

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Организовано начать учебный год в сети партийного просвещения

Центральный Комитет коммунистической партии и лично товарищи Сталин проявляют неустанный заботу о повышении марксистско-ленинской сознательности членов и кандидатов ВКП(б). Новым проявлением этой заботы является постановление ЦК ВКП(б) о подготовке к учебному году в системе партийного просвещения. Как выполняется это постановление в нашей области, что сделано в районах для того, чтобы организованно вступить в новый учебный год?

Решающее условие успешной работы кружков и политшкол — правильный подбор и подготовка квалифицированных пропагандистов. При областном комитете ВКП(б) с 15 июля по 15 августа были проведены месячные курсы пропагандистов. 225 сельских пропагандистов получили на курсах значительную идейно-теоретическую подготовку.

Семинарские занятия и проверки знаний слушателей показали, что большинство из них хорошо усвоило программный материал.

Кроме этого с 6 июля в 12 городах области работают трехмесячные курсы пропагандистов без отрыва от основной работы. На этих курсах занимается 697 человек.

В большинстве районов занятия кружков проходят успешно, изучено уже по 5-7 тем учебного плана. В Грайвороне, например, все слушатели аккуратно посещают занятия и хорошо овладевают материалом. Лекции и семинарские занятия проводятся на высоком идейно-теоретическом уровне. Особенно настойчиво работают над собой пропагандисты тт. Гиссидлов, Ильченко, Сидельников, Подбиская, Малиш, Отицкий, Юрченко, а также инструкторы райкома ВКП(б) тт. Савчук и Кривоногов.

Но не везде, к сожалению, учебная пропаганда организована так, как в Грайвороне и Старом Осколе. В Фатеже имели место серьезные задержки в работе, не организована самостоятельная работа слушателей над материалом, в результате некоторые из них имеют поверхностные знания и недостаточно активно занимаются на семинарах.

Серьезные недостатки имеют место на курсах пропагандистов при Курском горкоме ВКП(б). Работники отдела пропаганды и агитации горкома при комплектовании курсов нарушили принцип индивидуального отбора и огульно зачисляли слушателями всех пропагандистов города, записали даже слушателей вечернего университета марксистско-ленинизма и товарищей, находящихся в отпусках.

Ничего к пропагандистской работе будет привлечено свыше 4000 руководителей кружков и политшкол, а курсовыми мероприятиями охвачено только 922 человека. Важнейшая задача райкомов партии г. Курска состоит в том, чтобы к новому учебному году хорошо подготовили все пропагандистские кадры.

Практика показывает, что лучшей школой повышения идейно-теоретического уровня и методического мастерства пропагандистов являются постоянно действующие семинары. Тимской, Бессединский, Кореньковский и другие райкомы партии по достоинству оценили значение семинаров и начали их своевременно, этого нельзя сказать о Ленинском (сельском), Золотухинском и Солнцевском райкомах. Только беспешностью заведующих отделами пропаганды и агитации

В помощь изучающим теорию

В Сталинском районе Курска в этом году увеличивается число коммунистов, занимающихся теоретическим самообразованием. Одни будут изучать «Краткий курс истории ВКП(б)», другие — произведений классиков марксизма-ленинизма, политическую экономию и философию. Помочь им в этом трудном и почетном деле, организовать консультации и лекции, приготовить списки литературы, программы, подобрать пособия — одна из основных задач партийного кабинета.

В прошлом году партийкабинет Сталинского райкома партии имел 40 консультантов из партийного актива. В новом учебном году их будет 60.

В помощь изучающим историю ВКП(б) партийкабинет уже сейчас разработал цикл лекций по отдельным произведениям Ленина и Сталина, по философии и политической экономии. Их будут читать лекторы обкома и горкома ВКП(б).

С 8 сентября здесь начал работу семинар руководителей кружков по изучению истории ВКП(б) и биографии И. В. Сталина. Большое внимание работники партийкабинета уделяют изготовлению наглядных пособий.

Будут сделаны альбомы статей и заметок из международной жизни. Создаются методические уголки пропагандиста. Здесь будет представлен опыт лучших руководителей кружков, конспекты пропагандистов и слушателей кружков, а также коммунистов, занимающихся теоретическим самообразованием.

□

Не повторять прошлых ошибок

Прошлый учебный год в партийной организации Курского завода «Сельмаш» был закончен с неудовлетворительными результатами. Многие коммунисты не усвоили пройденный материал. Поэтому тем более тщательно должна была готовиться парторганизация к новому учебному году. Однако уже сейчас парторбюро допустило ошибки, которые могут отрицательно повлиять на качество учебы.

Формально здесь как будто все в порядке. В парторбюро имеется утвержденный список коммунистов, которые будут учиться в кружках, политшколах, семинарах, университетских марксистско-ленинских группах. Но на проверку не оказалось, что парторбюро составило и утвердило этот список, даже не побеседовав с коммунистами, не обсудив вопрос о подготовке к новому учебному году на партийном собрании.

Формальный подход к комплектованию сети партийного просвещения привел к тому, что некоторые коммунисты зачислялись в кружки без учета их желания и уровня подготовки. В одном из том же кружка есть коммунисты с неполным средним и с двухклассным образованием.

Не получило парторбюро о подборе консультантов, не подготовило литературу, наглядные пособия, не позаботилось о помещении.

До начала учебы осталось две недели. Парторбюро завода и Дзержинский райком партии должны немедленно исправить все недостатки в подготовке к новому учебному году.

Б. МАРТЫНОВ

Новое в соревновании

По часовому графику

Коллектив Благодатенского комбината строительных материалов принял на себя обязательство: выполнить годовую программу к 5 декабря — дню Сталинской Конституции и до конца года дать сверх плана полмиллиона штук кирпича и 500 тонн известняка за счет ускорения оборачиваемости оборотных средств, вывободить не менее 60 тысяч рублей. Для нас эти обязательства, несомненно, были очень ответственными, ибо 1949 год мы начинали с того, что не выполняли программу первых месяцев. Следовательно, коллектив решил не только преодолеть отставание, но и выйти в число передовых.

На предприятии осуществлен ряд мероприятий, направленных на повышение производительности труда. Так, например, механизировали подачу топлива на электростанцию и гофрированную печь, реконструировали пути в известковом цехе, ручную отвозку кирпича заменили механической и т. д. В результате не только выработано несколько десятков рабочих для других цехов, но и сэкономлено свыше 100 тысяч рублей государственных средств.

Применения и новые методы труда. Особенно помог нам часовой график, который мы внедрили по примеру передовых предприятий страны. В основных цехах — формовки и обжига — бригады получили твердые задания на каждый час, причем мы установили строгий контроль за выполнением этих заданий. Одновременно на всех рабочих ведущих профессий завели личные счета. И буквально ежедневно бригады наращивают темпы, добиваются все большей и большей производительности.

Между сменами и бригадами развернулось социалистическое соревнование. Основных показателей, по которым подводились итоги, три: выполнение программы, качество продукции и экономия средств и материалов. Эти итоги отражались в специальных «молниях» и на досках показателей. Агитаторы после окончания рабочего дня проводили о них беседы в бригадах.

Напряженная борьба всего коллектива дала свои результаты. Производственную программу восьми месяцев по выпуску основного вида продукции — кирпича — комбинат выполнил на 173,9 процента, выработав по сравнению с тем же периодом прошлого

года в 2,6 раза больше кирпича, на 2780 тонн известняка. За перевыполнение задания и выпуск продукции высокого качества коллективу комбината вручено переходящее Красное знамя Донецкого округа железных дорог.

Сейчас на комбинате нет рабочих, не выполняющих производственных заданий, большинство перевыполняет установленные нормы в полтора-два раза. Например, в известковом цехе, которым руководит коммунист М. Андрух, почти все рабочие выполняют по полторы нормы, а выгрузчики известия Егор Гребенкин, Ефим и Тимофей Черныш, Алексей Зверев, меломомы М. Рязанцева, А. Чуйкова и К. Пилиотина стали двухсотниками. В формовочно-горном цехе средняя выработка резчиков Ирины Никулиной, загрузчицы камер Евдокии Молчановой, выгрузчицы Валентины Сапрыкиной, глинокопов Анны Капищевой, Павла Сапрыкина и других также не бывает ниже полутора нормы в смену. Ритмично работает цех по обжигу кирпича, руководимый коммунистом тов. Рыкуновым. Здесь насчитывается пять бригад отличного качества. Такие бригады, как Павла Рыкунова, Ирины Никулиной и Елены Молчановой, на протяжении ряда месяцев выпускают продукцию только отличного качества.

Конечно, не так легко дались нам эти успехи, они — результат большой и кропотливой работы нашей парторганизации с людьми. Новая технология, новые методы труда, внедренные в цехах, разумеется, потребовали и повышения квалификации рабочих. Поэтому мы организовали постоянную учебу всех рабочих массовых профессий, а в стахановских цехах обучаются рабочие ведущих специальностей. Таким образом, опыт передовиков быстро становится достоянием всего коллектива. Кроме того, на ежемесячных производственных совещаниях лучшие люди делятся своим опытом, вскрывают недостатки, мешающие добиваться больших успехов.

Стремление всего коллектива сейчас направлено на то, чтобы дать больше высококачественной продукции для строек нашего железнодорожного транспорта.

Н. ФАДЕЕВ, начальник Благодатенского комбината Министрства путей сообщения.

Годовой план завершен!

Коллектив стахановцев курской промисловой артели «Спорт» завершил выполнение годовой производственной программы.

Развернув социалистическое соревнование за экономию сырья, стахановцы добились замечательных результатов. Экономлено 3200 килограммов пражки, из которой изготовлено 35 тысяч пар чулок и носков. Государству дано около 100 тысяч рублей сверхплановых накоплений, высвобождено из оборота 45 тысяч рублей.

Промартель выпускает телефонный провод

БЕЛГОРОД. (Наш корр.). Чувствительный завод артели «13 лет Октября» начал выпуск новой продукции — телефонных проводов. По заказу областного управления связи цех переработки 16 тонн катушки на проволоку с сечением от 3 мм. и

тот же. Это ускорит телефонизацию и радиофикацию колхозов области. Отделения связи Шебенковского, Больше-Троицкого и Борисовского районов уже получили первые партии проволоки, изготовленной артелью «13 лет Октября».

Виноград в Короче



Нынешний осень принесла колхозным садам Корочанские фрукты. Многие сорта яблок уже собраны, по значительной части курская антоновка еще желтеет на огороженных ветках, набирается сладости и аромата.

Общий урожай яблок в корочанских садах, по предварительным подсчетам, составит не менее 1700 тонн. Рекордно-урожайная долина садоводов артели «Красный партизан» Сетянского сельсовета: здесь

каждый гектар слал по 11 тонн фруктов.

А в колхозе «2-я пятилетка» выращены отличные урожаи винограда. Южная теплолюбивая культура хорошо прижилась на юго-восточном склоне холма, защищенного от холодных ветров. На каждом кусте висят крупные гроздья сочных, сладких ягод — они ничем не хуже тех, что вырезают на юге.

Виноград — это гордость садовода Пет. Адасевича. Годовичного и всей

Сейчас на плантации идет сбор урожая. На снимке: колхозница Валя Сиухина снимает с кисти винограда.

Фото М. Шеховцова.

На борисовских бахчах

БОРИСОВКА. (По телефону). В прошлом году сельхозартель «Красный железнодорожник» Белянского сельсовета отводила под бахчу 1,85 гектара. С этой площадью сняли около 70 центнеров арбузов. Теперь колхоз посеял 4 гектара бахчи. По определению агрономов, урожай арбузов составит не менее 70 центнеров с гектара.

Значительно расширили посевы арбузов колхозы имени Кирова Белянского сельсовета, имени Буденного и «Красный хутор» Акулиновского сельсовета и другие.

Теперь почти во всех колхозах района есть свои арбузы. Общая площадь бахчевых в районе расширена в этом году на 62 гектара.

Подготовка к осенним лесопосадкам

Колхоз «Красная звезда» Любимского сельсовета Иванковского района весной посадил 5 гектаров лесных полос вместо четырех по плану. Этой осенью лесные посадки здесь расширяются, сеномной материал уже припасен.

Его заготовило зено садовода Я. Ф. Перевезева. Оно выращено на площади 0,66 гектара более 240 тысяч молодых деревьев: дуба, клена, тополя, акации. Этого количества хватит не только для нужд своего колхоза, но и соседних.

Весной будущего года запланировано высадить на новой лесной

полосе саженцы субтропических деревьев — лавра и глицинии. Их вырастил также Я. Ф. Перевезев из семян, привезенных с Кавказа. Сейчас деревья в возрасте достигли 60 сантиметров, лавра — полтора метра.

В районе намечалось этой осенью посадить дополнительно 180 гектаров лесных полос: посадочный материал выращен в колхозных питомниках. Местных саженцев хватит для площади в 210 гектаров. Сейчас ведется подготовка земли, начата ее культивация.

БИБЛИОГРАФИЯ

Повесть о суровом детстве

Осенью 1930 года Алексей Максимович Горький написал Федору Гладкову: «Много писали о нашем революционном народе литераторы разных лагерей, но они сочинили мифы: то делали его благодушным, покорным и кротким мучеником, то — наоборот — злым и тупым дикарем. А он — простой, умный, даровитый человек, с большой любовью к труду, с материнской в душе. Он — свобододолюбив, жизнеутверждающий, деятельный и знает себе цену. Вот и напишите — напишите так, как знаете и чувствуете его, а вы должны его знать и чувствовать. И самое главное — покажите, чем он велик и что он издалека нес в своей душе. Не надо закрывать глаз на явления тьмы и отрицательные, — а их много было в прошлом, и они были неизбежны, — но подчеркивайте положительные, жизнеутверждающие явления и ярко освещайте их. Я уверен, что это будет хорошая книга».

И вот именно Федор Гладков исполнил «Повесть о детстве» — замечательную летопись своего детства, летопись жизни человека его поколения. «Повесть о детстве» перерастает рамки автобиографической книги, она рассказывает о жизни деревенской молодежи конца прошлого столетия, о ее людях и их стремлениях к правде, к свету, к счастью.

Жизнь сарафанной деревни, крестьянских семей, все события

повести даются в восприятии десятилетнего мальчика Федя. Однако это не снижает серьезности произведения, не принижает большой темы, напротив, делает его свежим, непосредственным, живым и, несмотря на неторопливый, размеренный тон повествования, очень динамичным. За спиной мальчика, от имени которого ведется рассказ, незримо стоит большой, зрелый мастер художественного слова, который дает оценку событиям, поступкам героев, делает обобщения, а часто и прерывает повествование прямыми авторскими отступлениями.

Пореформенная деревня. Многие крестьяне еще помнят крепостное право, жестокость и самовластие барина, тяжкий подневольный труд. Но не стал крестьянин свободным и после освобождения, доставшегося ценой тяжелой выкупы. Он попал в еще более рабскую зависимость от помещика и помещичьего кулака-мироода. Союзные силы царского деспотизма, с его страшным чиновничье-полицейским аппаратом, и деревенские богатеевы, действующие заодно с помещиком, гнетут крестьянина, ставят его в крохотного раба, превращают в арендатора, вынуждают в поисках куска хлеба отправляться в извоз, на промысловые. Все чаще и чаще крестьянские семьи оставляют родные места, закладывают избы и навсегда уходят в город. В деревне идет процесс социального распада. Нарастает жестокая классовая борьба, сначала глухая, не проявляющаяся активно,

но все сильнее и ярче разгорающаяся в дальнейшем. Стихийно, неорганизованно сопротивление крестьян своим эксплуататорам. Но оно ширится, растет, захватывает всю деревню и, наконец, выливается в открытое сопротивление — крестьяне закупаются прикладными им по праву землю. И хотя им пришлось оставить ее, все же этот стихийный порыв, всколыхнувший деревню, показал, что приходит конец терпению народному, что в крестьянстве происходит великий процесс осознания своей силы.

Ирина художественными красками рисует Гладков события, потрясавшие его родную деревню, создает галерею запоминающихся, жизненно правдивых образов, позволяющих говорить о типичных национальных чертах простого русского человека. Герои «Повести о детстве» это именно те умные, свободомыслящие, влюбленные в работу, в труд люди, о которых говорил Горький.

По-разному проявляются эти качества у героев, по присущи они и Сергею Калитанову, и Ларису (дяде Феденьки), и Петруше Стодней, и оставшемуся солдатом Володимирчику, и бабушке Наталье, и властной, мудрой старухе Паруше, и правдолюбцу Минутину.

Понимая трагичность судьбы Сергея Калитанова. Прежде чем быть «сильным, забойливым, рачительным и задиной веселым работником». После большого неурожая попал он в лапы кулака. Голые батрачества и работы на барщине озабочили его. Но в этом

человеке жила неуемная сила, ненависть к кулаку-эксплуататору и его охранителям и защитникам — полицейским, приставам. Во время сбора нежданным (картина эта передана с большой впечатлительностью) он идет на открытый протест. Но в своем протесте Сергей одинок.

Много общего с ним у другого героя — Ларисы. Это богатый человек, но он недоволен своим положением в труд, готовый горы перевернуть, выгнать из второго сына работать на барский двор. Он — «барский батрак, даже хуже, чем крепостной». Ларисов «любит с горем, он сам себе становится «в тягость». Но на него ополчился, назалось, конченный человек, когда он добрался до вольной работы. Первым безбашенно идет он на запуск помещичьей земли, все в нем ликует, радость безудержно рвется наружу.

Местной о свободном труде пропущены думы окружающих Федю людей. Но боются они в безысходной нужде, все глубже увязают в тенетах, расставленных помещиком и кулаком. Картины безрадостной крестьянской жизни, а их много в повести, не загромождают собой все ее содержание. Федя видит вокруг себя людей, которые не стеснялись под гнетом насилия, умели и во тьме видеть свет и предчувствовать радость будущего. В этом отношении наиболее яркой фигура Володимирчика, старого солдата, героя войны с турками. Много доброт он изжил, много повидал на своем веку. «Все люди — человек: олимпиада — ведь бедность у трудящегося, одинаково они слезы льют, одинаково смеются и плачут, одинаково болеют и умирают. И у всех тяжкий труд до могилы. А свет земной великий и богатый. И живут ведь разные народы. И везде человек счастья ищет, везде есть

люди, которые хотят жить по правде и по совести», — говорит Володимирчик. В нем сильна вера в правду, вера в силы народа.

В нем осознание предстает перед читателем образ другого старика — Минутину. Так же, как и Володимирчик, это человек большой нравственной силы, правдолюб. Он поповодевал труд «на общей земле без границ и меж», бесстрашно велел односельчанам на захват земли помещику Измайлову, не колеблясь, избил лицемерного мирового Митрия Стоднева. Но в правдолюбстве Минутину много от религиозной идеи, от глубокой веры в то, что на земле должна быть «благодать божья». Минутину воспринимается только как страдалец за правду народную.

Рядом с этими стариками можно поставить старуху Парушу. Нет в деревне человека, который бы не уважал ее. Великая любовь Паруши к жизни, к людям, душевная привязанность к ним, вся «в светлые дни будущего». Эта старая русская женщина плетет чистую, озабочивает его своей большой нравственной силой, глубоким, светлым оптимизмом, поистине народной мудростью.

В теплых, нежных тонах рисует писатель и образы других героинь: матери Феденьки, женщины с нежной душой, сломленной депрессией, бабушки Натальи, испившей полную чашу горя и нужды, но не утратившей любви к людям; смелой, насмешливой Кати, пошедшей против домогательств отца.

Чудесно описаны сверстники Феденьки, его товарищи. О них, деревенских ребятах, можно бы написать целую книгу. Очень разные эти ребята, но каждый из них по-своему богат. Вот Сема, который вечно что-нибудь строит, изобретает. Илья Петка, внешне грубоватый и суровый паренек, а на самом деле обла-

датель горячего сердца, доброй души, полный гордости за искусство своего отца-кузнеца, трогательно заботящийся о большой матери, о доме — настоящая нераспорячивый мужичок-сенокос. Особенно запомнится неуемный озорник, веселый проказник Иван Кузар. Он непереносимый участник всех событий в жизни деревни: по-своему протестует против сбора нежданным, участвует в западке помещичьей земли. Видно, что из этого мальчика вырастает впоследствии страстный защитник интересов народа, непримиримый борец. Сам Феденька — живой, наблюдательный, пытливых мальчонка.

Положительные герои «Повести о детстве» — это лучшие люди деревни. Им противопоставлены образы кулака Стоднева, вольного нахлебника, помещица Измайлова, пристава. В лице Митрия Стоднева сочетаются мироед и настоящий староребристый человек. Этот хитрый вероучитель оплет своей паутинкой всю деревню. Проповедью о моральном совершенствовании человека он старается примирить поповых с нем в набабу крестьян с их положением. Его жадность не знает пределов. Он не останавливается даже перед тем, чтобы подло погубить своего брата — жизнелюбивого умника Петрушу.

Велика сила мироеда Стоднева, помещица Измайлова, но им уже брошен вызов, деревня поднимается против них. Все это выразительно показано писателем. А отсюда и та крепкая связь с нашим временем, которая ясно ощущается в повести. Классовая борьба в деревне в конце прошлого века — это начало движения, которое, слившись с борьбой пролетариата, под его руководством, привело к победе Великой Октябрь, завоеваниям социа-

лизма, счастливой жизни колхозной деревни. Искренно, по-настоящему волнует читателя новое произведение Федора Гладкова. Писатель показал в нем зрелое мастерство, талант большого художника. Глубоко пропущенные в жизнь, владение деталями, тщательно выписанные обстановка и портреты героев, великолепный меткий и выразительный русский язык — неоспоримые художественные достоинства книги. Восхищение вызывают картины родной русской природы разных времен года, сделанные необычайно точно и поэтически ярко.

В «Повести о детстве» есть описание, которые из-за своей изысканной натуральности в какой-то мере снижают социальную и художественную правду книги. Таковы первые страницы, где описан нервный припадок матери Феденьки или рассказ о том, как умирающую бабушку Наталью тащат в «жигулевку». Также нарочито сделана сцена, в которой мужик злобно подталкивает под спину Лукоеву. Образы героев, выведенных в повести, написаны четко и правдиво. Нельзя только сказать, что об отце Феденьки, который выглядит несколько двойственным, и о слепом деревенском утешителе Луконе. Образ Николая Андреева, рабочего из города, слишком эпизодичен, не дает представления о настоящем пролетариате.

Повесть заканчивается отъездом Феденьки с родителями в город: деревня не может прогнать тех, кто трудится на кулака и помещика. Перед мальчиком открываются широкие просторы, новый неведанный мир. О его новых впечатлениях, о дальнейших детских годах и юности автор повествует в следующих книгах: «Повесть о детстве» — это первая часть задуманной трилогии.

Е. ЕФИМОВ.

* Федор Гладков. «Повесть о детстве». Изд. «Советский писатель», 1949 г.