов. Некрасова своевременно и остро ставит в своей статье вопросы деятельности райпромышленностей и артелей, в частности, о расширении производства на базе местного сырья.

Ряд артелей нашего промышленного союза собственными силами обеспечил себя всеми материалами, поэтому добился неплохих производственных успехов. Валуйская артель «Свой труд» еще к 7 ноября 1948 г. завершила годовую план и получила 70 тысяч рублей сверхплановых накоплений. Руководители артели сумели обеспечить себя даже такими материалами, как шпатель, острое и сортовое железо, углем и древесиной мягких пород. Люди проявили инициативу, они не сидели сложа руки, дождались, пока им пришлют все материалы.

По этому же пути пошли и руководители артели «Победа» (Белгород), «1 Мая» (Уразово), «Копранск» (Новый Оскол) и «Победа» (Борисовка), которые также завершили программу третьего года пятилетки к 31-годовщине Октября.

Несомненно, права тов. Некрасова, когда она ставит вопрос об улучшении технологии на предприятиях местной промышленности, об искоренении здесь кустарщины. В частности, необходимо деревообрабатывающие предприятия обеспечить сушилками. В белгородской артели «Победа» не было запланировано строительство сушилки. Тогда работники артели сами создали свою, очень удачную конструкцию сушилки, построили ее своими силами. Сейчас инженеры областного управления изучают конструкцию этой сушилки, мы ее будем рекомендовать к небыстрому изобретению как типовую для всех артелей. Но не всюду руководители артелей проявляют инициативу. В артели «Красная заря» (Курск) вот уже два года не освоивают средств, выделенных на капитальное строительство, не сооружают сушилку, в которой производство испытывает острую нужду.

В Крюковском районе колхозы испытывают острую нужду в сельскохозяйственных машинах. Кто призван удовлетворять эти нужды? Конечно, предприятия местной промышленности. К тому же в районе имеется и специальная деревообрабатывающая промышленность. Молотовы, выпускающие сельхозмашины. Но работает она из рук вон плохо. Председатель райисполкома т. Коркин долгое время не знал о существовании этой артели. Увидев один этот факт, говорит о том, как райисполком руководит местной промышленностью.

Правительство оказывает местной промышленности очень серьезную помощь, предоставляет ей всевозможные льготы. Стало быть, дело теперь за нами, работниками комбинатов и артелей, за нашей инициативой, за нашей предприимчивостью.

С. ОМОСКИЙ,

чл. о. председателя президиума Курского облспросоюза.

Ленин в искусстве

...Зимний московский день. В морозном тумане, как стран Красной площади, высятся Спаская башня, Ветви елей, выстроившихся вдоль кремлевской стены, склонившись, засыпанные снегом. Гранитные плиты Ленинского мавзолея поблелили от снега.

Тысячи людей приходят сюда увидеть Владимира Ильича, запечатлеть его образ.

Идут и идут люди к Ленину, к его мавзолею. Идут уже 25 лет и нет конца этому шествию народа, который хочет поклониться Ильичу.

В этом желании народа познать образ своего вождя и учителя скрыта большая и действенная сила. Ленину — высшее выражение нашей эпохи. Он воплотил в себе лучшие черты народа — его революционную энергию и преобразующий строительный гений.

Товарищ Сталин, выступая перед избирателями, говорил, что депутаты «должны иметь перед собой великий образ великого Ленина и подражать Ленину во всем». Каждый советский человек хочет учиться у Ленина, и поэтому каждый хочет ближе и лучше познать Ленина, его живой человеческий облик.

Советское искусство всегда стремилось ответить этому желанию народа. С первых дней Октябрьской революции художники лепили зарисовки Ленина во время его выступлений на съездах, митингах, в кулуарах съездов, в часы работы Владимира Ильича в его кабинете. Вышло 280 зарисовок великого вождя советского народа было сделано с натуры. Лучшие из

этих зарисовок принадлежат Н. А. Андрееву и И. И. Бродскому. Их работы составили бесценную «Ленинскую», раскрывающую образ Владимира Ильича в его неустанной кипучей деятельности, благородстве, силе и красоте его человеческого характера.

И. И. Бродский неоднократно изображал В. И. Ленина в своих живописных работах. Лучшая из них — «Ленин в Смольном». Картина изображает Владимира Ильича, погруженного в свои мысли о будущем России в дни напряженной борьбы за окончательную победу Октябрьской революции.

В дальнейшем образ В. И. Ленина, как и образ его великого соратника и продолжателя И. В. Сталина, становится одной из главнейших тем советской живописи и скульптуры. Художники ставят перед собой задачу воссоздать образ Ленина и Сталина. В них воплотилось все лучшее, чем живет и движется вперед наша эпоха.

Вот почему образы Ленина и Сталина привлекают внимание не только советских художников, но и передовых художников всего мира.

Для советского искусства творческое воплощение образов Ленина и Сталина определяло ступени его политического и художественного роста. Решая эту задачу, искусство приближалось к народу, становилось подлинно народным. Оно насыщалось новым идейным содержанием, новой тематикой. Оно двигалось вперед и развивалось.

Советское искусство создало многие сотни картин и скульптур, воспроизводящих образ

Ленина. Нет никакой возможности даже перечислить их в газетной статье.

Один из наиболее удачных и широко популярных в народе портретов Ленина создал А. М. Герасимов. «Ленин на трибуне» — так называется эта картина. Вся фигура Ленина устремлена вперед, и в этом движении как бы сконцентрирована неукротимая энергия, весь революционный темперамент вождя.

Наиболее выдающиеся скульптурные произведения о Ленине удостоены сталинских премий. Это — монумент Ленина на сельскохозяйственной выставке в Москве работы С. Д. Меркурова и памятник Ленину в Ульяновске работы М. Г. Манисера. Сталинские премии удостоены и скульптурная фигура Ленина работы С. Д. Меркурова, установленная в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле.

За последнее время наше искусство достигло новых успехов в воссоздании образа бессмертного вождя советского народа. Ряд живописных, скульптурных и графических работ, посвященных В. И. Ленину и демонстрирующихся на художественной выставке в честь 35-летия Советской власти, был удостоен сталинских премий.

Отметим прежде всего картину В. А. Серова «В. И. Ленин провозглашает советскую власть». Она изображает выступление Ленина на II Всероссийском съезде Советов. Окруженный своими верными соратниками — Сталиным, Дзержинским, Свердловым, — Ленин обращается к ликующему народу с историческими словами о победе социали-

стической революции и установлении советской власти.

Картина В. М. Орешникова «В. И. Ленин на экзамене в университете» дает юношеский образ Ленина.

Замечательные серии графических работ создал П. В. Васильев и Е. А. Кириков. Работы последнего запечатлели деятельность Владимира Ильича в 1917 г. П. В. Васильев, посвятивший В. И. Ленину свое творчество, дал немало портретов и зарисовок Ленина в самой различной обстановке. Мы видим Владимира Ильича в редакции «Правды» вместе с товарищами Сталиным и Молотовым; вот Ленин в восторженном, охваченном народом; вот он склонился над записной книжкой, выступает на трибуне. Работа художника в этой области не прекращается.

К 20-летию советской власти образ Ленина нашел свое воплощение и на сцене театра. Лучшим создателем этого образа был покойный Б. В. Шунин, выступивший на сцене театра им. Вахтангова в пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем».

Это замечательное мастерство Б. В. Шунина было в дальнейшем воплощено в кинокартинах «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году», получивших широчайшую популярность в нашей стране и за ее пределами. Средством кино живой ленинский образ был донесен до каждого угла советской страны.