

МЕХАНИЗАТОРЫ

Готовьтесь к весне, как ясеновцы!

РАБОТНИКИ ЯСЕНОВСКОЙ МТС
РАССКАЗЫВАЮТ О ПЕРВОЙ ПРЕДПОСЕВНОЙ ПОБЕДЕ

Основа успеха

Мы тщательно готовились к ремонту. Мастерскую остеклили, оштукатурили, побелили, поставили печи. Привели в порядок станки: два токарных, шлифовальный, фрезерный, сверлильный, а также две дрели.

Ремонт начали 15 октября прошлого года, уже 1 ноября был полностью выполнен план ремонта четвертого квартала.

Темпы нарастали. К 1 декабря отремонтировали 23 трактора, к 15 декабря — 38, а к 20 декабря — все 40 (из них 22 — капитально), 30 плугов, 13 сеялок, 23 культиватора. Иными словами, к 20 декабря мы выполнили годового плана ремонта тракторов и почвообрабатывающих орудий.

Что же обеспечило нам успех? Решающее значение имел бригадно-участковый метод, который мы применили с первых же дней.

Было создано 7 рабочих мест по ремонту узлов: 1) шатунно-поршневая группа, 2) по расточке, шлифовке цилиндров и головок блока и клапано-распределительного механизма, 3) залечке и расточке полнотолковых, ремонт радиаторов, воздухоочистителей и топливных баков, 4) восстановление рам, 5) ремонту электрооборудования (магнето, динамо, проводка), 6) ремонту муфты сцепления и коробки передач и 7) ремонту топливной аппаратуры и регуляторов.

Руководителями групп поставили опытных специалистов. Им помогали трактористы.

Порядок был такой: бригада, за которой закреплен поступивший в мастерскую трактор, разбирает его, промывает детали. Затем составлялась дефектная ведомость. После этого детали поступали в ремонтные группы. Когда детали были подготовлены, трактористы под руководством бригадира собирали свою машину.

Все трактористы участвовали в ремонте.

В мастерской еще и сейчас висит график, он рассказывает, в какой срок был отремонтирован каждый трактор.

Большая часть тракторов отремонтирована в срок, предусмотренные графиком, — за 12—13 дней.

Сила в людях

В каждые два дня из ремонта выходил один трактор.

Нетрудно создать группы по ремонту узлов, составить график и дать задания ремонтникам. Гораздо труднее было добиться, чтобы график и задания выполнялись изо дня в день, чтобы все работало высокопроизводительно. Что мы сделали для этого? Обеспечили людей необходимым инструментом и материалами. Наряды выписывали с вечера. Руководители МТС все время следили за выполнением нарядов, устраняли помехи. А вечерами заведующий мастерской Бескельничин и механик-браковщик Дорохин на коротком совещании бригадиров, с участием директора или его заместителя, тут же в мастерской ставили на обсуждение итоги дня. Тут же планировался следующий день.

Мы повседневно разъясняли коллективу, как важно своевременно завершить ремонт. Наряду с этим мы один раз нарушили трудовой дисциплины, не оставив ее замеченным. Оползла ремонтник на работу — дай объяснение, не выполняя норму — укажи причину. Четкий распорядок в мастерской позволил найти дело для всех. Если для того или иного тракториста не было работы по ремонту трактора своей бригады, он готовил претерпевший инвентарь, или его направляли в помощь тем, кто отставал.

Мы готовили к работе и комбайны, молотилки. Ими занимались не только комбайнеры и машинисты, но и станочники. К 1 января мы отремонтировали 6 из 7 комбайнов и все 7 молотилок.

Исключительное внимание уделяли качеству ремонта.

Теперь мы занимаемся повышением квалификации наших кадров, договариваемся с колхозами о строительстве тракторных будок, о выделении прилежащих колхозников для обслуживания тракторных бригад, помогаем колхозам в подготовке к весне: мы ремонтируем инвентарь, участвуем в проведении зимних агротехнических мероприятий.

И. ЩИРНИК, директор МТС.

СОРЕВНОВАЛИСЬ
ВСЕ ТРАКТОРИСТЫ

В моей бригаде четыре трактора — три «ХТЗ» и один «У-2». Мы неплохо поработали на полях: сделали 811 гектаров на тракторе. В мастерскую приваля машины в хорошем состоянии.

Ремонт всех тракторов и прицепного инвентаря закончили еще 6 ноября — к 31 декабря. Октябрьской революции, как и обещали. В ремонте участвовали все трактористы. Они соревновались друг с другом. Я ежедневно подводил итоги соревнования: здесь же, у рабочего места, отмечал их на доске показателей. Особенно отличился Петр Гребенкин, выполнявший нормы на 200 процентов.

Наша бригада, завоевавшая первенство на ремонте, решила лучше других работать и в поле. Будем бороться за 1000 гектаров на каждый 15-спильный трактор.

Петр ШАМЫГИН, бригадир тракторной бригады.

НЕ УСТУПАЛ
ПЕРВЕНСТВА

Я ремонтировал тракторные рамы. Помогали мне трактористы. Работать приходилось напряженно. Игнатьев за день выполнял всю работу, заданную на две смены.

Соревновались мы со слесарем Цебенко, который ремонтировал регуляторы и реставрировал подшипники. В первые дни я добился большей выработки, а потом уже не хотел уступать первенства. Цебенко старается догнать меня, а я еще больше делаю. Через мои руки прошли все тракторные рамы.

Я, как и все ремонтники, добивался, чтобы наша МТС досрочно отремонтировала машины, потому что дорожу славой своей станции.

Иван САЛЬКОВ, слесарь.

Своими средствами

Ремонт мы встречали подготовленными, но не хватало многих деталей. Тогда мы по опыту прошлых лет наладили не только реставрацию, но и изготовление запасных частей у себя, в мастерской. Эта нас выручила.

Когда были разобраны первые 15 тракторов, выяснилось, что для них не хватает роликовых конических подшипников. Немедленно приступили к реставрации. Эту работу поручили слесарям Т. Цебенко и Щербакову, за короткий срок они восстановили до 80 подшипников.

Не было пестерен второй и третьей скоростей и звездочек холостой части для трех «НАТИ». Решили реставрировать старые. Изготавливали у себя не только

болты, гайки и другие «мелочи», но и такие детали, как шестерня регулятора для «ХТЗ» флянец 90 и многие другие.

Пошли и дальше. В тракторе «НАТИ» быстро изнашиваются заводские шкивы регулятора. Уже в прошлом ремонтную кампанию мы стали сами изготавливать их из алюминия. Нынче на все «НАТИ» поставили шкивы собственного производства.

Всего новых деталей с начала ремонта на 17 тысяч рублей. Это дало возможность досрочно подготовить машины к работе и добиться значительной экономии.

И. БОКЛАГОВ, старший механик МТС.

Победа

Из года в год ясеновцы досрочно завершают подготовку машин к весне. В 1947 и 1948 гг. они закончили ремонт в первых числах января, а нынче еще раньше.

Досрочный и высококачественный ремонт машин позволяет ясеновцам ежегодно добиваться хороших успехов на полях. В прошлом году, например, на каждый 15-спильный трактор выработано 654 гектара. Механизаторы помогли колхозам снять обильную жатву, несмотря на плохую весну. Так, озимых колхозы маслина в среднем намотали по 14,3 гектара с каждого гектара.

Руководители МТС думают теперь о том, чтобы в этом году, если не все тракторы, то часть из них, по примеру передовых станций страны, сохранить к осени в полной исправности. Сейчас разрабатываются жесткие графики технических уходов за тракторами и ремонта их в бригадах, вернее не ремонта, а замены быстро изнашивающихся частей.

Здесь выросли производственные нормы, хорошо владеющие техникой, из года в год повышающие культуру эксплуатации машин. Вот коммунист Павел Шамыгин. Он имеет большой опыт работы на тракторах всех марок. Вернувшись в 1945 году из Советской Армии, т. Шамыгин стал во главе отставшей тогда бригады и вывел ее в передовые. В прошлом году его машины выработали по 810 гектаров мягкой пахоты.

В бригаде Шамыгина трудятся опытные водители Антон Прохор

зов, Александра Михайлова, Павел Павлов, Иван Гребенкин.

Несколько лет подряд они работают в одной и той же бригаде, на одних и тех же тракторах.

Щирик и его заместителя по политчасти Теплова вызвали на заседание бюро райкома партии. Перед началом заседания они встретили там директора соседней Мелавской МТС тов. Головина. Разговорились.

— Ваша МТС богата, поэтому и ремонт закончили быстро, — сказал Головин.

— А знаешь, откуда богатство берется? Не знаешь? Там слышал, — говорит Щирик — У нас тракторов не меньше, чем у вас. На технический уход за машинами мы израсходовали только 63 тыс. рублей, а 16 тыс. рублей сэкономили. Вы же на технические уход ухлопали 186 тыс. рублей и перерасходовали 123 тысячи. А тракторы ваши и выработали меньше и изнашивались сильнее. Так не приобретешь богатства.

Началось заседание бюро. Отчитывался Головин.

— Мы отремонтировали 8 тракторов, — говорил он. — У нас хорошо организован труд. Ремонтники на 200—300 процентов выполняют нормы.

— Так ли это? — обратился Щирик к Теплову.

— Давайте завтра сядем в Мелавку, все равно придется помогать, — отозвался Теплов.

— Идет! — согласился Щирик.

В 7 часов утра следующего дня Щирик и Теплов были в Мелавской МТС.

Прошел час. Пора начинать работу, но нет ни души. Работа в

мастерской началась с опозданием на два часа.

Вместе с Головиным ясеновцы зашли в мастерскую. В полумраке едва виднелись сиденья тракторов и людей.

«Налет» руководителей передовой МТС района для мелавцев был неожиданным. Но ясеновцы хотели убедиться, в чем нуждается Мелавская МТС, как и чем они могут ей помочь.

На совещании ремонтников тов. Щирик рассказал о недостатках в их работе, об опыте своей МТС.

— Мы поможем вам, но вы должны немедленно устранить все помехи.

Однако тов. Щирик не высказал на этом совещании того, что возмущает его: до каких пор руководители района будут мириться с отставанием Мелавской МТС, когда они начнут конкретное знакомство с работой машинистов тракторных станций? Ясеновская МТС — передовая. Но почему из руководителей района никто не побывал здесь с начала ремонта, чтобы постигнуть «секреты» успешного опыта. Не раз бюро райкома слушало отчет Головина о ходе ремонта. Но никто из работников райкома не пытался узнать причины его плохой работы и не мог помочь делом.

Надо надумать, что опытные ясеновские механизаторы помогут и Мелавской и многим другим машинистам-трактористам станций преодолеть отставание на ремонте, встретить весну во всеоружии.

В. ВОЛИН.



Кадр из фильма «Мичурин»

КИНО * Фильм о великом ученом

Каждому советскому человеку дорого имя гениального преобразователя природы Ивана Владимировича Мичурина. Мы знаем, как велики его заслуги перед Родиной, перед отечественной и мировой наукой. В призывательной памяти народа навеки сохранится чувство благодарности к этому ученому-патриоту, страстному борцу с косностью, рутинной, с преклонением перед тем, что уже отмирает, но еще цепляется за жизнь.

Вот почему такой повышенный интерес у зрителей вызвал выход на экраны нового художественного фильма «Мичурин». Фильм знакомит миллионы советских людей со всем убожеством страны с жизнью великого ученого, рассказывает о его непреклонной воле, о лишениях и трудностях, которые он перенес.

Шестидесять лет Мичурин смело прокладывал новые пути в науке. Более сорока лет его научной деятельности прошло в старой, дореволюционной России, при строе, который душил все, что хоть сколько-нибудь выходило за рамки существующих законов и положений. Убедительно и сильно повествует картина об этих годах жизни ученого.

«Поля без конца и края, зеленые перелески, дороги, убегающие вдаль. Милая, дорогая сердцу каждого картина русской природы! С первых же кадров фильма она ошарашивает нас, покоряет своей бесконечной красотой и прелестью. Затем зритель видит человека, сосредоточенно работающего у верстака.

Вокруг него мирно и пышно цветет сад. И вдруг в тишину и покой врывается шум, слышны звуки нерусской речи: это приезжали американцы. Их привела сюда слава о замечательном русском ученом — самоучке, который, несмотря на упорное замалчивание отечественной печати, достигал Нового Света. Американские бизнесмены заинтересовались опытами Мичурина. Они поняли, что с его помощью, его руками можно найти порядочный капитал. И вот из заокеанских далей в захолустный уездный городишко Козлов явился известный ученый Мейер и крупный капиталист Берд. Последний приступает к делу без каких-либо оговорок: он предлагает русскому ученому доллары, много долларов, обещает дать сто помощников. Если ученый хочет, он, Берд, может погрузить на пароход весь сад вместе с землей и деревьями, и там, в далекой Америке, создать точно такой же, «козловский» пейзаж. Замокские гости почти не сомневаются в согласии Мичурина. Они поняли, что ученый терпит нужду, что у него нет средств для производства своих опытов в широких масштабах. И все же решение его твердо и непреклонно.

— Я русский человек, и нет таких ни денег, ни пароходов, которые могли бы увести меня из моей Родины, — говорит он американцам.

Да, ему трудно, да, власти придерживаются не помогают, а наоборот, всячески вредят ему, и он не надеется получить помощь от правительства и в будущем. Но ведь он работает не для себя, не для двора и купцов. Цель всей его жизни — возвысить народ средствами науки. К этой цели он будет идти вопреки всем и всяческим трудностям. И никто лучше народа не сможет понять и оценить это. В фильме есть трагическая сцена: к Мичурину, расстроенному разговором с амери-

канцами, пришли гости: простые крестьяне из Сибири, Алтай, с Дальнего Востока. Они принесли ученому скромные, но дорогие для него подарки: семена самых различных растений.

Огромные, порою нечеловеческие трудности приходится преодолевать ученому. Вместе со своей постоянной помощницей — женой и верным Терентием он самоотверженно трудится в своем саду. Но когда сад зацветет, стал плодоносным, ученый принимает решение: здесь слишком жаркая земля — на ней растут не гибриды, а барчуки. Надо перенести сад в другое место — за город, на пески. Это место по весне заливают вода? Тем лучше. Пусть часть деревьев погибнет, но зато для тех, что выжили, уже ничего не будет страшно.

Полночь. Деревья при пересадке погибли. Это не пугает ученого: он продолжает свои опыты. Его преследует нужда. Порою черный хлеб был единственной пищей ученого и его жены. Чтобы хоть как-нибудь свести концы с концами, он по ночам занимается починкой часов.

Но был у Мичурина в те годы еще более страшный враг, чем нужда: тупоумие, косность тех, кто стоял у кормила власти. Они не хотели признавать ничего, кроме официальной, освященной «авторитетами» науки, и поэтому чинили «дерзкому самоучке» всевозможные — тайные и открытые препятствия.

Большой драматической силы достигает фильм в сцене разговора Мичурина с местным протопопом Христофором, одним из самых яростных и непримиримых врагов ученого. Этот чиновник в бархатной расе и с золотым крестом на шее отдает полный отчет в том, что опыты, которые делает Мичурин, наносят сильнейший удар существующим порядкам, разоблачают ложь церковников о том, что мир и все, что есть в мире, создано богом и что человек не властен над природой.

— Твой скрепаченный, — говорит Христофор Мичурину, — отрицательно действуют на религиозно-нравственные помыслы православных... Ты превратишь сад божий в дом терпимости.

Разгневанный ученый выпроваживает «духовного пастыря», перешедшего к прямым угрозам. И снова, как и всегда в трудные минуты, на помощь Ивану Владимировичу приходит народ: потайным приносит ему гору писем со всех концов страны, послышки с нужными семенами. И опять, как после неприятного разговора с американцами, ученый успокаивается: он чувствует, что народ знает, помнит, любит его. Так в фильме умело подчеркнута народность Мичурина, его неразрывная связь с простыми людьми.

В том, что от правительства помещиков и капиталистов ему не дождаться помощи, Мичурин окончательно убедился после того, как по совету друзей обратился за содействием в департамент земледелия. Тупые, невежественные чиновники попросту осмеяли ученого-самоучку.

Но что уже не могло слоить волю гениального сына русского народа. И вот он на рубеже двух веков, присутствуя на встрече нового, 1880 года в квартире академика Пашкевича в Петербурге, произносит знаменитые слова:

— Десятьнадцать веков нашей эры наблюдает человек таинственную изменчивость в природе под влиянием изменений окружающих условий. Но если я восстану, так сказать, встану и создам изменчивость в природе по своему желанию... Что посмеет тогда сравниться с могуществом народа?

И Мичурин «повстанет». Он создает все новые формы растений, лучше тех, которые существуют в природе. Он учится управлять развитием живых организмов. С революционной страстью звучит его девиз: «Мы не

можем ждать милостей от природы; взять их у нее — наша задача».

Но работать ученому становится все труднее. Умирает его постоянный помощник — жена. Уходит сын.

Спасает Мичурину и его дело Октябрьская революция. С первых же дней новой жизни ученый-патриот отдает себя целиком служению советской власти, как власти истинно народной. Незабываема сцена, когда Мичурин приходит в Козловский революционный комитет. «Я хочу работать для новой власти», — сказал он. И вот начинается новая, как бы вторая жизнь этого уже немолодого человека.

Теперь для работы великого ученого созданы все условия. Несмотря на трудности, вызванные разрухой и гражданской войной, советское правительство обеспечивает Мичурину необходимые средства, дает ему помощников, материалы. Питомник его переходит в ведение государства. Работой ученого заинтересовался В. И. Ленин, пригласивший Мичурина приехать в Москву. Но ученый в это время заболел, и личная его встреча с Владимиром Ильичем не состоялась.

В мичуринский питомник дважды — в 1922 и 1930 годах — приезжал М. И. Калинин. В фильме очень хорошо показано, как «всесоюзный староста» и народный ученый вдолбневно говорят об обновлении земли, о том, как обогащает характер советского человека сады и как широко могут применить мичуринскую науку наши колхозы и совхозы.

Город Козлов, переименованный впоследствии в Мичуринск, становится научным центром по пропаганде новых методов садоводства. Со всех концов огромной страны едут сюда тысячи людей, и каждый получает то, что нужно: советы, указания, семена, саженцы.

Все дальше на север продвигаются мичуринские сады, все призывательней становится любовь народа к ученому. И как высшее проявление этой любви, в день своего 80-летия Мичурин получает приветственную телеграмму товарища Сталина. Глубоко волнует сцена, когда ученый обращается с ответным словом к вождю. Эта сцена наиболее удавшаяся артисту Г. Белому, исполняющему в фильме роль Мичурина.

Ученым следует признать и сцены встречи старого ученого с пионерами и комсомольцами. «Вашей юности, — говорит он своим молодым последователям, — я вижу свое продолжение».

Фильм заканчивается показом народного творчества в день 80-летия ученого в его родном городе Козлове, переименованном в Мичуринск.

Мичурин пронзает страстные, полные веры и силы, слова: — Сбылась мечта народа... Сбылась моя мечта. Вьюху будущее Родины в цветы и говорю: я счастлив. Вперед, современники! Пусть превратится в сад советская наша земля. Пусть украсит она человечество.

Всю свою жизнь великий ученый отдавал народу, всю жизнь яростно боролся с лженаучными теориями морганизма-менделизма. В фильме показаны споры Мичурина с представителями реакционного направления в биологической науке, и из этих споров зритель выносит полное представление о том, насколько бесплодна, убога, нежизнеспособна лженаука.

Достоинства этого фильма несомненны. Его успеху содействует изумительное по мастерству использование возможностей цветного кино. Естественность красок вызывает восхищение.

Советский зритель благодарен коллективу постановщиков и актеров фильма за талантливый расклад о жизни и деятельности одного из самых замечательных сынов нашей Родины — Ивана Владимировича Мичурина.

Н. БАХТЮКОВ.