

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

МАРТ

25-летие СЦЕНИЧЕСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР Э. К. ЧЕРНОВАИЗ ОПЫТА
СЕЛЬСКИХ
ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

* Весна в Глушкове

3. К высокой культуре
земледелияНовыми, волнующими планами,
новыми делами живут глушков-
ские колхозы.Оживленно было осенью и
зимой на дорогах района. От
железнодорожных станций в раз-
ных направлениях мчались авто-
машины, шли обозы с грузом:
минеральные удобрения с при-
станционных складов, сортовые
семена в обмен на рядовые о
государственных пунктов, новые
сенокосы, плуги, культиваторы из
Сельхозснаба, лесоматериалы из
братских лесов.Глушковцы накапливают силы,
вооружаются новыми средствами
к предстоящим боям за урожай.
В селе Кобылки, в трех ки-
лометрах от районного центра,
крупный колхоз «Красный Ок-
тябрь», тот самый, за успехами
которого ревниво следят в Зван-
ном, Веселом, Кулибаках и дру-
гих колхозных селах.В «Красном Октябре» умеют
хозяйствовать. Еще два года
назад здесь с помощью государ-
ства до последнего клочка рас-
пахали весь тысячектарный
массив полей, и счет урожая на
нем велют сотнями тысяч пудов
хлеба, сахарной свеклы и других
культур, отправляя государству
целые эшелоны зерна.Но сами краснооктябрьцы счита-
ют, что настоящие успехи у
них начинаются только теперь.— Теперь мы шагнем, — говорит
председатель колхоза коммунист
Стефан Усаченко.Приобрели семь конных рядо-
вых сенокосов, и нынче каждая из
десяти полевых бригад
«Красного Октября» имеет свою
связку. Значит, весной с по-
мощью МТС зерновые культуры
почти полностью посеют рядовым
способом. Перекрестный спо-
соб применяет на всей площади
посева яровой пшеницы — на 240
гектарах.В этом году колхоз перейдет
на сортовые посевы и яровых и
озимых культур. За зиму привез-
ли со складов вдвое больше ми-
неральных удобрений, чем было
приобретено за весь прошлый
год, — весной можно будет под-
кормить на всей площади озимые
культуры и яровую пшеницу.Одно это новое, вошедшее в
сегодняшнюю жизнь колхоза, за-
метно отразится на его хозяйстве
уже в нынешнем году. А впереди
широкие перспективы. В
этом году по-настоящему осваи-
ваются оба травопольных севообо-
рота: впервые будут засеяны пол-
ных два поля многолетними тра-
вами. Уже протянулись вдоль
границ полей на первых 4 с по-
ловинной гектарах лесные полосы,
ныне они увеличатся до 30 гек-
таров. Определено место для
большого пруда, и в колхозе
ждут только указаний специали-
стов, чтобы с весны приступить
к сооружению водоема.Уже через два-три года все
это скажется в десятках тысяч
пудов дополнительного урожая.
«Красный Октябрь» переводит
свое хозяйство в высший класс,
на более высокую ступень раз-
вития.И колхозная партийная органи-
зация — Стефан Усаченко, сек-
ретарь партотделения Иван Козь-
менко, колхозный агротехник
Иван Никитин, рядовые колхоз-
ники Михаил Пархоменко, Васи-
лий Овчинников, Павел Крыщенко
и другие коммунисты поднимают
весь колхоз на борьбу за новые
победы.На одном из многочисленных от-
крытых партийных собраний,
докладывая о подготовке к севу,
Стефан Усаченко назвал волнующ-
ие цифры: есть полная воз-
можность ныне увеличить уро-
жай хлеба в сравнении с прош-
лым годом по крайней мере в
полтора раза, до 18—20 центне-
ров в среднем с гектара на всей
тысячектарной площади, соб-
рат с полей дополнительно 40—
50 тысяч пудов хлеба. Но для
этого надо, чтобы каждая брига-
да и звено перенесли на каж-
дый клочок земли передовую
агротехнику, такую, какую приме-
няют звенья Героя Социалисти-
ческого Труда Анны Лободенко,
Мелании Сипач, Варвары Чех и
других передовиков.Об этих цифрах заговорили по
всему селу. А руководители арте-
ли, колхозные коммунисты уже*) Окончание. Нав. см. «Кур-
скую правду» № 56 и 57.предпринимали
практические ша-
ги к развитию
достигнутых ус-
пешных ус-
пехов.На бригадных собраниях и в
звеньях обсуждали новые произ-
водственные задания, уточняли
силы и возможности, принимали
новые обязательства. Ускоряли
заготовку удобрений.На одном из партийных собра-
ний был поставлен вопрос о ка-
честве семян. Предложения ком-
мунистов, как и всегда, нашли
живой отклик в колхозе. По по-
чину звеньевых Мелании Сипач
и Александры Лысенко в сотнях
хат отбирают зрелую ячмень на
семенные участки. Созданные три
специальных звена готовятся к
предстоящим лесопосадкам.Звеньевые, как и в других кол-
хозах, всю зиму учились на аг-
ротехнических курсах.
Но достаточно ли знаком с
наукой руководящий колхозный
актив? Как-то вечером в
конторе правления, на ярде,
Стефан Усаченко будто просто
так, к разговору, вынул из стола
книжку Вильяма «Основы земле-
делия» и, начав с некоторых вы-
держек, прочитал затем вслух
целую главу книги.С тех пор такие чтения стали
повторяться все чаще. Читают по
переменам Усаченко, секретарь
партотделения агроном Иван
Козьменко, — и каждый раз че-
ловек привлекает не только
бригадиров, но и многих звенье-
вых и рядовых колхозников.То же, что в «Красном Ок-
тябре», происходит сейчас во
многих глушковских селах. Ор-
ганизационные, возглавляемые ком-
мунистами колхозники горячо бе-
рется за подъем культуры земле-
делия.Борьба за новый урожай на-
чалась задолго до весны. Иначе
та она также испытанным мето-
дом социалистического соревно-
вания. Летом прошлого года зна-
менитый колхоз «Заря» по иници-
ативе своей партотделения обра-
тился ко всем колхозам с при-
зывом:— Расширим площадь перекре-
стного сева озимых! Этот почин
нашел живой отклик — перекре-
стный сев применен на сотнях
гектаров. Намного перевыполнил
план яблоской вспашки.— Молодежь, за плуг! По этому
призыву широко развернулось
соревнование молодежи на взме-
сте.В прошлом году в районе
первыми вспахали 3500 гектаров
черных паров, а на нескольких
сотнях гектаров, также впервые,
произвели лучшую стерню.В этом году государство уси-
ливает тракторный парк глуш-
ковских МТС новыми машинами.
Но далеко не в одном «Красном
Октябре» запасы и новым
конным инвентарем. К весне
в районе наполовину увеличилось
число конных сенокосов. Это позво-
лило партийной организации
поставить перед работниками
сельского хозяйства конкретную
задачу: основные зерновые куль-
туры весной посеять рядовым
способом.Район завершает подготовку к
севу. Но напряженная работа
не прекращается, в десятках
сел люди изыскивают новые ре-
зервы повышения урожая.Никогда еще, как сейчас, не было
среди колхозников такого инте-
реса к агрономической науке,
как сейчас.Речь идет не только о курсах
для звеньевых. К книге, знаниям
стремятся многие.
— Пришлите биографию Мичу-
рина! Дайте больше литературы
по травопольной системе земле-
делия, — идут в районный центр
требования из Веселого, Кары-
жа, Сухинки, Коровяковки.Когда заведующий Веселов-
ским клубом М. Грищенко
прочитал вслух небольшую сель-
скохозяйственную брошюру,
слушатели попросили продол-
жать такие чтения. На них обыч-
но собирается по 60—70 человек.Широко агротехническую
пропаганду райком партии поста-
вил в качестве одной из главных
задач специалистов сельского хо-
зяйства и общественности района.Установили строгий контроль
за содержанием, качеством учеб-
ных курсов звеньевых. Как-то
в разговоре с тов. Архиповой
звеньевая колхоза «Красный
Путь» Анна Кравченко пожа-
ловалась:— Учат на курсах тому же, что
и в прошлом году.Немедленно вслед за этим
несколько специалистов из рай-
онного центра выехали в села
для проверки работы курсов.Агропропаганда получила
действительно широкий размах.
Были организованы «мичури-
нские вечера», на которых глав-
ный агроном отдела сельского
хозяйства коммунист Алексеев
и другие квалифицированные спе-
циалисты выступили с лекциями
перед интеллигенцией района,
отдельно перед преподавателями
сельских школ — биологами, перед
секретарями комсомольских ор-
ганизаций, председателями колхо-
зов. Сотни лекций прочитаны
в колхозах. Созданы и работают
14 сельских лекториев. В колхозе
«Красное знамя», например, в
феврале были прочитаны 4 лек-
ции: об учении Мичурина — Лы-
сенко, о снегозадержании, о
травопольной системе земледелия,
о значении лесозащитных полос.
Все они читались в переполнен-
ном клубе.Колхозы завели сельскохозяй-
ственные библиотечки. Райком
партии взял под контроль рас-
пространение книги В. Р. Виль-
яма «Основы земледелия», и
эти книги уже появились в боль-
шинстве колхозов.Распространение агротехниче-
ских знаний помогает людям
лучше осмыслить и энергичнее
претворять в жизнь большие ра-
боты по полному культуру кол-
хозного земледелия. А размах
этих работ — широкий, большес-
ветский размах. Введенные во
все колхозы многопольные се-
вообороты с этого года стано-
вятся настоящими травопольны-
ми. Нынешней весной в каждом
колхозе засеют севообороты,
травами целое поле севооборота.
Семена трав для этого выращены
внутри района, на колхозных
семенных участках.В прошлом году глушковцы в
полтора раза перевыполнили
планы по посадке полевых зер-
новых культур. В этом году их
будет посеяно 300 гектаров,
то есть второе больше государ-
ственного плана по району. Всего
по государственному плану нуж-
но посадить полевых зерновых
на 3000 гектаров в полях сево-
оборотов и на 1000 гектаров —
около, балок и на песках.В районе же, взвесив все возмоз-
можности, решили осуществить это
задание в 15 в 5—6 лет.Этой весной в колхозах начи-
нается сооружение десятков про-
дольных и поперечных водохра-
нилищ.Все эти работы продуманы и
спланированы с большой тщатель-
ностью, при строго реаль-
ных расчетах. Задачи по осуще-
ствлению плана преобразования
природы обсуждались на собра-
ниях партийного и советского
актива, на пленумах и бюро
райкома партии, на колхозных
партийных собраниях. И эти
задачи получили конкретное,
определенное выражение для каж-
дого колхозной партийной ор-
ганизации — что, как и когда надо
делать.Глушковские коммунисты не
только энергичны и умелые
организаторы борьбы за передо-
вую культуру земледелия. В
Глушкове уверенно направляют
развитие общественного хозяй-
ства. Не меньшим вниманием
райкома, чем земледелие, поль-
зуется и колхозное животновод-
ство.И в работе по развитию жи-
вотноводства у глушковских
коммунистов — тот же верный,
большевистский стиль: соревно-
вание, внедрение передового
опыта, терпеливое, упорное вос-
питание людей.В районе глубоко изучаются
пути дальнейшего крутого под-
ема животноводства. Тов. Арх-
ипова ездила в Киев на украин-
ское совещание секретарей рай-
комов партии, ознакомилась
с применением на Украине
«зеленых конвейеров», и сей-
час специалисты района разра-
батывают расчеты по применению
его в глушковских колхозах. До-
клад секретаря райкома об ито-
гах этого совещания недавно от-
суждался на собрании партийно-
го актива района.Нынешняя весна несет глуш-
ковским колхозам новый, боль-
шой расцвет. Великий сталин-
ский план преобразования при-
роды — в действии. Руководи-
мые партийной организацией,
колхозники района уверенно идут
к новому подъему.Ф. ИВИН,
В. ШАМША.Вламая корку ледяную
сних луж,
пугу со двора
по-бригадно на передовую
уходили наши трактора.

Был мороз еще.

Стояли реки...
И, пока не беспокоя птиц,
шла весна в рабочей телогрейке,
отряхивая иней с рукавиц.Хороша ты, ранняя дорога:
снежный блеск...Горластый крик грача...
Девушка у нового порога
коромысло сбросила с плеча.Дыма розоватые знамена
над селом поднялись —
и встали.Облака на лужу утомленно
опустились выводяком гусей
и скоты...У кузницы — двери настежь,
чтобы мир, проснувшись, услышал,
словно звон кующегося счастья,
ясный звон кувалды о металл.От ворот колхозного правления
по полям расходится народ,
Здравствуй, час людского
пробуждения,
светлый час, сзывающий в поход!В этот час — легко на этом свете!
Горизонт за дальней речкой светел.
Солнце отражается на льдах
И дорога — звонкая, и ветер

на высоких тонет проводах.

К проводам прислушайся —
на самой
что ни есть чувствительной волне
Родина простыми голосами
говорит с тобой о весне.Ты с бригадой выехал до света,
словно по натянутой струне,
новость замечательная эта
разошлась по всей большой стране.О тебе узнали в Казахстане,
услышали в Сибири зверобой,
самыми далекими местами
ты сейчас прошел...А за тобой —
так и жди —
сольются воедино
шум воды и гудящий крик реки
и, подымавшись, кованые лыжи
разобьются грудью о быки.И от ледохода, как от старта,
с молодой земли сдувая сна,
защумит тревожный ветер марш,
ветер наступающей весны.В. МОСКАЛЕНКО,
бухгалтер обоянского
отделения Госбанка.

□ □

ЧЕРЕПИЧНЫЙ
ЗАВОД
В КОЛХОЗЕКОРЕНЕВО. (Нам корр.). В
колхозе «Красный корпус»
Ольговского сельсовета в про-
шлом году начато строительство
большого черепичного завода.Уже сооружен основной корпус
завода. Для производства чере-
пицы приобретено специальное
оборудование. С наступлением
весны строительные работы во-
зобновились.Уже текущим летом колхозный
завод выпустит около 50 тыс.
штук черепицы. Производитель-
ность колхозного предприятия
будет повышаться с каждым го-
дом. При работе на полную мощ-
ность завод ежегодно будет вы-
жигать свыше 120 тысяч штук
черепицы.Н. БОНДАРЕВ, В. ЮЖА-
НОВ, В. МАНЬКИН, Н. НЕ-
СТРУЕВ, В. ШАБАНОВ,
М. ТОЛЕВИЧ, В. БАБОВ,
К. ОРШАНСКАЯ, В. ШИМ-
КОВ, Н. ЧУМАКОВА,
Л. МАКАРЬЕВА, Г. ГОР-
СКАЯ, М. ЧЕРКЕСОВА,
М. МИРЕННИНА, К. МАЛ-
КОВСКИЙ, К. ЛАВРЕН-
ЧЕВ, П. СКАРЛАТОВ и др.Сегодня, в день 25-летия своей
творческой деятельности, заслу-
женный артист РСФСР Эммануил
Кириллович Чернов выступи-
л в пьесе курского драматурга
Е. М. Бондарева «Заре навстре-
че». Этот спектакль ставится
впервые.Сегодня, в день 25-летия своей
творческой деятельности, заслу-
женный артист РСФСР Эммануил
Кириллович Чернов выступи-
л в пьесе курского драматурга
Е. М. Бондарева «Заре навстре-
че». Этот спектакль ставится
впервые.Наше звено, — сказала Алек-
сандра Гавриловна, — сдержало
свое слово. Мы перевыполнили
план по сбору местных удобрений.
Призываем все звенья гото-
виться к весне лучше, чтобы
защипать и умножить успехи
нашей артели.Диктор объявил, что перед ми-
крофоном выступил колхозный
хор. Послышались знакомая ме-
лодия аккордеона и звонкие го-
лоса подхватили:
«Загудели, загудели провода,
Мы такого не видали
никогда...»Физкультур-
ный коллектив
артели составляет
гордость не толь-
ко колхоза «13
лет РККА», но и
всего Рыльского
района. Спор-
тсмены артели
олицетворяют
здоровую моло-
дежь наших дней.Председатель
колхоза уже не-
сколько лет ус-
пешно работает
Григорий Лыских.Он часто «сопер-
ничал» на состя-
заниях с Ильей
Павловичем, ко-
торый сейчас заканчивает институт
физической культуры.Каждый год пополняется кол-
лектив за счет молодежи. Одни
уезжают на учебу, другие — в ар-
мию или на стройки, но молодые
спортсмены колхоза не роняют
чести коллектива и каждый год
отстаивают областное первенство.Василию Смолянинову в этом го-
ду исполнилось 18 лет, а он уже
участвовал в областных соревнова-
ниях в труде и в спорте.Четверть века на сцене
советского театра
Всегда с народом

Э. К. Чернов.

Наш юбиляр

Сегодня мы празднуем 25-ле-
тие творческой работы заслужен-
ного артиста республики Эммануи-
ла Кирилловича Чернова.Четверть века на сцене! За
это время артист Чернов создал
более 200 ролей — полную галерею
глубоко реалистических и само-
бытно сценических образов.С первых же месяцев по при-
бытию в Курск (в 1936 году)
артист Чернов сделался любим-
цем наших театралов и зрите-
лей, первые же его роли в на-
шем театре произвели яркое,
незабываемое впечатление.Постоянно ищущий и совер-
шенствующий свой своеобраз-
ный талант, Э. К. Чернов создал
незабываемый образ В. И. Ленина
в пьесах «Человек с ружьем»,
«Кремлевские куранты» и образ
И. В. Сталина в пьесе «Человек
с ружьем».Каждый помнит его иск-
рениво, глубоко проникновенно
и умную игру в этих спектаклях.
Пьесы советских драматургов,
повествующие о величии совет-
ского человека, о его славных
делах и высоких думах, яв-
ляются истинным вдохновителем
и роста артистического таланта
Э. К. Чернова. В каждом спек-
такле, в каждой роли Э. К. Чер-
нов добивался нужного нам, со-
ветским людям, идейного зву-
чания. В этом он является по-
стоянным примером для всех
наших артистов.Коллектив театра от всей ду-
ши выражает сегодня Э. К. Чер-
нову искренние и горячие поже-
лания еще больших успехов в
его дальнейшей творческой дея-
тельности на благо народа.Н. БОНДАРЕВ, В. ЮЖА-
НОВ, В. МАНЬКИН, Н. НЕ-
СТРУЕВ, В. ШАБАНОВ,
М. ТОЛЕВИЧ, В. БАБОВ,
К. ОРШАНСКАЯ, В. ШИМ-
КОВ, Н. ЧУМАКОВА,
Л. МАКАРЬЕВА, Г. ГОР-
СКАЯ, М. ЧЕРКЕСОВА,
М. МИРЕННИНА, К. МАЛ-
КОВСКИЙ, К. ЛАВРЕН-
ЧЕВ, П. СКАРЛАТОВ и др.Сегодня, в день 25-летия своей
творческой деятельности, заслу-
женный артист РСФСР Эммануил
Кириллович Чернов выступи-
л в пьесе курского драматурга
Е. М. Бондарева «Заре навстре-
че». Этот спектакль ставится
впервые.Сегодня, в день 25-летия своей
творческой деятельности, заслу-
женный артист РСФСР Эммануил
Кириллович Чернов выступи-
л в пьесе курского драматурга
Е. М. Бондарева «Заре навстре-
че». Этот спектакль ставится
впервые.Сегодня, в день 25-летия своей
творческой деятельности, заслу-
женный артист РСФСР Эммануил
Кириллович Чернов выступи-
л в пьесе курского драматурга
Е. М. Бондарева «Заре навстре-
че». Этот спектакль ставится
впервые.Сегодня, в день 25-летия своей
творческой деятельности, заслу-
женный артист РСФСР Эммануил
Кириллович Чернов выступи-
л в пьесе курского драматурга
Е. М. Бондарева «Заре навстре-
че». Этот спектакль ставится
впервые.Сегодня, в день 25-летия своей
творческой деятельности, заслу-
женный артист РСФСР Эммануил
Кириллович Чернов выступи-
л в пьесе курского драматурга
Е. М. Бондарева «Заре навстре-
че». Этот спектакль ставится
впервые.Сегодня, в день 25-летия своей
творческой деятельности, заслу-
женный артист РСФСР Эммануил
Кириллович Чернов выступи-
л в пьесе курского драматурга
Е. М. Бондарева «Заре навстре-
че». Этот спектакль ставится
впервые.Сегодня, в день 25-летия своей
творческой деятельности, заслу-
женный артист РСФСР Эммануил
Кириллович Чернов выступи-
л в пьесе курского драматурга
Е. М. Бондарева «Заре навстре-
че». Этот спектакль ставится
впервые.Сегодня, в день 25-летия своей
творческой деятельности, заслу-
женный артист РСФСР Эммануил
Кириллович Чернов выступи-
л в пьесе курского драматурга
Е. М. Бондарева «Заре навстре-
че». Этот спектакль ставится
впервые.Сегодня, в день 25-летия своей
творческой деятельности, заслу-
женный артист РСФСР Эммануил
Кириллович Чернов выступи-
л в пьесе курского драматурга
Е. М. Бондарева «Заре навстре-
че». Этот спектакль ставится
впервые.Сегодня, в день 25-летия своей
творческой деятельности, заслу-
женный артист РСФСР Эммануил
Кириллович Чернов выступи-
л в пьесе курского драматурга
Е. М. Бондарева «Заре навстре-
че». Этот спектакль ставится
впервые.Что может быть радостнее за-
мечательного чувства, которое
владеет мастером советской сце-
ны — самого передового, самого
идейного, самого художественно-
го театра в мире, имеющего
небывало высокую творческую
цель и призвание — служить со-
ветскому народу, творцу ком-
мунизма!Сегодня весь наш город, тру-
дящиеся всей области делают
большую радость творческого
юбилея с талантливым советским
актером, одним из старейших
членов коллектива нашего об-
ластного театра, заслуженным
артистом республики Эммануи-
лом Кирилловичем Черновым.25-летие творческого труда в
советском театре — славная веха
на жизненном пути юбиляра. Два
с половиной десятилетия из этой
четверти века связаны с Курском,
Курским театром, трудящимися
нашей области. Какую многооб-
разную, живую галерею ярких
сценических типов создал на сце-
не Э. К. Чернов за эти годы,
всегда талантливо, страстно, глу-
боко воплощаясь, буквально
вживаясь в каждый образ. Более
двадцати ролей сыграл он за эти
25 лет, и всегда его появление на
сцене тепло встречает зритель.Ныне, озирая пройденный ак-
тером славный трудовой путь,
уместно вдуматься, в чем «сек-
рет» актерского успеха. Ответ
немного сложен — в близости к
жизни, в неразрывной связи ар-
тиста с родным советским на-
родом. Советского актера питает и
поднимает к вершинам искусства
его связь с живой жизнью. И
наоборот, тот, кто утрачивает эту
творческую связь, рискует по-
пасть в лагерь эстетов, презрен-
ных жрецов космополитических
идей «чистого искусства», бес-
плодных и враждебных совет-
скому народу.Э. К. Чернов — всегда с наро-
дом, он отдавал и отдаст свой
талант делу партии, делу строи-
тельства коммунизма.Великие годы борьбы и труда
советского народа оставили неиз-
гладимый и плодотворный след в
творчестве артиста. В дни войны
и дни мира Чернов своей талант-
ливой игрой активно участвует в
общем всенародном деле, укреп-
ляет в зрителе бодрость, уверен-
ность, тягу к труду на благо на-
шей любимой Родины.Актер-просветитель, Чернов
с большим горением играет для
советских людей и на колхозном
току, и в районном клубе, и на
строительной площадке крупной
промышленной новостройки.Народом, для народа — этот девиз
советского искусства неустанно
воплощает в жизнь Чернов своим
трудом, исканиями, творчеством.
Курский зритель помнит твор-
ческий огонь, живую душу, ще-
рым вкладываемые Э. К. Чернов
в спектакли о нашей совет-
ской жизни, о образе советских
людей, в пьесы советских авто-
ров. Стоит назвать такие спек-
такли, как «Любовь Яровая»,
«Далеко от Сталинграда», «За те-
бя, кто в море», «Молодая гвардия»,
«На белом свете», «Великая си-
ла». Советская действительность
являлась для Чернова — участника
этих спектаклей — истинным мо-
гучим вдохновителем, он показы-
вает себя на сцене поборником
партийного искусства, граждани-ном, патриотом нашей великой
социалистической Родины.Во многих спектаклях Э. К. Чер-
нов показал себя умным и гнев-
ным обличителем наших врагов,
тех, кто пытается помешать на-
шему движению вперед.Старый рабочий Михеич, ака-
демик Абуладзе, лукавый колхоз-
ный лед, старшина Советской
Армии и многие другие образы —
какое богатство изобразительных
средств и какая способность к
переволочению!Особое следует отметить успех
Чернова в роли великого Ленина
в спектакле «Человек с ружьем»
и «Кремлевские куранты», по-
ставленных до Великой Отече-
ственной войны. Об этом он вспо-
минает, как о крупнейшем собы-
тии своей жизни.«По трудам В. И. Ленина, вос-
поминаниям и документам, — писал
впоследствии, в 1946 году, Э. К.
Чернов на страницах «Курской
правды», — я стремился как можно
глубже проникнуть во внутрен-
ний мир вождя, чтобы... правди-
но показать зрителю частичку его
многогранного облика. Нечер-
паемая ленинская глубина и за-
метательная его человечность
вызвали у меня особенный твор-
ческий порыв».И другая замечательная твор-
ческая радость и честь выпали
на долю Э. К. Чернова — исполне-
ние роли великого Сталина — отца
и учителя советского народа — в
пьесе «Человек с ружьем».

К