

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС венгерского государственного преступника Райка и его сообщников

(ОКОНЧАНИЕ. Начало на 3-й стр.)

рекоммендовали мне сделать заявление по поводу резолюции. Я посоветовался с Брайковом, который заявил, что «Демократический союз южных славян», где

я работал, будучи культурной организацией, не должен принимать участия в идеологическом споре, и продиктовал мне текст нейтральной резолюции, которая

и была принята руководством союза.

Подсудимый показывает, что за доставку сведений югославской шпионской организации он получал денежное вознаграждение.

Допрос Бела Коронди

Седьмым допрашивается подсудимый Бела Коронди. Он признает себя виновным в преданных обвинениях. Коронди окончил военную академию Людовика, затем жандармскую офицерскую школу и долгое время подвизался в жандармерии Хорти и, как он сам показывает, привык без раздумья выполнять любые приказы.

После освобождения страны он попал в военно-политический отдел министерства обороны. Здесь он увидел, что в руководстве находятся такие же, как он, националистические и антидемократические настроенные офицеры. Его начальник Палфи воспитывал своих подчиненных в духе ориентации на Запад.

Коронди, по указанию Палфи, легализовал прибывавших с Запада бывших хорватских офицеров, а Палфи устанавливал их на различные командные должности. В 1946 году Коронди попал в пограничные войска и проводил такую же политику, продвигая на руководящие командные посты бывших хорватских жандармских офицеров.

Когда начались увольнения с государственной службы неблагонадежных людей по так называемому списку «Б», Коронди по заданию Палфи представил ему список старых хорватских офицеров, которых они хотели оккупировать в армии, чего Палфи и добился.

В 1946 году Коронди на похороны министра обороны Пене Томбора по приказанию Палфи вызвал в Будапешт все пограничные войска, так что граница в

течение 5 дней фактически не охранялась.

Здесь я встретил такую же картину. На руководящих постах сидели хорватские офицеры, которые вели политику ориентации на Запад. Я увидел, что Райк в министерстве внутренних дел повелел ту же линию, что и Палфи в армии, создавая кадры для свержения демократического строя. Полнейшие части формировались из шовинистических, националистических элементов.

В 1947 году Райк приказал мне сформировать батальон моторизованной пехоты, который можно было бы быстро пустить в действии. Такой батальон был создан из хорватов и так вооружен, что мог в любую минуту быть послан на выполнение серьезного задания.

Однажды, — показывает подсудимый, — меня вызвал Райк и спросил, согласен ли я выполнять его личные указания. Я ответил утвердительно, после чего он сообщил, что подготавливается вооруженный переворот в стране, и предложил мне создать особую часть, задачей которой будет арест Ракоши, Фарнаша и Герца.

Председатель суда: Что вы знали о целях заговора?

Подсудимый: Я знал, что его целью является приход к власти

реакции, арест и в случае сопротивления — физическое уничтожение Ракоши, Фарнаша и Герца. Возвращение заводов, шахт и банков капиталистам, земли —

помещикам, террор в промышленных городах и т. д.

(Председатель суда вызывает для показания подсудимого Палфи).

Отвечая на вопрос председателя о характере режима в случае переворота, Палфи показывает, что это должен был быть режим фашистской диктатуры, ибо в таких случаях нельзя останавливаться на полпути.

Суд вновь переходит к допросу Коронди.

Председатель суда: Что вы знали о руководстве заговором из-за границы?

Коронди: Со слов Палфи я знал, что титовцы знают о заговоре, поддерживают его и в случае необходимости обещают вооруженную помощь. Я знал о разговоре Ранковича с Райком в Келебине и на следующий день видел, как Райк мигует 20 разговаривал с Динамичем. Это полностью подтвердило связь Райка с руководителями Югославии.

Коронди подробно рассказывает о задачах, которые были возложены на него при вооруженном путче.

Проктор: Вы говорите, что должны были применить оружие при малейшем сопротивлении Ракоши, Фарнаша, и Герца? Что вы называете малейшим сопротивлением?

Подсудимый: Если бы они отказались пойти с нами.

Проктор: Значит, даже при словесном сопротивлении вы должны были убиты их? Таким образом, ссылка на убийство в случае сопротивления была маскривной?

Подсудимый: Да.

должает свои показания подсудимый, находящийся в Венгрии пресс-атташе французской миссии Франсуа Гашо завербовал меня в качестве агента французской разведки. Он знал меня с 1938 г. Формально моя служба на французскую разведку оформлена не была, но я, зная, что Гашо является представителем этой разведки, систематически передавал ему сведения о противоречиях между двумя рабочими партиями, а после объединения рабочих партий — о решениях Центрального комитета партии, о мерах, которые намечает предпринять клепкальные реакция, о подготавливавшихся правительственных мероприятиях и прочее.

— Я, — говорит подсудимый, — передавал ему часть материала, подготовленного мною для югославов. Моя связь с Гашо обрвалась неожиданно и по непонятным мне причинам в конце 1948 года.

Подсудимый рассказывает, что в конце 1945 года на одном из приемов он познакомился с руководителем югославской военной миссии при Союзной контрольной комиссии в Венгрии Обраном Цицимил и рассказал ему о том, что ожидает во время войны его спасли югославские партизаны. Я, говорит подсудимый, выразил свое сожаление, что ничем не сумел отблагодарить за это. На это Цицимил заметил, что я еще буду иметь возможность погасить свою благодарность. Через несколько месяцев Цицимил пригласил меня к себе и сказал, что со мной хочет познакомиться майор Яворский. Во время разговора со мной Яворский несколько раз намекал на мою троцкистскую деятельность, а затем прямо сказал, что знает о моей борьбе против коммунистов. Яворский предложил мне сотрудничать с ним. Я не принял этого предложения, так как в то время думал, что югославы — убежденные коммунисты и тесно сотрудничать с Советским Союзом. Предполагая, что это провокация, я ответил уклончиво.

Через некоторое время, продолжая показывать Юстуса, Яворский снова пригласил меня к себе, но на этот раз он говорил уже гораздо более откровенно. Он сообщил, что Ранкович предлагает мне тесно сотрудничать с ним, снабжать их информацией. Я попробовал отказаться, но Яворский заявил тогда, что знает о моей работе на полицию Хорти. Я попытался отрицать это. Однако Яворский предъявил мне фотоопию сообщения обо мне, которое послалось Гестехи из Парижа Петеру Хайну.

Яворский, говорит подсудимый, дал мне задание подготонить письменное сообщение о положении в югославской социал-демократической партии, об отношении этого руководства к Югославии и ее войскам, а также к югославам, проживающим в Венгрии. Яворский сказал же мне, что Ранкович считает мою работу такой важной, что связь со мной он будет поддерживать не через сотрудничавших югославских миссия в Будапеште, а непосредственно через специальных курьеров.

В апреле 1948 года, показывая Юстуса, к мне явился некто Вадаш и по поручению Ранковича сообщил, что гайкейшей задачей является борьба против

растущего влияния Советского Союза в Венгрии, в интересах чего необходимо объединить всех тех, кто недоволен народно-демократическим режимом, правящим в качестве примера Югославия. Вадаш сказал мне, что по сведениям Ранковича, внутри Венгерской коммунистической партии имеется сильная националистическая группировка и что я должен с ней связаться.

Я не сомневался, говорит подсудимый, что Вадаш выполнял очень важную работу, так как его всегда сопровождала большая группа людей и он во время разговора проявлял хорошую осведомленность в вопросах внутрисполитической жизни Венгрии и постоянно ссылался на личные разговоры с Ранковичем.

После объединения двух рабочих партий, говорит подсудимый, мне пришлось встретиться с Вадашем только еще один раз осенью 1948 года. Ссылаясь на личные указания Ранковича, он рассказал мне о планах на будущее и заявил, что их цель та же, как, видимо, и моя, — оторвать Венгрию от Советского Союза и поставить ее на сторону Югославии. Для этого, сказал он, нужно свергнуть существующее правительство. Он спрашивал меня о том, какие силы я могу предоставить для этого.

Отвечая на вопросы председателя суда, подсудимый показывает, что Вадаш с велама Ранковича сообщил ему о существовании националистической группировки в Венгерской коммунистической партии. Он говорит, что мидал особых указаний из Белграда об установлении связей с руководителем этой группировки, но очередная встреча с Вадашем уже не состоялась, так как подсудимый был гестован.

Отвечая на вопрос председателя суда, Юстус говорит, что во время последней встречи с Вадашем он поинтересовался, как на него, кроме своих собственных рук, рассчитывали югославские руководители опереться в своей борьбе против Советского Союза и стран народной демократии.

— Вадаш мне ответил, — рассказывает подсудимый, — что они рассчитывают на очень сильных союзников, и я понял, конечно, что речь идет об ангосах, главным образом, о США.

Подсудимый говорит, что, выполняя указания Ранковича, он вел активную троцкистскую пропаганду, возобновив свои связи со всеми старыми друзьями-троцкистами и создал две негательные группировки, первая из которых состояла из очень узкого круга людей, вторая — из более широкого.

Еще до того, как я устанавливал связи с югославами, показывая Юстуса, я получил письмо от Пала Демьени (руководитель бывшей венгерской троцкистской группы). — Прям. ред., который прислал мне его из тюрьмы. Он просил меня провести его группу в ряды социал-демократической партии. Я поспешно выполнил эту просьбу. Вообще я стремился по возможности объединить всех своих сторонников и последователей, недовольных народно-демократическим строем, так как из Югославии я получил указания концентрировать вокруг себя все троцкистские силы Венгрии.

Показаниями Пала Юстуса сегодняшнее заседание суда закончилось.

Заявление А. Я. Вышинского по прибытии в Нью-Йорк

НЬЮ-ЙОРК, 19 сентября. (ТАСС). А. Я. Вышинский по прибытии на аэродром в Нью-Йорке сделал следующее заявление корреспондентам:

Вступив на американскую землю, я прежде всего хотел бы через ваше посредство передать приветствие народу Соединенных Штатов Америки.

Советская делегация прибыла на сессию Генеральной Ассамблеи с твердым желанием внести свой вклад в дело укрепления организации Объединенных наций. Делегация исходит при этом из

убеждения, что организация Объединенных наций является, как сказал глава советского правительства И. В. Сталин, серьезным инструментом сохранения мира и международной безопасности.

Нет сомнений в том, что Генеральная Ассамблея сможет успешно разрешить стоящие перед ней важнейшие задачи, если члены Объединенных наций проявят искреннее стремление сотрудничать друг с другом и будут действовать в соответствии с целями и принципами устава Организации.

Открытие четвертой сессии Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 20 сентября. (ТАСС). Во Флашинг-Медоус (близ Нью-Йорка) открылась

четвертая сессия Генеральной Ассамблеи организации Объединенных наций.

Доллар наступает...

Девальвация датской кроны

КОПЕНГАГЕН, 19 сентября. (ТАСС). Вчера на пресс-конференции премьер-министр Хедтофт заявил, что 17 сентября во второй половине дня министерство иностранных дел получило от английского посольства в Дании сообщение о том, что 18 сентября вечером курс стерлинга по отношению к доллару будет понижен. Аналогичное сообщение было одновременно получено датским национальным банком от английского банка.

В течение 17 сентября правительственные и административные круги Дании вели переговоры, в которых приняла участие дирекция национального банка.

«Датское правительство», — говорится в заявлении Хедтофта, — решило не изменять достоинства датской кроны по отношению к стерлингу и сохранить прежний курс английского фунта, т. е. 19, 36 кроны в то время, как котировка американского доллара будет повышена с 4,81 кроны до 6,92 кроны.

Датский национальный банк решил в понедельник не производить регистрации валютных курсов».

Девальвация финской марки

ХЕЛЬСИНКИ, 19 сентября. (ТАСС). Дирекция Финляндского банка приняла решение девальвировать финскую марку в размере, соответствующем девальвации английского фунта. Таким образом, стоимость английского фунта в марках составит по прежнему 646 марок. Новый курс американского доллара составит после девальвации 231 марку.

Девальвация индийской рупии

ДЕЛИ, 19 сентября. (ТАСС). В связи с девальвацией английского фунта стерлингов индийское правительство объявило 18 сентября о девальвации рупии в том же соотношении к доллару, как и фунт стерлингов. В продолжение трех дней — 19, 20 и 21 сентября — будут закрыты казна-

тейства, банки и прочие финансовые учреждения.

Девальвация египетского фунта стерлингов

ЛОНДОН, 19 сентября. (ТАСС). По сообщению канского корреспондента агентства Рейтер, египетское министерство финансов сообщило вечером 18 сентября о девальвации египетского фунта стерлингов. 19 сентября будут закрыты банки, а 19 и 20 сентября — фондовая биржа. Как заявила в канцелярии премьер-министра, правительство Египта решило запретить экспорт золота в любой форме.

Девальвация израильского фунта стерлингов

ТЕЛЬ-АВИВ, 19 сентября. (ТАСС). Министр финансов Израиля Канпан объявил об изменении валютного курса израильского фунта вследствие изменения валютного курса английского фунта стерлингов. Обменный курс израильского фунта установлен в 2 доллара 80 центов, то есть приравнен к валютному курсу фунта стерлингов. (Пренный обменный курс израильского фунта был три доллара).

Перед девальвацией итальянской лиры

РИМ, 19 сентября. (ТАСС). В связи с девальвацией фунта стерлингов прошлой ночью было созвано чрезвычайное заседание совета министров под председательством де Гаспери. Заседание продолжалось до 5 часов утра.

Совет министров принял декрет, обязывающий банки прекратить в течение 19 и 20 сентября операции по покупке и продаже иностранных валют. Газеты сообщают, что окончательные решения в отношении курса лиры будут приняты 21 сентября по возвращении министра казначейства Пелла из США.

Газета «Павзе» добавляет, что девальвация лиры последует в ближайшие дни, как только будет принято решение о девальвации французского франка.

Цена на хлеб в Англии повысилась на 30 процентов

ЛОНДОН, 20 сентября. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, 19 сентября английский премьер-министр Эттли созвал заседание министров для обсуждения общих вопросов, в том числе мероприятий, которые должны быть проведены в связи с объявленной Англией вечером 18 сентября девальвацией фунта стерлингов.

На этой неделе английский министр финансов Криппс встретится с представителями деловых

кругов и профсоюзными лидерами, чтобы дать дальнейшие разъяснения по поводу девальвации. «Профсоюзные лидеры опасаются, — указывает агентство Рейтер, — что из-за повышения стоимости жизни, сопровождающее девальвацию, затронут им и без того нелегкую задачу обеспечения поддержки рабочими правительственной политики «замораживания заработной платы, цен и прибылей».

Тяжелое экономическое положение в западных секторах Берлина

НЬЮ-ЙОРК, 19 сентября. (ТАСС). Корреспондент агентства Юнайтед Пресс сообщает из Берлина, что экономическое положение в американском, английском и французском секторах Берлина продолжает резко ухудшаться, несмотря на то, что в настоящее время оно и без того «отчаянное». По словам корреспондента, официальные представители оккупационных властей Соединенных Штатов, Англии и Франции серьезно обеспокоены тем, что в их сек-

торах Берлина могут в ближайшее время начаться народные волнения и выступления против городских властей Западного Берлина.

Как сообщает корреспондент, даже по официальным данным, количество безработных в западных секторах Берлина достигло 230 тыс. человек, что составляет 25 проц. всего взрослого населения Западного Берлина. Число безработных продолжает резко увеличиваться.

Забастовка американских шахтеров

НЬЮ-ЙОРК, 19 сентября. (ТАСС). Как сообщает газета, большинство из 480 тысяч рабочих битуминозных угольных шахт 19 сентября прекратили работу. Рабочие требуют, чтобы владельцы шахт внесли взносы в пенсионный фонд шахтеров в

соответствии с условиями коллективного договора. Большинство рабочих антрацитовых угольных шахт также прекратило работу в знак солидарности с горняками битуминозных угольных шахт.

И. о. ответственного редактора В. П. АЛЕХИН.

Сегодня в театре и кино:

В помещении облдрамтеатра им. А. С. Пушкина — спектакль Белгородского театра «ОСОБНЯК В ПЕРЕУЛКЕ».

В кинотеатре им. Щепкина — новый фильм «НЕВИДИМЫЙ ИДЕТ ПО ГОРОДУ».

ТЕАТР

„Зеленая улица“

ПЬЕСА А. СУРОВА В ПОСТАНОВКЕ БЕЛГОРОДСКОГО ТЕАТРА

Старый профессор Сергей Петрович Дроздов — конструктор паровозов — тяжело переживает неудачу в своей научной работе. Проблему создания вкопленного паровоза, над которой он бьется вот уже десять лет, профессор не в состоянии разрешить. А экономичный паровоз необходим стране, он сохраняет десятки миллионов тонн угля. Максим Романович Рубцов, академик, директор института инженеров железнодорожного транспорта, предлагает профессору Дроздову, вышедшему в мрачное настроение, познакомиться с машинистом Сибиряковым. «Тебе стоило бы спросить», — говорит он, — как это он на твоём паровозе спомал тобою же установленные нормы? Но Дроздов, в котором еще сохранились черты, свойственные прежней интеллигенции — капризность, замкнутость, с пренебрежением отмахивается от этого предложения.

Сибиряков — это передовой советский человек, настоящий патриот. Не стремление к карьере или личной славе, а горячее желание отдать все силы и способности Родине движет им. Значительно увеличив скорость езды на своем паровозе, он добивается того, чтобы его рекорд стал доступен всем машинистам дороги. Стремясь как можно лучше использовать машину, доверенную ему страдой, Сибиряков упорно овладевает техникой. Машинист паровоза, он вместе с тем эстист инстинктивно. Соединяя теорию с практикой, он не только добивается отличных результатов на своем паровозе, но и вносит свои поправки в нормативы, установленные наукой. На его примере отчетливо видно, как в нашей стране стираются грани между физическим и умственным трудом.

Наряду с такими передовыми людьми, как Сибиряков, в нашем обществе еще встречаются люди, не избавившиеся от старой буржуазной идеологии. Таков в пьесе инженер Крутилин. Это безродный космополит (так очень верно определяют его сущность слова Дроздова, введенные в текст пьесы постановочные спектакли). Крутилин расчетливо строит свою карьеру.

В стремлении к личному благополучию он прикрывается иностранными «авторитетами», изощряется перед буржуазным Западом.

Крутилин ставится на пути рационализатора Сибирякова, который добивается значительного увеличения скорости движения поездов на всей дороге. Крутилина поддерживает начальник дороги генерал-директор Кондратьев. Высокое положение вскружило голову этому заслуженному человеку, о своем

авторитете и спокойствии он забывает больше, чем об интересах государства. Поэтому он оказался в плену у Крутилина. В этом «помогает» ему его жена Сесля Романовна, превратившаяся из инженера в обывательницу.

Крутилин надеется, что поощрение, выданные на долю Сибирякова, вскружат голову молодому рабочему, заставят его забыть о главной цели, к которой Сибиряков стремился. Но Сибиряков настаивает на своем. И тогда на него обрушивается «критическая» статья в газете, призывающая к борьбе с таким обществом, такого жизни, что побеждает Новаторство, побеждают силы, ведущие к коммунизму. Крутилин, как он ни маскировался, разоблачен. Кондратьев, убедившись, в какой тупик он попал, осознав свои ошибки. Его жена, забывшая об уютной заповинованной своей жизни, поняла ее пустоту и ничтожность.

Старый профессор Дроздов, познакомившись с Сибиряковым, находит в его практическом опыте то, чего ему не хватало для создания экономичного паровоза. «Так наука сдвигается с практики и, обновляясь, сама обновляет жизнь. Так стираются грани между трудом рабочего и трудом инженера. Это уже коммунизм!».

Белгородский театр сумел לפני до зрителя высокопатристическое звучание и оптимистический тон спектакля (постановщик В. В. Корольков). Очень верно исполняет роль Сибирякова, горячего патриота Рубцова, культурного и образованного рабочего, артист Борисов. Принципиальный и последовательный, смело глядящий вперед, не боящийся никаких трудностей, Сибиряков остается в памяти зрителя как образ настоящего советского человека.

Запоминающийся образ академика Рубцова, представителя советской науки, служащей народу, создал артист Кравченко. Такой ученый, как Рубцов, не может замкнуться в рамки науки, отгородиться от жизни. Рубцов — это человек с широким политическим кругозором, с живым интересом к людям, к жизни, человек, для которого наука — поле деятельности в борьбе за коммунизм. Убежденно играет роль секретаря заводского партийного комитета Кравченко артист Ковалев.

Очень верно изображает безродного космополита, выдающего себя за советского человека Крутилина — артист Краснов.

Он разоблачает Крутилина не путем шаркирования, но через раскрытие его психологии бездуховного эгоиста, низкопоклонствующего перед всем иностран.

Один из самых ярких образов спектакля, не занимающий в пьесе центрального места, но привносящий к себе внимание зрителя страстной и верной игрой артиста, — это образ портюстка Матвеева (артист Ланков). Очень хорошо играет его товарищ Модеста артистка Курченко.

Однако не все роли одинаково удалось коллективу театра. Артист Катков, видимо, не совсем понял образ профессора Дроздова. Профессор Дроздов в его передаче стоит вначале на чуждых нам, более того, враждебных позициях. Пожалуй, зритель исподти, потому академик Рубцов так любовно относится к Дроздову. На самом деле Дроздов под влиянием неудачи своей работы впал в мрачное настроение и говорит (в 1 действии) с чуждого голоса то, во что сам не очень крепко верит. Поэтому и оказывается он в состоянии сблизиться с Сибиряковым. Не совсем верна трактовка образа генерал-директора Кондратьева (артист Бурданов). Кондратьев в его исполнении выглядит растерянным и побитым человеком. Да, его побили, и он почувствовал себя плохо, но, куда же вел Крутилин. Но все же Кондратьев — это человек с сильным характером, смелый и умный. Это не чувствуется в спектакле. Неплохо исполняет роль жены Кондратьева, Сесль Романовны, артистка Кузьмина. Хотелось бы, однако, чтобы зритель с первого же появления ее на сцене увидел несоответствие между образом жизни, которую она ведет, и ее характером. Иначе недостаточно убедительно выглядит ее «перестройка». Вовсе неверную трактовку образа дочери Кондратьева, Лены, товарища Сибирякова, дала артистка Малица. В ней не чувствуется ни инженера, ни комсорга. Перед нами — просто барышня, и когда она уходит с Сибиряковым, создается впечатление, что сделала она это только потому, что любит Сибирякова, но не по принципиальным соображениям.

Постановка «Зеленой улицы» — успех театра. Хотя отдельные роли и не удаются в работе, все же основные, ведущие образы показаны в спектакле глубоко и художественно сильно.

И. БАСКВИЧ, кандидат филологических наук.

Адрес редакции: г. Курск, ул. Ленина, 77. Телефоны: ответ. редактор — 90, зам. ответ. редактора — 46, ответ. секретарь — 2-60, отд. ин. пропаганды, культуры — 9-47, партийной жизни, советского строительства — 1-41, сельскохозяйственного — 3-90, промышленности — 3-56, информации — 9-31, писем — 9-33, начальник издательства — 2-68, дирек. гор. типографии — 2-54, контора типографии — 2-54, отдел объявлений — 1-42, бухгалтерия — 9-32, два звонка междугородный (прямой) — 64.

Типографич. газеты «Курская правда».

Тираж 90.000. Заказ № 4619.