

VI пленум Курского обкома ВКП(б)

81-я годовщина со дня рождения А. М. Горького

О состоянии и мерах улучшения массово-политической и культурной работы на селе

Гений социалистической культуры

С докладом по этому вопросу на пленуме выступил секретарь обкома ВКП(б) тов. Ковалев С. М.

Страна осуществляет постепенный переход от социализма к коммунизму. В этих условиях исключительное значение приобретает работа нашей партии по идейно-политическому и культурному воспитанию трудящихся. — говорит т. Ковалев. — От социалистической сознательности трудящихся масс, их самоотверженного труда на благо советской Родины зависят теперь все наши успехи в хозяйственном и культурном строительстве. В этом — ключ к решению всех задач, поставленных большевистской партией перед нашим народом.

Вот почему Центральные Комитет ВКП(б) вопросы идейно-политического и культурного воспитания трудящихся ставят в центр внимания партийных и советских организаций. Постановления ЦК ВКП(б) по вопросам идеологии указывают партийным организациям пути и средства усиления коммунистического воспитания рабочих, колхозников и интеллигенции, преодоления пережитков капитализма в сознании советских людей. Дальнейшее продвижение нашей страны к коммунизму немислимо без решительной борьбы с этими пережитками, самой худшей разновидностью которых является холостое преклонение перед идолами буржуазной космополитизма.

Чтобы оградить сознание советских людей от чуждых, глупых влияний и еще выше поднять активность народа в борьбе за построение коммунистического общества, — говорит тов. Ковалев, — нам надо решительно улучшить всю свою массово-политическую и культурно-просветительную работу в городе и деревне, сделать ее подлинно воинственной и наступательной, пронизать духом высокой большевистской партийности.

Тов. Ковалев подробно говорит об особенном значении массово-политической работы в период весеннего сева. Поднять трудящихся области на соревнование за высокий урожай — важнейшая задача партийных организаций.

Для развертывания политической работы партийные организации области располагают огромными возможностями. В колхозах, МТС и совхозах работает около 40 000 агитаторов, объединенных в 3000 агитколлективов при первичных парторганизациях, создано более 600 сельских лекториев, привлекающих к естественно-научной пропаганде и чтению лекций для населения по вопросам политики партии, агрономии, истории нашей Родины, литературы более 6000 сельских интеллигентов. Большой размах приобретает народное движение за сплошную радиофикацию колхозов и строительство сельских и колхозных клубов, что позволит партийным организациям еще лучше и плодотворнее вести политико-массовую и культурно-просветительную работу среди колхозников. В течение истекшей зимы колхозы отключили на радиофикацию около 2 миллионов рублей, заготовили до 27 тысяч столов, установили более 400 радиоприемников и построили 500 километров радиолоней. Многие районы партии и особенно Льговский, Дмитриевский, Корочанский, Михайловский, Шебекинский по боевому волеизъявлению эту важную работу. Широко развертывается в ряде районов и строительство сельских очагов культуры.

Однако в целом, — отмечает докладчик, — массово-политическая и культурно-просветительная работа на селе не соответствует требованиям ЦК ВКП(б) ни по организационному размаху, ни по своему идейно-политическому уровню.

Многие районы ВКП(б) и первичные партийные организации колхозов, МТС и совхозов все еще плохо выполняют постановления ЦК ВКП(б) «О недостатках и мерах улучшения работы агитаторов в Сталинградской области парторганизаций». К агитационной работе среди сельского населения недостаточно привлечена интеллигенция: учителя, агрономы, а также передовики сельского хозяйства. Несмотря на неоднократные указания ЦК и обкома ВКП(б), многие руководящие партийные, советские, комсомольские, профсоюзные и хозяйственные работники Суджанского, Дмитриевского, Ястремского, Прохоровского, Крупецкого, Больше-Полянского и некоторых других районов совсем не выступают с политическими докладами перед населением.

Районы и первичные парторганизации в ряде районов мало работают с агитаторами. Семинары агитаторов в большинстве районов проводятся редко и на низком идейно-политическом уровне. Агитаторы слабо нацелены на борьбу за решение главной задачи в деревне — организационно-хозяйственное укрепление колхозов, всемерное повышение урожайности зерновых культур и сахарной свеклы.

Кропотливое изучение причин недостатков на месте и конкретная, деловая помощь колхозным руководителям — испытанное средство подема всей нашей работы.

Трудно переоценить значение агитатора, его пламенного, большевистского слова во всей нашей хозяйственно-политической и культурно-воспитательной работе среди трудящихся. — говорит секретарь Беловского района ВКП(б) тов. Панченко. — После районного семинара руководители агитколлективов с воодушевлением охотятся к выполнению колхозникам постановлений Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) «О ходе подготовки колхозов, МТС и совхозов к весеннему севу» агитаторы района провели более 3000 бесед. Это положительно сказалось на общем состоянии дел. Район досрочно выполнил план зимних агромероприятий, успешно справился с ремонтом сельскохозяйственного инвентаря и подготовился к задержанию тапых вод.

Девять десятых всех наших трудностей и недостатков можно устранить средствами партийно-политической работы в колхозах, среди трудящихся, — говорит тов. Панченко.

Вот этого нам зачастую как раз и не хватает, — подчеркивал в своем выступлении секретарь Советского района ВКП(б) тов. Вахнин. — Многие наши партийные организации недопустимо сужают свое влияние на массы колхозников, работая только с наиболее активной частью населения, охотно посещающей собрания, доклады, лекции, беседы.

Но разве не ясно, что люди, которые подвержены пережиткам прошлого и, следовательно, недостаточно участвуют в общественной и хозяйственной жизни, нуждаются в еще большей работе с ними? — говорит тов. Вахнин.

За февраль и март текущего года мы смонтировали в районах области около 50 радиоприемников. Таким образом, сделав уже немало, но можно и нужно было сделать гораздо больше, — заявляет начальник областного управления связи тов. Овчинников. — Что препятствовало этому? К сожалению, неповоротливая работа областного управления связи партийных и советских организаций районов. Из 130 направленных нами в районы радиоуказов 35 до сих пор лежат в магазинах райпотребсоюзов. Эти радиоуказы давно уже можно было бы смонтировать, если бы колхозы своевременно выкупили их.

После областного совещания секретарей райкомов ВКП(б) и председателей райсоветов депутатов трудящихся по вопросам радиофикации и строительства клубов дело со снабжением области недостающими радиоматериалами значительно улучшилось. При помощи зам. Министра связи СССР тов. Попова, присутствовавшего на этом совещании, мы дополнительно получили значительное количество материалов. Заготовлено свыше 27 тысяч столов и к 20 марта свыше 20 000 вывезено на места установки. Теперь все дело в ударной работе самих колхозников, в инициативе и руководстве местных партийных и советских организаций этим большим и важным делом. До весеннего сева надо успеть повсеместно завершить работу по вывозке леса, везде выкопать ямы и установить столбы, повесить линии. Для этого во всех районах должны быть проведены массовые воскресники. Управление связи командировало в районы 8 бригад инженеров и техников для установки еще 10 радиоуказов. Мы можем и должны досрочно — к Дню радио — к 7 мая — выполнить утвержденный обкомом ВКП(б) план — установить в районах области 81 радиоузел.

Велика роль комсомольцев и молодежи в радиофикации колхозов. Комсомольцы должны быть первыми застрельщиками и организаторами этого благородного дела, поднимая своим примером на эту народную стройку массы колхозной молодежи. Как же комсомольские организации справляются с этой задачей?

Секретарь обкома ВЛКСМ тов. Потапов в своем выступлении на пленуме рассказывал, что по инициативе красноярской и корчанской молодежи во всех избачных клубах создаются радиодобровольные кружки. Более 800 детекторных приемников изготовили они уже и установили в домах колхозников. В одном только Корочанском подчинении комсомольцы сделали 100 детекторных приемников. Надо только, чтобы областное управление связи и облпотребсоюз обеспечили радиодобровольцев необходимыми материалами для работы.

Мы можем и должны добиться, чтобы каждый из имеющихся у нас в области 40 тысяч колхозных агитаторов в самое ближайшее время имел детекторный приемник и регулярно слушал передачи, — говорит тов. Потапов.

Заведующий областным отделом культпросветработы тов. Иванов в своем выступлении останавливался на задачах улучшения работы сельских лекториев.

Серьезные недостатки в культурно-просветительной работе на селе прежде всего объясняются низкой идейно-теоретической и общеобразовательной

подготовкой культработников, — говорит тов. Иванов. — 754 ведущих избачных читальни и клубы не имеют среднего образования. 773 культработника — вчерашние школьники, не имеющие необходимого жизненного опыта и навыков. Райкомом партии вместе с отделами культурно-просветительной работы надо позаботиться о подборе для сельских очагов культуры людей, могущих успешно использовать все разнообразие форм и средств культурно-массовой работы.

Секретарь обкома ВКП(б) тов. Гаврилов свое выступление посвящает продвижению книги в массы.

В 10 районных центрах области, — говорит он, — до сих пор не организована продажа книг. В этом прежде всего повинно областное отделение КОГИЗа, не проявляющее настойчивости в выполнении постановления обкома ВКП(б) по этому вопросу.

В соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 27 ноября 1948 г. — говорит тов. Гаврилов, — потребительской кооперации такие разрешено торговать книгами на договорных началах с КОГИЗом, но уже истек первый квартал, а обязательств по договору с областной КОГИЗом вместе с существующим договором, облКОГИЗ и его управляющий тов. Полубабкин плохо помогают облпотребсоюзу в развертывании книжной торговли, задерживают отгрузку литературы в районы. На 20 марта в районы отправлено книг всего лишь на сумму 63 тысячи рублей, тогда как по договору предусмотрено в 3 с лишним раза больше. Плохо работает областное отделение КОГИЗа, не большая доля вины падает и на райкомы партии и райисполкомы. Где райкомы ВКП(б) по-прежнему не заботятся о развитии книжной торговли, облКОГИЗ, да и не могло быть иначе, ибо в лице Горького поднялся до гениальности простой русский человек, труженик, рабочий, чьи руки украсились и богатырская сила, и тонкая интуиция. С Горького начинается литература класса, самого патристического в истории Родины, — рабочего класса.

Плоть от плоти, кровь от крови трудового народа, Горький знал, живо ощущал его богатейшие неисчерпаемые силы. «Я вижу русский народ исключительным, фантастически талантливым», — писал Алексей Максимович в «Записках из дневника».

Патриотизм Горького — это выражение патристизма рабочего класса — всегда предполагал деяние, активное революционное вмешательство в жизнь. В самом начале нашего века, в 1901 году, Россия услышала страстный призыв Горького — Буревестника революции: «Пусть сильнее грянет буря!».

Великая любовь к Родине, великая жажда социальных перемен для родного народа закономерно вели Горького к Ленину и партии большевиков.

Горький вспоминал о своей первой встрече с Владимиром Ильичем на V съезде РСДРП: «До этого года я не встречал Ленина, да и читал его не так много, как бы следовало. Но то, что удалось мне прочитать, а особенно восторженные рассказы товарищей, которые лично знали его, потянули меня к нему с большой силой».

Связь Горького с большевиками, его дружба с Лениным и Сталиным, которая росла и крепла с каждым годом, только она определила все дальнейшее политическое и творческое развитие великого пролетарского писателя, подняла его творчество на величайшую идейную высоту.

Дружеская, заботливая поддержка волею революции, их принципиальная, товарищеская критика в периоды сомнений и идейных ошибок писателя после революции 1905 года, а также в 1917 году сохранили для революции и народа замечательный горьковский талант, идейно обогатили его творчество.

На горьковском примере наглядно видно, какое решающее значение для нашей культуры и ее деятелей имеет глубоко идейная партийная критика, исходящая из интересов борьбы за коммунизм.

Патристизм — душа подлинного искусства, и в творчестве Горького высокая идейность, партийность, воспитанная Лениным и Сталиным, была смыслом, сущностью, основой его замечательных художественных произведений.

Партия, Ленин и Сталин высоко оценивали творчество А. М. Горького.

«Своим талантом художника Вы принесли рабочему движению России — да и не одной России — такую громадную пользу», — обращался к нему Владимир Ильич. «Нет сомнения, что Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению», — указывал

Ленин в канун Октябрьской революции.

«Дорогой Алексей Максимович! От души приветствую Вас и крепко жму руку, — писал в 1932 году Горькому, в связи с 40-летием его литературной деятельности, И. В. Сталин. — Желаю Вам долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страже врагам рабочего класса».

Партия ясно видела и высоко оценивала влияние Горького на судьбы революции и социалистического строительства. Он был писателем, который, как это точно определил тов. Ворошилов, духовно определял наше поступательное движение.

Горький в самом начале своего творческого пути показал себя достойным преемником и продолжателем замечательных традиций русской классической литературы XIX в. При этом его творчество было колоссальным шагом вперед — по своим идеям, героям, художественному методу. Пролетарский писатель, Горький положил начало социалистическому реализму.

Сущность этого метода — утверждение в живой жизни революции и социализма. Вооруженный им, Горький заложил до революции пророчески писал в романе «Мать»: «Россия будет самой яркой демократией земли». Новый герой, преобразователь, тот, о ком мечтали долгие десятилетия передовые мыслители России, его пунктирный облик угадал в своих беллетристических произведениях Чернышевский и воспец Некрасов, в творениях Горького облекся в плоть и кровь.

Горький в своем творчестве не только ставил животрепещущие социальные вопросы современности — он давал на них ответы, вооруженный ленинизмом, ленинской эстетикой и этикой.

Горькому выпало великое счастье — увидеть ту творческую силу, которая преобразует мир. Это — рабочий класс и его революционная партия. В горьковской пьесе «Мещане», впервые в истории мировой литературы, утверждает себя могучий образ рабочего-революционера, политического борца. Это — машинист Нил. В пьесе «Враги» Горький рисует открытую классовую схватку, выступление рабочих против своих эксплуататоров. Большую группу замечательных революционеров — большевиков Павла Власова, Андрея Находкина и других вывел писатель в замечательной повести «Мать». Значение этой книги высоко оценил В. И. Ленин. Об этом вспоминал сам Горький:

«...Я сказал, что торопился написать книгу, но не успел объяснить, почему торопился. Ленин утвердительно кивнул головой, сам объяснил это: очень хорошо, что я поспешил, книга — нужная, много рабочих участвовало в революционном движении несознательно, стихийно, и теперь они почтуют «Мать» с большой любовью для себя».

Уже в годы социалистического строительства в многотомном эссе «Жизнь Клима Самгина» Горький любовно и талантливо изобразил народного большевика Кузюшу, у которого «героизм на всю жизнь, героизм рабочего, мастерового революционера, противоставляя его интеллигентным хлопкам, самгинам, которые, покончив с революцией, впоследствии стали ее злейшими врагами».

Величие строительных будней, социалистическое преобразование города и деревни под руководством большевистской партии увлекло великого писателя и вылилось в нем законную патристическую гордость за наш народ и его дела.

«Моя радость и гордость — новый русский человек, строитель нового государства», — писал он в 1927 году. «Никогда и нигде еще хорошее не было так хорошо, как теперь в России».

Горький с гордостью говорил о замечательном процессе роста и расцвета социалистической культуры, который оставил далеко позади эпохи самого большого подема буржуазной культуры.

Годы социалистического строительства в нашей стране были для Горького годами напряженного и плодотворного творчества, кипучей общественной деятельности как редактора, издателя, критика, признанного руководителя и наставника советских писателей.

Любовно и внимательно Горький подмечал и утверждал ростки нового, пролетарского коммунистического завтра в сегодняшней повседневности, прославлял великие наши будни. В этом он видел прежде всего приращение советского писателя — инженера человеческого духа».

«Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, где неутомимо и чудодетственно работает железная воля Иосифа Сталина. Вот что надо крепко помнить нам в нашей работе и во всех выступлениях перед миром».

Памянный патрист, великий мастер социалистического реализма, настоящий воспитатель коммунистической сознательно-

сти, Горький непримиримо разоблачал и клеймил всех врагов и обманщиков, все, что мешало народу и партии в их историческом труде.

Именно Горький, замечательный гуманист, провозгласивший: «Человек — это звучит гордо!», призывал советских людей быть бдительными и непримиримыми в борьбе с врагами Родины и коммунизма. «Если враг не сдается, его уничтожат!», Горький заведомо эту непримиримость, боевой наступательный дух всей советской литературы.

Показывая борьбу нового и старого, Горький зло, глубоко, метко разоблачал мир капитализма, его глупое влияние на человека, буржуазную культуру, буржуазную мораль.

С величайшим гневом и сарказмом писал Горький о капиталистических хищниках, утративших в погоне за наживой человеческую сущность.

Его памфлеты против прусской военизации («Король, который высоко держит знамя»), против французских толстошумов, подерживавших займами парадную революцию («Прекрасная Франция»), против корейской американской республики («В Америке») и «Мои интервью» сегодня не только не утратили своей разящей сатирической силы, но приобрели исключительное политическое звучание.

«Городом желтого дьявола» — зловеще — метко окрестил Горький Нью-Йорк, где все подчинено власти капитала, погоне за наживой, где растаптываются и уничтожаются человеческие судьбы и надежды.

Он клеймил «просвещенную», «демократическую» Америку за подлаживание человеческой личности и свободы, за убийство ее культуры, проповедь расовой нетерпимости, за поклонение доллару.

Еще в 1906 году Горький имел право с гордостью заявить: «Знаете, что я вам скажу! Мы далеко опередили эту свободную Америку, при всех наших несчастьях! Это особенно ясно видно, когда сравниваешь, зашедшего фермера или рабочего с нашими мужиками и рабочими».

«Капиталисты всех стран одинаково противные и бесчеловечные племя, но наши — хуже. Они, видимо, более глупо жадны к деньгам», — клеймил Горький в свое время корейской республики. Это клеймо горит и сегодня на лбу американских поджигателей новой войны, черчиллей всех масштабов, маршаламизаторов Европы, творцов преступного заговора против мира и демократии.

Главный поджигатель новой войны, злобный враг Советского Союза Черчилль, имя которого с презрением ныне называют все миролюбивые народы, дельцов, был заклеймен Горьким в уничтожающей характеристике: «Вот, например, Уинстон Черчилль, он, конечно, уже не человек, а что-то неизмеримо худшее, он — весьма характерен, как существо, у которого классовый прищипок выражен совершенно идеально, в форме его консерватизма и звериной ненависти к трудовому народу Союза Советов».

Горький, великий патрист социалистической Родины, безмерно гордившийся своим народом, с презрением и негодованием выступал против попыток некоторых рабоблудствующих перед буржуазной «цивилизацией» интеллигентности признать национальное достоинство советского человека, признать советскую культуру.

Он призывал интеллигенцию Западу определить свое место в идеологической схватке двух миров. «С кем вы, «мастера культуры?» — ставил он принципиальный вопрос перед лучшей частью западной интеллигенции. С помощью и при поддержке Горького покинули «башню из слоновой кости» и пошла в гущу жизни, стали активными борцами такие крупнейшие прогрессивные писатели, как Мартин Андерсен-Нексе, Роман Роллан, Агри Барбюс, Теодор Драйзер и многие другие. Буржуазия Европы и Америки всегда со скрежетом зубным встречала одно упоминание имени великого советского писателя.

Враги социалистической культуры, буржуазные привхости в литературоведении и критике не раз пытались извратить творчество Горького и его политические взгляды. Против великого Горького вели диверсию разоблачения, ныне буржуазные космополиты — зловещие, гурвичи и ине с ними.

Но тщетны были попытки этих жалких пигмеев подорвать великую гордость советского народа и любовь к нашему Горькому, родоначальнику замечательной советской литературы, самой идейной и совершенной по своей художественной форме, активно вторгающейся в жизнь, помогающей советским людям строить светлое здание коммунизма.

Бессмертный Горький живет в сердцах советских людей и всего передового человечества как участник нашего победного движения вперед, как активный боец за коммунизм.

Вл. МАТВЕЕВ.