

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

АГИТАТОРЫ В ПОЛЕ

Все чаще на полях Новобегинского сельсовета можно встретить людей с книжкой или газетой, с географической картой в руках. Это агитаторы. Работают они перед началом работы, в короткие минуты отдыха колхозников, в обеденный перерыв и вечером агитаторы проводят в звеньях, бригадах интересные беседы, читают колхозникам новости из газет, журналов. 23 агитатора — сельские интеллигенты, передовые колхозники, коммунисты и комсомольцы — несут слово большевистской правды в массы.

Агитколлектив, которым руководит секретарь территориальной партганизации тов. Фролов, проводит большую политическую работу. Агитаторы поаботались, чтобы в каждом из трех обслуживаемых ими колхозов были доски производственных показателей. Доски почта, организовали регулярный выпуск стенок и «боевых листов», разъясняют колхозникам план преобразования природы.

Очень важно, что агитаторы проводят свою работу не случайно, а по строго разработанному плану, с учетом запросов и интересов колхозников. В агитколлективе люди с разной общеобразовательной и политической подготовкой. Чтобы полнее изучить, обобщить и распространить опыт передовых агитаторов, партганизация большое внимание уделяет, прежде всего, работе с самими агитаторами. Создан постоянный действующий семинар агитаторов, до конца года намерено провести шесть занятий. На одном из таких занятий с докладом «Формы и методы агитаторской работы в период весеннего сева» выступил секретарь партганизации тов. Фролов. Лучший агитатор, учительница З. П. Бинякево выступила с методической разработкой беседы «Весенний сев 1949 года — важнейшая хозяйственно-политическая задача» и с докладом «Как планировать и вести учет работы агитаторов».

Сам агитатор Бинякево всегда проводит свою работу по плану, строго учитывая задачи дня. Вот, например, на апрель она планировала такие беседы: «Правильная организация труда — решающее условие выполнения обязательств, взятых в письме к товарищу Сталину», «Итоги выполнения обязательств в соревновании» (беседы проводятся в конце каждой пятнадцатидневки), «Вред религиозных предрассудков и обрядов», «Устав сельскохозяйственной артели — незыблемый закон колхозной жизни», «Как подготовиться к уходу за посевами», «Значение государственных займов в деле восстановления и развития народного хозяйства СССР». Кроме того, каждый день в звеньях проводятся громкие чтения статей агитколлектива «Курской правды», материалов из других газет и

журналов, через день выпускались «боевые листки».

По намеченным темам агитаторы проводили беседы. Регулярно выходят стенгазеты. Партганизация заботится о действенности опубликованных в стенгазетах статей и заметок. Как правило, все критические материалы обсуждаются в звеньях, на общих собраниях колхозников, незамедлительно устраняются недостатки.

Агитколлектив умеет использовать в своей работе такое сильное средство, как наглядная агитация. Как только начались полевые работы, в избранные, в клубах, в полевых станках появились плакаты: «Наступило время сева. Все в поле!», «Не выполнив нормы, не уходи с поля!», «Выше качество работы!», «Больше леса на поля-больше хлеба в закромах».

Каждый агитатор получал яркие сельскохозяйственные и политические плакаты, необходимые справочную, политическую, сельскохозяйственную и художественную литературу, иллюстрации по лесонасаждениям.

Плодотворная работа новобегинских агитаторов положительно сказывается на производственной деятельности колхозов: успешно ведется сев, все колхозники дружно и организованно трудятся на полях.

Заслуживает похвалы работа агитколлектива Большевановской территориальной партганизации. Колхозы этого сельсовета — родина скоростного сева. По инициативе агитаторов здесь весной прошлого года впервые в области был организован сев на сменных лошадях и волах. Секретарь комсомольской организации артели «Большевик» М. Гончаров и колхозник Б. Цыганов одной конной селкой при сменных лошадях засеяли тогда по 18—19 гектаров за день. И теперь по инициативе агитаторов еще шире развешиваются эти движения. Сельщики гг. Гончаров, Цыганов, Наумов, Коваленко и Гилеко борются за то, чтобы довести выработку на одну конную селку до 20 гектаров!

Агитаторы широко пропагандируют успехи передовиков соревнования. По их совету правление колхозов учредило переходящие красные флажки «Лучшему сельщику», «Лучшему пахарю», «Лучшему бороновальщику». С каждым днем этих флажков на поле встречается все больше и больше.

Большевановские колхозы занимают в районе первое место по всем видам и по качеству полевых работ.

Сейчас на полях колхозов района работают свыше тысячи агитаторов. По примеру новобегинцев и большевановцев они также стремятся внести свой вклад в борьбу за успех весеннего сева, за урожай.

В. БАСКАКОВ,
пропагандист Ново-Оскольского райкома партии.



На Курском фармзаводе с успехом проходит подписка на Четвертый Государственный заем восстановления и развития народного хозяйства СССР. На снимке: начальник цеха готовых лекарственных средств Е. Суворов и рабочие оформляют свою подписку.

Фото М. Харьковского.

Заводская печать в борьбе за план

Новый квартал на Щигровском заводе был напряженным. Министерство не только в полтора раза увеличило программу по сравнению с декабем, но и поручило коллективу освоить производство совершенно новых конструкций.

В те дни в цехах ежедневно, а иногда и дважды в день на самом видном месте появились «Молнии». Партийная организация ставила целью через них информировать о выдающихся производственных победах и поднимать людей на борьбу за выполнение обязательств каждым рабочим, каждой бригадой, каждым цехом.

В первый же день вышли две «Молнии». Одна посвящалась победе коллектива дробильно-каменного цеха, завоевавшего переходящий Красное знамя дирекции и партбюро завода. «Завоевать это знамя — дело чести коллектива каждого цеха. Все на борьбу за обладание Красным знаменем!» — призывала «Молния».

Второй выпуск «Молнии» — «Равняйтесь по передовикам» вышел после окончания первой смены.

«Товарищи Мелихов и Жарких свои обязательства выполняют. Вот показатели их работы за день: Мелихов — 312 процентов, Жарких — 213 процентов».

Но в цехе есть и товарищи, которые забыли о своем обязательстве. В этот день Т. Белых выполнял обязательство только на 62 проц.

На следующий день Т. Белых с лихвой вернул свой вчерашний долг — такая была сила влияния газеты. «Молнии» учили держать свое слово.

Два выпуска были посвящены электросварщику тов. Зубкову, который обязался сделать ежедневно по две с половиной нормы. Стахановцев сдержал слово, выполнив дневное задание на 200 проц.

Но все ли сделал сварщик Зубков? Нет. «Результаты Зубкова» пишет «Молния» — не является пределом не только для него, но и для всех сборщиков, токарей, слесарей, литейщиков и кузнецов.

И чтобы показать, что и 270 процентов не предел, редколлегия выпускает новую «Молнию» — «Учитесь у передовиков».

«Лучшие стахановцы механического цеха учат всех, как дорожить своим словом. 28 января они так выполнили свое задание: А. Боровский — на 460 проц, М. Бос — на 362 проц, Н. Золотых — на 330 проц, И. Неверов — на 310 проц, Невструев — на 275 проц.

Товарищи мастера! Умножайте ряды стахановцев, передавайте их опыт всем рабочим».

У заводской «Молнии» довольно богатый арсенал различных форм и методов воздействия на читателей. Вот, например, выпуск № 8. В нем подводится итоги выполнения обязательств двумя соревнующимися цехами за две декады — коллективов нового и старого механических цехов. Оба цеха выполнили непохоже, но с одинаковой реальностью, что обязательство все же не будет выполнено, и «Молния» берет тревогу.

«Товарищи стахановцы, инженеры и техники механического цеха! За две декады вы не выполнили принятых обязательств. В новом цехе из 50 соревнующихся не выполнили обязательств 10 человек, в старом механическом цехе — из 28 соревнующихся — 8 человек».

И тут же «Молния» показывает, как надо по-стахановски работать, называет тех, кто умеет дорожить своим словом, и тех, кто не дорожит им. Рядом две таблички. Вот одна из них:

Лучшие стахановцы	Взятое обязат.	Выполнение.
Грибанов	200	350
Дьячкова	180	220
Золотых	200	320
Руднев Л.	200	260
Выходцев	230	320
Гамов И.	180	250

А во второй табличке «Молния» критикует Т. Голева, Сухова и Картамышева, показывая цифрами их выработку, что они не держат своего слова.

«Молния» выступает подлинным организатором борьбы за выполнение обязательств. Завод получил довольно большой заказ на обработку труб, и «Молния» взяла его выполнение под свой контроль. Она обращается к токарям:

«Товарищи токари, стоящие

на паре трубе! От вас зависит выполнение программы завода. За оставшиеся 11 дней месяца вам надо нарезать 6000 метров буровых труб — по 20 штук за смену каждому — по две нормы!»

Равняйтесь по гг. В. Головину и А. Адаеву. Они по-серьезному выполняют обязательства. Сегодня В. Головин нарезал за смену 36 труб (400 проц. нормы), Адаев — 28 труб (289 проц. нормы). Труборезы! Боритесь за выполнение и перевыполнение государственного заказа! За вашей работой следит весь коллектив завода».

В один из дней в механическом цехе простояли по два часа несколько станков. В чем дело? Почему простояли в такие напряженные дни? И через полчаса в кузнечном цехе уже висел специальный выпуск «Молнии».

«Товарищи кузнецы! По вашей вине в механическом цехе простояли 9 станков и течение двух часов. Не дав своевременно механическому цеху покоев деталей (перечислите, какие и сколько — ред.), вы срываете выполнение программы завода. Коллектив механического цеха требует от вас мобилизации всех сил для ликвидации задолженности».

Специальные выпуски «Молнии» посвящаются победителям соревнований по профессиям. Так, весь завод ушел в одном из выпусков о победе литейщиков Веры Фирсовой.

Некоторые выпуски «Молнии» сопровождаются карикатурами. В одной из «Молний», например, помещена карикатура на Ф. Карнаухова, который сделал 6 бракованных деталей.

В том, что коллектив завода значительно перевыполнил четырехмесячную программу, не малую роль сыграли «Молнии». Следует пожелать, чтобы это замечательное средство мобилизации трудовых усилий наших людей, побавшее на многих предприятиях, было широко использовано партганизациями в руководстве соревнованием.

Л. МИХАЙЛОВ.

Информационное сообщение о пленуме ВЦСПС

Состоялся первый пленум Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов, избранного X съездом профсоюзов. Пленум обсудил организационные вопросы.

Пленум избрал председателем ВЦСПС тов. Кузнецова В. В. Секретарями ВЦСПС избраны гг. Горюхины И. В., Кузнецова К. С., Осипов А. П., Попова Н. В., Соловьев Л. Н. и Тарасов М. П.

Пленум избрал президиум ВЦСПС в составе гг. Кузнецова В. В., Горюхины И. В., Кузнецовой К. С., Осипова А. П., Поповой Н. В., Соловьева Л. Н., Тарасова М. П., Аллахвердиева Т., Бармасова П. Е., Бельского И. А., Березина В. И., Бейсенова А. В., Вольмана К. Я., Гуреева И. П., Ефанова П. Д., Зайцева С. И., Ильинский М. В., Ильина А. В., Колыбанова А. Г., Кочеткова Н. Ф., Кочла-машвили И. Д., Куркиной М. Н., Муравьевой Н. А., Олюниной К. В., Ржанова Б. С., Скобикова К. М., Сороча Е. Д., Трофименко Р. Г., Фомина П. Е., Хлыстова И. Д., Ходжаева Д., Цветковой В. С. и Шевченко А. И.

(ТАСС).

Информационное сообщение о заседании Ревизионной комиссии ВЦСПС

Состоялось заседание Ревизионной комиссии ВЦСПС, избранной X съездом профсоюзов. Заседание обсудило организационный вопрос.

Председателем Ревизионной комиссии ВЦСПС избран тов. Савков Е. М.

(ТАСС).

□ □ □

За новые успехи в работе театров

К СМОТРУ СПЕКТАКЛЕЙ НА СОВРЕМЕННЫЕ ТЕМЫ

Пьесы советских драматургов, отражающие великие идеи сталинской эпохи и воспитывающие советских людей в духе коммунизма, стали основой репертуара театров области.

Так, в 1948 и 1949 гг. зрители Курска увидели на сцене областного драмтеатра им. А. С. Пушкина «Молодую гвардию» Фадеева, «Великую силу» Ромашова, «Губернатор провинции» бр. Тур и Шейнина, «В одном городе» — «Московский характер» А. Софронова, «Заре навстречу» местного автора — актрисы Курского театра Е. Бондаревой и другие.

Зрители Белгорода и Курской области молодой растущей коллектив Белгородского театра похвалил: «Молодую гвардию» Фадеева, «Каменные троюны» Пенкина и Дьякова, «Путь-дорожку» Г. Федорова, «Шестеро любимых» Арбузова, «Два капитана» Каверина и т. д.

Правда, не всегда качеством исполнения этих пьес было по достоинству выте. Оформление многих спектаклей в обоих театрах и особенно в Белгородском нуждается в улучшении.

В целях привлечения работников театров к созданию высококачественных и ярких спектаклей на современную советскую тему Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР совместно с Всесоюзным и другими театральными обществами республик проводит в театрах страны смотр спектаклей на современную тему. Смотр подводит итоги выполнения театрами указаний ЦК по вопросам литературы и искусства и покажет результаты деятельности театров в новых условиях работы, без государственной дотации.

По условиям смотра в нем могут участвовать театры, поставившие с 1 октября 1948 года и до начала смотра три пьесы на современную советскую тему.

Из областного отдела искусств нам сообщают, что два драматических театра нашей области от-

вечают этим требованиям и включились в смир, который проводится с 5 по 15 мая с. г.

Что же покажут за этот период наши театры зрителям?

Обладателем награды с пьесами, уже известными курянам, — «В одном городе», «На той стороне», «Заре навстречу», ставит пьесу лауреата Сталинской премии А. Софронова «Московский характер».

Белгородский театр проведет смир в Старом Осколе, где он будет на гастролях. Старосколяны увидят авторизованную и сценарную известную романа Каверина «Два капитана», «На той стороне» и пьесу, которую коллектив с большим подъемом готовит к смотру, — «Зеленая улица» лауреата Сталинской премии А. Сурова.

Для организации и проведения смотра при областном отделе искусств создана комиссия из представителей партийных, советских и общественных организаций, а также работников искусств и литературы. В связи со смотром театры развернули оживленную массовую работу со зрителями, устраиваются конференции зрителей, выезды актеров на предприятия и в колхозы.

На днях участники спектакля «Заре навстречу» выехали в Мовенский район. После просмотра спектакля состоялась конференция зрителей, на которой выступил автор пьесы т. Бондарева.

Белгородский театр провел встречу артистов театра с учащимися технической школы, коллективом артели им. 8 марта.

Для участия в спектакле «На той стороне» в Белгород выезжает заслуженный артист РСФСР Э. К. Чернов.

Смотр является важным средством дальнейшего улучшения творческой работы наших театров над пьесами советских драматургов, укрепить связи театров с широкими массами трудящихся.

Могучее оружие нашей партии

5 мая 1912 года вышел первый номер большевистской газеты «Правда». Выход «Правды», основанной по инициативе товарища Сталина, согласно указаниям Ленина, был праздником для рабочих. В советской стране день 5 мая стал традиционным народным праздником — Днем большевистской печати.

Тридцать семь лет прошло с тех пор, как вышел первый номер «Правды». Газета «Правда» — орган Центрального Комитета нашей партии — с честью выполняет задачи, поставленные Лениным и Сталиным. Любимая советским народом газета несет в массы пламенное большевистское слово. К этому слову чутко прислушиваются трудящиеся во всем мире. Носитель заветов Ленина, знаменосец революционной борьбы за коммунизм, — так назвал «Правду» товарищ Сталин в своем приветствии по случаю пятидесятилетия годовщины ее существования.

Основоположением большевистской партии и основатель советского государства великий Ленин придавал исключительно большое значение печати. Он провозгласил основной принцип большевистской печати, заключавшийся в том, что газета не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор. Борьбу за создание пролетарской партии нового типа Ленин начал с организации общерусской политической газеты. Ленинская «Искра» провела основную борьбу против «экономиз-

ма», за создание самостоятельной политической партии пролетариата. Слова энциклопедии: «Из искры возгорится пламя» — оказались пророческими: великое пламя Октябрьской социалистической революции испепелило прогнивший строй помещичье-буржуазной России, озарило путь к коммунизму, на который по примеру нашей Родины встали трудящиеся других стран.

Гениальный соратник и продолжатель дела Ленина, любимый вождь советского народа товарищ Сталин неустанно руководит нашей печатью, направляя ее работу. Путеводной звездой являлись его слова: «Печать — самое сильное оружие, при помощи которого партия ежедневно, ежедневно говорит с рабочим классом на своем, нужном ей языке. Других средств протянуть и духовные нити между партией и классом, другого такого гибкого аппарата в природе не имеется» (Соч., т. 5, стр. 204).

Выпестованная Лениным и Сталиным большевистская печать прошла славный путь. Первый номер «Правды» вышел тиражом в несколько десятков тысяч экземпляров, а теперь в Советском Союзе выходит тысячи центральных, республиканских, краевых, областных, городских, районных, уездных, заводских, транспортных газет и журналов тиражом в несколько десятков миллионов экземпляров. Наша печать неотделима от нашей партии. Следуя заветам Ленина и указаниям Сталина, она проводит партийную линию, вы-

соко держит знамя марксизма-ленинизма, мобилизует трудящихся на воплощение в жизнь директив партии. Высокая идейность, принципиальность характеризуют нашу печать. Проникнутая духом большевистской партийности, она непримиримо боролась и борется против врагов партии и трудящихся, против всяких уклонов от ленинизма, воспитывает народ в духе коммунизма.

Большевистская печать сильна своими связями с многомиллионными массами трудящихся. Ленинское требование о том, чтобы на пять лет трудящихся приходилось пять тысяч и более нелитературных, активно участвующих в газете, стало законом для нашей печати. Могучий отклик получил призыв товарища Сталина, который, обращаясь к рабочим, писал: «Пусть не говорят рабочие, что писательство для них «неприличная» работа: рабочие-литераторы не падают готовыми с неба, они вырабатываются лишь издолье, в ходе литературной работы. Нужно только смелее браться за дело: раза два споткаться, а там и научишься писать» (Соч., т. 2, стр. 249).

Последовательно проводя в жизнь этот ленинско-сталинский принцип, «Правда» в начале своего существования за один год напечатала свыше одиннадцати тысяч рабочих корреспонденций. Сейчас миллионы советских людей активно участвуют в газетах, считают печать своим родным делом.

Народ любит нашу печать, по-

тому что она выражает коренные жизненные интересы, потому что через нее партия указывает путь к коммунизму, к осуществлению вековой мечты трудящихся о счастливой жизни.

С первых дней социалистического строительства большевистская печать призвала рабочих и крестьян к повышению производительности труда, так как только таким путем страна могла восстановить разрушенное в результате войны и интервенции народное хозяйство, поставить его на рельсы неуклонного развития и сделать передовым. Вопросы промышленности, транспорта, сельского хозяйства, вопросы жизни рабочих и трудящихся крестьян стали главными содержанием советских газет. В годы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства, в годы сталинских пятилеток, преобразивших облик нашей страны, печать с честью выполняла свою роль коллективного пропагандиста, агитатора и организатора. Газеты являлись организаторами социалистического соревнования и ударничества, они по всей стране распространяли опыт передовиков промышленности и колхозного строительства, беспощадно разоблачали промиски классового врага, бесстрашно вскрывали недостатки в работе.

Благодаря печати с поразительной быстротой весь народ узнал о рекордной производительности труда зачинателя стахановского движения. В дальнейшем газеты неустанно пропагандировали эту новую, высшую форму социалистического соревнования, передавали опыт стахановцев, разрабатывали критику и самокритику тех, кто тормозил дело стахановцев. Много сделала наша печать для того, чтобы труд стал делом чести, делом славы, делом доблести и геройства.

Выдающуюся роль сыграла большевистская печать в годы Великой Отечественной войны Советского Союза против немецко-фашистских захватчиков. Проникнутая безавторным патриотизмом, она прославляла героические подвиги советских людей на фронте, их самоотверженный труд в тылу, вселяла уверенность в победе.

Выражая интересы народа, связанная с ним кровными связями, советская печать является самой демократической в мире. В нашей стране существует подлинная свобода печати. Свобода печати наряду со свободой слова, свободой собраний и митингов, свободой уличных шествий и демонстраций гарантируется законом в соответствии со статьей 125 Конституции СССР, причем эти права обеспечиваются предоставлением трудящимся и их организациям типографий, запасов бумаги, общественных зданий и других материальных условий.

Все это совершенно противоположно тому, что творится в странах капитализма. Там наемные писки буржуазных газет истерически вопют о свободе печати для того, чтобы проводить политику своих хозяев. Они кричат о беспартийности, чтобы скрыть свою классовую сущность, затуманить свою ласковую зависимость от партии эксплуататоров. На самом же деле, о какой свободе можно говорить, например, в США, где типография, бумага, здания принадлежат капитализму, где за правдивое слово людей бросают в тюрьмы, сажают на электрический стул?

Капиталистическая пресса служит империализму, является в их руках орудием закабаления трудящихся, средством подготов-

ки войны против страны социализма. Она отличается продажной, лживостью, яростной ненавистью к Советскому Союзу, к трудящимся. В своей злобе против страны социализма буржуазная пресса не останавливается перед самой подлой лжью, перед самой оглушительной провокацией.

В настоящее время буржуазная печать во главе с американской разжигает военный психоз, проповедует третью мировую войну, распространяет провокационные лживые сообщения о Советском Союзе. Разбойники пера, выполняющие заказ своих хозяев — капиталистов, ведут пропаганду войны против Советского Союза и стран народной демократии, нагло лжью и провокациями хотят запугать и запустить простых людей, жаждущих мира.

Советский народ со сталинской выдержкой следит за военной истерикой в лагере империализма. Он борется за дело мира, имея сотни миллионов союзников в лице простых людей всех стран земного шара. Из дня в день множатся силы сторонников демократии и социализма, борющихся за мир. Недавно закончившийся Всемирный конгресс сторонников мира наглядно показал, что народы против войны, что все прогрессивное человечество против загнивающего англо-американского империализма и преступного похода на Советский Союз и страны народной демократии. В наше время все до дна ведет к коммунизму, и ни буржуазный атомный оружием, ни визгливый вой империалистической печати не могут остановить могучий поступь народов.

Советский Союз хочет мира, он занят мирным строительством, осуществляя постепенный переход от социализма к комму-

низму. Этим определяются содержание и задачи большевистской печати. Первостепенное значение сейчас имеет коммунистическое воспитание трудящихся. Чем выше их сознательность, их идейный уровень, тем быстрее наше продвижение к коммунизму. Поэтому наша печать воспитывает советских людей в духе безавторного патриотизма, безграничной преданности партии Ленина-Сталина, социалистическому государству. Разоблачен и разгромлен безудержный космополитизм, являющийся отравленным оружием американского империализма, направленным на разложение советских людей.

В борьбе за досрочное выполнение послевоенной пятилетки развернулось настоящее всенародное социалистическое соревнование. Появились новые формы социалистического соревнования, оно стало еще глубже по своему содержанию. Газеты борются и будут бороться за широкое внедрение опыта бригад отличного качества, за распространение методов скоростной обработки металла, за сверхплановую прибыль, за ускорение оборачиваемости оборотных средств.

В сельском хозяйстве первый долг печати — мобилизовать трудящихся на досрочное выполнение сталинского плана преобразования природы, трехлетнего плана развития общественного колхозного и совхозного продуктивного животноводства.

Советский народ, руководимый Сталиным, уверенно идет от социализма к коммунизму. В эту историческую эпоху печать, как и раньше, является самым острым, самым сильным оружием большевистской партии.

А. АЛЕКСАНДРОВ.